

శ్రీః.

శ్రీమద్రామానుజాయనమః.

దియాత్వాత్ తిరుమకళారాన

ఽజ్ఞానబుభుచ్ఛయేత

నాయ్న్దియార్ తిరుమొళి

ఇరయ్య

పరమకారుణికరాన

పెరియవాచ్చాన్బిల్వైయరుళిచ్చెయేత వాభ్యోనముమ్,

పూర్వార్కశక్త పరుమ్పదముమ్

ఽదపురైయుమ్,



సభాపర్వరకారాన,

గ్రీమాన్-పురుప్పేర్, ఇరైయిల్లి,

విద్వాన్, వెళ్ళుటాచార్యరాటుమ్,

గ్రీమాన్-పురుమ్పట్టు-తిరువేళ్ళుటాచార్యరాటుమ్,

నన్దాక పురిశోధిక్కప్పట్టు,



శ్రీవైష్ణవగ్రంథముద్రాపక నభైయారాల్

కాణ్చీపురమ్

శ్రీనివాస ముద్రాక్షరశాలైయిల్

అచ్చిట్టు క్రమమ్ కయ్యప్పట్టఱు.

ప్రమాదీన సంవత్సరమ్.

1-11-1913.

శ్రీవైష్ణవగ్రంథము దాపక సభ (లిమిటెడ్).
ఈసభలో తెనుగులిపిలో నచ్చువేసిన గ్రంథములు.

| | రూ. | అ. |
|---|-----|------|
| భారతాదిసంస్కృతమ్ " | ... | ౦ ౨ |
| రామచరమస్తోత్రమ్ " | ... | ౦ ౧ |
| దుష్కరస్లోకటిప్పణి | ... | ౦ ౨ |
| శాట్టిల్లివింశతి పరమధర్మశాస్త్రము తాత్పర్యసహితము. | ... | ౦ ౯ |
| తిరువనాది-౧-ము, ౪-వ-పాద్యఖ్యానారుచ్చద ప్రతిపదసహితము... | ౧ | ౧౨ |
| తిరువీరుత్తమ్ వ్యాఖ్యానగర్వయ ఉరైచ్చితిపదతాత్పర్యసహితము... | ౨ | ౪ |
| తిరుపాళియమ్-ము, పెరియతిరుమవల్-వ, వ్యాఖ్యానాది | ... | ౧ ౭ |
| ఇరామానుజ సూక్తి నిర్దాతి | ... | ౧ ౧౨ |
| తిరుప్పల్లాణ్డు | ... | ౦ ౭ |
| వివచనభూషణమ్ | ... | ౧ ౧౨ |
| శబ్దార్థ విచారమ్ | ... | ౦ ౨ |
| స్వస్థాపాయత్వవిచారమ్ | ... | ౦ ౧ |
| తత్త్వాభాష్యమ్ | ... | ౦ ౨ |
| స్మృతమ్ | ... | ౨ ౧౧ |
| మూవాయుడప్పడి ఆరుమ్మదసహితమ్ | ... | ౧ ౫ |
| విష్ణుకాళ సహిత తత్త్వవివమ్ | ... | ౨ ౦ |
| గురుచరమ్మరాజీభాషమ్ | ... | ౨ ౦ |
| తత్త్వసన్దేహమ్ | ... | ౦ ౨ |
| యతిచ్చిప్రపణప్రభాషమ్ | ... | ౦ ౧౨ |
| తిరుప్పావై ఈరాయరప్పడి నాలాయరప్పడికే | ... | ౧ ౬ |
| ముముక్షుప్పడి వ్యాఖ్యానారుచ్చద ప్రమాణత్తిరట్టు సహితము... | ౨ | ౧౩ |
| తిరుప్పావై ఆతాయరప్పడి | ... | ౧ ౮ |
| రహస్యత్రయ మిహాసంభాష్యమ్ | ... | ౧ ౮ |
| పరస్పరభాష్యమ్ | ... | ౦ ౮ |
| సమ్మదాయకరాతి | ... | ౧ ౧౩ |
| చతుర్థి సవ్యాఖ్యానమ్ | ... | ౦ ౭ |
| నాయ్చ్చియాకతిరుమొక్తి | ... | ౧ ౬ |

ఈ గ్రంథములు మట్ట కాగితములలో సగము వెలకు నిష్పించును.

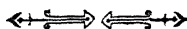
రా. తిరువేణ్ణదత్తానయ్య, కాన్యదర్శి ధనాధికారి.

జెం ౩౧, జెంకటాచలమొదలవీధి, చెన్నపట్టణము.



శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

పిల్లైలోకమ్ జీయరరుళిచ్చెయ్ త
నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొల్లి త్తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్.



అల్లినాళ్ తామరై మేలారణ్ణినిన్దుడై వి
మల్లినాడాణ్ణమడమయిల్ — మెలియలాళ్ ;
ఆయర్ కులవేన్దనాకత్తాళ్, తెన్ పుతువై
వేయర్ పయన్దవిళక్కు.

(౧)

అవ;—(అల్లినాళ్ తామరై) ఇమతాన్ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొల్లి త్తనియనాక అనుసన్ధిక్కప్పడుమతాయరుక్కుమ్; ఇతిల్— ఆణ్ణాళ్ళుడైయ ఐశ్వర్యమ్ తొడక్కమాన ఆభిజాత్యపర్యంతమాన వై భవమ్ శోలుకిఱతు.

వ్యా.—(అల్లినాళ్ తామరై మేల్ ఆరణ్ణిన్ ఇన్ తుడైవి) తాతుమ్ తణ్ణముడైయ తామరై నాట్టువై వాసస్థానమాకవుడైయ ఛాయ్, అపాక్రికృత స్వభావైయాన పెరియపిరాట్టియారుక్కు ఇష్టమాన సఖియాయ్. (౧) “మణ్ణుకళుమ్ తిరువుమ్ నియిల్ పోల్వనర్” (౨) “ఛాయామివా ౭భ్యుదయినిమవనిళ్ళుతస్యాః” (౩) “ఏవమ్భూత భూమి” ఎన్నక్కడవతితే. ఆకైయిల్, సమసఖియాయరుక్కు. సాత్మాక్ష్మిక్కు సఖియాయాయ్త్తు ఇవళిరుప్పతు.

(౧) తిరువి-౩.

(౨) ర.-స్త.-౧.-౬౩.

(౩) శరణాగతిగ్రంథ్య.

(మల్లినాడాణ్డమడమయిల్) అవళ్ళోటెచ్చేర్ త్తియాల్ వన్ద శెల్వమ్. (౧) “ఉడనమర్ కాతల్ మకళిర్ తిరుమకళి మణ్ణకళాయర్ మడమకళి, ఆళుమ్ ఉలకముమ్మూణ్డే.” “తుణైవి, మయిల్” ఎన్నె యాలే ఒరు త్తిక్కు సఖయుమాయ్, ఒరు దేశత్తుక్కు శిఖయుమాయిరుక్కు మనళాయ్ త్తు. ఇసళ్ తాన్ *వేడైమయిలితే. పునమయి లాయ్ కాట్టుమయిలాయరుక్కైయన్తిక్కే, నాట్టుమయిలాయరున్దు తన్ గుణత్తాలే నాడాక ఈడుపడుమ్బడిపణ్ణి అత్తై ఆళుమవనెన్దై. “మయిల్” ఎన్ను అళిశ భారత్తైయుమ్ పెణ్డైయైయుమ్మిట్టు ప్పేళుకిఱతు. ఇతు తాన్ పరాధిమాన త్తిల్ ఒత్తుణ్ణినళరుమితే; ఇవళుమ్ పట్టర్ పిరానభిమా నత్తే వళరుమనళాయ్ త్తు. (మెల్లియలాళ్) మృదుస్వభావై యెన్ద్రపడి. (౨) “కొణ్డైమేల్ కుఱుమ త్తిన్ కుఱుమ్మళియప్పకున్దు ఒరునాళ్ తఱు మేలెన్నావి తఱుమ్” ఎన్నుమ్బడి విశ్లేషానహమాన మార్దవమ్.

(ఆయర్ కులవేన్దనాకత్తాళ్) అన్దమార్దవస్వభావత్తాలే పిరివా ధ్దై మాట్టామల్, ఆయర్ కులవేన్దనాన కృష్ణసుచైయ *పొన్నాకమ్ పులకియిరుక్కుమనళాయ్ త్తు. *కొమ్మైములైకళిడర్ తీరవితే కోవిన్దనై *త్తఱువిముఱుశియిరుప్పతు. ఇని ఆభిజాత్యత్తాలుమ్ అనురూపైయెన్ది అతు(వేయర్ పయన్దవిళక్కు) ఎన్గిఱత్తాలే. (౩) *వేయర్ తఱ్ళళ్ కులత్తు తిత్తవిట్టుశి త్తన్ కోతై యితే. కులప్రదీపై యాయిరుక్కై. *ఆయర్ కుల త్తినిల్ తోన్దుమ్ మణివిళక్కుక్కు అనురూపమాయితే *వేయర్ పయన్దవిళక్కుమిరుప్పతు. శ్రీగోపజన్మత్తై ఆస్థానమ్ పణ్ణినకుడియితే. ఆకై యాల్ కుల త్తిలుమ్ సదృశై యాయిరుక్కై. “అల్లినాళ్ తామ రై మేల్” ఎన్నుతోడగ్గి, ఇవళుడైయ ఐన్దాకారత్తైయుమ్ శొలుకై యాలే ఇవళుడైయ సదృశైవై భవ మనుసన్దిక్కుప్పట్టతాయ్ త్తు.

కోలచ్చురిశక్త మాయన్ శెవ్వాయిన్ కుణమ్ వినవుమ్ -
 శీల త్తినల్, తెన్ తిరుమల్లినాడి శ్శెఱ్ఱుఱ్ఱుల్ మేల్
 మాల్లెత్తొడై తెన్నరజరు క్కీయుమతిప్పడైయ
 శోలై క్కిలియవల్ తూయనత్పాళమ్ తుణై నమక్కే. (అ)

(౧) - “మున్నవల్ తెన్ పుతువై తెరివై తిరుమఱిల్ తారణియెన్నవల్
 నారణన్తు నురువుక్కు ఇనియవల్ ఊరరజ్జమెచ్చుమ్ కీర్మయవల్ పరువ
 ప్పణి మొట్టియెన్నై ప్పణిన్దుళే ” ... (౧)

అవ; — (కోలచ్చురిశక్త) ఇతిల్, భగవత్ప్రత్యానన్నరై క్కుఱిత్తు
 తద్భోగ్యతైయై ప్రశ్నమ్ పణ్ణుమ్బడియైయమ్, తద్దేశవాసత్తాలుణ్ణాన
 ప్రాశస్త్యతైయమ్, భర్తృవశీకరణ హేతువాసవల్లభ్యతైయమ్ శొల్లి
 ఏనంవిధాకార్తాయాన ఆణ్ణాల్ తిరువడికల్ అసన్యగతికళుక్కు తుణై
 యెనిజతు.

వ్యా. — (కోలచ్చురిశక్త) (అ) “కోలప్పెరుమ్ శక్త” ఎన్దుమ్,
 (3) “శురియేలుమ్ శక్కుమ్” ఎన్దుమ్, (౪) “శురిశక్కు” ఎన్దుమ్ శొల్లి
 ప్పడుకిఱి అత్తై యమ్ శురియైయుముడై త్తానశక్త. (మాయన్
 శెవ్వాయిన్ కుణమ్ వినవుమ్ శీల త్తినల్) (గి) * పూణ్ణోల్ తిరుముకత్తు
 మడుత్తూతియ శక్కై యాలే (ఁ) * మతుళూతన్ వాయముతమ్
 పన్నాళు ముణ్ణితేవారువతు. (2) “వెణ్ శక్కుమూతియవాయ్”, (౮)
 “శక్కుమ్ వాయ్ వైత్తాన్” ఎన్నుమ్బడియితే శక్కు వాయ్ వైప్పతు.
 అత్తాలే, వాయ్ విడతళాత్తియై క్కేట్టిత్తో.

మాయన్ శెవ్వాయిన్ కుణమ్ వినవుక్తై యావతు .. (ఁ) “కరు
 ప్పూరమ్ నాటుమో కమలప్పునాటుమో, తిరుప్పవళచ్చెవ్వాయ్

- | | | | |
|------|----------------|-----------------|-----------------|
| (౧) | (అ) నా-తి-2-3. | (3) | (౪) ఆమల-2. |
| (గి) | నా-తి-౯-౯. | (ఁ) నా-తి-2-గి. | (2) ౧-తిరువ-32. |
| (౮) | తి-మొ-౬-2-౮. | (ఁ) నా-తి-2-౧. | |

౪ నాయ్చియార్ తిరుమొళి త్తనియన్ - వ్యాఖ్యానమ్.

తాన్ తిత్తిత్తిరుక్కుమో” ఎన్నుమ్బడియానగుణమ్. (౧) “పాలొడు నెయ్తయిరొణ్ శాన్డొడు శెణ్బొకముమ్ పజ్గయమ్ నల్లకరుప్పురముమ్ నాటివర, కొలనటుమ్ పవళ చెన్నవర్ వాయ్” ఎన్జితే ఇవళ్ తిరు త్త మప్పనార్ అరుళిచ్చెయ్తతు. “మాయన్” ఎన్జతు-సాన్దర్యశీలాదికి ఖాల్ ఆశ్చర్యభూతనాన కృష్ణ నెన్జ పడి. (౨) “ఆయమాయనన్” (౩) “ఆయన్ మాయోనితే.” వినవుకై యావతు-*విరుప్పన్ ముక్కేల్లై. శీల త్తిన ఖావతు-ఇతువేన్వభామాయరుక్కుమవళెనై. (౪) “సర్వగన్ధస్సర్వరసః” ఎన్నుమ్ వస్తునోడే సర్వకాలానుభవాపేత్తై ఇవళుక్కున్వభావమెన్జ పడి.

(తెన్ తిరుమల్లినాడి) ఇవళుక్కు స్వభావమ్ నాట్టునలత్తాలే వన్దతు; కోసలదేశ త్తిలుళ్ళార్ క్కుప్పోలే. “తిరుమల్లినాడి” ఎన్జు - అతువే నిరూపకమామ్బడియాన అతిశయతైయుడై యవళ్. (తెన్ తిరు మల్లినాడి) తెఱ్ఱుదిక్కిలేయాయ్ దర్శనీయమాయరుక్కిఱ తిరుమల్లినాడి. శ్రీవిల్లిపుత్తూరై యడుత్తణితాన నాట్టుక్కు “తిరుమల్లినాడు” ఎన్జితే తిరునామమ్. ఇనిభ ర్తృవాల్గభ్యతైచ్చొలుకిఱతు (శ్రేణ్బుగ్గుయిల్ మేల్ మాల్ త్తొడై త్తెన్నరగ్గుక్కీయుమ్ మతిప్పడైయ శోలైక్కిళి) ఎన్జు. మాల్ త్తొడై - పెరియాత్వార్ కట్టినకలమ్బకిన్ మాల్ త్తొడైయై.

(తెన్నరగ్గుక్కీయుమ్) * రామసీతోపనీతజ్గళాన హేమా మ్మొజ్జళై విరుమ్బిచ్చా త్తియరుళుమవర్ క్కు. పెరియాత్వార్ కట్టినమాల్ త్తొడైచ్చొడిక్కిడు త్తతు వడ పెరుమ్ కోయిలుడై యాసు క్కణ్ణో? పెరియ పెరుమాళుక్కన్జేయన్నిల్; (౫) “ఆరామమ్ శూద్రన్ద వరగ్గమ్” ఎన్జుమ్, (౬) “తలైయరగ్గమ్” ఎన్జుమ్ ఎల్లా త్తిరుప్పతికలై యుమ్ అవయవమాకవుడై త్తాయ్ అఖలదివ్యదేశప్రధానమాయరు

(౧) పెరి-౨-౧-౬-౯. (౨) తి-వాయ్-౨-౧౦-౮. (౩) తి-వాయ్-౯-౯-౨.

(౪) ఖా-౩-౧౪-౧. (౫) శిఠియతిరుకు-౨౧, (౬) అ-తిరువ-౨౦.

క్కైయాలమ్, తిరుమణమ్ పుణర్ న్దతుమ్ అక్షయమణవాళప్పైరు
మాళై యాక్కైయాలమ్, ఇనిత్తాన్ కణ్ణళర్ న్దఘక్కిఱ ఆకారము
మొత్తు భోగస్థానముమా యిరుక్కైయాలమ్, ధర్మైక్కైయాలమ్,
అప్పడిశొల్లలామితే. శ్రీమాలాకారర్ మకళాక్కైయాలే, (౧) “అరణ్య
మాలై” ఎన్నుమ్మడియానమాలుక్కు మాళైయైచ్చుక్కినాళ్. ఇప్పో
తుమ్ ఇతు నమ్మెరుమాళ్ ఆణాన్దిరునాళ్ ఆనైయేన్ద్రుత్తిన్దు అనుభవ
సిద్ధిమ్. (౨) “అజ్గవనోడుముడన్ శెన్ద్రున్దై మేల్” ఎత్తితే ఇవనపేత్తై
యిరుప్పతు.

తెన్నరజ్గరుక్కియుమ్ మతిప్పడై మైయావతు- (3) *పొళ్ళోతమ్
శూన్ద్రున్దపువనియుమ్ విణ్ణులకుమ్ అజ్ఞాతుమ్ శోరామేయాళ్ కిన్దు పెమ్మె
రుమాన్, శెన్ద్రోలుడైయ తిరువరజ్గచ్చెల్వనార్ కుక్కు చ్చూడిక్కొడుత్తై
మతిప్పితే. “స్వాచ్చిమామాం నజ్జ నిగళితం యాబలాత్పుత్తభుక్తై”
ఎన్దు. * శూడిక్కైన్దనశూడుమిత్తైన్ద్రు పడియాయ్ త్తు *అణార్ శోన
ణియరజ్గన్ పడియుమ్. అనన్టాన్ పరమ ప్రణయియితే. (మతిప్పడైయ
శోలై క్కిళి) “పెరియాన్ద్రార్ తిరుమకిళ్” ఎన్నుమ్ మతిప్పడైయ కిళి.
*కిళి మొట్టియాళితే. “ఎళేయిళక్కిళియే” ఎన్ద్రు శేఇనకుమ్. పెరియా
న్ద్రార్, *తేనుమ్ పాల్లు మముతుమాయ తిరుమాల్ తిరునామత్తాలే
వళర్ త్తెడు త్తెక్కిళి. ~~పెరియాన్ద్రార్ తిరుమకిళ్ త్తె కత్తిత్తారుమ్ ఇవరేముతే.~~
వళర్ త్తెడుప్పార్ కుమ్ కాలిలే వణజ్గవేణ్ణుమ్బడియానకిళి. (౪) “శుక
తాతమ్” ఎన్నుమాపోలే పెన్ద్రు వర్ కత్తై విజ్ఞియాయ్ త్తు శుకమిరు
ప్పతు. (శోలై క్కిళి) ఆన్ద్రురాశ్రమ త్తిల్ కిళి. ఇత్తాల్ మరాభమానై
వళర్ న్దమె తోన్ద్రు కిఱతు.

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి - వ్యాఖ్యానమ్.

(అవళ్ తూయనత్తుతమ్) ఏవంవిధాకారై యాయ్ పావనత్వ
 భోగ్యత్వజ్ఞై యుడై యనళ్ తిరువడికళ్. (౧) “అలియమ్ పూమల
 కక్కొతా యడివడినేన్” ఎత్తుమ్, (౨) “శేమెయుడైయ తిరుక్కై
 యాల్ తాళ్ పదీనై” ఎత్తుమ్ - శేష శేషికళిరువర్ కుమ్ త న్నామ్
 స్వరూపానుగుణమాక ఇట్టియున్దుడై యాయరుక్కుమ్ తిరు వడికళ్.
 అతుతాన్ *పాడకమ్ శేర్ మెల్లడియాయరుక్కుమ్. (౩) “పాడక
 క్కాలిణై తానే పరమపతమ్ తరుమే” తిరువడికళ్ ఇట్టిరుక్కుమ్ న్నా
 క్కున్దుడై యాయ్, మేల్ వధిత్తుడై యాయ్, అతుక్కుమేలే కైబ్బ-
 ర్యత్తుక్కుత్తుడై యాయ్, కైబ్బర్యవన్ధకముమా యరుక్కుమ్. (౪)
 “పణ్డెనమాయులకై తిరువడియేతుడై యలాల్ తు డై యి లేన్.”
 ఇవళుమ్ * ఇలప్పొన్ మాతాన ఆన్దాళ్ తిరువడికళుమ్ ఉడైదేశ్య మెన్ద తాయ్ త్తు. (౫)

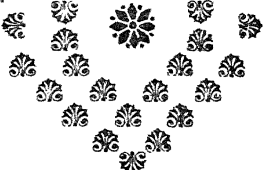
ఆన్దాళ్ తిరువడిక శే శరణమ్.

వీళ్ళైలోకమ్ జేయర్ తిరువడిక శే శరణమ్.

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి త్తెనియన్ వ్యాఖ్యానమ్ ముద్రీయ.

(౧) పెరి-౩-౩-౧౦-౨. (౨) నా-౪-౬-౨. (౩) (౪) తి-మొ-౨-౪-౬.

అలా దాన గళమ్మ ఇన్ద్రుగి విరసో ఇన్ద్రుగి విశేషోవాడి
 లగాన శోభే. పోయిగిర్యోనీ.
 ప్రియ గళమ్మ పోయిగిర్యోనీ
 ప్రియ గళమ్మ పోయిగిర్యోనీ





శ్రీమదేరామానుజాయనమః.

అణ్ణాళరుళిచ్చెయ్త

నాయ్చ్చియార్ తిరుమొళిక్కు

పెరియవాచ్చాచ్చిల్లై యరుళిచ్చెయ్త వ్యాఖ్యానావతారికై.



అవ,-ప్రావకస్వీకారముమ్ పట్టె ప్రావ్యత్తెయుమ్ నిష్క్వర్తితా
రాయ్ నిష్క్వర్తితా ఇన్ద్రపతిపత్తియేయితే ఇత్తలైక్కవేణునతు. ఇత్తలై
యిల్ కణ్ణివల్ వీరున్దతు; అనన్బక్కలిలేఅనివేళమ్ కరై పురణ్ణిరున్దతు.
అనన్దరమ్ అభినివేశానురూపమాక ప్పెల్ ముక్కొడు నిఱ్ఱుత్తిలై;
ఇత్తలైయిలే ఒరు హేతువైక్కొల్లిలితే అతు పక్కనూయ్ ప్పెఱు
కిఱ్ఱోమెఱు ఆఱియిరుక్కలానతు; అతుక్కు అజ్జనొన్దిన్దిక్కే యిరు
న్దతు. ఇని, పరిగ్రహిత్తసాధనమ్ ఫలతోడు న్యకచారమిల్లాతపడి సిద్ధ
మాయిరున్దతు; ఇజ్జనేయిరుక్కచ్చెయ్తే ఫలిక్కిక్కాణ్ణామైయాలే
యుక్తాయ్ నిరూపణక్షమనూతపడి కలన్దే, అధిమతవిషయత్తెప్పిరి

అరుమ్బదవిక్కిత్తిన్ అవతారికై.

(ప్రావకస్వీకారముమ్) ఎత్తు-“ప్రజ్ఞియమ్ నాముడైయోమ్” ఎత్తుత్తెప్పిల్.
(ప్రావ్యత్తెయుమ్ నిష్క్వర్తితారాయ్) ఎత్తు-“ఉనక్కనామాచ్చెయ్తోమ్” ఎత్తు
ప్పల్. ప్రతిపత్తియమైయుమాకిల్ కామన్ కాలిలే ఎఱువా నెన్నెన్ద పరుళి
చ్చెయ్కిఱ్ఱా (ఇత్తలైయిల్ కణ్ణివల్ త్యాది). (కణ్ణివల్) “ఆత్తెయాలే ఎఱువకిఱ్ఱా”
ఎఱు వాక్యత్తెప్పిరి. “ఆత్తెయాలే ఇత్తలైయిల్ కణ్ణివల్ వీరున్దతు” ఎఱు
కుట్టువతు. ఇన్ద్ర ప్రతిపత్తియజ్ఞానరుక్కొణ్ణు కణ్ణివల్ యాకవేణుమో నెన్ద;
ఉపాయస్వీకరవాన ఇవన్ స్వభావత్తాలుమ్, స్వీకృతమాన ఉపాయస్వభావత్తాలుమ్
కణ్ణివల్ మైయై ఇరణ్ణువల్లియాలే సాధిక్కిఱ్ఱా (ఇత్తలైయిల్ త్యాది వాక్యద్వయ
త్తాలే). “ఇజ్జనే యిరుక్కచ్చెయ్తేయుమ్ ఫలిక్కిక్కాణ్ణామైయాలే. అనన్బక్క
లిలే అభినివేశమ్ కరై పురణ్ణిరున్దతు. అనన్దరమ్ అభినివేశానురూపమాక ప్పెల్ ము
క్కొడు నిఱ్ఱుత్తిలై; ఆత్తెయాలే యుక్తాయ్ నిరూపణక్షమనూతపడి

న్దార్ తిరియట్టుమ్ కూడుకైక్కు మడలెడుక్కుమాపోలే, పిరిన్దార్లై
క్కుట్టిప్పోరుకైయే స్వభావమాక వుడై యానారువనెన్నుమితువేపర్
ద్రాశాక కామసమాశ్రయణిమ్పణ్ణి పెట్టుకైయిలే ఉపక్రమిక్కిఱ్ఱాళ్.

పెరుమాళై యల్లుతు అ టి యా త్తిరువయోధ్యైయిలుళ్ళార్
అసర్క్కు, - నన్నైయెణ్ణి, (౧) “సర్వాన్ దేవాన్నమస్యన్తి” ఎన్ఱు-దేవ
తైకళ్ కాలిలే విఱున్దార్ కళితే; ఇవ్వన్ఱు తన్నై పరదనైయిలుమ్
వేణ్డేన్ఱు తిరువడి, (౨) “సమాన్తవాచస్పతయే” ఎన్ఱానితే; “కీర్థ్-నామ్
శెయ్తునిన్ఱునిలై-ఇతు, తవిన్ఱతు-ఇతు” ఎన్ఱుతియాతపడి కలన్గీనా
రుడైయ వ్యాపారమిరుక్కుమ్మడియితే. (౩) “యహాచకాచితో పే
మాన్దా” ఎన్ఱిఱ పేమత్తాలే వన్ఱురుట్టి పడుత్తుకిఱపాడితే ఇతు. (౪)
“రజోరాగాత్మకంవిధి” ఎన్ఱిఱపడియే సత్త్వనిన్ఱరాన సాత్త్వికరోడే
కలన్గి” ఎన్ఱు వాక్యన్ఱై ప్పిన్మున్నాక యోజిత్తుక్కొల్వతు. ఇతుక్కు నియామ
కమ్ - మేలే “యహాచకాచితో ఎన్ఱిఱ వాక్యత్తిలే, ‘ప్రేమత్తాలే వన్ఱురుట్టి
పడుత్తుకిఱ పాడితేయతు’ ఎన్ఱు - అభినివేశమే కలక్కత్తుక్కు హేయ” ఎన్ఱిరు
క్కైయాలే.

ఇప్పడి కలక్కరాలే దేవతాన్తర సమాశ్రయణిమ్ పణ్ణిసేరున్దోవెన్న (పెరు
మాళై మత్తొది). ఇక్కలక్కరాలే దేవతాన్తర సమాశ్రయణిమ్ పణ్ణిసతుక్కు ఉదా
హరణమ్. (“వాచస్పతయే” ఎన్ఱానితే) ఎన్ఱువన్ఱరమ్, “అకైయాలే, కీర్థ్
నామ్ శెయ్తుతు ఇతు, నిన్ఱునిలై ఇతు” ఎన్ఱు కూట్టువరు. (శెయ్తునిన్ఱు నిలై ఇతు)
ఎన్ఱు - సర్వేస్వరవైయే ప్రాప్యమాకవుమ్ ప్రాపకమాకవుమ్ స్వీకరిత్తు నిన్ఱునిలైయెన్ఱ
వడి. (తవిన్ఱతు ఇతు) ఎన్ఱు - తద్వ్యతిరిక్త ప్రాప్యప్రాపకాభాసన్ఱై త్తవిన్ఱ
రెన్ఱువడి. ఆనాల్ అజ్ఞానమ్ త్యాగ్యమన్ఱోవెన్న (యహాచకాత్తొది). మరుట్టి
పడుత్తుకిఱ పాడెన్ఱితెన్; బుద్ధిపూర్వకమాక ఆశ్రయిక్కితా శెన్దాలోవెన్న వరుళి
చెయ్కొరార్ (రజోరాగాత్మకమిత్తొది). ఘటకత్వేన విఱున్ఱుడియాన్ఱైన్ఱువడి.

(౧) రా-అ-౨-౧౨.

(౨) కా-సు-

(౩) వి-పు-౧-౧౩-౧౯.

(౪) గీ-౧౪-౨.

శేర్ న్దుభగవత్సమాశ్రయణమ్ పణ్ణక్కడవతాయురుక్క, సాత్త్వికాఽ
గ్రేసరరానపెరియాద్వార్ వయిల్లడేలే పిఱన్దవళి, రజోగుణప్రచురరాన
దేవతైకళి కాలిలేవిఱ్ఱుమ్బడి యెన్నెన్నిల్; అనపాయినియాన పిరాట్టి
పెరుమాళివెలుణ్డాన నిత్య సంశ్లేషార్థమాక (౧) “సర్వాదేవాన్
నమస్యన్తి” ఎన్దు-ఎల్లాదేవతైకళి కాలిలే విఱ్ఱున్దాప్పొలవుమ్, ఇవళు
డైయతిరు త్తమప్పనారాన నమ్మాద్వార్ - (౨) “తేయవక్లాళి” ఎన్దు
దేవతైకళై మున్నిట్టాప్పొలవుమ్, ఇవళుమ్ అయర్ త్తక్కలజ్జినపడి.

సర్వేశ్వరనై పెరియప్పొళి త్వరెయాలే ఘటకనాన కామసమాశ్రయ
ణమ్ పణ్ణకిఱాళి వేణుమాకిళి; (౩) “మత్తనన్నఱుమలర్ మరుక్కమలర్ కొణ్ణు”
ఎన్దు - మదమత్తై ముతలానవల్లై శుశ్రూషిక్కిఱ తెన్నెన్న (ఇతుతానిత్యాది).
మేళి “అతావతు” ఇత్యాద్యుపపాదనానుగుణమాక, కిత్తే “కామసమాశ్రయణత్తు
క్కడి ప్రాప్యత్వరయే” ఎత్తవోపాతి, “మదమత్తై ముతలానవల్లై శుశ్రూషిక్కి
యుమ్ ప్రాప్యత్వరాకావయ్” ఎన్దు ఇట్టనే వక్తెయిల్లరుళిచ్చెయ్ వర్. ఆనాళి కరు
ముక్తైముతలాన స్థాభ్యుప్రవృద్ధిక్కై యిడాతే ఇత్తై యిదువానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్
కిఱార్ (ఘటకరిత్యాది) (*)

ప్రవేశే:—“తిరుప్పావై యిల్-ప్రాప్యతైయుమ్ నిష్క్రమిత్తు, ప్రాపక స్వీకార
ముమ్ పణ్ణినారాయ్ నిష్ఠతు” ఎన్దు వాక్యతై అన్వయిత్తుక్కొవ్వుతు. ప్రతిపత్తియే
అమైయమాకిళి కామన్ కాలిలే విఱ్ఱువానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(ఇత్తలైయిళి కణ్ణిభితిత్యాది). (కణ్ణితిలై) “అకైయాలే విఱ్ఱుకిఱాళి” ఎన్దు వాక్యతై
పురిప్పతు. ఎత్తనై అభినివేశ ముణ్డానాలుమ్ (౪) “తత్తస్యసదృశంభవేత్” ఎన్దు
అవన్ కై పార్ త్తిరుక్కుమలొళియ, ఇప్పడికలగ్గి కామసమాశ్రయణమ్ పణ్ణవేణుమ్
చేతువేతెన్న; ఉపాయాన్తర పరిగ్రహమిల్లామైయాలుమ్, పరిగ్రహిత ఉపాయ
త్తుక్కు ఫలప్రభిచార మిల్లామైయాలుమ్ కలగ్గిపణ్ణుకిఱాళిన్నుమత్తై అరుళిచ్చెయ్
కిఱార్ (ఇత్తలైయాలే ఒరువిత్యాది). ఇప్పడి కలగ్గి ఇతరసమాశ్రయణమ్ పణ్ణినవర్
శుణ్ణోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పెరుమాళైయల్లతిత్యాది).

ఇప్పటిప్పట్ట కలక్కత్తాలే పిరిన్దారై కూట్టుమెన్ను మితువేకొణ్ణు కామసమాశ్రయణమ్ పణ్ణకితాల్. తన్నుడలై అభ్యయమాటినిన్దితే ఇవన్టాన్ పిరిన్దారైచ్చేర్వుతు. ఇతుతాన్ ఇవళుడైయ ప్రాప్యత్వరై ఇరుక్కిటపడి. అతావతు-పెరియాభ్రావర్, పాప్యరుచియాలే “ఒరుక రుముకై మొట్టాకిలుమ్ వడపెరుళ్ళోయిలుడై యానుడై యతిరుక్కులైలే వెడిక్కవేణుమ్” ఎన్ఱు కరుముకైయై శుశ్రూషియానిన్ఱు; ఇవళుడైయ ప్రాప్యత్వరైయిరుక్కుమ్మడి; - “కామన్ కాలిల్ ఒరుమదమత్తమల రాకిలుమ్, మురుక్కుమ్ మొట్టాకిలుమ్ వెడిక్కవేణుమ్” ఎన్ఱు, మదమత్తమ్ మురుక్కు ఇవన్దై శుశ్రూషియానిన్ఱుమ్. ఘటకరుకన్దతే తేడియిడవేణుమితే.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి వ్యాఖ్యానమ్

అవతారికై ముద్రీశ్రీరు.

సముద్రతరణమ్ పణ్ణుమోతు “సమోస్తువాచస్పతయే” ఎన్ఱానితేతిరువడి; “వ్యాపారమరుక్కుమ్మడియితే-ఇతు” ఎన్ఱుపూజవుతు. (ఇతు) కామసమాశ్రయణమ్. కలక్కమ్ త్యాజ్యమన్ఱో వెన్న; ప్రేమకార్యమాస కలక్కమ్ ఉపాదేయమెన్ఱితార్ (యయాచకాచిడిత్యాది). కలక్కత్తిన్ అవధి ఎప్పళవెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (రజోరాగాత్మకమిత్యాది). కామన్దాన్ పిరిన్దారై కూట్టుమోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (తిన్నడలైయిత్యాది). తన్నుడలై అభ్యయమాటుకైయావతు - హిమవత్సార్వత్తిలే రుద్రన్ తపస్సపణ్ణ, హిమవాన్, తన్ పుత్రియాస పార్వతియై శుశ్రూషిక్కువిడ; దేవర్కళ్ ఇవన్ తపస్సై అభ్యిక్కైక్కు కామనై ప్రేరిక్కు; అవన్, “తన్నె రహిప్పన్” ఎన్న; ఆనాబుమ్ ఇత్తనైయుమ్ కేయ్యవేణుమెన్న; తన్నెయభ్యయమాటి రుద్రనైయుమ్ పార్వతియైయుమ్ కూట్టినప్రసిద్ధి. (మదమత్తై) ఊకులై విశేషమ్. ఇప్పడి అతిప్రవక్షైయాసవళ్, నల్ల వుప్పమితేడి యిడామల్ ఇత్తై యిదువానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఘటకరిత్యాది).



ఆర్థాత్ తిరువడికళ శరణమ్.

మూ;—

తై యొరుతిజ్జళునరై విళక్కిత్తణ్ మణ్ణలమిట్టు మాళిమున్నాళ్
 ఐయనుణ్ మణత్కొణ్ణు తెరువణిన్ద్రుకినుక్కలజ్గరి త్తనజ్జతేవా!
 ఉయ్యవుమాళ్లోలో పెన్దుళొల్లి యున్నై యుముప్పయైయున్నొముతేన్
 పెయ్యతొర్ తల్లులుమిన్ శక్కరక్కై వేజ్గడవత్తొన్నై వితిక్కిన్ శ్రియే.

వ్యా;—ముతత్పాట్టు. (తై యొరుతిజ్జళుమ్) మార్ కట్టిమాన
 మొరుమానముమ్ నోన్పునోన్ ద్రాకళాయ్ నిష్ఠతితే; ఇని ఇ తైయొరు
 మానముమ్ అవన్ వరుమ్ స్థలత్తైలలజ్గరిత్తు. (తై యొరుతిజ్జళుమ్)
 (౧) “శెజ్గణ్ మాల్లెజ్గణ్ మాల్లెన్ నాళేన్నాళుమ్ నాళాకుమ్” ఎన్ఱు-
 సర్వేశ్వరన్, “సమ్మక్కలిలే ఆభిముఖ్యమ్ పణ్ణినాన్” ఎన్ఱుఅఱివతొరు
 నాళుణ్ణాకిల్, కాలత్రయముమ్ అడిక్కొణ్ణు పెన్దుచ్చెల్లానిఱ్ఱుమితే.
 ఇప్పడి ఒరునాళై యానుకూల్యమ్ మిన్నై యెన్ఱిరుక్కుమ్ భగవద్విషయత్తై
 ప్పన్ద్రొవై త్తితే ఇవన్ కాలిలే ఒరుమానమాక త్తువళప్పార్ క్కిఱతు.

(తరై విళక్కి) సర్వేశ్వరనుక్కు అసాధారణమాన స్థలజ్గలిలే
 పున్దు- ప్పరిచరై ప్పణ్ణిప్పొరుమ్ కుడియిలేపిఱన్దవళితే. (తరై విళక్కి)

అరు;—ముతత్పాట్టు. (తైయొరుతిత్తాది) స్వావదేశత్తై యుక్కొణ్ణు వ్యాభ్యా
 తావిన్ ఈడుపాడు(శెజ్గణ్ మాలిత్తాది). శెజ్గణ్ మాలాన సర్వేశ్వరన్, “ఎక్కిళ్-నమ్
 పక్కలిలే, ఇచ్చేతనన్, మాల్-వ్యా మోహత్తైయడైయవన్” ఎన్ఱు అఱివతొరు నాళు
 ణ్ణాకిలెన్ఱు ఈశ్వరనుడైయ అనుసన్ధానమాక్కినాల్ వాక్యమ్ సజ్జతమామ్. (అఱివ
 తొరునాళ్) ఎన్ఱు - అనుసన్ధిప్పతొరు నాళెన్ఱుడి. (ఉణ్ణాకిల్) ఎన్ఱు అదిశబ్దమ్
 చేతననుక్కు ఈశ్వరవిషయత్తిల్ ఆభిముఖ్యదొర్లభ్యతై ప్పన్ద్రొ. “భగవత్సమాశ్ర
 యణమ్ సుశకమ్; కామసమాశ్రయణమ్దుశ్శకమ్” ఎన్ఱు ముత్తై యరుళిచ్చెయ్కితార్
 (ఇప్పడి యొరునాళైయిత్తాది.)

(పిఱన్దవళితే) “ఇప్పొతు కామనుక్కు ప్పరిచరై ప్పణ్ణుకితాల్” ఎన్ఱు పూరి
 ప్పత్తు. “తరై విళక్కి” ఎన్ఱు ముత్తై తాత్పర్యన్ద శరుళిచ్చెయ్కితార్

౧౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-తి, ౧-పా, తెయ్యురత్తిళ్ళల్.

తిరుక్కణ్ణమజ్జెయాణ్ణానై పోలే ఇతుతానే ప్రయోజనమాయ్ చెల్లుకిఱ పడి. భగవత్కైజ్జుర్యమ్ పణ్ణుకై కుళ్ళు సలశుద్దిపణ్ణుకిఱపడియితే ఇతు.

(తణ్ మణ్ణలమిట్టు) కుళిర్ న్దదర్శనీయమాన మణ్ణలజ్జెయ్టు. (౧)

* తొమ్మి తెమ్మతుమెన్ను మితుమికై యాన విషయత్తెప్పల్ శ్రీవై త్తు ఇణ్ణే మణ్ణలపూజై పణ్ణుకిఱాళితే ఆల్ గ్రామై. (మణ్ణలమిట్టు) పుత్తహానియై అనుష్ఠియానిఱ్చెయ్ తే, ఇవళి శెయ్ కై యాలే అతుతానే సద్వృత్తనూయిరుక్కిఱపడి. (తణ్ మణ్ణలమిట్టు మాశిమున్నాళ్) ఒరుప్రయోగమ్ పణ్ణుమ్బాతు ఒరుమణ్ణలమ్ సేవిక్క-వేణుమితే; అతుక్కుఫలవ్యాప్తి ఉణ్ణామ్బాతు; అతుక్కాక మణ్ణలనేవై పణ్ణుకిఱాళ్. (తణ్ మణ్ణలమిట్టు) ఇమ్మణ్ణల త్తిల్ శెయ్ తటియాతళొచ్చితే ఇవరే శెయ్ కిఱతు. (మాశిమున్నాళ్) మాశిముఱ్ఱాఱు - ముతల్ పత్తినై న్దు. ఒరుపక్ష త్తిలే నిన్దు అనుష్ఠిక్క-వేణుమే.

(ఐయనుణ్ మణల్ కొణ్ణు తెరువగిన్దు) ఐయతాయ్ అవన్ సాకు మార్వత్తుక్కుచ్చేరుప్పడి నుణ్ణితానమణలై కొణ్ణు. (తెరువగిన్దు) అవన్ వరుమ్ తెరువై అలజ్జురిత్తు. (అమ్మకినుక్కలద్దరిత్తు) వేటూరు ప్రయోజనత్తుక్కాకవన్దికే ఇతుతానే ప్రయోజనమాక అలజ్జురిప్పారై పోలే (తిరుక్కణ్ణమజ్జె యాణ్ణానిత్యాది వాక్యద్వయముమ్). ఇతుప్రయోజనమో, కైక్కర్వమణ్ణో ప్రయోజనమెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కైక్కర్వమిత్యాది). (సలశుద్ది) చాటు. కైక్కర్వత్తుక్కు సాధనమెన్ద పడి; తిరువారాధనత్తుక్కు పూర్వభావియాన సలశుద్దియెన్దు ధ్వని.

(మణ్ణలపూజై) చాటు; పుత్తాకారమాక ప్పణ్ణుకై - అర్థమ్; దేశమెల్లామ్ పూజికై - ధ్వని. (పుత్తహాని) ఇతరసమాశ్రయణ మాకై యాలే; పుత్తహాని భక్తి కార్యమాకై యాలే సద్వృత్తమ్. (పక్షమ్) - చాటు. పూర్వపక్షమ్-అర్థమ్; ఒరు సార్వత్రిక్ - ధ్వని.

“ఐ” అమ్మ; అచ్చత్తై. ఐయతాయ్ - మార్దవమాయ్; పురువామ్యై పడి.

(౧) తి-వాయ్-౯-౩.౯.

అలక్కరిత్తు. ఇప్పడిసాదరమాకి అశ్రయిక్కి ఉత్తమై యెన్నుకొల్ ఎన్
కొణ్డెన్న; (అనన్దతేవా) ఉన్నై అశ్రయి అచ్చియుమ్ ? పొన్డై నెరేర్
కుమ్ స్వభావశ్చైక్కణ్ణు. (ఉయ్యప్పమిత్తావ్) “వేఱుతప్పా” స్వ
వసి త్తిరుక్కలావతొరువిషయమష్టపర్ శిర్ తా; నిన్నాత్తెన్నై వాన
శయలైచ్చెయ్ తితే ఉజ్జివిక్కలామ్” ఎన్నుకొన్డెన్నై
వ్యభిచారమిల్లాతనంధనత్తెప్పరి గహిత్త, పుమ్ వాక్కిరికొండువిన్
విఘ్నకిఱతు.

(ఎన్నుకొల్లి) ఉజ్జివిక్కలామెన్నుమాశైయాలే. ఉన్నైయుమ్
ఉమ్మియైయుమ్ తొమ్మితేన్ (తదీయరోడేమాడ అననై ఉహిన్
ప్పొన్డై వాననైయాలే, (౧) “సభా”తుళ్ళరణాగాధం నిపిళ్ళరణం
నన్దనం” ఎన్నుమాపోలే తమ్మిమున్నాకప్పర్ బుకితాల్. కావన
తమ్మిపేర్ శామన్; శామనైయుమ్ ఉన్నైయుమ్ తొమ్మితేన్ నిజాల్.
(౨) “నమోస్తురామాయ సలక్ష్యణాయ” ఎన్నుమాపోలే. (తొమ్మి
తేన్) (౩) “తోళ్ అననైయల్లాల్ తొత్తా” ఎన్నుమ్ కుడియిలే
విఱిరుక్కచ్చెయ్ తేయితే ఇప్పడి ఇవళ్ కైక్కనీన్దతు. (౪) “కృతాపరా
“అణ్ణాల్” ఎన్ను సంశయప్పా నెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వేఱుతప్పా
తిత్తాది). శబ్దత్తిలే నోక్కాక త్తాత్పర్యమ్ (వినిశ్చలైయిత్తాది). (పాక్షిమ్) -
ఫలిత్తల్ విఫలిత్తల్; సన్దేహమన్దపడి. “వేఱుతప్పా” ఎన్ను వాక్కిరికొండు (ఫలి
తుక్కిత్తాది).

“కొల్లి” ఎన్నుతు - అశైయాలే యన్దపడి. కామనైయేయ్ కేర్ అనన్
తమ్మియై తొమ్మిఱుతుక్కు త్తాత్పర్యన్దరమ్ (సభా)తుళ్ళరణం. వేఱుతప్పా
య్యాతే అజ్జలిపణ్ణుకైక్కు అజ్జలితాన్ కావ్యకరమామెన్నె ముళుచ్చెయ్. వాన్
(కృతాపరాధర్కొక్కిత్తాది).

(౧) రా-అ-౩౧-౨.

(౨) రా-సు-౧౩-౫౯.

(౩) ౧-తిరువ.౬౩.

(౪) రా-కి-౩౨-౧౭.

౧౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౧-పా, శైయెరుతిన్జల్.

ధన్య" ఇత్యాది - "తీరక్కభీయ అపరాధమ్ పణ్ణినప్పిన్బ ఓరజ్జలినేరా మట్పొకాతు" ఎన్ఱానితేతిరువడి. * కృతాపరాధర్ కుజ్ఞాడ కార్ణుర మావతోన్ఱితే అజ్జలి.

పీఠుక్కాత్తాన్ ఇప్పడి తొమ్మిటితెన్న (వెయ్యతోరత్యాది). శ్రీవైకుంఠిలే నిత్యసూరికళుక్కు ఓలక్కణ్ణిడుత్తుత్తన్ శెరుక్కుత్తోన్ఱి విరుక్కక్కడవవన్, " సంసారికళుమ్ ఇప్పేన్ఱైప్పేన్ఱి వాఱు వేణుమ్" ఎన్ఱు అజ్ఞునిన్ఱుమ్ పోన్ఱు ముతల్ పయణమ్ ఎడుత్తువిట్టు, ఆశ్రిత విరోధి నిసనశీలనాన తిరువాళియాన్ఱాన్ఱైక్కెయిలే యుడైయ నాయ్కొణ్ణు తిరుమలైయిలే వన్ఱు నిట్కిటవఱ్కు; అక్కెయిమ్ తిరువాళియుమాన శేర్ త్రియన్ఱైక్కాణవేణుమెన్ఱు ఆశైప్పడుకిట వైన్ఱై అవనుడనే శేర్ త్తువిడవలైయే. అవనో అణియ వన్ఱునిన్ఱాన్; ఎనక్కు అవనై యొట్టియ చ్చెల్లామైయున్ఱాయరున్ఱతు; ఇనిచ్చేర్ త్తువిడ వలైయే. ఇప్పోతు "వెయ్యతోర్ తల్లులుమిట్ శక్కరక్కై" ఎన్ఱతు క్కుక్కరుత్తు - ఉకవాతారై యభీయచ్చెయ్ కైక్కుమ్, ఉకప్పా ర్ కుక్కు క్కుణ్ణుకొణ్ణిరుక్కైక్కుమ్ ఇతుతానే పరికిరమాయిరుక్కై. (౧) "కూరారాళ్ళివో శక్లైన్ఱి-వారాయ్" ఎన్ఱి తేయిరుప్పతు. ... (౨)



"వేడ్డవఱ్కు, ఎన్ఱై" ఎన్ఱిట పదకళుక్కు తైత్పర్వమ్ (అవనోవిత్యాది). వాయ్ఱియావళ్ అత్తుకుక్కుడరాకనే శొల్లుమతోట్టియ, "వెయ్యతోర్ తల్లులు మిట్" ఎన్ఱిటకుక్కు క్కురులైన్ఱెన్ఱు శక్కాళిప్రాయమ్.

ఇరట్టుక్కుమ్ పరికిరమాయిరుక్కుమోవెన్ఱు పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కూరా రాట్టియత్యాది). "కూరారాళ్ళి" ఎన్ఱైయాలే - విరోధినిరసముమ్, "ఎన్ఱి" ఎన్ఱైయాలే - అత్తుకుమ్ తోన్ఱి టిటతు. (౧)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొళ్ళి ౧-తి, ౨-సా, వెళ్ళెన్ నుణ్. ౧౫
 మూ:-

వెళ్ళెన్ నుణ్ మణక్కొణ్ణు తెరువణ్ ను వెళ్ళరై ప్పతన్ మున్నన్ తై పడిన్
 ముళ్ళుమిల్లాచ్చుళ్ళియెరిమడున్ ముయన్ నునై నోటిన్ జేన్ కామతేవా!
 కళ్ళవిల్ పూజ్జై తోడుత్తుక్కొణ్ణు కడల్ వణ్ణెన్ నునై తోర్ పేరెయితి
 ప్పళ్ళినై వాయ్ పిళన్ దొనెన్ నునై తోర్ కిలక్కినిఱుక వెన్నై యెయ్ కిన్ ద్రోయే.

వ్యా:- ఇరణ్ణామ్బట్టు. (వెళ్ళెన్ నుణ్ మణలిత్యాది) సత్త్వ
 ప్రచురనానసర్వేశ్వరనోటై సమ్మనత్తాలుమ్, దేనతైయినజైయ సాకు
 మార్కత్తాలుమాక, పెళ్ళుత్తున్ నుణ్ తాయినన్ నుళ్ళ మణలై కొణ్ణు అవన్
 పవమ్ ప్పణ్ణై అలఱు రిత్తు. (వెళ్ళరై ప్పతన్ మున్నమ్ తుజై పడిన్)
 (౧) “నాక్కాలేనీరాడి” ఎన్దు అననై నోక్కి క్కుళ్ళి త్తవాసనై యాలే
 క్కిక్కు పెళ్ళు ప్పతఱుక్కు మున్నే నీర్ నిలై కళితే ముయ్ కి. (౨) “కీర్వాసమ్
 వెళ్ళెన్ ను” ఎన్దు - అననై క్కుఱిత్తు కోఱుమిడత్తు, “తుణుక్కుత్తుణు
 క్కు” ఎన్నుమి తనై యితే ఇననై నోక్కిచ్చెయ్ కిఱుతు. (తుజై పడిన్)
 శ్రీభరతాద్వాన్ రామవిరహమాఱుకై క్కుచ్చెయ్యుమత్తెయాయ్ త్తు
 ఇవన్ పక్కలిలే శెయ్ కిఱుతు. (౩) *కథంస్వపరరాత్రేషు సరయూమవ
 గాహతేయితే.

(ముళ్ళుమిత్త్యాది) ఎఱుమ్ముమ్ మద్రోన్ నుళ్ళువై యిల్లామైయే
 యన్దిక్కే ముళ్ళుమిన్దిక్కేయిరుక్కిఱు, శుళ్ళియన్లు - ఇళవిఱుకు; అత్తై
 అగ్నియిలేయిట్టు. సమితై అగ్నియిలే పోరమడు త్తతనై యమ్ కృష్ణనై
 పోరవన్దెక్కలామెన్దిరుక్కిఱుతో. పెరియాద్వార్ భగవత్సమారాధన
 రూపమాకచ్చెల్లుమ్ అగ్నిహోత్రహోమత్తుక్కు వేణ్ణువన ఎడుత్తు

అరు:- ఇరణ్ణామ్బట్టు:- (వెళ్ళెన్ నుణ్ త్యాది) “వేళ్ వరైప్ప” క్కిళ్ళు వెళ్ళకై. “వేళ్
 వరై ప్పతన్ మున్నమ్” ఎన్దిఱు పదత్తుక్కు వాసనై (కీర్వాసమిత్త్యాది).

“ముళ్ళుమ్” ఎన్దిఱుచళద్దార్థమ్ (ఎఱుమ్ముమిత్త్యాది). (శెల్లుమ్) నడత్తుమ్. కెడ్డార్థు

(౧) తిరుప్పావై-౨. (౨) తిరుప్పావై-౮. (౩) రా.ఆ.౧౬-౩౦.

౧౬ నాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౨-పా, వెళ్ళెనున్.

కై కిటక్కడవనళితే ఇప్పోతు ఇతు శెయ్ కిటాళో. (ముయన్టు) (౧)
 “తత్తప్ప” ఎన్నుమ్మడియే అవనేయెన్టు అటుతియిట్టిరుక్కక్కడవనాన్,
 ఇప్పోతు అవనై పెఱుకైక్కు ఉన్ కాలిలేవిఱున్టుపడుకిట యత్న మె
 ళ్లొమ్ కిట్టాయే. (ఉన్నై) నాన్ పర్ శ్రియిరుక్కుమ్ విషయన్గాన్ ఇన్న
 తెన్నుమ్ పుటియే? అవనై పర్ శ్రియిరుక్కుక్కడవ నాన్ న్తో ఉన్
 కాలి లేవిఱున్టునువళుకిటేన్.

అతుణ్ణు, అతుక్కునాన్ శెయ్యవేణ్ణువతెన్నెన్న; (కళ్ళవిఱిత్యై
 ద్రి ఇనిచ్చాళైయిల్ ఏటిడవేణ్ణావాయ్తు. (౨) “శితైః” ఎన్గిట
 పడియే. హధుపిరియానిన్టుళ్ళ పున్నబాణ్ణుళైత్తోడుత్తుక్కొణ్ణు, కడల్
 పోలే శ్రమహరమాన వడినై యుడై యవనుడై య తిరునామత్తై అమ్మిలే
 యెఱుత్తిక్కొణ్ణుతల్; హృదయత్తిలే యెఱుత్తిక్కొణ్ణుతల్. బకా
 సురనుడైయ వాయ్కొణ్ణుత్తు విరోధినిరసన శీలనాయుక్కిట వన్మక్క
 లిలే నాన్ శెన్టు శేనుమ్మడి పణ్ణనలైయే. (౩) “భర్తారం పరివస్వజే”
 నానవనై యణ్ణొక్కుమ్మడి పణ్ణనలైయే. (౨)

పరరాయుక్కిట పెరియాల్వారుక్కు హెహుసమాధానైయిల్ యోగ్యతై
 యణ్ణొకొణ్ణులమ్ వన్మ సామ్యతై పున్ మన్మొణ్ణుకిట.

(తిరునామత్తై అమ్మిలే యెఱుత్తిక్కొణ్ణు) ఎన్మకత్తిల్, “శ్రమహరమాన
 వడినైయడైయ చున్నై ఇన్నాకో ఆళెప్పవ్వాకో” ఎన్మ ఎఱుత్తిక్కొణ్ణు, అవనుక్కు
 ఇవ్వణ్ణియాలే ఎన్మకలిలే ప్రావణ్యతై యణ్ణొక్కి, పిన్నై అవనోడే యెన్నై
 చేర్కొమ్మేమెన్టు ఇవ్వళవాక త్తాత్పర్యమ్ వివక్షితమ్. (హృదయత్తిలే ఎఱుత్తి
 కొణ్ణు) ఎన్మకత్తిల్ ఇన్నానోడే ఇవళై చేర్కొమ్మేమెన్టు హృదయత్తిలే
 సన్మల్పితుక్కుణ్ణెవ్వడి. (౨)



నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-౨, ౩-౪, మత్తనన్మలుమలర్. ౧౭
మూ;--

మత్తనన్మలుమలర్ ముకుక్కమలర్ కొణ్ణు ముప్పోతుమున్నడినగ్గి
తత్తనమిలియెన్మనెణ్ణెరిన్మ వాశక తత్తనన్మనై తిడామే
కొత్తలర్ పూజనై తొడుత్తుకొణ్ణు కోవిన్దనెన్మతోర్ పేనెయిలి
విత్తకన్ వేజడవాణనెన్నుమ్ విళక్కినిల్ పుకవెన్నై విత్కిన్ద్రోయే.

వ్యా.—మూత్తామ్బట్టు. (మత్తమిత్యాది) రజోగూఢప్రచర
మాయిరుక్కైయాళే అతుక్కు అనుకూపమామ్బడి మడకరమాన
పుచ్చజ్జై కొణ్ణు. మదమత్తెయినుజైయ నన్దానశెవ్విప్పు, ముక్కి
మూ ఇవన్దై కొణ్ణు. తిరుత్తూయ్ పటిక్కుమ్ కుడియిలే పిఱన్ద
వళితే ఇప్పోతు ఇవనుక్కు ఇవై తేడుకిఱాళే. (ముప్పోతుమ్ ఉన్నడి
నగ్గి) ఒరుపోతు తొమ్మికై తానుమ్ మికై యామ్బడియాన విషయనై
ప్పన్దై తితే ఇవనై త్రిసన్దియుమ్ ఆశ్రయిక్కిఱుతు. (౧) “కాలై
మానై కమలమలరిట్టు నీర్-మానై నల్ల త్తొమ్మితెమ్మిన్” (౨) “కళ్ళ
విమ్మమ్ మలరిట్టు నీరిఱైఱ్ఱమ్మిన్” (౩) “విణ్ణువాడా మలరిట్టు నీరి
ఱైఱ్ఱమ్మిన్” (౪) “పూశిత్తుమ్ పోక్కినేన్ పోతు” ఎన్దు - కాలత్తే
పార్థుమాకవుమ్ స్వయమ్భోగ్యమాకవుమ్ భగవత్కైర్కర్మ పణ్ణుమ్
కుడియిలే పిఱన్దవళో కిఱీర్ ఇప్పడి ఇవనై ఆశ్రయిక్కిఱాళే. (తత్తన
మిలియిత్యాది) ఉన్ స్వరూపమ్ అభియామే నోక్కిక్కొళ్ళ ప్పార్
కిడాయ్.

ఇవనై ఆశ్రయిత్తాల్, పెఱువతొరు ఫలమితైయెన్దు, “ఇవన్
పాయ్శొల్లి” ఎన్దు నెఱ్ఱుకొత్తిత్తు, అతుతాన్ నినై పుమాత్రమాకై
యన్దిక్కే, వాయాళే అభిత్తు ప్పలరుమటియుమ్బడి ఉన్నెన్దై తిడామే.

అరు;—మూన్దామ్బట్టు. (మత్తమిత్యాది) “మత్తమలర్” మదమత్తమ్బు.
తాత్పర్యార్థం (కాలైమానైయిత్యాది). “తత్తనమ్”-ఉన్నె.

(౧) తి-వాయ్. F-౧౦-౧ (౨) తి-వాయ్. F-౧౧-౨. (౩) తి-వాయ్. F-౧౦-౩.

(౪) ౪-తిరువ. ౬౩.

౧౮ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౧-తి, 3-పా, శుత్తనన్మటుమల్.

(కొత్తలరిత్యాది) (౧) “శరవర్షంవవర్షహ” ఎన్ఱుకొన్ఱు నూఱుమ్ పత్తుమ్
ఆయిరమాక పెరుమాళ్ తిరుచ్చరజ్జళ్ తొడుత్తువిడుమాపోలే,
సియుమ్ కొత్తుక్కొత్తాన పుష్పజలై తొడుత్తుక్కొన్ఱు. ఎజ్జళుడైయ
రత్తుణ్ఱుక్కు ముడిశూడి యిరుక్కిఱవనడైయి తిరునామడైయుమ్
నెళ్ళిలే యెఱుతిక్కొన్ఱు.

(ఎత్తకన్ వేజ్డవాణన్) పరమపద త్తిలే నిత్యసూరికళ్ ఓలక్కమ్
కొడుక్కవిరుక్కక్కడవనన్, అవ్విరుప్పై ప్పిట్టు, * కానముమ్ వానర
ముమ్ వేడరుమ్ ఓలక్కమ్ కొడుక్క త్తిరుమలైయిలే వన్దునిఱ్ఱిఱ
విస్మయసియన్. (౨) “మికుమత తేన్ విణ్డమలర్ కొన్ఱు విఱల్ వేజ్డ
వనైయే కణ్డ వణ్ణుమ్ కళిఱు” ఎన్ఱుమ్, (3) “వైప్పన్ మణివిశ
క్కామ్ మామతియై మాలుకై నైప్పొమ్మతుమ్ కై సిట్టమ్ యానైయై”
ఎన్ఱుమ్ - తిరువిళక్కిడువనవుమ్ తిరువారాధనమ్ పణ్ణువనవుమ్ ఇవై
యితే. (౪) * శూట్టనన్ మాలైకళ్ తూయనవేన్ది విణ్ణోర్ కళ్ నన్నీ
రాట్టి యన్దూపన్దరానిఱ్ఱి వేయఱ్ఱు, అతిఱ్ఱాట్టిల్ ఇతుభోగ్యమాయితే
చ్చువన్దు అవన్ నిఱ్ఱిఱతు. (వేజ్డవాణనెన్నుమ్ విళక్కినిల్) పరమ
పద త్తిలే స్వరూపమ్ మైత్తుప్పోలే యిరుప్పతు; తిరుమలైయిలే వన్దు
నిన్ఱపిన్బాయిల్లు స్వరూపగుణజ్జళుక్కు ప్రకాశమున్డాయ్తు. కున్ఱత్తి
లిట్ట విళక్కాయిల్లే. (౫) * వేడార్ తిరువేజ్డవమ్ మేయవిళక్కితే. తిరు
మలైయిలే పొరున్దినపిన్బితే ఉజ్జ్వలనాయ్తు. ... (3)

“ఎత్తకన్” - సమ్మన్. “తత్తువమ్” ఎన్ఱు - ఘటకరూపమాలా; సత్యవా
దిత్వమాతలా. నిత్యసూరికళ్ ఆరాధిక్కిఱతై పిట్టు పరుకైక్కు హేతువెన్నెన్న
వరుళిచ్చెయ్కితార్ (శూట్టనన్మాలై యిత్యాది). ... (3)

(౧) రా-యూ-౪-౧౮. (౨) 3-తిరువ-౨౦. (3) ౪-తిరువ-౪౬.

(౪) తిరువి-౨౧. (౫) తి-మొ-౪-౨-౫.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౪-సా, శువరిల్. ౧౯

మూ;—

శువరిల్ పురాణానిన్ పేరెయ్ తి చ్చుటవనల్ కొడిక్కళ్ళున్దుర్గజ్జుళుమ్
కవరిప్పిణాక్కళ్ళున్దుర్గజ్జుళుమ్ విల్లుక్కాటి త్తనేన్ కణ్ణాయ్ కామతేవా!

అవరై ప్పిరాయన్ దొడజ్జియెన్దుమాతరి త్తెయ్ న్దువెన్ తడములై కళ్
తువరై ప్పిరానుక్కే శజ్జిత్తుత్తొయ్ తువై తేనొలై వితిక్కిల్ శ్రీయే. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (శువరిలిత్యాది) తన్ త్వరై యాలే బత్తై
చ్చెయ్ కిఱాళి త్తనై పోక్కి, కృష్ణనై స్మరి త్తవాతే ఇవనై మఱక్కమ్మా
దుమే; అతుక్కాక అవన్ పెయరై బగుభిత్తియిలే యెయ్ తి నై క్కు
మాయ్ త్తు. (౧) “ఎయ్ తి వాళి త్తమ్ కేట్టుమ్ వణ్ణి” ఎన్ది తెల్లామ్ ఇవన్
విషయ త్తి లేయాయ్ త్తు ఇవళుక్కు. (పురాణ) పళై యతాకప్పిరిన్దారై
చ్చేర్ త్తు ప్పొరుమవన్ శ్రీ. (శుటవనత్కొడిక్కళ్ళుమ్) గరుడధ్వజనోడే
వాసనై పణ్ణి ప్పొరుమతుతవిర్ న్దు, మకరధ్వజనై నిన్దై క్కుమ్బడియాయ్
వన్దు విల్లున్దు. “శుటవమ్” ఎన్దు - బరుమత్సవ్వి కేషమ్. (తుర్గజ్జుళుమ్)
కృష్ణనుడై యతేర్ పూణ్ణపురవికళై నిన్దై త్తిరుక్కుమతు తవిర్ న్దు, ఇవ
న్దుడైయ కుతిరై కళై నిన్దై త్తిరుక్కిఱాళ్ళో. (తిరుప్పావై - త్తిరుక్కిఱాళ్ళో)

(కవరిప్పిణాక్కళ్ళుమ్) విమలాదికళై స్మరిక్కుమతుతవిర్ న్దు ఇవ
నుక్కు చ్చామరమిడుకిఱ స్త్రీ కళై యాయ్ త్తు నిన్దై క్కిఱతు. (తిరుప్ప
విల్లుమ్) (౨) “శార్ణమెన్నుమ్ విల్లాణ్డాన్” ఎన్నుమతుతవిర్ న్దు కరు
ప్పవిలైయాయ్ త్తు నిన్దై క్కిఱతు. “పిణా” ఎన్దు - పెణ్ పేర్. (కాటి
త్తనేన్ కణ్ణాయ్) ఇవళ్, తన్నెళ్ళిలే పడిన్దవల్ శ్రీ నమక్కటి విత్తాళై న్దు

అరు;—నాలామ్బట్టు. (శువరిలిత్యాది). ఉపాస్యవిషయమ్ నెజ్జిలేయరాతో,
కామన్ పేరై యెయ్ త వేణ్ణువానెన్నెన్నిల్ (తన్ త్వరైయత్యాది).

వాహనాదికళై చ్చొల్లుకిఱతు - భగవద్విషయత్తై ప్పొలే సహరాధనోపకరణ
మకవాతల్; సవిభూతికనాకవాతల్; ఇవల్ శ్రీ యరుళిచ్చెయ్ త్తొర్ (వాహనాదిక

బుద్ధివణ్ణియరుకిడాయ్. వాహనాదికల్ సమారాధనకాల త్తిలే కణ్ణదుళ
ప్పణ్ణమ్ వాసనై యాలే ఇజ్జమ్ శెయ్కితాల్; సవిభూతికనా యరుక్కు
మవనై ఉపాసిత్తుప్పొన్ వాసనై. (కామతేవా) అభిమత విషయతై
పైఱుకై క్కు, వయిల్ శ్రీలే పిఱన్డ ఉన్ కా లి లే విఘ్నమ్బడియన్
పొన్దశై.

(అవరై ప్పిరాయన్దొడగ్గి) (౧) “బాల్యాత్పొభృతి నుస్సిగ్గం”
ఎన్ఱు - పరువమ్ నిరమ్బాతవళవే తొడగ్గి. (ఎన్ఱు మాతరి తైఱున్ద వేన్డ
ములైకళ) ఎన్ఱు మొక్క అవనై ఆదరిత్తు అవ్వాదరమే ఎరువాక
వళోన్ద, భోక్తావాలుణ్ణుఱుక్క వొణ్ణాతపడియరుక్కిఱములైకళై.

(తువరై ప్పిరానుక్కే శఙ్గల్ పిత్తు) * పతినాతాయరమ్ పెగ్గళు
క్కుమ్ మున్నోట్టుక్కొడు త్తవన్ వేణుమాయ్త్తు ఇవల్ యుక్కుఱడల్
కొడుక్కై క్కు. (తొఱుతువై తేన్) అవనుక్కెన్ఱు సజ్జల్పిత్తాల్,
పిన్నై అవన్ గుణగళోపాతి ఉపాస్యమామి త్తనై యితే. (ఒలైవితిక్కి
లో శ్రీయే) ఎన్నాల్ శ్రామైయరున్దపడికణ్ణాయే! ఇని ఇమ్ములైకళిన్ శెవ్వి
యభివతఱుక్కుమున్నే శేర్క్కవలైయే. (౪)

శిత్వాది హ్యద్యయత్రాలే). “పురాణమ్” - పద్రుమై. “తురగమ్” - కుతిరై.
“పిఱ్ఱా” - పెణ్.

“అవరై” - వితై. “పిరాయమ్” - పరువమ్. (అవరై ప్పిరాయమ్) అవరై
విరైప్పకున్దొడగ్గి. “పిరాయన్దొడగ్గి - అవరై-ఎన్ఱుమ్-ఆతరిత్తు” ఎన్ఱు అన్యయత్తు
అరుళిచ్చెయ్కితార్ (బాల్యాత్పొభృతిత్వాది).

(మున్నోట్టుక్కొడుక్కై) మున్ది సంక్లేషిక్కై. (ఆడల్) - అనుభవమ్.
“తువరై” - ద్వారకై. “తొఱుతువై తేన్” - ములైయై తొఱుతేన్. ములైయై తొఱు
లామోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (అవనుక్కెన్ఱు శిత్వాది). (౪)

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౫-పా, వానిడై వాఱుమ్. ౨౧

మూ;—

వానిడై వాఱుమ్ వ్యాసవర్ కుఱుమై యవర్ వేళ్ళియిల్ నకు త్తవవి
కానిడై త్తిరివతోర్ నరివుకున్ కడప్పతు మోప్పతుమ్ కెయవతోప్ప
డినిడై యాళ్ళోశ్శు త్తమర్ కెన్ఱున్ఱి త్తెన్ఱున్ఱెన్ తడములై కళో
మానిడవర్ కెన్ఱు పేచ్చుప్పడిల్ వాఱుకిల్లెన్ క్కణ్ణాయ్ మన్మతనే. (౫)

వ్యా.—అఞ్జామ్బట్టు. (వానిత్యాది) భోగభూమియిలే వాఱు
క్కడవరాయ్ విలక్షణజన్మాన్త ఖాయరుక్కి ఊదేవర్ కళుక్కు. (౧) “దేవాన్
భావయతానన తేదేవా భావయన్తువతి । పరస్పరం భావయన్త
శ్రేయోపరమవాప్యథ” ఎన్నిఱపడియే - ఇఱ్ఱుళ్ళబ్రాహ్మణర్ దేవర్
కలై ఉపాసిక్కి కడవర్ కళాకవుమ్, అవర్ కళో ఇవర్ కళుడై య అపేక్షిత
సంవిధానమ్ పఱ్ఱ కడవర్ కళాకవుమ్, ఈశ్వరన్ అడియిలే పార్ త్తువై త్త
తొరుపారై వైయుల్లెటీ, అకై యాలేబ్రాహ్మణర్ తన్నాముడై య యాగ
జ్జళిలే యుక్తాక్కిన హవిసై, హనువ్యసభ్పరమిల్లాతకాట్టిలే సచ్చిరిప్ప
తొరు ఊద్రపదార్థజ్జళో, అవర్ కళుక్కు అతుఱ్ఱాగ్యమాకాలపడిదూషిక్కు
మాపోలే.

26. 11. 2000
(డినిడై యిత్యాది) “పెఱుమ్బుఱ త్తిలే ఆల త్రివక్తక్కు వేణ్ణుమ్బడి
యిరుక్కిఱ అఱ్ఱియతిరు మేనియిలే తిరువాళ్ళోయైయుమ్ శ్రీపాశ్చజన్మతై
యుమ్ ధరి తిరుప్పానుమాయ్, అవ్వుకుతన్నై ‘ప్రిఱర్ కుక్కు’ ఎన్ఱిరు
క్కెయాలేడై త్తమనాయిరుక్కిఱవనుక్కు” ఎన్ఱుఅనుసన్ధిత్తు, అవ్వనసన్ధా
నమే నీరాకవళిర్ న్ద ఎన్ ములై కళో, నానుమఱియాతిరుక్కు అవను మఱ
యాతిరుక్కు “మనువ్యమాత్రమాయిరుపార్ కుక్కు” ఎన్ఱునాటిలే ఇజన్
యొరుశబ్దమ్ పఱిమాఱుమాకిల్, ఎనక్కు సజ్జెయిలైకి డాయ్ నిత్యాళో. పిఱర్

అరు;— అఞ్జామ్బట్టు. (వానిత్యాది) సర్వేశ్వరవైఱ్ఱు దేవతావరణ
ఇవర్ కళో ఆరాధిప్పానెన్నెన్న పరుశిచ్చెయ్ కితార్ (దేవాన్ భావయతేత్యాది).

మూ;--

అర్చనా

ఉరువుడై యారిలై యార్ కళ నల్ల రోత్తువల్లార్ కలై కొండ్లువై కలై
తరువిడై యెతిర్ కొండ్లు పఱునినాళ్ తిరున్దవే నోత్తిన్దేన్ కామతేవై
ఉరువుడై ముకిల్ వణ్ణన్ కాయావణ్ణన్ కరువిలై పోల్ వణ్ణన్ కమలవణ్ణ
తిరువుడై ముక త్తినిల్ శ్శిరుక్కణ్ణళాల్ తిరున్దవేనోక్కెనక్కరుళ్ కణ్ణాయ్.

కాయరుక్కుమిరుప్పు సత్తయాబాధకమా యిరున్దపడి. “రావణన్
మాయాశిరసై కాట్టినపాతు, ఇతర స్త్రీకళో పాతి ధరి తిరున్ద
తుక్కు క్కరుత్తైన్ ” ఎన్దు జీయరై క్కట్ట; “ ఇవళుడై యనత్తైక్కు
హేతు - పెరుమాళ్ సత్తెయాయ్ త్తు; అతుక్కు దైవమతీయ ఒరు
కుట్రెయిలామెయాలే ధరి తిరున్దాళే; ఇవళో సత్తైక్కు హేతు - ప్రతి
పత్తప్రతిప తిక శల్ల, అత్తలెయిల్ సత్తెయాయ్ త్తు”. ఎన్దు రుళిచ్చెయ్
వర్. (మన్మతనే) వయిల్ శ్శిలే పిఱన్ద ఉన్ కాలిలే విత్తివేణుమ్మ ప్పియన్దు
ఎన్నాల్ న్దామె. ... (గ)

అవ; అతామూటు. (౧) “ మచ్చిత్రామధతపాణాః బోధ
యన్తఃపరస్పరమ్ ” ఎన్దిటపడియే - సత్త్వనిష్ఠర్ భగవద్గుణానుభవ
మవణి * బోధయన్తఃపరస్పరమ్ పణ్ణకైక్కు సాత్త్వికరై కూడ
కొండ్లు ఇట్టియుమాపోలే, రజోగుణప్రచురనానవనై యాశ్రయిక్కై
క్కు అతిలే దేశికరై కొండ్లు ఇట్టికితాళి. “విశ్వ క్షేత్రే నిశ్శబ్దమ్”

(సత్తయాబాధకమ్) ఎన్దుతు - అజ్ఞాతదత్తెయిలుమ్ బాధకమెన్దు పడియా
తత్త్వమికోటిత్తేన భగవద్విషయమ్ అజ్ఞాతదత్తెయిలుమ్ సత్తయాధారక మెన్దు
వివక్షితు, ఇతుక్కు సంవాదమాక ఒరైతిహ్య మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (రావ
నికాగి.) (ప్రతిపత్తప్రతిపత్తి) ఉణ్డు ఇల్లెయెన్దిట వచనమాత్రమెన్దు పడి. (గ)

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౬-పా, ఉరువుడై యార్. ౨౩

వ్యా;—(ఉరువుడై యూరిత్యాది) వడివుడై యనాయ్ యువాక్క
 య్ వుత్తవాన్లాయ్ కామనూత్తిమ్ కట్టినదై క్కెనన్దిరుప్పారా
 మురుక్కిటవర్ కళై మున్నాకక్కొణ్ణు. (వైకల్ తెరువిడై యెతిర్
 కొణ్ణు) నాల్ తోటుమ్ అవన్ వరుకిటవట్టియిలే ఎతిర్ కొణ్ణు. (పజ్జుని
 సోల్) పెరియతిరునాళిలే కలజ్జాతే తెళిన్దిరు, ఉన్నై ఆశ్రయిక్క
 మ్బడియన్తో ఎనక్కుణ్ణాన త్వరై.

శెయ్యవేణ్ణువ తెన్నెన్నిల్; (కరువుడై ముకిల్ వణ్ణు) నీర్ కొణ్ణె
 ట్టున కాళమేఘుమ్మోలే యిరుక్కిట వడినైయుడై యవన్. ఎల్లా
 మ్పట్టుమ్ పెటవేణ్ణుమ్బడియన్తో అవన్ వడివుడై తప్పడి. (కాయా
 వణ్ణు) నేజ్జిల్ ఇరుళ పడుకైక్కు. (కరువిలై పోల్ వణ్ణు) కణ్ణార్
 క్కణ్ణుక్కు నెయ్ తిరుక్కిక్కు. (కమలవణ్ణు తిరువుడై యిత్యాది) కమల
 త్తిరుడై య నిటమ్మోలే యిరుక్కిట కాన్దియైయుడై త్తాన తిరు
 ముక తిలుణ్ణాన తిరుక్కిణ్ణాళాళే, శోలైప్పార్ ప్పొలై ప్పొలే పార్ క్కె
 యన్దిక్కి, అవన్ ఎవిశేషకటాక్షమ్ పణ్ణుమ్బడియాక తరుళోకిడాయ్.
 నమ్మాల్ త్రామైక్కాక నోక్కినానాకై యన్దిక్కి, తన్నాల్ త్రామై
 తిరుమ్బడి నోక్కినానామ్బడియాక ప్పణ్ణుకిడాయ్.

అరు;—ఆతామ్బట్టు. (ఉరువుడై యూరిత్యాది) “కరు” - అరువమ్,
 ఉడమ్ముమ్. “పిత్తు” - వాత్స్యాయన శాస్త్రమ్. “వైకల్” - కాలమ్. “కరు
 విలై” కాక్కణమ్. (వుత్తవాన్ల) - కామత స్త్రీతి శొన్న ఆచారంగళై
 యత్తైయార్.

(ఇరుళ పడుకై) మైయుణ్ణాకై. (నెయ్ తిరుక్కై) - కుళిర్దిరుక్కై.
 (శోలైప్పార్ క్కై) - సముదాయేనప్పార్ క్కై. అప్పడియన్దియే తనిత్తనియే ఉత్తు
 ప్పార్ క్కుమాపోలే, అవన్ ఎన్న పయవణ్ణోతోటుమ్ తనిత్తనియే ఉత్తుప్పార్
 క్కుమ్బడి నీ యరుళవేణ్ణు మెట్ట పడి. (౬)

మూ;-

కాయుడై న్నొడుకరుమ్బుమైన్దు క్కట్టియరిశియవలమైన్దు
వాయుడై మత్తై యవర్ మన్దిరత్తాల్ మన్మతనేయున్నై వణజ్జుకిన్దేన్
తేశమున్నళ్ళనన్ తిరివిక్కిరమన్ తిరుక్కైకళాలెన్నై తీణ్ణుమ్నణ్ణుమ్
శాయుడై వయిలుమెన్డడుమై యున్దరణియిల్ తలై ప్పుకట్ తరక్కిల్ శీమే.

వ్యా;- ప్పొమ్మాట్టు. (కాయుడైయిత్యాది) రజోగుణప్రచు
రనాయిగుక్కైయాలే అననుక్కు అమవై తేశుకితాళాయిల్లు. పాల్
మాతాత పశుక్లాయ్ న్నొడకూడ, “కరుమ్బు, కరుప్పక్కట్టి, పచ్చరిశి,
అవల్” ఎన్నిటవల్లై చ్చుమైన్దు. నల్ల స్వరజైయుడై యవరాయిగుక్కి
మత్తైయవరుణ్ణు - అతిల్ దేశికరాయిగుక్కుమచర్కళ్; అవన్ కళుడై
యమన్ద్రైత్రాలే, వయిల్ శీలై పిఱన్దననెన్దు పారాణే, ఉన్నై అశ్ర
యిక్కితేన్.

తేశమిత్యాది) నరైయై తే ప్పొమ్మయిలు అయిలే విషయా
కరిత్తవన్ తిరుక్కైయాలే ఎన్నై. (శాయుడై వయిలుమెన్ తడము
లైయుమ్ - తీణ్ణుమ్నణ్ణుమ్) ఒళియైయుడై త్తాన వయిల్ యైయుమ్,
అవన్దనక్కుమ్ ఉణ్ణుకు వొణ్ణుతపడియాన ములైయైయుమ్, తిరు
క్కైకళాల్, తీణ్ణుమ్నణ్ణుమ్.. అవన్ స్పర్శిక్కుమ్బుడెప్పణ్ణి. (తరణియిల్
తలై ప్పుకట్ తరక్కిల్ శీమే) లోకత్తిలై శాలనిలై నిఱ్ఱుతు ఒరు
పుకళితే; అత్తై తరవలైయే నాన్ పెఱుమ్బుడి. ... (2)

అరు;- ప్పొమ్మాట్టు. (కాయుడైయిత్యాది) “కాయుడై న్నొ” -
కరుక్లాయ్ న్నొ. “కట్టి” - కరుప్పక్కట్టి. “వాయ్” - స్వరమ్. “శాయ్” -
ఒళియుమ్, అథ్తామమ్. (మన్ద్రై) - కామశాస్త్రమ్. (మయిల్ శీలై పిఱక్కై)
కృష్ణమడైయి పిళ్ళైయైకైయాలే తనక్కుమ్ పిళ్ళైయైకాళ్.

“తలై ప్పుకట్” - అవన్ తిరుక్కైయాలై తీణ్ణుకైయే నిలైన్ద్రైత్రకట్. (2)

నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౧-తి, ౨-పా, మాశుడై. ౨౫

మూ; —

మాశుడై యుడమొడుతలై యులటివాయ్ ప్పటవ్ వెళుత్తురు పోతుము
తేశుడై త్రిటలుడై క్కామతేవా నోత్కిన్ ననోన్బినై క్కుటిక్కోళో కణ్ణాయ్
పేశువతోన్ నుణ్ణై మ్మెరుమాన్ పెణ్ణెయై తలై యుడై త్తాక్కుమ్ న్నణ్ణమ్
కేశవనమ్మై క్కాల్ పిడిచ్చా కెన్నుమి ప్పే తెనక్కరుళో కణ్ణాయ్. (౧)

వ్యా; — ఎట్టామాప్పట్టు. (మాశిత్యాది) స్నానతైయొళియ
చ్చెల్లాతపడియాన వుడమ్మ మా శేఱుమ్మడి ప్పడి. (౧) “శురుమ్బార్
కుయిల్ కోతై” ఎన్నుమ్మడియాన మయిర్ముడియై యుడై యనళో, అత్తై
ప్పేణాతే †భోగ్యద్రవ్యజ్ఞై క్కొడుత్తు, “ఇన్నమ్ ఒరుకాల్ కాణలా
మోన?” ఎన్నుమ్ న్నై యాలే న్నై కిడక్క వేణ్ణుమళ వాయ్త్తు, ఉడ్డవి
ప్పతు. ఇవ్వళియాలే ఒరుకాల్ మీళాతే, నోత్కిన్ ననోన్బినై క్కుటి
క్కోళో కిడాయ్. (౨) “ఋణం ప్రవృద్ధమివమే” ఎన్ఱు న్నెళ్ళిలే ఇతు ఎప్పో
తుమ్ పట్టుక్కిడక్క వేణ్ణుమ్ కిడాయ్. (తేశుడై త్రిటలుడై) “వీరిందారై
చ్చేర్ క్కవలై” ఎన్ఱిట ప్రసిద్ధియాలే న్నవుకరై యుమ్, అనర్ కళో
విరోధియై ప్పొక్కుకై క్కీడాన మిడుక్కై యుముడై యవననో నీ.

(పేశువతోన్ నుణ్ణు ఇణ్ణై మ్మెరుమాన్) నాన్ శొల్లువతోన్ నుణ్ణు,
ఎనక్కు స్వామియానవనే!. (పెణ్ణెయిత్యాది) ఎన్ సత్తై తలై మ్మె
పెఱువతోరు ప్రకారమ్. (కేశవన్ నమ్మయిత్యాది) విరోధినిరసన
శీలనాయ్, కల్యాణగుణజ్ఞుళాల్ పూర్ణనాయుక్కిటవనై, (కాల్ పిడి

అరు; — ఎట్టామాప్పట్టు. (మాశిత్యాది) “మాశు” - అయిక్కు
(విఱుమ్మడి) - స్నానతైయొళిత్తు విఱుమ్మడి. “ఉలకల్” - కాయతల్
“ఉలటి” - ఉతటి; విరితై న్నపడి. (కొడుత్తు) - వులత్తిరై కొడుతై న్నాయ్, తామ్మ
లత్తై ప్పట్టు. (సత్తై) - స్త్రీత్వమ్. “నోత్కిన్ న్న” ఎన్ఱిట వర్తమానతాత్పర్యోక్
(ఇవ్వళియాలే ఒరుకాల్ మీళాతే) ఎన్ఱు. “తేశు” - ౨. “త్రిటల్” - మిడుక్కు

(౧) F-౧౦.

(౨) భార. ఉద్యో. ౪౭-౩౯.

† (పా) భోగ్యద్రవ్యజ్ఞై క్కుటైత్తు.

౨౬ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టిగ-తి, ౯-పా, తొమ్మితుముప్పోతుమ్.
మూ;--

తొమ్మితుముప్పోతుమున్నడివణజ్జి త్తూమలర్ తూయ్ తొమ్మితేత్తుకిన్టేన్
పమ్మత్తిన్విప్పార్ క్కడల్ వణ్ణనుక్కే పణిశెయ్ తువాళు ప్పెతావిడిల్ నాన్
అమ్మతమ్మతలమర్ న్దమ్మావమ్మజ్జ వాల్ న్దవుమతువునక్కత్తైక్కుజ్జణ్ణాయ్
ఉమ్మవతోరెరు త్తినై నుకజ్జోడుపాయ్ న్దూట్టమిన్విత్తురన్దాలొక్కమే. (౯)

ప్పాళెన్నుమ్ ఇప్పేతనక్కు అరుళ్ కణ్ణాయ్) నాన్ స్వరూపానురూ
పమాన పేర్ శ్చై ప్పెఱుమ్మడి పణ్ణుకిడాయ్. ములై యాలే యణై
క్కవెన్డేతానారాట్టిప్పట్టతు; ములడియేపిడిత్తు అడిమైశెయ్యై త్తేడు
కితాళ్.

(౧)

వ్యా;-- ఒన్నతామ్మట్టు. (తొమ్మితిత్యాది) సత్త్వనిష్ఠ
రాయరుప్పార్, సమారాధనకాలజ్జలిలే అవగాహనమ్ పణ్ణ సమా
రాధనమ్ తలైక్కట్టినవన న్దరమ్, తిరువడికళిలే విఱున్దు “నాన్ తొడ
జ్జిన సమారాధనమ్ తలైక్కట్టినేన్; తిరువుళ్ళత్తుక్కుప్పాజ్జానపడియే
పోతుపోక్కియరుళ వేణుమ్” ఎన్దు స్తోత్రరూపమానవల్ శ్చై విణ్ణప్పమ్
శెయ్యుమాపోలే, అవల్ శ్చై యెల్లామ్ ఇవన్బక్కలిలే శెయ్ కితాళ్.
(పమ్మత్తిన్వి) (౧) “వమ్మవిలావడిమై శెయ్యై వేణుమ్ నామ్” ఎన్దిటవతిల్
ఒరుపమ్మత్తిన్వి క్కే.

హిమయ్య నున్ది ౧-౨-౨౩౪.

పాల్ క్కడలిత్యాది) పాల్ శూన్ న్దకడల్ పోలేయరుక్కిఱ
వడివై యుడైయవనుక్కే అడిమైశెయ్ తు వాళు ప్పెతాతోళియిల్,
నాన్ - అమ్మతమ్మతు త్తధుమాటి ఇల్లవోడే సళ్ళరిత్తు కాలక్షేపమ్
పణ్ణమతు ఉనక్కు ఉత్తైక్కుజ్జిడాయ్. (ఆల్ న్దవుమ్) మికవుమ్.

అరు;-- ఒన్నతామ్మట్టు. (తొమ్మితిత్యాది) తొమ్మతు స్తోత్రమ్ పణ్ణుకిటలెప్పడి
యరుక్కిఱలెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సత్త్వనిష్ఠరిత్యాది). (అవగాహనమ్)
సన్దాకపట్టుకై. “తూమలర్ తూయ్ తొమ్మతు” ఎన్దిటవతిల్ “తొమ్మతు”
ఎన్దు - ఆరాధితైవ్దవడి.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౧౦-పా, కరుప్పవిల్. ౨?
మూ;--

కరుప్పవిల్ మలన్ క్కణ్ణైక్కామవేళై క్కల్లిణై పన్నన్దోర్ కరియలట
మన్నేప్పినై యొశిత్తుప్పళి వాయ్విశన్ద మణిన్దొక్కన్నై నకు త్తిశెన్దు
పొరుప్పన్న మాడిమ్ పొలిన్దతోన్దమ్ పుత్తువై యర్ కోన్ విట్టైత్తై కోత్తై
విరుప్పడై యిన్దొమ్మిల్ మాల్లె వల్లార్ విన్దవర్ కోనడినన్దువరే. (౧౦)
అన్దొక్క తిరుపడికళే కరణమ్.

(౧) [ఆదాయసుభ్రతం తస్య సర్వంగచ్ఛేదరక్షితః] శరణాగతనై
నోక్కావిట్టల్ ఇవనుడైయ పాపఫలత్తై అవననుభవిత్తు, అవను
డైయ సుకృతఫలమ్ ఇవన్దొక్కలిలే వరువతాకచ్చొల్లానిన్దతిత్తే;
అప్పడియే ఉన్నైక్కుటిత్తు నాన్ పణ్ణిన ఆశ్రయణత్తుక్కు ఒరుఫల
మిన్దొక్కే యొట్టియుమాకిల్, అతుఉనక్కు ప్పొల్లాతాన్దొడాయ్. అవ
న్దొన్ తన్నై ఆశ్రయిత్తార్క్కు అజ్గక్కారనాయ్ నిన్దితే అవర్
కళైచ్చేర్ ప్పత్తు; “నన్దెయుమ్ ఉన్దెయుమ్ శేర్ త్తాన్, ఇవన్ నల్ల అజ్గ
క్కారనాయున్దొన్ ” ఎన్దు అవన్ కొన్డాడ, అవనుడైయ దృష్టిదోష
త్తాలేయితే ఇవన్ అనజ్గనాయ్ త్తు. (ఉన్దువతోరెరు త్తిన్నై యిత్యాది)
ఎరున్దొక్కొన్దొ తన్ జీవనార్థమాకక్కార్క్కణ్ణై, అనన్దర త్తిలే అత్తై యొ
న్దొలే తళి, అతుక్కు జీవనమిడాతే తురత్తుమాపోలే యిరుప్పతోన్దు
కిడాయ్ నాన్ వరున్దినత్తుక్కు ఒరుఫలమిన్దొక్కే యొట్టియుమాకిల్. (౨)

వ్యా.— పత్తామ్బట. (కరుప్పవిల్గిత్యాది) (౨) “శార్క్క
రక్షితః”

“అమ్మ” - ఇతివారే అమ్మ ఎన్దొత్తు. “పొన్దొ” - సచ్చరిక్కు.
“అన్దొ” - మిక. (అజ్గక్కారన్) ఎతిర్ త్తు ప్పెన్దెయుమ్ రక్షిక్కుమ్ శూరన్.
అనాల్ అవనుక్కు అజ్గమిలైయెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవనుడైయ దృష్టి
యిత్యాది). (అవన్ కొన్డాడ) - రుద్రన్ కొన్డాడ. “ఉన్దుమ్” - తీని.

(౧) కా-య-౧౮-౩౧.

(౨) కరుప్పల్లా-౧౨.

౨౨ నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-౨, ౧౦-పా, కరుప్పజిల్.

మెన్నుమ్ విల్లాణాన్” ఎన్నుమ్, (౧) “శరణభాణ తణ్ణామరైక్కణ్ణను క్కన్జి యెన్ మనమ్ తాన్ దునిల్లాతు” ఎన్నుమ్, ఇతెల్లామ్ ఇవనుడై యవిలైయమ్ అమ్మైయుమ్ శొల్లి, ఇవన్ కాలిలేవిల్లుప్పడియాయ్ వనువిల్లున్దతు. (అన్జోర్ కరియలఱ) “కువలయాపీడమానతు పిళిటి విల్లుప్పడియాక అతిన్ కొమ్మై అనాయాసేన ముఱిత్తు, బకాసురనై వాయైక్కిఱ్ఱిత్తు, వైతకణ్ మాతాతే కణ్ణుకొణ్ణరుక్క వేణ్ణుప్పడి యానవడివల్లుకై యుడై యవనోడే ఎన్నైచ్చేర్ త్తువిడు” ఎన్నుమ్, అలై కలై కొండువన్ద శేరవైత్తాప్పోలేయిరుక్కిఱమాడజ్జళో ను న మన్ద మాయ్ కొండ్లు తోన్డానిన్దుళ్ళ శ్రీవిల్లివుత్తురిలుళ్ళార్ కు నిర్వా హకరాన పెరియాన్ద్రార్ తిరుమకళారుడై య విరుప్పమడియాక ప్పిఱన్ద ఇనియలమిన్ద్రోడై వల్లార్ కిల్.

(విల్లవరిత్యాది) సా త్వికాగ్రే సరరాన పెరియాన్ద్రార్ వయిన్ద్రోలేపిఱన్దవైత్తు, భగవల్లాభస్సుక్కాక మడలెడుప్పారోపాతి కామన్ కాలిలేవిల్లు వేణ్ణుప్పడియాన ఇవరైప్పొలన్జిక్కే, ఇప్పొ బన్దమ్ కన్ద్రవర్ కళే సంసారతైవిట్టు నిత్యాననుభవమ్ పణ్ణుకిఱనిల్వ నూరిఱోడే యొరుకోవై యాయనుభవిక్క పెఱువర్ కిల్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడికళే శరణమ్.

నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి ములల్ తిరుమొట్టి,

మున్ద్రోన్ద్రు.

అరు— పత్తామ్మట్టు. (కరుప్పిత్యాది) “కామవే” కామమ్ - విషయభోగమాయ్, అతుక్కు ప్రపరకనాన మన్మథన్. “వే” - మన్మథన్. (పిళిటి) తూప్పట్టు. “మరుచ్చు” - కామ్ము. “ఒకైత్తల్” - ఒడిత్తల్. “పారుప్ప” మలై. “అన్న” - ఒత్త. “పాలివు” - అదుకు. “విరుప్ప” - ఆత్మై, “నణ్ణల్” కిట్టల్. జీయర్ తిరువడికళే శరణమ్.

యచ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, నామమాయరమ్ ప్రవేశమ్.

ఆర్జాన్ తిరువడికళ శరణమ్.

ఇరణ్జామ్ తిరు మొట్టి నామమాయరమ్ ప్రవేశమ్.

అవ;—ఇప్పుడి ఇవర్ కళ్ పట్టిన ఆశ్రయణతై అనుసన్ధిస్తు,
 “తజల్లై పెఱుకై కుక్ నామ్ వరున్ద వేణ్ణుమ్బుడి యిరుక్కు మవర్ కళ్,
 నమ్మె పెఱుకై కుక్ తాజల్ వరున్దై యావతెన్? అతులన్నిలుమ్ నమ్
 కాలిలే విఱుకై యన్తిక్కే నమ్మె పెఱుకై కుక్ ఒరుదేవతా న్దర త్తిన్
 కాలిలే తువళుమ్బుడినామ్ పిఱ్ఱాడరానోమే;! అఱుకితాక క్కా-రి
 యమ్ పార్ తోమే” ఎన్దు తన్ పిఱ్ఱాడైయనుసన్ధిస్తు త్తిరువుళ్ళమ్ నొన్దు
 తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ పొతువానార్, వర్సార్థమాక ఇన్ద్రానుక్కు
 కొడుపోయిడుకిఱ శోద్రోడైక్కణ్ణు, “నామ్ పిఱున్దు వళరుకిఱవూరిలే
 శిలర్ బన్దై దేవతా న్దరత్తుక్కు ఆక్కుకై యావతెన్?” ఎన్దు అతువుమ్
 పొఱుక్కమాట్టాతే “మలై యిన్ మున్నే కొడుపోయ్ కుక్ వియ
 జ్జోళ్” ఎన్దుశొల్లి, తాన్ మలై యాయురున్ద జేవిక్కు మవన్, తనక్కు
 అసాధారణై కళాన వివర్ కళ్, తన్నై పెఱుకై కుక్ క్కామసమాశ్రయ
 ణమ్ పణ్ణుమోతు పొఱుక్కమాట్టానితే.

ఒరుసాధనానుష్ఠానతాలేయాలల్, అన్తిక్కే ఇ తరస మా
 శ్రయణముఖతాలేయాలల్, తన్నై పెఱు వరున్దు మతువుమ్ పొఱుక్క
 మాట్టాతవన్, నేర్ కొడునేరే కామన్ కాలిలే విఱున్దాల్ పొఱుక్క
 మాట్టానితే. అత్తాలే తిరువుళ్ళమ్ తళుమ్బు ఆనై కుక్ ఉతరిన

అరు;— నామమాయరమ్ ప్రవేశే. (తిరువుళ్ళమ్ నొన్దు) “అనైక్కొఱ
 వినాప్పాలే వన్దు ఉతవినాన్” ఎన్దు పూరిప్పతు దేవతా న్దర సమాశ్రయణమ్ అసక
 మాయరుక్కు మోవెన్ద (తిరువాయ్ ప్పాడియిలత్తొడి). (పొతువానార్) ఎన్దు త
 ఇడైయరై. స్వావదేశతైప్పల్ వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒరుసాధనానుష్ఠానతొడి
 (సాధనానుష్ఠానమ్) దేవవాసాదికళ్, స్వగతస్వీకారమ్, మడులెడ్డుక్కై ము
 లాననై. (ఇతరసమాశ్రయణమ్) - దేవతా న్దరార్థమిత్వేన అగ్నిహోది దేవతైక

30 నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి - ౨-తి, ౧-పా; నామమాయరమ్.

పా; -- నామమాయరమ్ త్తనిన్జ నారాయణానరనేయున్నై
 ముమితన్ మకనాక పెన్ద్రై నై లెమక్కువై తివిరుమే
 కామన్ పోతరుకాలమెన్జ పణ్ణునినాళి కడై పారిత్తోమ్
 త్తేను శెయ్యుమ్ శిరీతరా వెజ్జళ శిన్ద్రోల్ వన్దుశితై యేలే. (౧)

ప్రొత్తే కడుకవన్దు ముకన్జొట్ట; అవర్ కళుమ్ ఇరున్దు అన్యవరత్తై భావిత్తు
 చ్చిన్ద్రోల్ కైక్క; అతుతానాకిఱతు - కామసమాశ్రయణ త్రిలే ఒరు
 వక్తై యితే; అత్తైయభిప్పతాక ఉద్యోగిక్క; ఇవర్ కళుమ్ పలవక్తై
 యాలుమ్ వేణ్ణాపెన్న; నడువే ఇవనుమ్ వేణుమెన్న; ఇప్పడికళా లేనడు
 వేయురుమహాభారతమ్ ప్రవృత్తమాయ్ అన న్దరమ్ సంక్షేపమ్ ప్రవృత్త
 మాయ్, విక్లేపా న్దమానపడియై చ్చొల్లిన్ద్రై కాకిఱతు. (*)

వ్యా; -- ముతత్వాట్టు. (నామమాయరమిత్యాది) స్తనన్ద
 యప్రజై నోపుకొన్జొల్, అతుక్కాక త్తాన్ కుడినీర్ కుడి కుక్కుమ్
 తాయ్ పోలే, నరనారాయణరూప త్తాలేవన్దు ఇచ్చేతనర్ కాక త్తాన్
 తపస్సుపణ్ణన విత్తై అనునన్ది త్తదేవజాతి, “దేవరీర్ ఎన్న కారియమ్
 శెయ్ తు తలై క్కట్టుకైక్కాక ఇప్పడి తపస్సుపణ్ణయరుకుఱిఱతు” ఎన్దు
 స్త్రోతమ్ పణ్ణుమ్బడియాక నిన్ద నిలై యై చ్చొల్లిన్ద్రై కావుమామ్.
 అన్దిక్కే, “నామమాయర మ్ త్తనిన్జ నారాయణా” ఎన్దు వీరిత్తు, (౧)
 “తేద్విపా సావిపన్దవం” ఎన్దిఱపడియై అన్దు ఎన్దు సంసారగన్ధరాన నిత్తు

కుఱిఱిత్తు ప్పణ్ణుమ్ కర్మానుష్ఠానమ్. (కామసమాశ్రయణ త్రిలే ఒరువక్తై యితే)
 ఎన్దుతు - అతుపోలే అవమక్కు అనిష్ట మెన్దుపడి. (సంక్షేపమ్ ప్రవృత్త మాయ్)
 ఎన్దుతు - “మెయ్ ప్పిణ్ణిక్కిట్టుకైక్కాల్” ఎన్దుతైచ్చున్దు. మేలే * కోట్టోయ్ త్తైప్పతన్
 మున్దు మాయ్ కాయా లే విక్లేపా న్దమానపడియై చ్చొల్లిన్ద్రై కాకిఱతైచ్చుపడి.

అరు; -- ముతత్వాట్టు. (నామమిత్యాది). “నామమాయరమ్ త్త.
 నరనారాయణనాయ్ నిన్దపనే” ఎన్దుతల్; “ఏత్త నారాయణనాయ్ నిన్ద

(౧) సామవే. ఉత్తర-౧౮-౨౪.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౨-తి, ౧-పా, నామమాయరమ్. ౩౧

సూరికల్ స్తోత్రమ్ పల్ల, ఉభయ విభూతియు క్తనాయ్ కొల్లొని త్య
విభూతియిలే యిరుక్కు మిరుప్పైచ్చొల్లిల్ దొకవునూమ్. (సరనే)

(౧) “జ్ఞాతుమేవంవిధంసరమ్” ఎన్దిఃపడియే - అజ్ఞునిష్ఠమ్ పోన్
చక్రనిర్దిష్ఠిరుమకనాయ్ నిఱ్ఱుమ్ నిర్దిష్ఠాచ్చొల్లికిఱతు.

(ఉన్నైయిత్వాది) అశివుడైయరాన నిత్యసూరికల్ తన్నై,
ఉళ్ళపడియెల్లామటిన్దస్తోత్రమ్ పల్ల, తన్ ఐశ్వర్య మెల్లామ్ తోల్ దు
మ్బడి పరమపద త్తిలే యిరుక్కు మిరుప్పైచ్చొల్లిల్ దు; అజ్ఞునిష్ఠ
మోబ్బన్ద, “అశివుడైయార్, అతివిల్లాతార్” ఎన్ద వాళియిన్దిక్కిఱు
న్దతేకుడియాక ఎల్లారుమొక్క తన్నుడైయ శీలాదిగుణకార్యుక్కు తోల్
దొనెజ్జుళుక్కి, (౨) “రామోరామోరామఱితి” ఎన్దమ్, (౩) “బాలా
అపిక్రీడమానాః” ఎన్దమ్ కొల్లికిఱపడియే ఏత్తుమ్బడియాక వన్దవతరిత్తు
నిఱ్ఱుమ్బడియే చొల్లిల్ దు;

అవైపోలన్దిక్కి, అవద్రోనీ కార్యమాన తీమ్బాలేవెన్దై
ఒడియెత్తెన్ద, తాన్ శెయ్ తళు విలక్కాతపడియాక ప్పల్లీ, శెయ్ తతడై
యప్పొలుక్కుమ్బడియాన ప్రిష్ఠియైయమ్ మున్నిట్టుకొల్లొవన్ద
వర్తిక్కిఱపడియే చొల్లికిఱతు. మునే బ్రతీమ్బ నాయ్ పక్కిఱ నీ,
అతుక్కుమేలే ఒరుమెన్దనమై ముత్తైయై ఏటిట్టుకొల్లొ నలియప్ప
క్కాల్, ఎజ్గళాల్ నలివుపడాతిరక్కప్పోమో? నాజ్జో ఇజ్జనే నలివు
పట్టపోమి త్తనై యన్దోముడియ.

పనే ” ఎన్ద తల్. (౧) “ఏతదిచ్చామ్య హంశ్రోతుం పరంకాతూహలంహిమే. మప
ర్వేత్వం సమర్థోసి జ్ఞాతుమేవంవిధంసరమ్.”

ఇరణ్డామర్థవిపరణమ్ (అశివుడైయరానవిత్వాది), “సరనే ” ఎన్దతై
“ఉన్నైమామితన్ మకనాక ” ఎన్ద కృష్ణావతారతై పొన్నతు - ధర్మైకళ్యైతై
దొ. (అవద్రోనీ కార్యమాన) ఎన్దతు - శీలాదిగుణకార్యమాన వెన్దపడి.

(౧) రా-తా-౧-గి. (౨) రాయ-౧౩౧-F2. (౩) గా-అ-౬-౧౬.

3-2 నాయుచ్చియార్ తిరుమొట్టి 2-తి, 1-పా, నామమాయరమ్.

(ఎమక్కు) (1) “పుంసాందృష్టిచిత్రాపహరిణమ్” ఎన్నిట పడియే - “వన్నెజ్జరైయుజ్జాడ అట్టిక్కుమతు, పిటప్పే అబలై కళా యిరుక్కి-అవర్ కళాల్ పొటుక్కుప్పోమో?” ఎన్టు అవన్ తీమ్మక ఘక్కు పొటుక్కు వొణ్ణామై తోల్లో చచ్చున్నార్ కళో ఇవర్ కళో; “నానో? సిజ్జళ్ళమ్ముల్లో శైయుతికోళో; నాన్ నినై వల్లోరుక్కు, ఎన్ వరవైక్కటాక్షిత్తుచ్చిల్లో శ్రీలిక్టైత్తువై త్తికోళో” ఎన్టాన్; “అతు వో? అతువాకిల్ ఉన్నుడైయవరవై యుద్దేశిత్తు చెప్పయోమల్లో జ్జాణో; కామన్ పరుజ్జాలమెన్టు అవన్ వరుమ్ మానత్తిలే ఎజ్జళో పాశళికళై అలబ్బరిత్తోమ్; నాజ్జళో ఉన్ వరవైక్కటాక్షిత్తు చెప్పయ్య మవర్ కళోమ్; ఉన్నైచ్చేర్ ప్పార్ వరవైక్కటాక్షిత్తు చెప్పయ్య మవర్ కళో కాణో నాజ్జళో; ఆనప్పిన్పు అతు-అన్బార్థమ్” ఎన్టార్ కళో; “అకిల్ ఎన్నతుమ్ అన్బార్థమ్” ఎన్నాచ్చిల్లో శ్రీలై అట్టిక్కప్పక్కాన్; “ఎజ్జలై ఆరాకినినై త్తిరున్టాయ్, పిరాట్టిపరికరమాన పెజ్జళో పక్కల్ అనై శెయ్యప్పోమో?” ఎన్టార్ కళో; అవలో పురుషకారమానాల్ తజ్జలై నలియవొణ్ణా తెన్నుమత్తెప్పల్లో చచ్చున్నార్ కళో; “అత్తనై యో? అవళోడే నమక్కొరు నమ్మనమ్ సిజ్జళ్ళోనినై కోళో; నాన్ శ్రియఃపతి యలేనో? నాన్ శెయ్ తతుక్కు నివారకరుణ్ణో?” ఎన్టు అతుతన్నైయే వట్టియాకక్కొణ్ణు అట్టిక్కప్పక్కాన్; (తీమైయిత్తాది) “పిరాట్టి యోట్టెనమ్మనమ్ ఎజ్జళో పేల్లోరుక్కుడల్” ఎన్టు నినై త్తిరున్టోమ్ నాజ్జళో; అతు అజ్జనన్తి క్కే ఎజ్జళ్ళివుక్కుడలామ్బడి శిక్షిత్తువిట్టాళాకిల్

“వాతై” తిమ్మలేయాతల్; ఆదుకాలే యాతల్-హర్దభావమ్. (ఉన్నైచ్చేర్ ప్పారిత్తాది). “శీతరా” ఎన్టతుక్కు, “తీమై శెయ్యున్” ఎన్టడదత్తు క్కుచ్చేర త్రాత్పర్యదుచ్చెయ్తు, “ఎజ్జళో శిల్లోల్ వన్ట శిత్తైయేల్” ఎన్టతుక్కు శేవహక త్రాత్పర్యాస్తరమ్ (పిరాట్టియోట్టెయిత్తాది).

మూ;- ఇష్టముద్రుమ్ ముతుకునోవ విరున్దిత్తై త్తవిచ్చిన్ శ్రీలై
 నన్జుజ్జుఱునోక్కినాజ్జు మార్వన్దన్దై త్తశికిడాయ్
 అన్దుచాలకనాకియాలి తై మేల్ తుయిన్దు పెమ్మాతియాయ్
 ఎన్దుచున్దనక్కెజ్జణ్ మే లిరక్క మెత్తై తేమ్బానమే. (౨)

ఎజ్జళ్ శిన్ శ్రీలై అత్తియాయ్ అనళ్ తన్నుడై య శిన్ శ్రీలై ప్పొయ్యళ్ళి”
 ఎన్దితార్ కళ్.

వాణ్:- ఇరణ్డామ్బట్టు. (ఇష్టముద్రుమ్) ఒరుపకలాయి
 రుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, అతుతాన్ * - ఆయిరమ్మాశ్రియాయ్ నెడుకి
 త్తోన్ శ్రీనపశి. (ముతుకునోవ) ఉన్దై ప్పొలే (౧) “బహుస్యామ్”
 ఎన్దు ఒరునరు త్తమఱు న్దుప్పిత్తు, “ఇతుతనక్కు నామ్ నేర్న్ద తోపెరు
 న్దుక్కి-డక్కి-అతు” ఎన్దు న్దుత్తిరుక్కలావ తొన్దుల్లకాణ్. మయ్ నొన్దున
 ప్పి త్తతుకాణ్. (ముతుకునోవ) “శిన్ శ్రీలై త్తై తవిన్ దుమ్ముతు కైప్పిశిక్కు
 మ్” ఎన్దు పార్ త్తు “ముతుకునోవ” ఎన్దితార్ కాయ్ త్తు. “శడక్క నిన్దు
 కాలాలే శిన్ శ్రీలై య్ త్తయాయ్ తే, కిట్టి నిన్దు కై యాలే త్తేణ్ణుమాకిల్ ఆకాతో?”
 ఎన్దురుక్కి తార్ కళ్. ముతల్ తన్ని లేఅబలై కళ్; అతుక్కు. మే లేవిరహదుర్బ
 లై కళ్; క్కున్నన్ తిరుక్కణ్ణళా లే * నెన్జ్లాదురువ ప్పొన్దునిలై యుమ్ తళర్ ని
 రుప్పర్ కళ్; ఇని పెన్జ్లయ్ విఱ్ఱున్దన శర్ న్దనర్ కళా కై యాలే పొలుక్కమాట్టా
 ర్ కళితే. (ఇరున్దు) కాన్ శ్రీ ప్పిశిత్తు ఓరిక త్తిలే ఇరు త్తినా ప్పొలే యురుప్పతో

అరు;- ఇరణ్డామ్బట్టు. (ఇన్దిత్యాది) “-ముద్రుమ్” - ముద్దుతుమ్,
 “ ముతుకునోవ ” - శరీరత్తై నొన్దెన్నతల్; శరీరమ్ నోవ వెన్నతల్. హద్దభావ
 మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (శిన్ శ్రీలై త్తై తవిన్ దిత్త్యాది). వివరణమ్ (శడక్క నిన్దు
 త్యాది). శిన్ శ్రీలై త్తై త్తై తవిన్ దుమ్ముతుకునోవ పలపేతు అరుళిచ్చెయ్ కితార్

34 నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౨-తి, ౨-పా, ఇన్ఱముద్దుమ్.

న్ఱిజేఇవరకలై యోరిడ త్తిలే ఇరుత్తుకై యావతు. (ఇక్కి త్త) నెన్ఱొట్టియ ప్పణ్ణుఱిఱవ్యాపారమ్ శాలవరితిజే. (ఇచ్చిల్ గ్గిలై) ఇతుతానిరున్దపడి కణ్ణాయే, నీయభిప్పతు ఇత్తైప్పార్ త్తనో? ఇతిరున్దపడియాల చేతనరా యిరుప్పార్ ఇత్తైయభియార్ కళితే; ముతలిలే నీతానే అభియాయే.

నాన్ ఇత్తైయభిత్తాల్ ఉజ్జుక్కు వరువతెన్నెన్న; నాజ్గళ్ ఇతిల్ పట్ట వరు త్తజ్జణాయే, నాజ్గళ్ ఇత్తైబరుకాల్ కణ్ణలే † పార్ త్తు కొళ్ళక్కిడై యా తెన్ఱితార్ కళ్. అతువెన్? నీజ్గళ్ క్కిఱపోతే పార్ త్తనో ఇక్కి త్తెన్న; అవయవజ్గళ్ తోఱుమ్ పార్ త్తోమి త్తనై యల్లతు, అవయవియాక ప్పార్ క్కప్పెల్ గ్గిలోమే; నాజ్గళ్ అభికితాక క్కణ్ణళ్ పైక్కప్పార్ క్కిడుక; నాన్ కణ్ణు త్తప్తనానేనేయెన్న; (నాజ్గళుమార్వ న్దన్నై త్తణికిడాయ్) నాజ్గళుమ్ ఒరుకాల్ కణ్ణు ఎజ్గళ్ అభినివేశమ్ కడుకి డుకిడాయ్.

“ఎనక్కు ఇత్తనై కరుత్తుణ్ణో? పరమ ప్రయోజనమ్ వేణుమెన్ఱిరు క్కైక్కిడాన అతివు ఎనక్కుణ్ణో?, నాన్ బాలనల్లనో?” ఎన్ఱాన్; (అన్ఱిత్త్యాది) ఉనక్కు ప్పరువమ్ నిరమ్బువతుక్కుమున్నే విడిత్తుప్పణి యాయ్ త్తిజే ఎజ్గళై ముడిక్కై. (అన్ఱు పాలకనాకి యాలిలై మేల్ తుయిన్ఱ) ఆలన్దళిరుక్కుళ్ళే యడజ్ఞువతారు వడివై కొణ్ణు, అతిలే సకల లోకజ్గళై యుమ్నైత్తు ప్పవనాన ఆలన్దళిరిలే కణ్ణళర్ న్దరుళి, యళో దైప్పిరాట్టి తోట్టిలిల్ పణ్ణుమ్ వ్యాపారమడైయ అతిలేపణ్ణి, అజ్జను ణర్ న్ద నోక్కుకై క్కు ఒరుతాయుమిన్ఱిక్కే, తుళ్ళివిట్టిల్ ఒరువెళ్ళమ్

(ముతల్ తన్నిలిత్త్యాది). అన్ఱిక్కై “ ఇరున్ద ” ఎత్తుమక్కు త్తాత్పర్యమాతల్. (నెన్ఱొ ఒట్టియ) నెన్ఱొ అవనిడత్తిలే యరుక్కు. (నీతానే) పరమచేతననాన నీతానే.

“ ఆర్యమ్ ” - ఆత్తై. బాలనల్లనోవెన్న; ఉన్ బాల్యమే యన్ఱో బాధక మాయ్ తెన్ఱితార్ కళ్, (ఉనక్కు ప్పరువమిత్త్యాది). “నాన్ బాలనల్లనో, ఆత్తై యాలే అట్టిక్కై తరిన్ ” ఎన్ఱా నెన్ఱువాకళుక్కు త్తాత్పర్యమ్. “ ఎన్ఱుమ్

† (పా) పార్ త్తుక్కుకిడుకిడాయ్.

మూ;- కుణ్ణునీరుజై కోళిరి మతయానై కోళి విషత్తాయునై
 క్కణ్ణుమాలుఱువోడై క్కడై క్కణ్ణళాల్లిట్టువాలియేల్ [ట్టమ్
 వ్కళి నుళ మణి తేళ్ళియామ్ వ్కై క్కళాల్ శిరమప్ప
 త్తెళ్ళి రెక్కడఱ్చి యా యెళ్ళి శిరీశిల్ వన్దుశితై యేలే. (౩)

అపత్తాయిరుక్కిఱతోరిడ త్తిలే సప్రమాదమానశెయిలై చెయ్ తు, అన్దు
 ఎజ్జలై ముడిత్తాయ్. (ఆతియాయ్) ఎజ్జల్ సత్తా హే తు వై యన్దు
 నీయర్ క్కప్పక్కతు.

(ఎన్దుమిత్తాది) అన్దు అజనే ముడిక్కిప్పార్ తాయ్; ఇన్దు ఇజనే
 ఎజ్జల్ శిరీశిలైయర్ తాయ్ నిన్దాయ్. ఆక నాజ్జల్ విషయమానాల్
 ఎన్దు మొక్కుమితే ఉనక్కు ఎజ్జల్ పక్కల్ క్కపై పిఱవ్వామైక్కు;
 జగద్రక్షణ త్తిలే దీక్షి త్తిరుక్కిఱ వుక్కు క్కపై యైయన్నవోణ్ణాతిజే;
 అతుక్కుడి ఎజ్జల్ పాపమితే; (౧) “మమైవమప్పితంకిళ్ళేత్.” (౨)

వ్యా.- మూన్దామ్బాట్టు. (కుణ్ణునీరుజై కోళిరి) ఆత్తుత్తుక్కు
 ఎలైయిల్లాత ఏకార్ణవ త్తిలే సృష్ట్యన్మృఖనాయ్ కొణ్ణు శాయ్ న్దుళి,
 సృజ్యపదార్థజ్ఞుక్కు ఒరునలివు వారాతపడి అనభద్రవనీయనా యిరు
 క్కిఱవనే! (మతయానై కోళి విషత్తాయ్) సృష్టిత్తు విట్టాల్ వరుమ్
 ప్రతిబన్ధకై పోక్కుమ్బడి శొల్లుకిఱతు; - (జగజ్జేన్ద్రాన్దునుక్కు
 ముతలైయాల్ వన్దు నలివై పోక్కినవనే! (ఉన్నైయిత్తాది) ఎన్దు మొక్కు
 దుఱిఖనివ ర్తకనాయ్ పోరుమ్ నీ, ఉన్నై క్కణ్ణు పిచ్చేటి యిరుక్కు మెజ్జలై.

ఉష్టనక్కు ఎజ్జల్ మేలిరక్క మెళాతతు” ఎష్టతు శేరవేణుమితే. “ఇరక్కమ్” -
 క్కపై. “తుయిష్ట” ఎష్టపదత్తై క్కటాక్షేత్తు “పావమే” ఎన్దిఱ అవధారణత్తుక్కు
 త్తాత్పర్యమ్ (జగద్రక్షణ త్తిలేయిత్తాది.) (౨)

అరు;- మూన్దామ్బాట్టు. (కుణ్ణునీరుజై కోళిరి) “కోళి” - మిడుక్కు; “కోళి”

3౬ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౨-తి, 3-పా, కుణ్ణునీరుత్తై.

ఉన్నైక్కాణవేణి యిరాతారుడై య దుఃఖితై ప్పొక్కినాయ్; ఉన్నైక్కాణవేణి కణ్ణు పిచ్చేణియిరుక్కిఱ వెఱ్ఱుక్కు క్కళత్తై విళైయానిన్టాయ్. తఱ్ఱుక్కు అవన్బక్కులున్డాన ప్రేమన్దోద్రై త్తాఱ్ళే శొన్నవాతే, అవనుమ్ తఱ్ఱుక్కు తనక్కున్డాన స్నేహన్దోద్రై ముమ్బడి కడై క్కణ్ణలే పార్ తాన్. నీ ఉన్నుడై య అపాఱ్గవిత్తణత్తాలే ఎఱ్ఱలై నలియాతెముక్కుక్క ప్పార్క్క వలైయే.

నన్ద అనన్దమే ఉఱ్ఱుక్కు ఎన్న; (వణ్ణల్ నుణ్ మణలిత్తాది) నాఱ్ళల్ పట్టప్రయానత్తైప్పారాయ్; - వణ్ణలుశ్శవిడన్దేడి, అతిలేనుణ్ణియ మణల్ తేడి, అతుతన్నై త్తెళి, దుర్బలై కళాయరుక్కిఱ నాఱ్ళల్, వలై కొణ్ణు పాడాద్రై ముక్తై యేతోడన్దీ అరితాయరుక్కిఱ కైకిళై కొణ్ణు క్కేఱప్పట్టామ్. ఇసొకల్ ఇప్పడి శొల్లచ్చెయ్ తేయుమ్ ఇత్తైయళిక్క వారుప్పట్టాన్; (తెణ్ణిరై యితాది) తిరుప్పాఱ్డలిలేవన్ద శాయ్ న్దత్త ఉన్నుడై యిద్రోద్రై యిమ్మైక్కాణవేణి? ఉన్ శిద్రోద్రై ప్పొలే నెరుప్పమ్ కాద్రై మూఁకొణ్ణు ఇట్టశీద్రోద్రై లన్ద కాణ్; వణ్ణల్ నుణ్ మణల్ తెళియిట్ట శిద్రోద్రై కాణ్; ఇతు ఉపాదే యన్దాణ్. ఎఱ్ఱల్ శిద్రోద్రై యిమ్మైక్కాణవేణి, ఇన్నమ్ అన్దోద్రై ఉన్ శిద్రోద్రై నోక్కుకిడాయ్. అన్దక్కడన్దరై యిమ్మైక్కాణవేణి నిన్దేప్పిదు తల్, అన్దక్కరై కట్టుతల్ శెయ్యప్పారాయ్. (3)

శ్లో. “కుణ్ణునీర్” ఎన్దత్తైప్పద్రై వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఉన్నైక్కాణవితాది.) (కాణవేణియిరాతార్) - సుప్తిక్కుముమ్మ అత్తాక్కల్ కాణవేణియిరాతార్. (ముక్కుక్కప్పార్క్క వలైయే) ముడిక్క వలైయేయెన్దపడి.

(వళైక్క) అవన్బక్కు వళై యాకెయాలే పాడాద్రై ముక్తై యిరుక్కుమ్; అన్దవళైయమ్ ఇప్పొకు ధరిక్కైక్కు శన్దెయిన్దెయిలే యిరుక్కిఱ కెయ్ కొణ్ణు. అప్పడియరుక్కు చెయ్ తేయుమ్ వళైయెధరిక్కున్ద శెయ్ తోమెన్దపడి. “ఇద్రు మమ్” - ఇద్రప్ప. (పాడాద్రై ముక్తై) దుఃఖమాటుకై. “ఎఱ్ఱల్ శిద్రోద్రై” ఎన్ద తుక్కునానన్ద (ఉన్ శిద్రోద్రై పోలే యితాది). (కలైకట్టుకై) నేతుకట్టుకై (3).

నాయ్చియార్ తిరుమొళ్ళి ౨-౩, ౪-పా, పెయ్యమాముకిల్. ౩౭

మూ; - పెయ్యమాముకిల్ పోల్వణ్ణాపున్దన్ పేచ్చుమ్ శెయ్ కై యుమెగ్గళై
మైయలేన్ద్రు మయక్కపున్ ముకమ్ మాయమన్దిరన్దాన్ కొలో
నొయ్యర్ పిళ్ళై కళెన్ద్రు తఱు. న్నై నోవ నాగ్గళు కై క్కిలోమ్
శెయ్యతామరై క్కణ్ణినా యెగ్గళో శేన్ద్రు వన్దు తై యేలే. (౪)

వ్యా. - నాలామ్బాట్టు; - పెయ్యమాముకిలి త్యాది. ఒరువన్దు
వలాహామ్ మిన్ని ముగ్గివిల్లిప్ప సళ్ళుక్కుమాపో లేయాయ్ త్తు, పెగ్గ
మున్నే శ్రమహరమాన వడియోడే సళ్ళుక్కిఱపోతిరుక్కిఱతు. ఇవర్
లో తన్ వడివిలేతోన్దు ఈడుపట్టమైతోన్దు వార్ త్తై శొన్నవాతే,
అతువే అవకాశమాక “ అడియేన్, కుడియేన్ ” ఎన్టాప్పోలే శిల
తామ్మొకళో శొల్లునతు, విరళో కవునతాయ్ కొణ్ణు శిలవన్ద్రై చెయ్య
ప్పక్కాన్; అతిలే తునక్కుణ్ణు అతివుకెట్టు, (ఉన్దన్ పేచ్చుమ్ శెయ్
కై యుమ్ ఎగ్గళై మైయలేన్ద్రు మయక్క పున్ ముకమ్ మాయమన్దిర
న్దాన్ కొలో) “ఉన్ తాన్ద్రన్ద పేచ్చుక్కుళుమ్ వ్యాపారగ్గళుమ్ ఎగ్గళై ప్పి
చ్చేన్ద్రు అతివుకెడుక్క ఉన్ ముకమ్ అమ్మాన్ పొడియో?” ఎన్గి
కొళో. “ అతేతాకిలెన్ ? ఇనిచ్చెయ్యలావతుణ్డో!” ఎన్టాన్; ఎన్ ?
ఇనిచ్చెయలన్దు పోక వేణుమో; నీ నెడునాళో కూడి వ్యాపరిత్తుప్పణ్ణి
నత్తెయడై య నాగ్గళో ఒరు ఉక్కియాలే యభిత్తు ఉన్నై మఱుముట్టు
పైతాళపడి పణ్ణలాయ్ త్రితే; అతు శెయ్ కిటిలోమ్.

అరు; - నాలామ్బాట్టు. (పెయ్యవిత్యాది) - “మైయళో” పిచ్చు. (అమ్మాన్
పొడి) ‘పిళ్ళై అవహరిప్పార్, ఒరుపొడియెప్పిళ్ళై మేలే పొకట్టాళో, అడ్డప్పిళ్ళై
‘అమ్మాన్, అమ్మా’ ఎన్ట అవనప్పిణ్డోమ్” ఎన్ట ఒరు ప్రసిద్ధియట్టు; అత్తై
చ్చొల్లుకిఱతు. (ఇనిచ్చెయ్యలావతుణ్డో వెన్టాన్) ఎన్టతు - ఎన్ కైయలే అకప్పట్టపిన్దు
ఇని పోక్కిడియణ్డో వెన్టాన్ ఎన్టపడి. (ఉక్కి) మర్క్కై. (మఱుముట్టు పైతాళ
పడి) పుళిమ్మ విలై శ్లాఠపడి.

3౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౨-తి, ౧-పా, వెళ్ళేనుణ్ మణల్.

మూ; — వెళ్ళేనుణ్ మణల్ కొణ్ణు శిర్ శీల్ విత్తిరప్పడపీతివాయ్
 ఉళ్ళినాన్జుళై తకోలమళ్ళి త్తియాకిలుమున్టన్ మేల్
 ఉళ్ళిమోడియురుకిలల్లా లురోడ మున్టమిలోజ్జాయ్
 కన్జునూతవా కేశవా వున్ ముక త్తనకణ్ణళ్లవే. (౧)

అతు శెయ్ త'లెన్నెన్నిల్; (నొయ్యరిత్యాది) “ఇప్పల్, నాన్, ఇన్ తగ్గళె యుళ్ళియచ్చెల్లా మెయుడై యనాయ్ త్తజళ్ తిరళితవన్దు పుకురుప్పక్కాల్, ‘ఇవన్ పుకున్దిడువానుక్కు’ ఎన్దిరున్దాల్, “ఇవర్ క పుక్కు ఎన్న చేవముణ్ణు? ఇవన్ పుకుర వేణ్ణా” ఎన్దు ఇజ్జనే విలక్కువతే! “ఇవర్ కిళ్ శాలప్పల్లియరాయరున్దార్ కిళ్, బాలరాయరున్దార్ కిళ్” ఎన్దు నీ ఉళ్ళే పుకున్దుపణ్ణుమ్ మర్మమఱిమాతార్ శొల్లానిట్టర్ కిళ్. (నోవ - ఉరైక్కెలోమ్) ఎజ్జకుక్కు ఓరు క్తిమాత్రమ్, ఉన్నెములు ముట్టుపై తాతపడి ప్జలూమ్, అతు శెయ్ కిటిలోమ్. పిన్నెయుమ్ అల్లిప్ప తాక నోరుప్ప ట్టతుమాతాతే యరుక్కచ్చెయ్ శేయుమ్ సాదర మాక వ్చుక్ త్రాన్; (శెయ్యతామరై క్కణ్ణనాయ్ ఎజ్జళ్ శిర్ శీల్ వన్దు శితైయేలే) కణ్ణలే ఎజ్జళ్ అక్కిననియైక్కులైయాతేకొళ్, కాలాలే ఎజ్జళ్ శిర్ శీలైయదీయాతేకొళ్. (౪)

వ్యా; - అజ్జానూబ్బటు. (వెళ్ళేనుణ్ మణల్ కొణ్ణు) నిలవై పుర ప్పినాప్పోలే వెళుత్తు, అతు తన్నిలుమ్ పురుక్కె-పడల్ పాకట్టుప్పోమ్ దుక్కీలదేవతై యాకై యాలే, అచ్చమాన మణలై కొణ్ణు అతు తన్నై త్తెళ్ళి. (శిర్ శీల్ విత్తిరప్పడ) “విచిత్రస్వప్న పణ్ణనలేన్ నాన్” ఎన్దిరాతే

“నొయ్యర్” - పుల్లియర్. (పెతాతపడిపణ్ణలూమ్) “నోవనాన్దకురైక్కెలోమ్” ఎన్దు పూరిప్పతు. “నొయ్యర్ పిత్తికళ్” ఎన్దు తణ్ణు పెన్నె నోవపురైతాల్ ఎజ్జై, పిత్తికళ్, “నొయ్యర్ - పుల్లియర్” ఎన్దు కళ్; అతు క్కాకనోవచ్చెల్ల మాట్లో మెన్దు శ్చార్థమ్. (ఆఖిరస్థి) ఆఖిరరజై. (౫)

నాన్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౫-పా, పెళ్ళై నున్ మణన్. ౩౯

కొళ్; నాజ్గుమ్ న్నొక్కాన్. (ఏతివాయ్-నాజ్గుత్తై త్తకోలమ్) “తెరు విలే నాజ్గుత్తై త్త అమియ శిర్దీలై అట్టిత్తాయాకిత్, ఇతిరున్మడిక ఙ్గాయ్, ఇత్తైక్కణ్ణాల్ అట్టిప్పార్వైయితే, సీతానే అట్టియాయ్” ఎన్ఱి టార్కల్. “నాన్ అట్టిత్తల్ తాన్ నీజ్గు శెయ్ వత్తేన్” ఎన్ఱాన్; (ఉన్మ నిత్యాది) నీయట్టిత్తాయాకిలుమ్, “ఒరున్ శిర్దీలై అట్టిత్త పడియేన్!” ఎన్ఱు అతుక్కు హృదయమట్టిన్ఱు ఉడై కువై ప్పడుమతు పోక్కి, రోషమెన్ఱు పేరడలావళొన్ఱుమిలై. నెన్ఱువేవానిఱ్ఱుకొలుమ్ వార్ తెయితే ఇతు.

ఇవర్ కళ్, తజ్గుళకవాయిల్ ఇళువుతోద్రుచ్చొల్లచ్చెయ్ తే యమ్, పిన్నైయుమ్ తాన్ కొణ్ణ కోట్టుడువిడాతిరుక్క, అతుతన్నై యమ్ మత్తెత్తు శ్రియపతియాన శెరుక్కుతోద్రుచ్చొల్లచ్చె సచ్చరిప్ప తు, పుఱమ్మే అన్యపరవై భావిప్పతు, కుడై ప్పేణువతాకప్పక్కాన్; అత్తైయత్తిన్ఱు; (కళ్ళుమాతవా కేశవా వున్ముక త్తన కణ్ణళ్లవే) పావీ! నీయుమ్ ఇత్తైక్కణ్ణాన్ఱో అట్టిక్కిటాయ్, ఉన్ముక త్తన కణ్ణళ్లరో? ఇవై “తణ్ణళిక్కు ఉఱుప్ప” ఎన్ఱు నిన్నై త్తిరున్ఱోమ్; అదు అజ్జవన్ఱి క్కే వీలి క్కణ్, మాలైక్కణ్ణో పాతియాయ్తో. “కణ్” ఎన్ఱు - పేరాయ్,

అరు;—అఱ్ఱామ్మట్టు. (పెళ్ళైయిత్యాది). “వాయ్”—ఇడమ్. “ఇత్తైత్తల్” ఇడుతల్. “అకిలుమ్” ఎన్ఱు యదిశ్శాన్దమ్ (సీతానేయిత్యాది). “ఉరోడమ్” రోషమ్. రోషమిలైయోవెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (నెన్ఱైత్యాది).

(కోట్టుడు) కోళ్ పాడాయ్, ఉద్యోగమ్. “కణ్ణళ్లవే” వినావాయ్, సంశయమాతల్; తేద్రుమాయ్, నిశ్చయమాక వేఱొన్ఱాతల్; ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (కణ్ణెన్ఱు పేరాయిత్యాది). (నీయుమ్ ఇత్తైక్కణ్ణాన్ఱో అట్టిక్కిటాయ్) ఎన్ఱై యారే. “కణ్ణానాల్ సల్లత్తైక్కణ్ణా కొట్టిరుక్కెక్కు ఉడలాట్టియ, అట్టిక్కెక్కు ఉడలల్ల వాకైయారే, వీలిక్కణ్ణో పాతియాయ్తో?” ఎన్ఱు ఇతువున్ ఒరు తాత్పర్యా న్నరన్ఱుపారే రోద్రుఱితు.

౪౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౬-పా, ముద్ శీలాత.

మూ;—ముద్ శీలాత పిల్లై కళోమ్ ములై పోద్దిలాతో మైనాడొఱుమ్
 శిల్ శీల్ మేలట్టుక్కొణ్ణు నీశితితుణ్ణుతిణ్ణుననామతు
 కల్ శీలోమ్ కడలై యడై త్తరక్కర్ కులజ్జలై ముద్ శువుమ్
 శెల్ శీలజ్జెయైప్పు శలాక్కియ శేవకా వెమైవాతియేల్. (౬)

కణ్ణారై మున్నడియిలే† వివివిట్టుక్కొళ్ళతొరువలై యితే. (౧) “కణ్ణై
 న్నుమ్ నెడుగ్గయిఱు” ఎన్నక్కడవతితే. ... (౬)

వ్యా.—ఆతామ్మట్టు. (ముద్ శీలాత పిల్లై కళోమ్) “ఇన్నతు
 శెయ్ తాన్” ఎన్ఱు పిఱర్ కుచ్చొల్ల నాణ్ణాతపడి శిలవద్ శైచ్చెయ్యతొ
 డగ్గినాన్; అట్టైక్కొణ్ణు, శిల శెయ్ తాయామి త్తనై యోవేణునతు; అతు
 క్కు ఎతిర్ తలై యిల్ పరునమఱిస్తుకొళ్ళ వేణ్ణావో? ఉన్ నినై వెఱిక్కై క్కీ
 డాన పరువమల్ల. ఉళ్ళపరునత్తుక్కు త్తక్క అఱివుమిలై; ఆనాలుమ్
 భోగయోగ్యతై యణ్ణాకి ప్పెఱిలుమామితే, అతువుమిలై యితే;
 పామాదికమావు మొరుశెయలైచ్చెయ్ శు విడుకైయన్ఱిక్కే,
 ఎన్ఱు మొక్క “శిల్ శీల్” ఎన్ఱుబరువ్యాజ్జెయిట్టుక్కొణ్ణు నీశెయ్ కిఱ
 తుక్కు ఒరుకరున్ఱు - ఒరుస్వాపదేశముణ్ణు; అతువాకాతే నాజ్గళో
 అఱికితాక అభ్యసిత్తిలోమ్.† అఱిన్దవద్ శే ఇనర్ కళో అఱియాతిరున్ద
 పడి. నీ నినై క్కిఱవై నాజ్గళెఱిక్కైక్కు గురుకులవాసమ్ పణ్ణుద్ శీ
 లోమ్.

అరు;—ఆతామ్మట్టు. (ముద్ శీలాత) “ముద్ శీలాత” ఇత్యయ. “ముద్ శీ
 లాత, పిల్లై” ఎన్ఱు ఇరణ్ణుమ్ ఇళ్ళమైక్కు వాచకమాకైయాలే శ్చదమరులిచ్చెయ్ కి
 తార్ (ఉన్నినైవిత్త్యాది.). * ములై పోద్దిలాతో మైనాడొఱుమ్ (ఆనాలుమిత్త్యాది).
 నాయకనుడైయ నిన్దెవఱిస్తుపరిమాణుక్కేడ్డాన అఱిఱిల్లాతపరువత్తిలమ్ భోగయో
 గ్యతై యణ్ణాకి సవోధైక్కు (ఱితితుణ్ణు) “శెయ్ కిఱుక్కు” ఎన్ఱు అధ్యాహార్యమ్.
 (స్వాపదేశమ్) సంక్లపమ్. (అతువాకాతే) ఎన్ఱు - సక్లతపవనమ్.

(౧) ౧౪-౪. † (పా) విడవిట్టు. ‡ (పా) అతుతాన్.

నాయ్చియార్ తిరు మొఱ్ఱి ౨-తి, ౨-పా, పేతమ్ నన్గటివార్ కో. ౪౧

మూ;—పేతమ్ నన్గటివార్ కో డివై పేళినాల్ పెరితిన్ శువై

యాతు మొన్గటియాతప్పిల్లై కోమై నీనల్ దెన్బయన్

ఓతమాశడల్ వణ్ణా వున్ మణవాట్టిమానాడు శూళుము

శేతువన్దనిరు త్తినా యెజ్జళ్ శిన్ద్రీల్ వన్ శితై యేలే. (౭)

“ సీజ్జళ్ కన్ద్రీలికోళాకిలుమ్ నాన్ కన్ద్రీనేనితే ” ఎఱ్ఱు మేలిట్టు నలియత్తోడగ్గినాన్; (కడలై యిత్యాది) ఇతుక్కుమున్ను ఒరు వర్, తలై యథై త్తటియాతకిడలై యడైత్తు, ఇతుక్కుమున్ను ఒరువర్ మేలిట్టటియాత రాత్తునజాతియైప్పక్క వేరోడే క్కిళ్ళైడుత్తు, శిలర్ ఎడు త్తువిట్టు వన్దు పొరక్కణిశియాలపూరై పూశలమ్బడి పణ్ణి, అత్తాల్ వన్ద ఆణ్ణిల్లై త్తనడై యుడైయైయాయరుక్కిటవనే. (ఎమ్మైవాతియేల్) ఎగ్గళ్ పక్కల్ పూశలై విళై యాతేకొళ్. ప్రతికూలర్ తిరణ్ణవిడ త్తే శెయ్యుమవన్ద్రై అనుకూలర్ తిరణ్ణవిడ త్తీలేయుమ్ శెయ్యుతేకొళ్. అతు ఒరు త్తిక్కాకచ్చయిత శెయలన్ద్రో, అతు ఇప్పోతు అవళోతన్నోడే యాయ్తో?.

వాయ్;—పిఠామ్బట్టు. (పేతన్గిత్యాది) శిలవార్ టైజలై చ్చి ల్లుకితాన్; .. శొల్లప్పక్కవార్ టైయినుడై య ఫలమ్ వేటాన్బినుడై య ఫలత్తై ఫలిప్ప తా క చ్చొల్లత్తోడగ్గినాన్; నీ శొల్లుకిటవన్ద్రోనుడై య

(తలైయథైక్కై) శెరుక్కథైక్కై. “ కడలైయడైత్తు ” ఇత్యాదిక్కు త్తాత్పర్యావరమ్ (అతొరు త్తిక్కాక విత్యాది). అతావతు - “అవళోపాతి ఎగ్గళ్ విరోధితైయుమ్ అథ్రియచ్చెయ్యవేణ్ణియరుక్క, ఎగ్గళై సలియాలామో” ఎఱ్ఱవడి. తాడ్గళుమ్ పిరాట్టిమారాకైయాలే (అవళో తన్నోడే) ఎగ్గిటతు. (౬)

అరు;—పిఠామ్బట్టు. (పేతన్గిత్యాది) “ పేతమ్ నన్గటివార్ ” - అవన్ శొల్లుకిటవారైయన్ భేదత్తై నన్ద్రాక అతివార్. “పేతమ్”-భేదమ్. (పేటాన్బినుడైయ) భాతగర్భమాన.

౪౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, 2-పా, పేతమ్ నన్దతి వార్ కళి.

కరు త్తటివారోడే శొన్నాలన్తో ఉనక్కు ఇత్తాల్ ప్రయోజనముశ్శతు; ఎగ్గోడే శొన్నాల్ ఎన్న ప్రయోజనముణ్ణు. (పెరితిన్ శువై) వార్ తై వాళియటివారోడే శొన్నాలన్తో పునక్కు ప్రయోజనముశ్శతు; అవర్ కళి ఒస్తుక్కుప్పత్తాకమర్మత్తిలే శొల్లువార్ కళి, అతు ఉనక్కు మిక పుమ్ ఇనితాయరుక్కుమితే. (యాతు మొన్దతియాతవిత్త్యాది) “తణ్ణీర్” ఎన్టాల్ తణ్ణీరే కొణ్ణువరుమ్బడి బాలై కళాయరుక్కిఱ పెజ్జలై నెరుక్కినాల్ ఉనక్కున్న ఫలముణ్ణు.

ఇవర్ కళి ఇప్పడి తజ్జళిడుపాడుతోల్ వార్ తై శొన్న వాతే, నడిపు ఇట్టుమాణినాప్పోలే ఇరట్టై త్తతు; (ఓతమాకడల్ వణ్ణా) “సమ్ వడి విలే తువళ్ళుణ్ణార్ కళి, నామ్ శెయ్ తతు విలక్త మాట్టార్ కళి” ఎన్నాచ్చిల్ శ్రిలై య్ శక్కిప్పక్కాన్; (ఉన్ మణవాట్టిమారొడు శూఱుఱుమ్) ఉనక్కు నల్లారోడు శూఱుఱుమ్ కిడాయ్ ఇత్తై అభిప్పాయాకిల్. ఉనక్కు ఇతు అభిక్కివేణుమో?, పుఱమ్మే ఎ త్తనై యిడమ్ కిడక్కిఱతు; ఇవర్ కళుమ్ అననుక్కు మర్మమ్ శొల్లుకిఱార్ కళాయ్ త్తు. ఏకదార వ్రతనా యిరుక్కిఱవనై “ఉనక్కు త్తనై పేర్ కిడక్కిఱతు, ఎజ్జలై యుభియ” ఎన్టై శాలమర్మమితే. ఇప్పడి ఇవర్ కళి ఆణై యిడచ్చెయ్ తేయుమ్ అభిక్కిప్పక్కాన్; (శేతువన్దన్దరు త్తినాయిత్త్యాది) మిడుక్కుక్కిడాన పిఱప్పై యుడై యైయుమాయ్ పురుఱమ్ నిరమ్బి నపిన్బు* కాన వెణ్ణుమ్ కురజ్జుమ్ పరికరమాకిక్కిణ్ణు కిడలిలే ఇత్తనై మణలొమ్మక్కప్పట్టపాడెల్లామటి తియే; అవ్వోపాతిపోరాతో అబలై కళాన నాజ్గళి ఇతిఱ్ఱుట్టవరు త్తమ్.

(ఈడుపాడు) సలిక పాడు. “ఓఱమ్” - త్తిరై. “మా” - పెరుమై. “శేతు” ఆణై. “వన్దమ్” - కట్టళి. ఆణై కట్టినాయ్ వన్దడి. (శూఱుఱుత్తై) ఆణై యిడుత్తై. “శేతువన్దమ్ తిరు త్తినాయ్” ఎన్టైప్పల్ (ఏకదార వ్రతన్) ఎన్దతు. “శేతువన్దమ్ తిరు త్తినాయ్” ఎన్దతు - క్కిమ్మక్కమ్ మేలుక్కమ్ శేవమాయరుక్కిఱతు. బహు వచనైప్పల్ పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఉనక్కు శ్రిక్కివత్త్యాది). (మణలొమ్మక్క)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి,౨-సా, వట్టవాయ్ చ్చిఱుశూత్తై. ౪౩

మూ; ---వట్టవాయ్ చ్చిఱుశూత్తై యోడు శిఱుశుళకుమ్ మణుమ్ కొణ్ణు
 ఇట్టమావిళై యాడు నోళ్ళై చ్చిన్ శ్రీశ్రీశ్రీ తైవయన్
 తొట్టుతై త్తునలియేల్ కణ్ణాయ్ శుడర్చక్కిరమ్ కై యిలేన్దనాయ్
 ఇట్టియుమ్ కై త్తాలిన్నామై యఱితియేకడల్ నణ్ణనే. శ్రీమద్భక్త (౨)

అవశ్యమేడనక్కు అట్టిక్క వేణుమాకిల్, ఉన్నడై య శిన్ శ్రీశ్రీశ్రీ పోయి
 యత్తియేగ్గతార్ కళ్. శ్రీమద్భక్త (౨)

వ్యా; - ఎట్టామాట్ట. (వట్టవాయ్ త్యాది) ఇవన్ శ్రీనడైయ
 విచిత్రనన్ని వేశమిరున్దపడి కణ్ణాయ్; ఇవన్ శ్రీ కొణ్ణు ఎడళుడై యిచ్చై
 క్కు ఒరువరాల్ ఒరుప్రతిహతి పణ్ణనొణ్ణాతపడి విళై యాడుకిఱ వెడళై
 ఓరవయవియాక్కి కాణనొణ్ణాతపడి - మఱుముట్టుప్పైతాతపడి అట్టి
 క్కిఱవిత్తాల్ ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు. నీ ఇత్తైయట్టిత్తాల్ పిఱర్ మున్ద
 ధీనమాక ప్పరిహరిక్కివల్ల పరువ మోఎడళతు; “ప్రయోజనమ్మక్కు ఒరు
 ప్రయోజనముణ్ణో? ఇతుతానేయన్దో ప్రయోజనమ్” ఎన్టు వారాత్తో
 ట్టాన్; “వారాయ్, ఎత్తనై పేరై త్తొట్టునన్దాయ్ తేరియాతు, నీ
 ఎడళై త్తీణ్ణువతే!” ఎన్నా, శివక్కెన్దితార్ కళ్; “ఆకిల్† శవియు
 శ్లోళ్” ఎన్నాక్కాలాలేయుత్తెత్తాన్; అన్దప్పర్కత్తాలే తువళా, (నలి
 యేల్ కణ్ణాయ్) ఎన్దితార్ కళ్.

ఎన్టు ఆశువాక చ్చొన్నతు-తడళుడైయ పెరువరుత్తమ్ తోన్ శ్రీశ్రీ క్కాక. అవన్
 శిన్ శ్రీ - నేతు. (౨)

అరు; - ఎట్టామాట్ట. (వట్టవాయ్ త్యాది) “ఇఱుశూత్తై” - ఇఱియపావై.
 “ఇఱుశుళకు” - ముచ్చిల్. తూత్తైమతలానవై ఒన్టుపోలాన్దిరామైయాలే (విచిత్ర
 నన్ని వేశమ్) ఎగ్గతు. (పిఱర్) ఎన్టు అవనై చ్చొల్లి, శన్ బుద్ధ్యధీనమాక - ఉడళు
 ఇన్దమాక, కేయ్తైక్క పరువముల్ల వెన్దపడి - నేఱుశిల్ అఱియాతపడిపరిహరిక్కి

† (పా) ఇత్తైయన్దోళ్.

రక్తం నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౯-పా, ముద్ ౧౧ త్తుడు.

మూ; - ముద్ ౧౧ త్తుడు కున్దు నిన్ ము జ్జాట్టిప్పన్ ములువల్ శెయ్ తు
 శిర్ శ్శిలోడెళ్ళో శిన్దెయమ్ కై క్క-క్కడవై యోకోవిన్దా
 ముద్ ౧౧ ముళ్ళడన్దావి విణ్ణుఱున్దొళ్ళన్దు కొణ్ణాయెమ్మై
 పుద్ ౧౧ మెయ్ ప్పిణక్కిట్టక్క-ల్లిన్దుప్పక్క-మ్ నిన్దువరన్ శొల్లార్ (౯)

“ఎన్నుడై యస్పర్శమ్ ఉడఱుక్కు నలివాయ్ విట్టతో, నాన్ ఈశ్వర
 నల్లెనో” ఎన్నావై శ్వహుఱుజ్జాట్టినాప్పోలే, దివ్యాయ్ ఇళ్ళళై ధరిత్తుక్కా-
 ట్టి, (౧) ‘కూరా రాళ్ళో వెళ్ళ శిక్లేన్ది - వారాయ్’ ఎన్దు ఎల్లారుమ్ ఆత్తైప్ప
 ట్టిరుక్కిఱవితు ఉడఱుక్కు ప్పొల్లతో?” ఎన్దాన్; అగ్రికితు, ఆనాలుమ్
 (కట్టియుమ్ కై త్తాల్ ఇన్నామ్మై యటితియే కడల్ వణ్ణనే) కరుప్ప
 క్కట్టియేయానాలుమ్ నెణ్ణుకై త్తాల్ ఇన్నా తెన్నుమిడమ్ అటితియే
 కడల్ వణ్ణనే. “కడల్ వణ్ణన్” ఎన్దిఱ ఇవ్విశేషణమిట్టతుక్కు క్కరుత్తు-
 క్కణ్ణువిడుమతుక్కు మేఱ్వుడచ్చెయ్యలావత్తిత్తై. ఒరుక్తై యళ్ళి ముకత్తై
 క్క-ఱువుతల్, కుడి త్తల్ శెయ్యువొణ్ణాతే కడలిల్ నీర్; అప్పడియేయన్దోసి
 ఎన్దెనినై వు.

ఈ రంగువస్తువులు వాదలో దీర్చినో (౯)
 ౦౫౦కి, వాళి; - ఒన్బతామ్బట్టు. (ముద్ ౧౧ త్తుడు కున్దు) “ఇనన్ కోలు
 కిఱపడి శాలప్పొల్లాతాయరున్దతు; ఇనన్ కిత్ వట్ట త్తిలే నిట్కిల్ తీమ్ము
 శెయ్ కై తవిరాన్; అతిత్కాట్టిల్ మత్తై యనిక్కై నన్దు” ఎన్దు ఎల్లారుమ్
 తిరణ్ణు, (౧) “సమేత్యమ స్త్రీయైత్వతు సర్వేనజ్జతబుద్ధయః” ఎన్దిఱ
 పడియే సమయమ్ వణ్ణ, “అతు శెయ్యుమిడత్త, ఎల్లారుమ్ తిరళప్పో
 వోమాకిల్ ఇనన్ అడియు త్తిక్కొణ్ణువరుమ్” ఎన్దు పార్ త్తు, ఒరువ
 రారువరాకప్పోయ్, పచ్చలక్షమ్ కుడియలుళ్ళా రెల్లారైయమ్ కొళ్ళ
 మ్మలపరువమొద్దొకడి. *యాకు మొన్దటియాత పిళ్ళెకళిక్టై. “కట్టి” - కరుప్ప
 క్కట్టి “కైత్తాల్” - కళత్తాల్. (౯)

నాయ్ చ్చియాన్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౯-పా, ముద్రితము. ౪౫

శోరు ముద్రిత తిలేపుకు, కతవుకలై యుమ్ తలై వాశల్ తొడగ్గియ
డైత్తు కిణై యజ్జలై యుమ్ పోట్టు, ఇవనుకు ప్పకురువళియుచ్చాతపడి
పణ్ణిక్కొణ్ణిరున్నార్ కళి; ఇవనుకు ప్పకురుకై కు వళి తేడవేణ్ణావిత్తే;-
ఇట్టు ఇలచ్చినై యభియాతిరుక్క పెణ్ణెమ్ కుడిపోమాపోలే, నినై విన్డై
కేయిరుక్క త్తాజ్జి అవన్ కైయిలే అపచ్చుత్తై కళానార్ కళి ఇమ్ము
ద్రిత తిలే తజ్జి తిరళిన్ నడువేనన్దు నిజ్జుక్కణ్ణార్ కళి; “నామ్ ఇవనై
మత్తెన్దు పోన్దో మ్మెన్దిరున్దోమ్, అమకితాయున్దతు; ఇవన్ నమక్కుము
ఱ్ఱుట్టుక్కొడునిన్దాన్, ఎన్ శెయ్ తోమానోమ్, ఇవన్ కైయిలేయకప్ప
ట్టోమ్, ఇని ఇవనుకు తైన్ పట్టామాకామల్ కళియుమ్ విరకేతో?”
ఎన్దు పార్ త్తు, ఒరుపోక్కుక్కాణామల్ లజ్జత్తుక్కవిత్తే తలై యిట్టార్
కళి.

(నిన్ ముక్ళాట్టి) ఎల్లారై యుమ్ తని త్తనియై ముకత్తైయెడుత్తు,
“ఎన్ వన్దోమిత్తే, పిజ్జుట్టోమే, కూడవరప్పెన్దో శ్రీలోమే, ఎవ్వభియేవని
కోళి, కాలి కళి నొన్దతిత్తే ” ఎన్దాప్పోలేళిలవన్దో చ్చొన్నాన్;
“నమ్ నినై వు తప్పవత్తే” ఎన్దు తజ్జి తోల్వొయై, యనుసనిత్తు లజ్జత్తార్
కళి; (పున్ ముఱువల్ శెయ్ తు) అత్తైయత్తిన్దు స్థిరమ్ పణ్ణినాన్. “నామ్
ఇవనుకుత్తోద్రితు లజ్జత్తోమానన్దు అవన్ అఱియలాకాతు; పుజ్జమ్మే
అన్యపరరానోమానోమ్” ఎన్దు అణ్ణేయిరున్దు శిర్ శ్రీలిక్కై క్క ప్పక్కార్
కళి; “ఇణ్ణే నమ్ నన్ని ధియిలే ఇరున్దు అన్యపరత్తై పణ్ణవత్తే.” ఎన్దు శివి
ఱ్ఱుగ్గా; నినై కైక్కు నెణ్ణెమ్ కూడాతే వ్యాళిరై క్క క్కై యు
జ్జాడతపడియాకచ్చిలవన్దో చ్చెయ్ తాన్; (శిర్ శ్రీలోపిత్త్యాది) ఉన్

అరు;- ఒప్పతామ్బట్టు. (ముద్రిత త్త్యాది) “ఉడు”-నడు. (తెప్పడుకై)-
తోత్తై; ఇళిమ్మచడుకైయమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౧౦-పా, శీతై వాయముతమ్. ౪౭

మూ;--శీతై వాయముతముణ్ణా యెఱ్ఱళ్ శీర్ శీల్ శీతై యెలెఱ్ఱు
 పీతి వాయ్ విలై యాడు మాయర్ శిఱుమియర్ ములై చ్చొలై
 వేత వాయ్ త్తొట్టిలార్ కళ్ వాల్ విల్లి పుత్తుర్ మన్ విట్టు శీతై
 కోతై వాయ్ త్తమిన్ నల్లవర్ కుటై విన్ది న్న కున్దమ్ శేరువరే.
 ఆణ్ణాళ్ తిరువడిక శేరణమ్.

వ్యా;--పత్తామ్బట్టు ;-- (శీతై వాయముతముణ్ణా చ్) (౧)
 “ఈషదున్న మృపాస్యమి రసాయనమివో త్తమమ్” ఎన్నికపడియే “పరు
 వమ్ నిరమ్మిననళోడే ఇ త్తీమ్బుళి శెయ్ తాలన్ట్ర ఉనక్కు ప్రయాజన్
 ముళ్ళెతు ; ఉన్ నినై నటిన్దు పరిమాలుకై క్కు అళివిల్లాత వెఱ్ఱళ్
 శీర్ శీలై వన్దు శీతై యాతేకోళ్” ఎన్దు. (వీతి వాయ్ త్యాది) ఎల్లారుమ్
 తిరుళుమిడ త్తిలే మణ్ణెక్క వేణ్ణుమవై మణ్ణెక్క నటియాతే పరియట్టజ్జై
 యిట్టువైత్తు, న్నైరమాన్ విలై యాడుకీఱ పరువమ్ నిరమ్బాత ఇడై
 ప్పెణ్ణళుడై య నిరమ్బామన్ శొలై.

(వేత వాయ్ త్యాది) వాయాలుచ్చుఱ్ ప తడజ్జలుమ్ వేదశబ్దమాకై
 యాలే, శెయ్ వతడజ్జలుమ్ నై దికి క్కయై యాయ్ చ్చిఱ్ ఆబా హ్మణార్
 వ ర్తిక్కిఱ శీవిల్లి పుత్తురుక్కు ప్రధానరాన పెరియాళ్వార్ తిరుమక
 లుడై య భగవదనుభవమ్ * వాచక్రిమవ త్తై త్తాత్ వట్టిన్దు పుఱ
 ప్పట్టశొలై అభ్యసిక్కు వల్లవర్ కళ్; అణ్ణై త్తవన న్దరమ్ “ఇన్ద్రప్రక్కుమ్
 నినవరెన్ శొల్లార్” ఎన్దు తల్, అన్ది క్కే, కామన్ కాలిలే విఱ్ఱుళల్

అరు;--పత్తామ్బట్టు; (శీతై యిత్త్యాది). “పీతి” - తెరు. “వాయ్” -
 ఇడమ్. “ములై” - ఇళై. “వాయ్” - స్వరమ్. (శీతై వాయ్ త్యాది.) కోతై
 వాయాలే శొల్లపట్ట తమియై న్దువ శేషిత్తతు - నినైత్తు చ్చొల్లుకై యన్ది క్కే, భగవ
 దనుభవమ్ వట్టిన్దు శొల్లపడి.

జీయర్ తిరువడిక శేరణమ్.

౪౫ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, కోట్టి ప్రవేశమ్.

శైయ్యవేణ్ణాతే, అణై త్తవన న్తరమ్ అరుకునిత్పారు మెల్లామ్* పణియావ
మరరాన నిత్యసిద్ధ రేయామ్బడియాన దేశ త్తిలేహాయ్ ప్పకప్పెఱువర్
కళ్.

(౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి

ఇరణ్ణామ్ తిరు మొట్టి ముద్రీ శ్రీధర్.



అణ్ణాళ్ తిరువడిక శేశరణమ్.



మూన్డామ్ తిరు మొట్టి కోట్టి ప్రవేశమ్.

అప;—“తొట్టుతై త్తు నలియేల్ కణ్ణాయ్” ఎన్నుమ్బడియాక
వన్దుస్సర్పిత్తు, అన న్తరమ్, “ఎత్తైప్పల్ శ్రీ మేయ్ ప్పిణక్కిట్టక్కాల్”
ఎన్నుమ్బడియే ఇరువరుమ్ ఇరణ్ణు ఉడమ్బాయిరుక్కై యన్తిక్కై,
ఓరుడమ్బెన్నేప్రతిపత్తి ప్పణ్ణలామ్బడి సంశేషమ్ ప్రప్తు త్తెమాయ్, అప్పడి
వు త్తమాన సంశేషన్దాన్, కాయ్ న్దు పొరున్దుమాపోలే పిరిన్దు కూడా
విడిల్ ఇరణ్ణు ధర్మి యుమ్ అభియుమళవాక, ఇత్తై యనునధిత్తు, ఇవర్
కళుడైయ బన్దువర్గమానతు, “శిఱుప్పెణ్ణై ఇల్లక్కొణ్ణాతు; ఇప్పడి
పిఱున్దునినపిన్బ ఇని ప్పొక్కడియెన్?” ఎన్దుపార్ త్తు, ఇవర్ కళై
కొణ్ణుపోయ్ నిలవణ్ణకళిలే అడైక్క; అవర్ కళుమ్, పిరివాన్ ద్దు
మాన్డామే, (౧), “ఉపవాసశ్శాందీనామ్” ఎన్దుశొల్లుకిఱపడియే

అరు;—కోట్టి ప్రవేశే. (కాయ్ న్దు పొరున్దుమతు) - మృద్భాణ్ణమాతల్;
ఇరుమ్మతల్; పాన్ ముతలానవై. ఆతాపతు - మృద్భాణ్ణమ్ మనైన్దుత్తపుడనే
కొట్టినాల్ అభియుమ్; కాయ్ న్దు కొట్టినాల్ నీరన్దుమాక ప్పొరున్దుమాపోలేయుమ్,
ఇరుమ్మముతలానవై మఱుమ్మెక్కాయ్ న్దాల్ నీరన్దుమాక ప్పొరున్దుమాపోలేయుమ్,
ఇవర్ కళుమ్ కూడినవాతే యిరున్దాల్ ఉన్దున్దుకరసమాయ్ అభివర్ కళి; పిరిన్దు
కూడినాల్ నన్దుకక్కుడిధరిప్పర్ కళన్దుపడి.

(౧) రా-సు-౧౨.

ఆల్లై మైయెల్లముడై యరామ్, ఇవళమ్, (౧) “నమూంసరాఘ
వోభుచ్చే” ఎచ్చమ్, (౨) “నైజింబాన్మవళికాన్” ఎచ్చమ్ - పెరు
మాళ్ కడి త్తతుమ్ ఊర్ ప్పత్తుమ్ అజియైయెచ్చాడై త్త మున్నతు.

అతుక్కడియెన్నెన్నిల్, (౩) [త్తన్ కేనాడై త్తాన్మనా] “పర
కాయ ప్రవేశమ్ ప్పణ్ణయిరున్నార్ కుమ్మమ్ త్తాన్మనా మో? తమక్కు
ఊర్ త్తియుణ్ణాకిలన్మ అనై అజియచ్చ రావళి” ఎన్నున్నుడియాయ్,
ఇవర్ కళిరుకాల్ ఊక్కాతిరుక్కల్, (౪) “అనిద్రస్సతతమ్” ఎన్ను
మ్మడియాయ్, ఇత్తై (౫) “ఊర్ వంమానాన్మ జేవిప్పేన్మెన్నిల్; (౬)
“నజీవేయంత్తణమపి” ఎన్మోపడియే బరుత్తణముమ్ జేవిక్కమాట్టాత
పడియితే అవప్పడె.

ఇప్పడె ఇరణ్ణుత్తై కుమ్మమ్ ఆల్లై మైకరై పురణ్ణుక్క, పెణ్ణు
డైయ దళైయై అనుస్సన్మిత్తపితాద్రొడికళ్, “ఇవర్ కళై నామ్ముడియ
నిరోధిక్కిల్ ఇచ్చుక్కుమ త్తనై యాయిరున్నతు; నామే శేర్ త్తువిట్టోమాక
వొణ్ణాతు; ఇని యిజ్జనే ఒరు వ్చోయిరుకామ్ - ‘పెణ్ణో వరలాభత్తు
క్కాక ప్పనిసిరాడ’ ఎచ్చొన్మణ్ణు శెయ్తుపోరుసతు; అత్తై ఇవర్ కళి
శెయ్ వార్ కళి; తజ్గళి నిన్మె విలే అతువుమ్ ఫలిక్కిఱతు; నామ్ ఇతు
త్తనై యత్తినో మాకాత్తోక్కిటోమ్” ఎన్మ ఇవర్ కళి తాజ్గళి తజ్గళితే
సమయమ్ పణ్ణియిరుక్క; అననుమ్, పిరిన్మిపోతుతోడజ్గి ఇవర్ కళిడై
యాట్టమ్ ఆరాయమతువేయితే అవనుక్కుప్పణి; ఆనై యాలేతాన్
పిరిన్మిన్మ పిఱన్మవై యడైయ పచ్చిలత్తుమ్కుడిక్కాట్టిల్ పెణ్ణుక్కుమ్
తని త్తనియే ఆళిట్టు ఆరాయ్న్దు ఊరిల్ పిఱన్మ విశేషజ్గళుమ్ పిఱక్కిఱ

★ (అతువుమ్) సంక్షేపముమ్. కుడిసముహా తై పుల్ వ (కుడిక్కాడు) ఎన్గిఱతు.
పిఱన్మ విశేషజ్గళావతు - నిలవతై కళితే పెణ్ణు యడైత్తు; పిఱక్కిఱవైకళావతు

- (౧) రా.సు-౩౬-౪౧. (౨) రా.సు-౩౬-౩౨. (౩) రా.సు-౩౬-౪౪.
(౪) రా.సు-౩౮-౬౮. (౫) రా.సు-౬౬-౧౦.

విశవ సుగ్రామ్

వై యుమ్ పిఱక్కప్పకుటిఱవై యుమ్ అత్తిన్, ఇప్పడి పనిసీరాడప్పోవ
తాక అధ్యనసి త్తిరున్దార్ కళెన్ఱు కేట్టు, తానుమ్ ఒక్కప్పోవతాక క్కణి
శి త్తిరుక్క;

అవర్ కళుమ్; “ఇవనోట్టై సంశ్లేషన్తాన్ పాఱుక్కప్పోకాతు;
అతుక్కమేలే విశ్లేషన్తనన్తాన్ పాడాన్ఱిప్పోకాతు; సంశ్లేషమో
విశ్లేషాన్తమాయుత్తిరాతు; ఆనపిన్బు, అవనోడే సంశ్లేషిత్తు పిన్నై
ప్పిరిన్ద పడుమ్వనన్తత్తిల్, మున్బున్దై విరహజ్వరత్తుక్కు ప్పరిహార
మాక సిరిలేపోయ్ ముఱుకి, అత్తాల్ వన్ద ఆశ్వాస్తయై ప్పెన్ఱిగ్గిరుక్క-
వనైయుమ్; అతు శెయ్యుమిడత్తిల్ నాముమ్ అవనుమాయ్ మున్బు
కుళిత్తుప్పోరుమ్ పాయ్కై యిలే పోకిల్ అవనఱిన్దవరుమ్; ఆనపిన్బు
అననఱియాతలారు పాయ్కై తేడిప్పోకవేణుమ్; అతు శెయ్యుమిడ
త్తిల్ తిరళప్పోకిల్ అవనఱియుమ్; ఆనపిన్బు, ఒరువరారువరాకప్పో
వోమ్; పోమిడ త్తిలుమ్ వట్టితెరియాతపడి ఇట్టలడియై అట్టిత్తుక్కొణ్ణ
పోవోమ్” ఎన్ఱు ఎల్లారుమ్ పోనార్ కళో.

అన్వళిలే, ఇవనుమ్ ఇవర్ కళై ప్పెఱుకై క్కు *ఎతిర్ శూ
ధుల్ పుక్కు త్తిరివానారువనితే; ఇవర్ కళోనినైవై యత్తేన్, “ఇని
త్తాన్, తిరువయోద్యైయులుళ్ళారై ప్పోలే వట్టిమాచిప్పోనాల్ అత్తిన్
లోమ్” ఎన్ఱుమీఱుమ్ ఇళిమ్మననే. (౧) “ఇయేషపద మన్వేష్టఞ్చ
రణాచరితేషధి” ఎన్ఱిఱపడియై అడియు త్తినాన్; ఇన్ఱన్, (౨) “ఇరు
ప్రిత్యాదికళో అవర్ కళై సీరాడప్పొన్నవై కళో; పిఱక్కప్పకుటిఱవై కళో - పెణ్ణోసీ
రాడప్పోకిఱవై..

తిరువడి పిరాట్టియై త్తేడ అడియుత్తినాప్పోలే అడియుత్తిప్పోనాన్; అడి
మొత్తిప్పోనాల్ అవర్ కళో అఱియాక్ కళోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవన్ఱాని
తాళి).

శన్నమామేని” ఎన్నికపడియే ఇరుళోడే వికల్పిక్కలాయితే తిరుమేని
యిరుప్పతు. ఆకై యాలే ఛాయావానై ఛాయే పిన్ శెల్లుమాపోలే,
ఇవర్ కళో నిల్లిలిలే యుతుజ్జిపోయ్ ముట్టుట్టుక్కరైయో ప్పల్ శనాన్;
ఇవర్ కళుమ్ ఇడై ప్పెల్లళాకై యాలే పరియట్టజ్జళై యుమ్ ఆభరణజ్జళై
యుమడైయి క్కరైయిలే యిట్టువై త్తుప్పోయ్ జల త్రిలే అవగాహిత్రా
కళో; అవ్వళవిలే ఇవల్ శైయడైయవారిక్కొల్లు పెరియవేగత్తోడే
కురున్దిన్నేలే యేల్లి త్తన్నై త్తెరియాతపడి మత్తెయనిన్టాన్;

ఇవర్ కళుమ్, కరైయిలే యేటిప్పార్ త్తవిడ త్తిల్ అవై కాణా
మైయాలే, “ఇరున్దపడియెన్” ఎన్టు తుణుక్కెన్టు, “నమ్ముడన్ కూడ
వన్దారొరువరుముణ్డో?, ఇతుఆకాశమ్ కొణ్డతో?, దిక్కుకళో కొణ్డతో?,
ఇక్కుళమ్ కొణ్డతో, కృష్ణన్ కొణ్డానో?” ఎన్టు ఇడనే కలగ్గి, (౧) “కిన్ను
స్వాచ్చై త్తమోషాయమ్” ఎన్నికపడియే తిరునడిమున్నేయిరున్దు వార్తై
శొల్లానిఱ్ఱుచ్చెయ్ తేయుమ్, “ఇతు ఇన్నిల త్తిల్ నమ్మవిప్పత్తోన్టు”
ఎన్దిరునపడియాలే, “ఇతు చి త్తన్బలనమ్ పిఱన్దతో” ఎన్టుమ్, (౨) “ఉన్మా
దజోవికావోవా, స్వాదియంమ్మగత్పష్టికా” ఎన్నికపడియే “ఇతు ఉన్మాద
మో? ప్రకృతివికారమ్ పిఱన్దతో? ఇతిరున్దపడియెన్” ఎన్టుశక్కిత్తుప్పిన్బు
తెళిన్దాపోలే, ఇవర్ కళుమ్ అనేకత్తెశక్కిత్తు; ఇవర్ కళో ఎఱ్ఱుమ్ “పరకు
పరకు” ఎన్నప్పార్ త్తుక్కొల్లు వారానిఱ్ఱు; ఇవనై క్కురున్దిన్నేలే కడ్టా
ర్ కళో;

కడ్డవన న్దరమ్ “ఇవన్ నమైమడిపిడిత్తు వన్దాన్, నాముమ్ ఇవ
నై మడిపిడిత్తు వాఙ్గినోమామ్ విరకేతో?” ఎన్టువార్ త్తు, “ఇవనై ఇర

(కుడిపిడిత్తు) - చాటు. పుడైవైక్కాక వన్దా నెన్దర్దమ్; కడ్డైయడ- ధ్వని.
“ఓఱ్ఱుతోమ్” ఎన్టుత్తెప్పల్ ౨ (ఇరప్పార్) ఎన్టు. “కుతుదిన్ కుత్తాయ్ మడిమాళే”

౧౨ నాయుచ్చిమూర్తి పు మొట్టి ౩-తి, ౧-సా, కోట్రియత్ పుతన్.

మూ;—కోట్రియత్ పుతన్ మున్నజుడై ను నీరాడువాన్ పోనోమ్
ఆట్రియన్ శెల్వనెయ్ నా నరవణై మేల్ పళ్ళికొణ్ణాయ్
ఏత్తై మైయాన్ ద్రవుమ్ పట్టో మినియెన్ మహాయ్ కై క్కు వారోమ్
తోట్రియమ్ నానుమ్ తోట్రియమ్ తుకిలై ప్పణి తరుళాయ్ (౧)

ప్పార్, ఏత్తువార్, వాట్ త్తువార్, శీటువాతాయ్, ఇవనై ఇప్పడి
తీమ్మ శెయ్యప్పెన్ దువిట్టతాయ్ మొరుత్తయ్ “ఎన్దులవళై వెలుప్పార్,
తల్లల్ ఆన్ ద్రామైయై యటివిప్పారాయ్, ఇప్పడివహు ప్రకారజ్జళాలుమ్
అనువర్తిక్క; అవనుమ్, పరియట్టాళుమ్ కొడుత్తు సంశ్లేషితానాయ్ త్తై
క్కట్టుకిటు.

వ్యా;—ముతత్పాట్టు. (కోట్రియత్) నాజల్ ఒన్డై నిన్దు
వర అతుబన్దాయ్ ఫలి త్తవడికణ్ణాయ్; కృష్ణన్ రాత్రిముఱ్ఱా త్తెల్లమ్
పెణ్ణాళుడైయ ములై కళోడుమ్ తోళ్ కళోడుమ్ పారుతు, ఉజ్జువతు
పిఱ్ఱాన్ ద్రీలేయాకై యాలే, “ఇక్కాల త్తీలే ఇవన్ ఉర్రాన్” ఎన్దుతువే
పన్ ద్రాశాకవాయ్ త్తు ఇవర్ కళో పోన్దుతు; ఇవర్ కళో నిన్దు వుఇతువానా
ఇత్తాదియైప్పన్ ద్ర (ఏత్తువార్) ఎన్దుతు. “కూత్తడప్పై వెణ్ణోవే” ఎన్దుయాలే
వాట్ త్తు కైసిర్దమ్. “కురక్కరళు” “మశిమైయిల్” ఎన్దుయాలే (శీటువార్) ఎన్దుతు.
“అజ్జపురప్పో” ఇత్తాదియైప్పన్ ద్ర (ఇవనై) ఎన్దుతు. “తడవవిత్ తామరై”
ఇత్తాదియైప్పన్ ద్ర (తల్లల్ ద్రామైయై యటివిప్పారాయ్) ఎన్దుతు. మేలిల్ తిరుమొ
ట్రియిలేవిశ్లేషితుక్కుడలిత్తైక్రయాలే ఇత్తిరు మొట్రియిలే సంశ్లేషన్ అర్థాత్సిర్దమ్.

అరు;—ముతత్పాట్టు. (కోట్రియత్). (ఒన్ద్రాన్) ఎన్దుతు - వెజ్జొన్ద్రా
య్ పడి. ఇవర్ కళో నిన్దులేతు, ఫలితలేత్తన్; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కృష్ణన్
నిత్తాది.) “కోట్రియత్ పురణ్ణు మున్నే నీరాడుప్పారవేణుమ్” ఎన్దునిన్దుతుప్పతి
ప్పట్టార్ కళాళి, ఇవన్ పిన్దువన్దు పడి ఎన్దున్దు; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవర్ క
నిత్తాది). అతావతు - ఇవర్ కళో ఇప్పడి నిన్దుతుప్పతిప్పట్టార్ కళోయాకిటు ఉడవే
కోట్రియమ్ నాను, అవనుమ్ ఉణర్ న్దు వన్దా న్దు లాత్తర్దమ్. ఉజ్జుకైయమ్ ఉణరు

లు మ్, కోట్టికూవిసవాతే ఉణరువా నొరువనాయ్ త్తు. తాళ్ళల్ ఉఱక్క ఉఱక్కి, కోట్టియణార్ త్త వుణార్ న్దుపోరుమ్మడియైక్కణ్ణు, అన్వయ వ్యతిరేకజ్జిరణ్ణుమ్ అఱిందాయ్ త్తుప్పొస్తతు. (అత్తై పుతన్ మున్నమ్) ఇనన్తనైత్తుడై తట్టి యెఱుప్పవారై ప్పోలే, కోట్టికూవియెఱుప్ప వేణ్ణుమ్మడియాయ్ త్తు నిద్రాపరవశనాయ్ క్కిడక్కుమ్మడి. “ఇప్పడినమ్మై మఱైత్తు నామ్ ఉణరువతఱ్కు మున్నే నీగ్గల్ పొనఱు ఎన్నకారియత్తు క్కుత్తాన్” ఎన్టాన్; (కుడై న్దునీరాడువాన్ పొన్దోమ్)(౧) “సరయూమవ గాహాతే” ఎన్నుమాపోలే ఉన్నోట్టై విరహతాపమెల్లా మాఱుమ్మడి కుళిక్కప్పొన్దోమ్. ఉన్ వరవై నిన్దైత్తుప్పొన్దోమల్లామ్; నీవరువతఱ్కు మున్నే కుళిత్తు మీశ వేణుమెన్నుమ్ మనోరథత్తోడై పొన్దోమ్.

“అనాల్ అతుక్కు వన్దెన్, శెయ్యలాకాతో?” ఎన్టై అవనుమ్ ఒన్దై నిన్దై తాన్; అతావతు - తమియిర్, కలవియై “శున్దై యాడల్” ఎన్టై ఒరు పేరై యిట్టు ప్పోరువకోళి; అఱైప్పల్లై త్తన్న శిమతసిద్దిక్కు ఉడలాక వొన్నాన్ అవన్; “ఉనక్కు అతు శెయ్యవొణ్ణాళుకాణ్; ఉన్ నిన్దై వై యెఱ్ఱవన్దతోల్ శ్రీనానాణ్ శ్రీమానానవాదిత్యన్” ఎన్టి తాకోళి. (అత్తియన్ శెల్వనెఱున్దాన్) కడలిలేముఱుకి ఎఱువారై ప్పోలే తోల్ శ్రీనానెన్నుతల్; అన్టి క్కే, మణ్డలత్తైచ్చొల్లుతల్; ఆదిత్య కైయమ్ అఱిన్దవడి ఎప్పడి యెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తాళ్ళుఱక్క విత్తాది). నీయాణరువతఱ్కు మున్నమ్ ఎన్నాలే, “కోట్టియత్తై పుతన్ మున్నమ్” ఎన్టై విశేషిత్తపోలే - కోట్టికూవువతఱ్కు మున్ను ఇవనుక్కు ఉఱక్క మున్దాకైయమ్, కోట్టికూవిపాణుమ్ ఉణరు మెన్దవడియాడై; ఇతఱిన్దవడి యెన్ ఇవకోకశెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తాళ్ళుఱక్క విత్తాది). తాళ్ళుఱక్క - తగ్గోదే కూడి యిరుక్కిఅపోతు ఉఱిట్టుకై. (అన్వయమ్) ఉఱిట్టుకై; (వ్యతిరేకమ్) ఉణరుకై. “వదైన్ద” ఉకోపుక్కు.

గీత నాయచ్చియార్ తిరుమొళి 3-తి, ౧-పా, కోటియై పుతన్.

రథత్తైచ్చాల్. (శెల్వన్) శియిపతియాన నారాయణన్ తన్న
క్కలిలే పిరాట్టియోడే సన్నిధిపణ్ణుమ్బడియాన సమ్మత్తయ్యుడై యవన్.

“అతుపిన్నే ఆర్క్కుళు, ఉజ్జు డైయ అజ్గప్రత్యజ్జళై అభుకి
తాక క్కణ్ణునుభవిక్కై క్కుడలొకిఱతు; నీజ్గళ తాన్ ఒరుకార్యత్తిలే
ఉపక్రమిక్కుమ్మాతు అతుశెయ్తు తలై కట్టుకై క్కు వేణ్ణుమ్ పోతటి
న్దన్ పుఱప్పడువతు; నీజ్గళ ఆరై నిన్నై త్తుప్పొన్దికోళే” ఎన్న; (అరవణై
మేల్ పళ్ళికొణ్ణాయ్) ఉన్నుఱక్కత్తై మెయ్యెన్ఱు పోన్దోమ్. (౧)

“విన్నతై శిఱువన్ శిఱుకెన్నుమ్ మేలాప్పిన్ కీర్త్ వరువానై” ఎన్నిఱ
పడియే ఇవ్వవతారన్దాన్ ఇరుపురియ్యాట్టి యిరుక్కైయాలే, తిరువన
న్దాన్ద్రొన్నేలే శాయ్ న్దవళినపడియుమ్ తజ్జుక్కు విజదమాక చ్చొల్లిన్
ద్రొకవుమామ్. అజ్జనన్దిక్కే, తిరుప్పాక్కడలిల్ కణ్ణళర్ న్దవళినపడయై
విన్నై త్తుచ్చొల్లిన్ ద్రొకవుమామ్. అజ్జుక్కణ్ణళర్ న్దవళిన పడియాకిల్
“ఉన్నుడై యరత్తణ్డై విశ్వసిత్తు పోన్దోమ్” ఎన్నితార్ కళాకిఱతు; ఇన్
పళ్ళికొణ్ణువళినపడియాకిల్, “పడుక్కై వాయ్ప్పాలే నీ యు ణ రా తే
ఉఱిఱువుతి” ఎన్ను మత్తైప్పల్, “పోన్దోమ్” ఎన్నిఱతు. అవన్

“ఆట్టియన్ శెల్వన్”-అదిత్యన్. (అతుపిన్నే ఆర్క్కుళు) ఎష్టతు-ఆర్క్కు
సల్లత్తెష్ట పడి. (ఒరుకార్యత్తిలే ఉపక్రమిక్కుమ్మాతు) ఎష్టతు - సమ్మయిటియ
మల్ నీరాడవెష్ట ఉపక్రమిక్కుమ్మాత్తెష్ట పడి. (పోతటిన్దన్దో పుఱప్పడువతు) ఎష్టతు
విఱ్ఱువే పుఱప్పడువేణ్ణావో వెష్ట పడి. ఆతాపతు - కోటికూపువతఱ్ఱు మున్నే
పుఱప్పడుకిఱో మెన్నాతే, అతుక్కుమున్నే పుఱప్పడువేణ్ణావో వెష్ట పడి. (ఆరై
నిన్నైతు) ఎత్తెనిన్నైతు. కృష్ణమక్కు తిరువనన్దాన్ద్రొన్దోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కిఱో
(ఇవ్వవతారమిత్యాది). (ఇరువురి) ముమ్మత్తే పరత్వమ్. (ఉన్నుడైయ రత్తణ్డై
విశ్వసిత్తు పోన్దోమ్) ఎష్టతు - “ఆత్తరత్తణ్డైలే దీక్ష తిరుక్కిఱవనన్దో, సన్నై
సలియప్పొకిఱానో” ఎష్ట విశ్వసిత్తు పోన్దో మెష్ట పడి. ఇత్తాల్ - అవనుఱక్కత్తొడ

నాయచ్చియార్ తిరుమొళి 3-తి, 1-పా, కోటియైప్పు కన్. 77
 ఎర్రా ఈలం కిక్కడోదొనానా!

ఉజ్జినానాకిల్ అప్పుటక్కడైయనునప్పార్ కళ్; ఉణార్ నానాకిల్
 అడైయనునప్పార్ కళ్; వేటాన్ణటియార్ కళ్.

నమ్ముటక్కడైవిశ్వనిత్తుప్పొన్ వుజ్జుకు ఇప్పొత్తువన్దెన్నెన్; (ఎర్రమెయార్ ధవుమ్ పట్టమ్) అధికతాక ఇళిమ్ముపట్టమ్. ఆకిల్ ఇని
 ఇతుక్కు మేల్ వరువతెన్? ఆర్ ధవుమ్) మికవుమ్. “సిసెడునాల్ ఎల్ కై
 యిల్ పట్టతెల్లామ్ ఒరుక్షణ త్తిలే నాజల్ ఉన్ కై యిలే పట్టమ్” ఎన్తార్
 కళ్. “ఆకిల్ ఇని ఇతుక్కు ప్పరిహారముణ్డొ అనశ్చమనుభోక్తివృమ్మన్,
 అడై తప్పప్పొమా? ఇని సిజల్ తాన్ ఇతుక్కు ప్పొక్కడియాక నిన్దె
 తిరున్దతెన్?” ఎన్దాన్; “ఇతుక్కు ప్పొక్కడియార్ మిప్పొక వేణుమా? (పా
 య్ కై క్కువారోమ్) ఉరిల్ తానే ‘పెల్లొకిడాయ్, కప్పన్ కిడాయ్’ ఎన్దు
 నియమ్మిక్కెయాలే, ఉనక్కు త్తోన్దీన్ మిచ్చెయ్యనొణ్డాతు; పాయ్
 కై యిల్ తానే వారోమ్; ఇత్తనై యిళో?” ఎన్దార్ కళ్. “‘వారోమ్’
 ఎన్దు శొలియన్దో సిజల్ వరువతు” ఎన్దాన్; (ఎన్దుమ్ వారోమ్) ఎన్దార్
 కళ్. “‘ఎన్దుమ్ వారోమ్’ ఎన్దు శొలియన్దో ఎన్దుమ్ వరువతు”
 ఎన్దాన్; (ఇనియెన్దుమ్ పాయ్ కై క్కు వారోమ్).

ఇవర్ కళ్ “వారోమ్-ఇని” ఎన్దు వాతే, “తప్పవిమ్మన్దతాకాతే!”
 ఎన్దు అళి “నమ్మెయమ్ ఇవర్ కళ్ యమ్ శేరవిడువారారో?” ఎన్దు
 పార్ తాన్. “ఇరణ్ణత్తలె యెయమ్ శేరవిడుకై క్కు ప్పరికరమ్ కై కణ్ణ
 వై త్తోమ్; ఇనినమ్మెయమ్ ఇవర్ కళ్ యమ్ శేరవిడుకై క్కు **అళి**
 యలత్తిలే” ఎన్దు టియుమే; అతు పార్ త్తుక్కుళ్ళుకితోమ్; సిజల్ ఎన్దె
 యటియామల్ పొన్దతుక్కు ప్పరిహారమాకక్కుమ్మిడుణ్డో” ఎన్దాన్;
 ఉణార్ తియొడు వాణియట శ్తజ్జుక్కు రక్షకమ్మిరుప్పార్ కళ్ ఎన్నెమైన్దెన్దె
 దేశమాక వరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (అమమజ్జినానాకిలితొది).

“ఆర్ ధవుమ్”-మికవుమ్. “ఎన్దుమ్ వారోమ్” ఎన్దు - ఒరునాళమ్ వారో
 మెన్దు పడి. (అతు) వారాతతు. “తొమ్మిళోమ్”-ఆకిలే ఒరుకైయాక తొమ్మికై.

౫౬ నాయ్-చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౩-తి, ౨-పా, ఇతు వెన్.

మూ;—ఇతు వెన్ పుకున తిజన్ విపాయ్ కై క్కెవ్వాటువన్తాయ్
 మతువిన్దురాయ్ ముడిమాలే మాయనేయ్ జగముతే
 వితియిన్దెయాలతుమాట్లోమ్ విత్తకప్పిళ్ళాయ్ విరై యేల్
 కుతిక్కొరవిల్ నశిత్రాయ్ కురున్దిడై క్కుత్తై పణియాయ్. (౨)

ఎన్ద్రవాతే, ఒరుకై యాలే కుమ్బిట్టార్ కళ్; “అత్తోణ్ణాతు, ఇరణ్ణై
 యాలుమ్ కుమ్బిడుగ్గోళ్” ఎన్టాన్; ఆనాల్ (తోట్టియుమ్ నానుమ్
 తొమ్మితోమ్). “అతుపోరాతు, నాలుకై యాలుమ్ తొమ్మిపేణుమ్”
 ఎన్టాన్; (తోట్టియుమ్ నానుమ్ తొమ్మితోమ్). ఇవర్ కళ్ తొమ్మి
 చెయ్ శేయుమ్ కొడాతే, “ఆన్మశంస్యమ్ కొణ్ణాడియరుప్పార్ పక్క
 లన్తో ఇతు ఫలిప్పతు; ప్రణయినివిషయత్తిల్ వన్దాల్ నమ్ అభిమతమ్
 పెట్టొన్దొక్కొడుపుతు” ఎన్దు పిన్నెయుమ్ ఒరునిలై నిన్టాన్, అన్ద్రప్రణ
 యిత్రైవిడాయ్; అజ్జలిక్కు ఫలసిద్ధియున్డు కాణ్; ఎజ్జళ్ తుక్కిలై తన్ద
 రుళ్; డన్ నిన్దె వొట్టియవుమ్ ఫలిప్పతొన్దొన్దొ అతు. (౧) “అజ్జలిః
 పరమాముద్రా” ఎన్నక్కడవతితే. దీక్షుం దీక్ష దీక్షినిని (౧)

వ్యా;—ఇరణ్ణామ్బట్టు. (ఇతువిత్తాది). “తజ్జళ్ అభిమతమ్
 పెట్టొన్దొప్పక ప్పారానిన్దొర్ కళ్; నమ్మభిమతన్దాన్ నిన్దె క్కిటిలర్ కళ్
 ఇవర్ కళ్; పోక్కిరున్దపడియన్? ఇజ్జనల్ శెయ్ వతు” ఎన్దుపార్ త్తు,
 కురున్దినిన్దుమ్ ఇట్టిన్దు శేపిత్త పరియట్టజ్జై యుమ్ వారిక్కొణ్ణు శుల్లల్
 కాట్టొన్దొప్పలే యెఱ్ఱు మొక్క వ్యాపరిత్తు, “ఇన్నతు శెయ్ తాన్”
 ఎన్దు ఇవర్ కళ్ళుక్కు ప్రతిపత్తిపణ్ణొన్దొతపడి, పరియట్టత్తిల్ పోలిరుక్కు
 అపన్ నిన్దెవొట్టియత్తిరు నానుత్తుక్కుప్పడైవై శురన్దొప్పలే, అజ్జలిక్కుమ్ ఫలిక్కు
 పెన్దపడి.

ఆరు;—ఇరణ్ణామ్బట్టు. (ఇతువిత్తాది). (పోలిరుక్కు పెన్దొయిమ్) ఎన్దుతు-
 వరియట్టత్తిక్కొణ్ణు పోనాప్పలే పెన్దొయిమ్ అపహరిత్తా పెన్దపడి.

నాయ్చియార్ తిరు మొగ్గి 3-తి, ౨-పా, ఇతువెన్. ౫౭

దృగయి చూడంగు

నెజ్జిటుమ్ వ్యాపరిత్తుక్కడుకప్పాయ్, కురున్దిక్కేలేయేటి మత్తెయవిరు
నాన్; ఇవర్ కళుమ్ కరైయిలేపోనేటి, ప్రిన్దుమ్ కాణామైయాలే సజైక
కాయ్, (ఇతువెన్ పుకున్దిజ్జు) మిన్నా తే ఇడివియ్యున్దు నిట్కక్కణ్ణామి;
ఇజ్జుప్పకున్దుతుతాన్ ఎన్? “నీ స్త్రీనాయిరానిన్దాయ్, అవిషయశ్రవ
ణమ్ ఉనక్కుణ్ణాయ్తే” ఎన్దు కేల్కుప్పణ్ణుమ్ విషయమ్ కణ్ణాల్ కణ్ణాల్
పేశాతిరుక్కప్పోమా? శ్రవణమాత్ర త్తిలే అభిక్కుమ్ విషయమ్
సాక్షాత్కరిత్తాల్ కలక్లాతిరుక్కవొట్టాతితే. గుణశ్రవణమాత్ర త్తిలే అభి
క్కుమ్ విషయమ్ తీమ్బుక్కిలక్కానాల్ పేశాతిరుక్కప్పోకాతితే. (అన్దో)
నమ్నినై పు అవనుక్కుడలావతే! “నామ్ ఇవనుక్కుమున్నే వరవేణుమ్”
ఎన్దు పోన్దోమానోమ్; ఇవన్ నమక్కుమున్నే కోలివన్దునిట్టతే!.

“నీజ్జల్ ఇక్కువాళరాయ్ నోవుపడుక్కు ఇప్పోతు విశేషిత్తు
వన్దతెన్? పణ్ణుతాన్ నాన్ ఉజ్జళోడు వారేనో?” ఎన్న; (ఇప్పోయ్ కై
కైవ్వాటువన్దాయ్) నీయుమ్ నాజ్జళుమాయ్ జుక్కిడై పణ్ణిప్పోరుమ్
పొయ్ కైయోఇతు; ఇతటిన్దు నీ వన్దపడి ఎజ్జనే; నాజ్జల్ ఉన్నైక్కుడ
కొణ్ణు పోన్దోలోమ్; ఇట్ట అడియైయుమ్ అభిత్తన్న్ నాజ్జల్ పోన్దతు; నీ
ఇక్కు వన్దనభియేన్? (ఇప్పోయ్ కై కైవ్వాటువన్దాయ్) అనై నిన్దపొయ్ కై

ఆవన్ కొణ్ణుపోన తటిన్దిరుక్క కేటప్పనెన్నెన్న; కలక్కత్తిన్ కార్య
మెన్నుకుత్తై శ్రుత్యర్థతైయబ్బొణ్ణురుభిచ్చెయ్ కిణార్ (నీ ప్రభునాయిత్కొది) వివరణమ్.
(శ్రవణమాత్ర త్తిలే) ఎన్దు తాత్పర్యమ్. (గుణశ్రవణత్తాలే) ఎన్దు వాక్యమ్ - తాత్పర్యా
దరమ్. గుణశ్రవణత్తాలే యెన్దతు - నియన్ద్రుత్వరూపగుణశ్రవణత్తాలే యెన్దపడి.
తెలుదునిరుక్కప్పోమా వెన్దపడి.

“అటు” - పట్టి. “ఎవ్వాటు” - ఎన్దప్రకారత్తాలేయెన్నుతళ; ఎన్దప్పోయాలే
యెన్నుతళ. “ఎవ్వాటు” ఎన్దు తుక్కు తాత్పర్యమ్ (ఇట్ట అడియైయుమ్) ఎన్దు
సోన్దపడేవ్; “అడై” ఎన్దు పొరుళ్.

౧౫ నాయ్ బ్వియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౨-చా, ఇతు వెన్.

యాయ్ వద్దాయలై; ఆర్తనాదమ్ వట్టికాట్ట వద్దాయలై; ఎవ్వాఱు వద్దాయ్. (ఇప్పయ్ కైక్క వ్వాఱు వద్దాయ్) కాళియన్ కిడన్ద పాయ్ కై యాయ్ వద్దాయలై; ముతలై కిడన్ద పాయ్ కై యాయ్ వద్దాయలైయే. అను కూలన్ కిడన్ద పాయ్ కై యాయ్ వద్దాయలై; ప్రతికూలన్ కిడన్ద పాయ్ కై యాయ్ వద్దాయలై; నీవన్ద వట్టియెన్?.

“అతుకొడు కారియమెన్, వన్దకొడునిన్తోమే, ఫలమ్ కై పుట్టల్ సాధనమ్ నిరూపిక్కక్కడవతో?” ఎన్టాన్; ఇవర్ కిల్ తోల్వైయె యమ్ తన్ జయత్తెయమ్ అనుసన్దిత్తు మేనాణి త్తమెతోన్ద్ర మిక్కెత్తు వారైశొల్లత్తొడన్దీనాన్; “పాకడు, ఇవన్ కై యిలే అకప్పట్టోమ్, ఇజ్జనన్దు ఇతు వాక్కువతు, స్తవప్రియన్, ఇవనై ఏత్తిక్కొల్వోమ్” ఎన్టా పార్ త్తు ఏత్తొడన్దీనార్ కిల్. (మతువిత్త్యాది) ఆధిరాజ్యసూచకమాక వై త్తవలై యతోడేకూడ నిత్యసూరికళుక్కు ఓలక్కమ్ కొడుత్తు, తన్ మేన్దెతోన్ద్ర పరమపద త్తిలే సర్వేశ్వరనా యరుక్కు మిరుప్పై చ్చొల్లు కిఱతు; అవ్విరుప్పై ఇవ్వరుక్కుళారుమ్ పెఱవేణుమెన్నుమ్ వాత్సల్య త్తాలే, అకర్మ వశ్యనానతాన్ కిర్మవశ్యరోడుసజాతీయనాయ్ వన్దవతరిత్తు, ఇడై యరుక్కు ఏవిక్కొళ్ళలామ్బడి భవ్యనాయ్ నిన్ద ఆశ్చర్యతై చ్చొల్లు కిఱతు.

(ఎజ్జళముతే) అత్తవై పాతువాన నిలై యన్దిక్కే, ఎజ్జళుక్కే స్వమ్మాయ్ నిరవధికిభోగ్యతైయై యుడై యనాయ్ నిట్కిఱనిలై. దేవర్ కళుక్కు ఉప్పచ్చాఱుపొలన్దిక్కే, ఎజ్జళుక్కు కూడాన అమృత మాయ్ త్తు. “నీజ్జల్ తాన్ నమ్మేన్దెయత్తినికోళే, ఉజ్జళుక్కే స్వమ్మాయ్ నమ్మే తోన్ద్రచ్చొన్దికోళే; తన్దామతు” ఎన్దొత్తినాల్ తన్దాముడైమై

(పాతువాన) పరమపద త్తిలుక్కార్క్కుమ్ ఆవతార త్తిలుక్కార్క్కుమ్ పాతు వాననిలై యన్దిక్కే యన్దవడి. (దేవర్ కళుక్కు) ఇత్తాదివాక్యమ్-తాత్పర్యాన్తరమ్.

వజ్రామల్ నోక్కి వినియోగజ్జోళ్ళ వేడ్తానో?" ఎన్టాన్; అతెన్నన్ను తెన్ను; "ఉజ్జోళ్ళెళా లే ఎన్నైక్కటాక్షిత్తు, ఎన్ సత్తెయై యుజ్జాక్కి సిజ్జభుమ్ నానుమాక అనుభవిక్క-చ్చార్క్కవాకాతో?" ఎన్టాన్; (విలియి నై యాలతుమాట్టమ్) "అతుపొల్లాతో, అత్తియ తొన్జన్తో; ఆకిలుమ్ ఎజ్జో భాగ్యహానియా లే అతుమాట్టాకితొమ్" ఎన్టార్కళ్. "అతు" ఎన్టార్కళ్తే అవన్ నిన్నె నై త్తాజ్జోట్టిన్ మేతోద్రో. ఆకిర్ "నానుమ్ ఎన్నుడై యభాగ్యహానియా లే పరియట్టమ్ తరమాట్టాకితేన్" ఎన్నా, ఇవన్ శై యుమ్కొడ్డు అరుజ్జోమ్మి లే పోయేతినాన్. ఇవనుక్కు భాగ్య హానియావతు - అవర్కభుడన్ కూడామెయితే.

(విత్తకప్పిళ్ళాయ్ విరై యేల్) ఎజ్జో సత్తెయై యుమ్ అత్తిక్క ప్పారాతే కడాయ్. ఎజ్జో భోగ త్తుక్కు విచ్చేదమ్ పణ్ణినా యాకిలుమ్, ఎజ్జో సత్తెయై యత్తిక్క ప్పారాతేకొళ్. "నాన్ విరై న్దు ఎజ్జే ఎన్న సాహ సమ్ శెయ్యక్కణ్ణికొళ్" ఎన్టాన్; (కుతికొణ్ణి విల్ నడితాయ్) (౧) "ఏకదాతువి నారామమ్" ఎన్నికపడియే - తమైయనార్ ఒరుక్షణమ్ పేరనిచ్చుప్పొమ్మిన్ వాయిలే విత్తిక్కడవవునక్కు ఇవై శాల అపూర్వ మో?; అతుకిడక్కిడాయ్" ఎన్నికార్కళ్. "సమ్ కైయి లేకాణిలితే ఇవర్కళ్ వేణువతు" ఎన్టూర్ త్తు ప్పరియట్టజ్జళై క్కురున్దిలే యిట్ట వై త్తు కైయై త్టి, "ఎన్ కైయిలుణ్ణో నాన్ తర" ఎన్టాన్; (కురై న్దిడై క్కు త్తె పణియాయ్) "ఉన్ కైయిలిరై, కురున్దిన్మేలే కిడక్కిడ వద్రై త్తా" ఎన్నికార్కళ్. ఎజ్జేనుమ్ కిడక్కిలుమ్, ఇవన్ తిరువుళ్ళ ముణ్ణాకిలలతు సిద్దియాతెన పడి. (౨)

"విత్తకన్" - సమర్థన్. "విరైయేల్" - అరుజ్జోమ్మి లేకా లే; వితినాన్ సత్తెయై యుమ్ ప్ప పడి. "కుతికొణ్ణి" - కాయన తలై కుతిత్తుక్కు, "నడితాయ్" - పుత్తమ్ పణ్ణి నాయ్ (అతుకిడక్కిడాయ్) "ఎజ్జో పట్టెత్తారాయ్ ఎన్నికార్కళ్" ఎన్టూర్కళ్. (౩)

౬౦ నాయచ్చియార్ తరుమొద్ది ౩-౪, ౩-పా, ఎల్లయితెన్న.

మూ;—ఎల్లయితెన్న విశమై యెమ్మనై మార్ కాణిలొట్టార్
 పొల్లొక్కే తెన్నకరుతాయ్ పూజుమనేటియిరుత్తి
 విల్లాలిలజ్జయ్యత్తాయ్! నీ వేడ్డియ తెల్లనరువోమ్
 పల్లారుమ్ కాణా మేపోవోమ్ పల్లెప్పణి త్తరుళాయ్. (3)

వ్యా.—మూన్టామ్బట్టు. (ఎల్లయిత్యాది) ఇవర్కళ్ నెడు
 మ్బాతు నీరి లేనిన్లునోవుపడచ్చెయ్ తే, ఇవర్కళ్ పరియట్టజల్లె యెల్లామ్
 వారిక్కొణ్ణు కురున్దిన్దేలే యిట్టువైత్తిరుద్దాన్; “నాజళ్ నీరి లేనెడు
 మ్బాతునిన్లు కేకపడ నీ పేళాతిరుక్కిఱతెన్? పరియట్టజల్లె త్తా”
 ఎన్న; “పరియట్టజల్లె తర నీరిల్ నిన్లుమ్ కరైయిలే పోన్దేటిన్దోళ్”
 ఎన్దాన్; అత్తై మెయ్యెన్లు శిలర్ కరైయిలే పోన్దేటిన్దోళ్కళ్; ఏటినవి
 వర్కళ్ళుడైయ అజ్గప్రల్లెజ్జల్లె యూన్ట ప్పార్త్తున్దితమ్పణ్ణి, శిలవిలాస
 చేప్పేల్లజల్లె ప్పణ్ణి; (ఎల్లయితెన్న విశమై) “ఎన్నే! ఇతొరుబాలిశ క్రవు
 త్తికళిరుక్కుమ్మడయెన్!” ఎన్దార్కళ్. నాన్ బాలనాక, నీజ్జో
 తాన్ పళ్ళదశ వార్షికవయస్కురాయ్ ప్పరిమాటినికోళ్, అతిల్
 వందాల్ ఉజ్జోడు ఎన్నోడు వాళియణ్ణో?.

“ఇరణ్ణుతిత్తారుమ్ ఒత్తపరువమానసిన్లు పరువత్తుక్కిడాకిప్పరి
 మాఱి నీజ్జో ఉడన్ పట్టిలికోళ్” ఎన్దాన్; (ఎమ్మనై మార్ కాణిలొ
 ట్టార్) “నాజళ్ ఉడన్ పడామైయణ్ణో?; ‘ఎజ్జో బధుక్కళ్ కాణిలొ
 ట్టార్కళ్’ ఎన్దు అత్తాలేకాణ నాజ్జో మాట్టానొట్టికిఱతు” ఎన్న; “ఎన
 క్కుమ్ ఒరుతాయుమ్ తమప్పనుమ్ ఉఱవుముత్తైయారుమిల్లైయో?;
 నాన్ ఏతేనుమ్ కామ్ప్పల్లొ వానత్తినిన్లుమ్ విల్లున్దేనో, అవర్కళ్
 ఉణ్ణాయిరుక్కువన్దో నానుమ్ ఇజ్జనేయిరుక్కిఱతు, ఉజ్జళ్ళుక్కు అతిలై

అరు;—మూన్టామ్బట్టు (ఎల్లయిత్యాది). “ఎల్ల” - ఎన్నే. ఎల్లెయ్దు.
 తోట్టియెప్పార్త్తు చ్చొల్లిల్ గాకవుమాన్. “ఎమ్మనైమార్” ఎజ్జోనైమార్;
 తాయ్మార్. “కరుతాయ్” - నివైయాయ్. - కరుతాయ్ - కరుతుకిఱాయ్.

యాన్ త్తే ” ఎన్టాన్; “ ఎజ్జలై ప్పొలేయోసి ” ఎన్టార్కళ్; ఎనక్కు
వాళియెన్నెన్న; ఉనక్కు వాళియెన్డబ్బ; (పొల్లాళ్ళేత్తెన్టుకరుతాయ్) నీ
“పట్టి” ఎన్నప్పణైప్పతి; నాజ్గళ్ పట్టిక్కు అజ్జువుతోమ్; ఇతుకాణ్
ఉనక్కుమ్ ఎజ్జుక్కుమ్ వాళి. (పూజ్జురున్దెఱియిరు త్తి) “నాన్ పట్టిక్కు
అజ్జే నాకిలుమ్ ఉజ్జుక్కు ఇతుతరవేణ్ణవతి త్తెయితే” ఎన్టు, కురున్దిన్మేలే
ఇనల్ శై యుమ్కొన్డబ్బ అతిల్ పూప్పొరున్దినాప్పొలే పొరున్ది, ఇట్టియక్క
ణికియాతేయిరున్దాన్.

(విల్లాలిలకైయట్టిత్తాయ్) ఒరుత్తిక్కాక, బ్రహ్మాదికళుడై య
అస్త్రిజ్జుక్కుమ్ అట్టియాతపడివరబలత్తాలే పూణ్ కట్టిన పూరై,
మనిచ్చుక్కేకాన్తమాన విల్లాలే మూలైయడియే వట్టిపోమ్బడి పణ్ణిన
ఉనక్కు, ఇప్పొతు స్వభావమ్ వేఱు పట్టపడియెన్? ఇప్పొతు ఎన్
స్వభావమ్ వేఱుపట్టతిలై; ఉజ్గళ్ స్వభావముమ్ వేఱుపట్టతిలై; ఉజ్గళ్
స్వభావముమ్ అప్పడియే యిరుక్కవేణుమ్; నీజ్గళ్ ఎన్ నిన్దై పుక్కిడాక
వరిన్టో నాన్ ఉజ్గళ్ కారియమ్ శెయ్ వతు. “అతిలుమ్ ఒరుకుత్తైయు
మిలై, ఉన్ అపేక్కితమెల్లామ్ శెయ్యక్కడవోమ్” ఎన్టార్కళ్; “ఆకిల్
తరలాకాతో” ఎన్టుమడియైయేల్ శ్రాన్; (పల్లారుక్కాణామేపోవోమ్)
“ఇజ్జనన్తుకాణ్ ఇతు శెయ్ వతు, అతిల్ ఉరువ నడక్కుమ్బడి శెయ్యవేణు
క్కాణ్; పల్లారుమ్ కాణా మేపోవోమ్” ఎన్టార్కళ్. “పలర్ కాణిలుమ్
కాణితార్కళ్; తవిరిలుమ్ తవిరుకితార్కళ్; నాన్ మున్దుఱుమున్నమ్
కణ్డేనే, ఆకిల్ పొణ్ణోళ్” ఎన్టాన్; (పట్టె ప్పణి త్తరుళాయే) పిఱర్ మున్నే
నాజ్గళ్ నిఱుమ్బడి ఎజ్జలై ప్పణ్ణియరుళాయే. (3)

(అప్పడియే యిరుక్కవేణుమ్) అస్థప్పిరాట్టియైప్పొలే యిరుక్కవేణుమ్ కీర్
వాక్యవివరణమ్ (నీదగ్గిత్యాది). (మడియేత్తై) మడియిలేపన్దెఱుక్కోశాన్తు కరున్తు.
“పల్లారుక్కాణామేపోవోమ్” పలర్కణ్ పడామడ వికాన్తమాక సంక్లేషికల్ పొ
వోమ్. (3)

౬౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౩-తి, ౪-పా, పరక్కవిభిత్తు.

మూ, —పరక్కవిభిత్తైల్లమ్ నోక్కి ప్పలర్ కుడై న్నాడుమ్ శునై యిల్
అరక్కనిల్లక్కణ్ణిర్ క శలమరుక్తి వావారాయ్
ఇరక్క-మేళాన్దుమిలాతా యిలకైయభిత్తపిరానే
కురక్క రశావతణ్ణిన్ మే గురున్దుడై కూత్తై పణిమాయ్. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (పరక్కవిత్తాది). “ఇవర్ కళుమ్ నాన్ శొన్నతు క్కెల్లామ్ మఱువూర్ తుమ్ శొల్లానిన్దార్ కళి, ఇజ్జనన్దు శెయ్ వతు, అచ్చముఱుత్తి క్కూరియగ్గొళ్ళవేణుమ్” ఎన్దు పార్ త్తు, శిలర్ వరుకితార్ కళాకక్కొణ్ణు, శున్ద్రీలేపార్ త్తు ఉడమై ఒడుక్కువతు, తిరియవుమ్ శిలర్ వరుకితార్ కళాకక్కొణ్ణు అతుక్కుమ్ కూశినానాక అద్దిక్కిలే శిలత్తై కళై యిట్టుమత్తై ప్పతు, తళై ప్పరై యే ఎట్టిప్పార్ ప్పతు, ఇప్పిడికై క్కొణ్ణు శిలర్ కు భయావహమాయిరుప్పన శిల: వద్రై చ్చెయ్యత్తడగ్గినాన్; అవ్విడన్దాన్ పలరుమ్ వరుమిడమాయ్ ఇవన్ శెయ్ కిఱిశెయలుక్కు సమ్భావనై యుళ్ళవిడముమాయిరున్దతు; సర్వసాధారణమాన శునై యాయ్ త్తు.

“ఇవనుడైయ భయావహమాన వ్యాపారత్తాలుమ్, సర్వసాధారణమాన ప్రదేశమానై యాలుమ్, తుణక్కెన్దుకణ్ణిర్ విధివిడప్పకకుతు; అతుతాన్ నామ్ ఇవన్ మున్నే శెయ్ తోమాకిఱిశెన్?, మత్తై క్కవేణుమ్” ఎన్దు పార్ త్తు అమైప్పతాక క్కణిత్తార్ కళి; ఇవర్ కళి

అరు:—నాలామ్బట్టు. (పరక్కవిత్తాది). “పలర్ కుడై న్నాడుమ్ శునైయిల్. పరక్కవిభిత్తైల్లమ్ నోక్కి తుణక్కెన్దు కణ్ణిర్ కళి - అరక్కనిల్లాదుల్ అలమరుక్తి వావారాయ్” ఎన్దు కర్తాధమ్. ఇవర్ కళి పరక్కవిభిత్తైల్లమ్ పేతువాన అవన్ వ్యాపారత్తై అరుచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవర్ కళుమ్ తాత్పర్యం). “ఎల్లమ్ నోక్కి” ఎన్దు - నోక్కితాదున్దు ఈశ్వరకర్తృకమాతల్; అమ్మిక్కె, స్వకర్తృకమాతల్. అతాదు - అవన్ నోక్కినకు కొణ్ణు తాడ్గళుమ్ పార్ క్కొణ్ణార్ కళన్దు. . .

యమిక్కి- ప్సార్ ద్రివిష త్రిలమ్ నిష్టతిచ్చ; అనన్తరమ్, “అర్ వరుక
కార్?” ఎన్నమత్తాలుమ్, కట్టనీర్ నిల్లామైయాలమ్ కివను తుడిక్క
స్పికార్ కళి, “సీ పరియట్టమ్ తరవేల్లా, అన్యపరన్ భావిక్కిత్తై
ద్దివిర్ న్దు నాజ్గళి పడుకితి అలమాన్దై ప్సార్ రాయ్” నిర్దిహార్ కళి.

ఇవర్ కళి ఇప్పడి శొల్లచ్చెయ్ తేయుమ్ నిన్దయన్దై ప్సార్ వే పారాత
యరున్దాన్; (ఇరక్కమేలొన్దు మిలాలాయ్) ఇప్పాతు ఇరక్కమిన్ది క్కే
యరుక్కిఱసి, మున్ను ఒరుత్తిక్కాక ఇలన్దైయై యర్దీయచ్చెయ్ గు ఉక
రిత్తవన్. తనక్కే ఒరుకాలారుచడియుమ్ మన్ద్రోరుహాతు ఒరు
పడియుమాక వేటుపడుమో స్వభావమ్ “నమక్కు శ్శతఃతన్నైయుమ్
ఇత్తైయన్నా నిన్దికోళా కిల్, ఇనియిత్తైయంయే విడిచమైయాతో” ఎన్నా,
అన్ద్రైయుమ్ కొణ్ణ ఒరుకొమ్మిలే తావినాన్; (కురక్కరశావతతి
న్దోమ్) “సీమరమేఱవల్లార్ క్కు ముతలి” ఎన్నమిషమ్ నాన్దొచ్చిన్దొన్దొ.
అన్దిక్కే, కా పేయమాకచ్చిలవన్దై చెయ్యత్తొవన్దినాన్; (కురక్కర
శావతతిన్దోమ్) నిర్దిహార్ కళి. నైయిల్ పరియట్టన్దై క్కురున్దిలే పొకట్టు,
“నమైయలై యాతేసిన్దొల్ పటివాన్దొక్కొ శ్శున్దొల్” ఎన్దాన్; (కురక్కరశావ
తతిన్దోమ్) మరమేఱువార్ క్కు నిర్వాహకరానారో తరువార్; పేఱ
మాట్టాతారో తరువార్.

(౪)

“అరక్క” - అదక్క. పేతు పూర్వకమాక కర్తాధమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(అనన్తరమిత్వాది). అన్దిక్కే, “నోక్కి” ఎన్దై “నోక్క” ఎన్దాయ్, “పలర్
కుడైన్దాదుమ్ కునైయిల్ - పరక్క విత్తైన్దొమ్ నోక్క - అతినాలే, కట్టనీర్ కళి -
అరక్కనిల్లా - ఆలమరుక్కిష్ట వాపారాయ్” ఎన్దు ఇన్ద్రనే కర్తాధమాక్కి యరుళిచ్చెయ్
కిఱార్ (సీపరియట్టమిత్వాది). “అరక్కనిల్లా” - అరక్కనిల్లా.

ఇరక్కమ్ - కృపై. “ఇరక్కమేల్” - ఇరక్కమాకిల్. “పడియాన్దు”
ఎన్దుతుక్కు మున్దిన వర్ధత్తిలే ఆరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (మరమేఱువారిత్వాది.) (౪)

౬౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౩-తి, ౫-పా, కాలైక్క తువిడుకిన్.

మూ, —కాలైక్క తువిడుకిన్ కయలొడు వాలై విరవి
 వేలై ప్పిడి తైన్ మూర్క లోట్టి లెన్న విలై యాటో
 కోలచ్చిల్ మూడై పలవుమ్ కొణ్ణు నీ యేటియిరాతే
 కోలజ్గరియపిరానే కున్నుడై మూత్తై పణియాయ్. (౫)

అను:—అజ్ఞా మూట్టు. ఆ న్తరాళికర్ కుడియిలే పిఱన్దాళొరు త్తి
 యుణ్ణుసోలే కాణుమ్. ఈ శ్వరమర్మజ్ఞై యాయురుచ్చాళాయ్ శ్రీగ జేన్ద్రా
 మ్మార్ ఆపన్ననాక త్తన్ మేనైచారాతే అతు ఇడర్ పట్ట పొయ్ కై యిలే
 అరై కులై య త్తలై కులై యన్దు ఉతవి అతినా పత్తైప్పరిహరిత్తు, పిన్నై
 యుమ్ “ఏఱ్ఱ వేవన్దు పరిహాక్కప్పెల్ మ్మోలోమ్, నోవు పట్టపిన్నునన్దు
 పరిహరి త్తవితువు మొన్దాయ్ త్తో?” ఎన్దు తిరువుళ్ళమ్ పుణ్ పట్టిరుక్కు
 న్దుడియై యజివాళొరు త్తి, “నీ పణ్ణు ఉన్నై యాశ్రయి త్తతోన్దై ఒరు
 రిర్ ప్పట్టు నలియ, ఒరుజలచరన త్తమ్” ఎన్దు పారాతేవన్దు విఱ్ఱున్దపడి
 ముఱితియై; ఇన్దు అర్వశనన్దు క్కే ఇరణ్ణుకిడాయ్ ఎగ్గలై నలికిఱతు, ఎన్న;
 పరియట్టజలై యుమ్ కొణ్ణునన్దు విఱ్ఱుమ్” ఎన్దుచార్ త్తు అత్తైమున్నిట్ట
 కొణ్ణు కొణ్ణుకితాల్.

వ్యా:—(కాలైయిత్తాది) కయలొడు వాలై యానతు కలన్దు
 కాలైక్క తువానిన్ద తుకిడాయ్. ఒన్దు నలియ అన్దు పట్టపాడఱితియే
 నీ, ఇప్పోతు ఇరణ్ణుకిడాయ్ నలికిఱతు. (౧) [అతన్త్రితచమూపతి
 ప్రహితహ స్తమస్త్రికృత ప్రణితమణిపాదుకిమ్] “ఆత్రితన్ కాల్ నొన్దు
 కై యెదుత్తు మూప్పిడ, నమ్మోకై యుమ్ కాలుమ్ పోవో?” ఎన్దు నేనై

అను:—అజ్ఞా మూట్టు. (కాలైయిత్తాది) పరియట్టజలై త్తరవేముమెన్దు అపే
 ష్చిఱిపర్కళ, “వాలై యానతు కాలైక్క తువుఱిఱతు” ఎన్దు ఇత్తైవ్పొల్లికిఱ
 తేన్నెన్న; అరుళిత్తయ్ కితార్ (ఆన్తరాళికర్ కుడియిలే ఇత్తాది) (ఆన్తరాళిక్కుడి).
 ము కట్టన్ దుర్బురుదుర్బాత మునుడు.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౫-పా, కాలైక్కతువిడుక్కిన్. ౬౫

ములలియార్లై యుమ్మై విట్టు, తిరువడినిలై కళై యుమ్ కాట్కడై కొణ్ణు
 పట్టపాడణ్ణియే. (౧)* కాసమర్ పేర్మమ్ కై యెడు తలఱి క్కరా
 పరిన్ కాలినై క్కతున అనై యిన్ తుయరమ్మేర ప్పొళ్ళార్న్దు శేయు
 విన్నాళ్ళోట్టేరక్షి త్తతు; ఇప్పోతు ఇరణ్ణుకిడాయ్ నలికిఱతు. “అతువిఱ
 రాలే వననలివ్వా యాలే పరిహరిత్తమ్; ఇతుసిద్దరేవిల్లై ప్పొళ్ళార్
 తొన్దన్? అతుక్కునానెన్?” ఎన్నా, మేస్మేలన శిలవిలాసచేప్పిరజ్జలై
 ప్పణ్ణిత్తడగ్గినాన్; (వేలైయిల్యాది) నాజ్గల్ నెడుమ్మాతునిన్దు నోవు
 పడ నీ ఎగ్గల్ పరియట్టజల్ తారావిట్టవాతే, వెణ్ణోపోయ్ ఉఱవు
 ముత్తైయార్ కాలిలేవిన్దువతే, అవర్ కల్ పిన్నై సాయుధరాయ్
 కొణ్ణువన్దు ఉన్నై ఓడి ప్పిడిత్తుక్కట్టి యిట్టువైప్పార్ కల్; అప్పోతు
 పిన్నై అత్తియ విల్లై యావ్వాయ్ తలైక్కట్టుమితే; ఇప్పోతునాజ్గల్
 ఉన్ కై యిల్ పడుకిఱ పాడన్దుకిడాయ్ నీ అవర్ కల్ కై యిలే పడువతు.

“అత్తనైయే? ఎనక్కు ఫలిత్తతు, ఫలిక్కిఱతు; ఇప్పోతు కై
 పుకున్దన్దై కొడుక్కిఱతెన్?” ఎన్దు అరై యిలే యొన్దైచ్చాత్తువతు,
 తలైయిలేబ్బన్దైక్కట్టువతు, ఉత్తరియమాన బ్బన్దైదువతాక, ఇప్పడి
 తన్ తిరుమేనిక్కు ప్పరభాగమామ్మడి నానావర్దమాన వన్దై కొణ్ణు
 అలజ్కరిత్తు, శేప్పి త్తవన్దై క్కురున్దిలే ఇట్టువైత్తు, “కణ్ణికోళే
 నమక్కు త్తకుతియాయురున్దపడి; ఇత్తైక్కణ్ణుజ్జుకుక్కు వేణ్ణి వేణ్ణియరు

అవన్ కైయెడుత్తు క్కుప్పిట్టతుక్కాక నేనైముతలియార్ కైయెరుతే
 విట్టతు; అవన్ కాలిసొన్దతుక్కాక తిరువడి నిలైకళై కాట్కడై కొణ్ణుతు.
 “కతువుకై” కడిక్కై. కైయుమ్ కాలుమ్ నోవుపడవో రక్షిక్కిఱతెన్న; జలచర
 సత్త్వమెన్దు పారాతేవన్దు విల్లున్దపడిక్కు ప్రమాణమ్ (కాసమర్ పేర్మమిల్యాది).
 “అన్నమార్” త్తమైయన్మార్. (౫)

౬౬ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౩-౩, ౬-పా, తడ త్తవిత్.

మూ;—తడ త్తవిత్ తామరై ప్పొయ్ కై త్తాల్ కళైక్కై క్కతున
 విడ త్తేళెత్తిన్దాలేపోలవేతనై యాన్ ద్రవుమ్ పట్టామ్
 విడ త్తేయడ త్తేయిట్టు కూత్తాడవల్ల వెళ్ళోవే
 పడిన్దై యెగ్గాన్దవి న్దెళ్ళో పట్టెప్పణి త్తరుళాయ్. (౧)

నతో?" ఎన్టాన్; "అర్దుకితాయరున్దతు; నాన్దో అవన్దై వేణ్ణుకితో
 ముగ్గోమ్; కురున్దల్ కిడక్కిఱవన్దై త్తా" ఎన్దితార్ కళి. (౧)

వా;—అత్తామ్మాట్టు. (తడ త్తవిత్ త్తాది) "పొయ్ కైయి
 లుణ్ణానజలచరన త్తెళ్ళో బాధకమాకానిన్దతు" ఎన్టాల్ తుణుక్కెన్ను
 మోపాతి, "తామరై ప్పొయ్ కైయిల్ త్తెణ్ణుకళుమ్ బాధకమాకానిన్దతు
 కిడాయ్" ఎన్టాల్ కూశుమో?" ఎన్టు పార్ త్తు అత్తెన్దరిప్పిక్కిఱార్ కళి.
 "పొయ్ కైయిల్ తామరై త్తెణ్ణుకిల్ ఎన్దై నలియానిన్దతు" ఎన్న;
 "అకిల్ కరైయిలేపోన్దెణ్ణుకిల్" ఎన్టాన్; (తడ త్తవిత్ తామరై ప్పొ
 య్ కై) కరైయిలేయోతాన్ తామరైయిన్దిక్కేయిరుక్కిఱతు. (౧)
 * కెక్కమల త్తలర్ పోలుమ్ కణ్ కై కాల కెన్దనివాయితే. తడమ్ -
 పెరుమై. పెరియ పొయ్ కై. (విడ త్తేళెత్తిన్దాలేపోల) విడమిల్లాతతేళుమ్
 ఉణ్ణుపోలేకాణుమ్.

(వేతనై యాన్ ద్రవుమ్ పట్టామ్) నాన్దో మికవుమ్ క్లేశప్పడా
 నిన్టామ్. "సిన్దో సిరిలేవుక్కపోతుతోడన్ది నానుమ్మరత్తిలేయిరుక్కి

అరు; అత్తామ్మాట్టు. (తడ త్తవిత్ త్తాది). "తడమ్" కరైయాతిల్; చర
 ప్పొతల్. అర్ధాన్దరమ్ (తడమ్-పెరుమై) ఎన్దరు. మున్దినవ్వుత్తుక్కు, "పొయ్ కైయిల్
 తామరై త్తాల్ కళి ఎన్దై క్కరువానిన్దతు; తడ త్తవిత్ తామరై కళుమ్ ఎన్దై క్కరు
 వానిన్దతు" ఎన్దెన్దయమ్. ఇరణ్డాదుర్భుత్తుక్కు, అత్తు - కారియై.

కరైయిలే తామరైయిన్దో పెన్న చరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (కెక్కమల త్తలర్ త్తాది).
 "విడమ్"—విడమ్; కడక్కరైయిల్ తేళుక్కు విడమిల్.

నాంచ్చియార్ తిరుమొళి 3-తి, ౬-పా, తడల్లివీధి. ౬౭

తేన్; ఇమ్మరత్తిలే వర్తిక్కిఱ పదార్థజ్ఞుక్కు ఓరెచ్చెయిలై; నానుమ్ ఇనల్ శ్రీలేపసుకిఱ వేదనైక్కు ఓర్ అవధియుల్లా?" ఎన్టాన్; ఉద్యోగ వేయో నాన్ పట్టుతు" ఎన్టాన్. కాలత్తిన్ నెడుమై అవనుక్కుమ్ త్తిరుక్కచ్చెయ్ తే, అతుతోల్ ముకిఱలిలై కాణుమ్ ఇవర్ కథుక్కు; ఇమ్మనరు ప్పార్ క్కితే కాలమ్ నెడుకిత్తన్ దువతు; నిరపేక్షునితే అవన్. ఇవర్ కలై యొళ్ళయచ్చెల్లాతపషియాయ్ క్కాణుమ్, అవనువైయనైరపేక్ష్యు మిరుప్పతు. ఆశ్రితవిషయత్తిల్ సాపేక్షత్వమ్ నైరపేక్ష్యు విరోధియా కాతితే. అన్తపురస్తుక్కు త్తానిఱ్ఱుక్కుట్టిల్ అభిషిక్తనుక్కుక్కుత్తై యాకాతితే.

తనక్కఱిక్ వాడానాల్ కొడుక్కిఱతుక్కెన్నెన్న ములిచ్చెయ్ కితార్ (కాలత్తిరిత్యాది). ఇవర్ కథుక్కుక్కులమ్ నెరుప్పక్కెమ్మ పేతువేతెన్న; ఆరులిచ్చెయ్ కితార్ (ఇమ్మరిత్యాది). అవనుక్కు ఇమ్మిలైయోవెన్న; ఆరులిచ్చెయ్ కితార్ (నిరపేక్షునిత్యాది). పరిమిట్టమ్ కైప్పమకైయాలే నిరపేక్షులై. ఆనాల్ ఇవర్ కలై ఆపేక్షిప్పానెన్నెన్న ములిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవర్ కలైయిత్త్యాది) ఆనాల్ నిరపేక్ష త్వసానివారాతోవెన్న ములిచ్చెయ్ కితార్ (అశ్రితవిషయత్తిరిత్యాది). అప్పడిఎళ్ళే క్కమ్మెన్న; ఆరులిచ్చెయ్ కితార్ (అన్తపురస్తుక్కుత్త్యాది). "అల్ల" - మిక. "వేత నైయాల్ దుళుమ్ పట్టోమ్" ఎట్టతు - ఉన్నె నెడుమ్మరు పిరికైయాలమ్, బలభ పదార్థజ్ఞులాయ్ మికళుమ్ నోళుపట్టోమ్ ఎట్ట తార్వర్దుమ్.

"ఇవర్ కళ, వేతనైయాల్ దుళుమ్ పట్టోమ్" ఎట్టపోతే, ఇవనుక్కు వేతనై యైయెన్నుమిదమ్ సిద్ధమాయ్, ఇతై అనభ్యుపగమ్య వాదత్రాయమ్, అభ్యుపగమ్య వాదత్రాయమ్ అవన్ పరిహరిక్కుమ్ ప్రకారణైక్కాట్టుకితార్ (సిద్ధిరిత్యాది). ఆతిల్, (సిద్ధికో నీరిలే) ఎట్ట తొడగ్గి, (నానపట్టెన్టాన్.) ఎన్నుమళుళుమ్ అనభ్యుపగమ్య వాదమ్. (కాలత్తిన్ నెడుమై) ఎట్ట తొడగ్గి, (మత్తైయాకాతితే) ఎన్నుమళుళుమ్ అభ్యుపగమ్య వాదమ్" ఎట్ట ఇవాక్యకన్యకలక్కు ఇప్పడి వత్తెయ్ పురులిచ్చెయ్ కితార్.

౬౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౩-తి, ౬-పా, తడత్తవీర్.

(వేతనై ఆల్లై నవుమ్ పట్టోమ్) ఎన్నితార్ కళి; “నానన్టో వేతనై యాల్లై నవుమ్ పట్టన్” ఎన్టాన్; “అతు ఆరా లే, నాల్గళి పరియట్టజల్లై వాల్గిక్కొల్లుపోయ్, కురున్దిన్మేలేపోయేటినోమో? అతు ఉన్నా లే వస్తతన్టో” ఎన్టార్ కళి; “అతు ఎన్నా లే వస్తతానాలుమ్, ఇత్తిరల్లై క్కలక్కపార్ త్తిలోమ్” ఎన్టాన్; అత్తనై యే ఉనక్కు ఇజ్జనే తిరట్టవేణ్ణి యరున్దతో; కూట్టమాట్టాయో, పెల్లళడై యత్తిరళుమ్బడి కాణ; మన్జిలే

అభ్యుపగమ్య పక్షత్తిలానాల్ ఇవనుక్కుమ్ ఇవర్ కళి నెదుమ్మోతు పిరిన్దు నోవుపట్టమై యుట్టాయరుక్కు, వేదనైయలైయెన్న కూడుమోవెన్న, పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కాలత్తిన్ నెదుమ్మైయత్తాది). ఇతుక్కు హేతువెన్నెన్న (ఇల్లన్దిరుప్పార్ రిక్కితే యత్తాది). ఆనాల్ ఇవనోపాతి ఆవర్ కళుక్కుమ్ ఇల్లన్దిల్లై మైయుట్టే యెన్నిలో; అతు శొల్లవాట్టాతితే; ఇవర్ కళుక్కు ఆవనోపై సంక్షేపమ్ అనభిమత మాయ్, తద్గళివరవై అవనతియారపడి వస్తవర్ కళెన్ట ప్రవేశత్తిలే శొల్లుకైయారే, అవన్ సన్నిహిత నేయాకియిమ్ అతు కూట్టరవన్టెన్ట కొళ్ళవేణుమితే. ఆనాల్ “పల్లారుమ్ కాణామే పోవోమ్” ఎన్టతు శేరుమోవెన్నిలో; అతు వైడైవెతరు కైక్కు చొల్లుసిఱతాకైయారే అన్యార్థమెన్ట తాత్పర్యమ్. (నిరవేక్షనితే) ఎన్టతు- ఇవర్ కళి అనుభవకైయారే పరిపూర్ణ నెన్టపడి. ఇప్పడి ఇవర్ కళుడైయ అనుభవ త్తారే పూర్తియారే, అవనుడైయ నెరవేక్యతుక్కు కొత్తైయిన్టో వెన్న అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవర్ కళి యొళియవిత్తాది). ఉపపాదనమ్ (అశ్రితేత్తాది).

అనభ్యుపగమ్య పక్షత్తి ఆవలమ్మిత్తు “కుడత్తైయెదుత్తే అవిట్టు” ఇత్తావిక్కు అవతారికై (వేతనైయాల్లై నవుమ్ పట్టోమ్ ఎన్నితార్ కళిత్తాది). (కలక్కప్పార్ త్తిలో మెన్టాన్) ఎన్టతు - ఎల్లైయమ్ ఒరుకారే తిరళిక్కణ్ణిలేన్, కూట్టిక్కాణ్ణై క్కాక పురియట్టన్దై వాల్గిక్కొల్లు పోవేవెన్టానెన్టపడి. “కుడక్కుత్తాదు మ్మాతు మన్జిలే యాడవేణుమే; అప్పోతు అల్లైతారుమ్ పరువార్ కళి; అతు సమక్కు అత్తైయాయ్ తాతో?” ఎన్న (మన్జిలే ఇత్తాది). అతావతు - నీ ముమ్మమ్ అప్పడియెన్టో కెయ్ తాయెన్టపడి ఇప్పప్పక్షత్తిల్ “ఎవ్కోవే” ఎన్టతు - ఎన్ట

కుడక్కుత్తైయాడి నిర్లజ్జనాయ్, అన్వళియాలే పెల్లై యెల్లామ్ తిరుట్టు మవనన్తోనీ.

ఇవర్ కళ తల్లళిదుపాడుతోన్ వాల్లై న్నా ర్ కళ త్తెన్నా, అతువే అవకాశమాక, “ఇన్న తుళైయ్ తాన్” ఎన్ఱు పిరక్కు ప్పాశుర మిట్టు చొల్లనొణ్ణతపడి శీలవన్లై చెయ్యోన్దగ్గినాన్; (పడిన్లై యెల్లామ్ తవిరన్ఱు) “నీపణ్ణుళి మిఱుక్కుక్కలై యెల్లామ్ తవిరాయ్” ఎన్ఱితార్ కళ. “తవిరికోళాకిల్ కొడుపాళ్ళోల్” ఎన్ఱు తన్ పరియట్టతై కొడుక్కుప్పార్ తాన్; (ఎన్ఱళో పట్టెప్పణి త్తరుళాయ్) “నాన్ఱళో ఇవన్లై

బొట్టై పెల్లై పెల్లై కైక్కాక ముడక్కుతాడి, అవర్ కళ లభితవన్ఱో వెన్ఱుపడి.

అనభ్యుపగమ్యువార్ త్తైల్ “కుడతైయెదున్దేఱుమ్” ఇత్యాదిక్కు శ్రేహర్తి యాక పరుళిచెయ్ కైయాలే, (ఇవర్ కళ తల్లళిదుపాడుతోన్ వాల్లై న్నా ర్ కళ త్తెన్నా) ఎన్ఱు. పొచ్చియార్ అభ్యుపగమ్యువార్ త్తైల్ “హులడ వన్ఱెన్ఱోపే” ఎన్ఱు తుక్కు త్తాత్పర్యమాక వేణుమ్. “ఎన్ఱోపే” ఎన్ఱు ము-ఎన్ఱో స్వామియెన్ఱు పడి. ఇన్ఱు ప్పత్తైల్, “కుడతైయెదుత్తు” ఇత్యాదిక్కు సన్ఱతియావతు - “కన్ఱై క్కన్ఱైలే కన్ఱునుభవిక్కైయాలే వేదవైయిలై” ఎన్ఱాన్; ‘కన్ఱు అనుభవితాయాకిల్, ఎన్ఱో పరియట్టన్ఱై విరుక్కాకకొల్లొ పోనాయ్” ఎన్ఱు; ‘అలోకనలాభమాశ్రమ్ పోరాతు; సంక్షేమముమ్ వేణుమ్, ఎన్ఱు తదర్థమాక ప్పన్ఱైవెకళై వారిక్కొల్లొపో వేన్” ఎన్ఱు; ‘పెల్లై తిరట్టి సంక్షేపిక్క వేణుమాకిల్ కుడక్కుతాడు” ఎన్ఱు ఇన్ఱువే సన్ఱతికన్ఱుకొన్ఱు.

అనభ్యుపగమ్యు వత్తైల్, “పడిన్లై” ఎన్ఱు తుక్కు సన్ఱతియావతు - “ఇవర్ కళ నిర్లజ్జన్, ఎన్ఱు వాతే ఇవిట్కెన్ఱు ఇలమిఱుక్కుక్కలై వన్ఱినాన్” ఎన్ఱు. “పడి ఱు” తిమ్మ. (తవిరికోళాకిల్) ఎన్ఱు తుక్కు త్తాత్పర్యమ్ - “ఎన్ఱై మిఱుక్కు వ్పన్ఱైలే కొళో, ఎన్ఱు తెన్; సన్ఱతయన్ఱో మిఱుక్కు వ్పన్ఱెనికో; అనభ్యు సన్ఱో మిఱుక్కు

20 నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౬-పా, సీరిలేనిన్దు.

మూ;—సీరిలేనిన్దు యర్ క్కిన్ఱోమ్ సీతియల్లాతన శేయ్ తాయ్
 ఊరకమ్ శాలవుమ్ శేయ్ తా లూభయెల్లా ముణర్వానే
 ఆర్వమున క్కేయుడై యోమమ్మనై మార్ కాణిలొట్టార్
 పోరవిడాయెగ్గళ్ పట్ట ప్పూజురు న్దేటియిరాతే. (2)

ఉడుత్తుక్కొడుపోయ్ ఎగ్గళ్ తాయ్ మార్ మున్నే నిఱ్ఱ ప్పక్కాల్,
 ‘ఇవై ఉగ్గళుక్కు వద్దనబ్బెయెన్’? ఎన్ఱు ఆరాయార్ కళో? ఆనవిన్దు,
 ఎగ్గళుడై య పరియట్టతైతారాయ్” ఎన్ఱితార్ కళో. పళ్ళలత్తుమ్ కుడి
 యిల్ పెగ్గళుక్కుమ్ వేతూరు పరియట్టజ్జొడుక్కైక్కు ప్పడై వైక్కట్ట
 ణమ్ ఎడుప్పిత్తుక్కొణ్ణు పోనానోవెన్నిల్; ద్రాపదియరైయిల్ తుకి
 లోపాతి, ఇననుమ్ † ఒరుపేరిట్టు కొడుక్కితాన్ వేణుమాకిల్;
 “గోవిన్ద గోవిన్ద” ‡ ఎన్ఱితార్ కళో, వేణుమాకిల్.

వ్యా.—ఏద్రామ్బట్టు. (సీరిలేయిత్తాది). కోళ్ళ కూవువలఱ్ఱు
 మున్నే - పోతువిడిన్దు సీ ఉద్యోతఱ్ఱుమున్నే వన్దు సీరిలేపుకున్దు ఒరు
 పడిప్పడ నిన్దు, అత్తలే అఱివుకలగ్గి ప్పడుకిఱ క్కేత వైప్పారాయ్. “సీగ్గళ్
 సీరిలేనిన్దు అఱిపు కెట్టికోళాకిల్, నాన్ మరత్తిలే నిన్దు అయర్ క్కిఱతు
 నెడుమ్బొలిలైయో? సీగ్గళన్ఱో ఇత్తెగ్గమ్ పణ్ణినికోళ్” ఎన్నా పురి
 యట్టజలై యుమ్ కొడతే శీలవిలాసచేష్టితగ్గలై ప్పణ్ణినాన్; (సీతియి
 త్యాది) “వారాయ్ ఇజ్జన్ ముత్తై కెడప్పరిమాఱలాకాతుకాణ్”

పృణ్ణుకై తవిరికోళాకిల్” ఎన్ఱు ఇప్పడి తాత్పర్యమరుగిచ్చెయ్ వో; “గోవిన్ద గోవిన్ద”
 ఎన్ఱు వాన్దమ్ లాత్పర్యావరమాకవుమ్ ఆరుగిచ్చెయ్ వో. (తుకిలోపాతి) ఎన్ఱు -
 ఒరుతుకిలే సహారీయమాన అనేమ్ తుకిలాక ఆభివృద్ధమాక్కినాపోలే ఎన్ఱువడి.
 అట్టిక్కో, వికతాత్పర్యమాన్, పేరిట్టక్కోడుక్తై యావతెన్నెన్న (గోవిన్దేత్యాది).

ఆరు;— ఏద్రామ్బట్టు. (సీరిలేయిత్తాది). ఉత్తవివరణమ్ (పోతువిడినిత్తాది).

† (పా) ఒరుపరియట్టమ్. ‡ (పా) ఎన్ఱితాన్.

ఎస్ట్రాక్ట్. “ఇని అతుకొడుకారియమే? శేయ్ కై శేయ్ తోమతే; నాన్ స్వత స్త్రస్వో; నాన్ శేయ్ తతుక్కు నివారకమ్; ఇని సిద్ధల్ నమాల్ పట్టణ్ కై ఊరిలేవోయ్ ముచ్చెప్పన్ మాట్టికోళో?” ఎస్ట్రాక్ట్; అతు శేయ్ లాయ్ త్రితే; (ఊర్ అకమ్ శాలపుమ్ శేయ్ త్రాల్, ఊర్ తానే దూరితు; అస్వశపుమ్ వరుచ్చెప్పన్ మేయాకిలుమ్, అతుక్కు మేతే ఊరిలకన్దాన్ శాలదూరితుకాణ్డెస్ట్రాక్ట్.

“నాన్ మిటుక్కుప్పణ్ణా నిష్టినాకిరే ఊరకమ్ శాలవుమ్ దూరి
తాకిల్, ఇని యితుక్కుమేల్ పోక్కడియాకసిబ్బళ్ నిన్నై త్తిరున్దత్తెన్
ఎన్నాన్; (ఉభయైయ్గముగర్వానే) ‘పిళిరాలవన్ద నలినోడు తద్దామూల్
వన్ద నలినోడు వాళియళ ఉన్నైక్కొణ్ణు తీరక్కుమాపాలే, ఉన్నాల్
వన్ద నలివుక్కుమ్ సీయే పోక్కడిశొల్” ఎన్వార్కళ్. ఉన్నైయ్యుబ్బన్ద
కాలోపలక్షిత సకలపదార్థభుమ్ అభివన్దన్ద అనబోముక్కు పోక్కడి
తేడవల్ల సీయేపోక్కడి తెడమిన్దై యన్దో? (౧) “సదేవ” ఎన్ను
“శేయ్త్రాల్” శేయ్త్రు - దూరిరు. “ఉర్-శేయ్త్రు, అమ్-శాలవుమ్ శేయ్త్రు”
ఎన్ద అన్దయమ్. “అల్” విమదనూచమే.

పీఠరాల వస్త్రలవాసకు - ప్రళయత్రాణేవస్త్ర సలివేష్టపడి, రెద్దామలో వస్త్ర
సలివాసకు. అతుళ్ళు అడియాన రెద్దాముడైయి అపశేవపుత్తికలు, ఈవ్వరన్ కరిణ
క్రీకెళ్ళులై తిట్టువెక్కియాకిం నలివేష్టపడి. (తీర్తుమాటలే) ఎవ్వులు - వేళనో
తీర్తుకొళ్ళుమాటలే ఎవ్వపడి. “ప్రళయగ్ధరరాన వేరనోళ్ళు, ఇతైపురిహరితు
తరవేలుమెన్నుచువేడ్డై అనస్తరమాకిలమ్ కూగుమే, అతైప్పూర్ పొల్లియిటతు”
ఎవ్వరులిచ్చెయివో. ఇవ్వపుక్షుత్తిల, “ఉణర్వాన్” ఎవ్వులు - ఇవోకకో అశేయై
మగుణమాకి ప్రళయాద్యావతుక్కై పురిహరిక్రైస్త్రీడాన అతివై పొల్లియి
తెప్పతార్పియమ్. “ఉగ్గియెల్లాముణివోవాన్” ఎవ్వులుత్తుత్తుర్యానర మరులిచ్చెయి
కిజార్ (ఉన్నెయ్యియ్యిత్తొది). ఇవ్వపుక్షుత్తిల, “ఉణర్వాన్” ఎవ్వులు - పుష్టి

మృడియానవన్లు, (1) “బహుస్యామ్” ఎన్లు పోక్కడిపార్క్కవల్లనీ పార్క్కమి తనై యన్తో? “నామ్ పోక్కడిపార్ వ్తు నల్వట్టిపోక్కలాయ్ త్రితే, అన్ల జగన్తుక్కు అప్రతిషేధముణ్ణాకై యాలే; ఉజ్జల్ పక్కల్ ఇతుఇతై” ఎన్టాన్; “అప్రతిషేధమాత్రమేయన్లు; (ఆర్వమునక్కే యుడై యోమ్) ఎజ్జల్ పక్కలిలుమ్ అతుక్కురుకుత్తైయిలై కాణ్; నీ అతట్టిన్లు, ఇత్తినై యుక్కతు” ఎన్టార్కళ్. “నానటివేనో ఇన్లక్కు ట్టెయిత్తై? ఇన్లయాకిల్ అనిష్టకార్యమ్ ఫలియానిఱ్కు, ‘ఆర్వమునక్కే యుడై యోమ్, ఎన్లైయావతెన్? ఒరు ఉక్తియమైయుమో? అతిన్ కార్యముమ్ ఫలిక్కవేణ్ణావో?” ఎన్టాన్. “అతు నాజ్జల్ వేణ్ణోమో? (అమ్మనై మార్ కాణిలొట్టార్) పిఱరై ప్పరిహరిక్క వేణుమెన్టెరున్దో మి తనై కాణ్” ఎన్టార్కళ్.

“నానుమ్ నీజ్గళుమ్ పట్టుక్కళుమ్ఉడుత్తు, మనగిపీతియోడే పోయ్ ఉజ్జల్కజ్జలిలే పుక్కిరున్లు విలై యాడవన్తో వేణ్ణియరుప్పతు; పట్టు త్తర నెజ్జుఇళైకిఱతిల్లి; అత్తై ఇళైవిత్తు త్తరవేణుమ్” ఎన్టాన్; “నీ నెజ్జూట్టియ త్తనాలుమ్ అనైయుమ్ ఎజ్గళుక్కు” ఎన్టార్కళ్; “ఆకిల్ పిడియుజ్జోళ్” ఎన్లు పరియట్టళైయెడుత్తు చ్చెన్డలే యేటిట్టు, ఇవర్క కళుక్కు ఎట్టిబ్బోలు ఎట్టాతతాక నాబ్బో, ముకళైమాటి చ్చిలపూక్కళిలే కణ్నైత్తు, అన్యపరరైప్పోలే యిరున్దాన్; (పోరవిడా యిత్యాది) ఎజ్గళుక్కు ఎట్టుమ్బడితారాయ్. పరియట్టజ్జలై వారిక్కుణ్ణుపోయ్ ఇవర్ కళుక్కు ఎట్టాతపడి యిరున్దళుక్కుమేలే యొన్టితే ఇతు. (2)

క్కడియాన సక్కుల్పరూపణ్ణానైచ్చెట్టుకిఱతు. (నానటివేనో) ఇత్యాదివాక్యమ్ ఉత్తర ప్రత్యుత్తరమ్. (నానటివేనో ఇన్లక్కు ట్టెయిత్తై) ఎన్లు అవనవార్తై. (ఇత్తై యాకిల్) “నీహమిరైయాకిల్” ఎన్లు ఇవర్కళ్వార్తై. “అమ్మనై”-తాయ్.

(ఇట్టిలే) ఇట్టోలిలే. (ఇతు) పోరవిట్టుకు; ఎట్టుమ్బడిదితాతత్వపడి. (2)

మూ ; —మామిచూర్ మక్క శేయల్లమ్ మన్ బుల్లెమ్మోరుమ్ పోన్దార్
తూమలొక్కల్ ౪౭౪ త్తొల్లెయిరాత్తుయిల్ వాణి!

శేమమేలవ్విరుశాల చ్చిక్కననామిరుశొన్నమ్

కోమళ వాయర్ కొమ్మణ్ణే! కురువిడై మూతై పడియాన్. (౨)

వ్యా; — ఎల్లమ్మాట్టు. (మామిచూరిత్యాది) ఇవన్ ఒరుకాల్
కొరుకాల్ మిక్లె శేయప్పక్కవాణ్ణి, “ఊరిల్ ఇన్దె శేయ్యాతే
ఇన్దెయినై శేయ్ కితుక్కుక్కరుత్తు; - ‘తనియిన త్తిలే శేయ్ కితుక్కు
ఆరాయ్ చ్చియిల్’ ఎన్దె; ఇన్దెయినై ఊరిలేయమ్ వార్తెయా
క్లాన్” ఎన్దొరొకళి; “ఊరిల్ వార్తెయా కితుక్? కిల్ల శేయన్దొ ఇన్దెవన్
కోళి, నాన్ తాన్ తిమ్మన్దొ? ‘శి తిమ్మ శేయ్ వానెన్’ ఎన్దొల్
‘మైత్తునమై ముత్తెయంలే శేయ్ తేన్’ ఎన్దొ, ఎనక్కు మఱుమాన్దొ
ముల్లు” ఎన్దొ; (మామిచూర్ మక్క శేయల్లమ్ / ౨ సారాకొళి-పొన్ద
విడి త్తిలే పెరుమ్ మామిచూర్ మక్క శాయిరుచ్చొక్కళి? (మన్ బు
మిల్లెమ్మోరుమ్ పోన్దార్) అవొకళి ప్పెన్దొ అవొకళి ముల్లాయరాతో? ని
నిన్దె త్తొరొకళి కాన్ ఇన్దొ పోన్దొ; ఉనక్కు- శి మూ-ముమ్మై
యుడై యార్లొరుమ్ పోన్దొకళి కాన్; అన్దెయార్ ఇన్దొ పొన్దె
ఊరిలుమ్ వార్తెయాక్లాన్.

అరు; — ఎల్లమ్మాట్టు. (మామిచూరిత్యాది). “వార్తెయామ్” ఎన్దె అన్దొరి
యామల్ శొల్లికతాన్ (ఊరిల్ వార్తెయా కితుక్ తేన్) ఎన్దొ. “వార్తెయామ్”
ఎన్దె అన్దొకళి త్తొల్లికతాన్ (నాన్ తాన్ తిమ్మన్దొ) ఎన్దొ. (కెన్దొమక్క శుమ
న్దొయరాతో) ఎన్దొ - అవొకళి తాయమరుమ్ ఊరిలేయన్దొయరుక్కుమే
ఇవొకళి పోన్ తాయమరోదే శొల్లివొకళి; అన్దెయాలే ఉనక్కు మూక
త్తొమ్మడి ముత్తెయిల్లాల మన్ బొల్లెమ్మోరుమ్ పోన్దొకళి వడి. “మన్ బుమ్”
ఎన్దొ - “చుక్కల్” ఎన్దొరుక్కు ప్రతికోటియాన మామిచూర్ కళి త్తొల్లికతాన్.

28 నాయ్ బ్వియార్ తిరుమొట్టి 3-తి, ౫:పా, మామిమార్.

“సిజ్జత్ తాన్ నమ్మె యటివుతికోళే; నమ్మెయటిన్దాల్ నాముమ్
 సిజ్జళుమానపరిమాల్ దత్తుక్కు వేణ్ణాతారై కొడువరక్కడవికోళో?”
 ఎన్డాన్; (తూమలరిత్యాది) “సి పణ్ణుపోలేయో ఇప్పోతుమ్” ఎన్దిరు
 న్దోమ్; ఇప్పోతాక వేటారుపడియావ తచిన్దోమో?; పత్తై యరాత్రికిల్
 ముట్టుకెల్లామ్ పెణ్ణళోడే తీమ్బుళెయ్తు, పిట్టుకలు ఉజ్జిప్పోర
 క్కణ్ణపడియాలే ఇప్పోతుమ్ అప్పడి యెన్దిరున్దోమ్; సి ఎజ్జళుక్కు
 మున్నే యుణ్ణన్దువన్దు, ముత్పాడనాయ్ వన్దు నిట్టుతు నాజ్జళిన్దిలో
 జ్జాణ్.

“ఇని అతుకొడుకారియమెన్; ముత్పాడరాయ్ వన్దునిన్దోమే”
 ఎన్దు అతుక్కు-మేలే శిలమికై కళై చెయ్యప్పక్కన్; (శేమమిత్యాది)
 “వారాయ్, ‘సియుమ్ నాజ్జళుమానపరిమాల్ దత్తుమ్ ఉరువచ్చెల్ల
 ణమ్’ ఎన్దు ఇజ్జన్ శొల్లిప్పోరువతుణ్ణు; అతుక్కు ఉడలల్లకిడాయ్ శి
 ఇప్పోతుళెయ్కిటనై; ఇతు రత్తైపెల్ దుప్పోరువతోన్డల్; ఇవ్వళవిలే
 తలైక్కట్టుమ్కిడాయ్” ఎన్న; “ఇతు ఆర్ తాన్ శొన్నార్” ఎన్డాన్
 (నామ్ ఇతుశొన్నోమ్) ఎన్దార్ కళే. “ఆకిల్ ఇవ్వాచార్యవచనమ్ అతిల
 క్కలాకాతు; ఒక్కుమ్, ఒక్కుమ్; ఉజ్జల్ వార్తైయన్దో?” ఎన్డాన్
 “అప్పడియల్లకాణ్; (శిక్కన-శొన్నోమ్) ప్రతిపత్తి పణ్ణాతార్ క్కు
 క్కుల్ దత్తాలేవన్దతామ త్తనై కిడాయ్, ఇతిల్ మేల్ వరుమ్ అనర్థమ్”
 ఎన్దార్ కళే.

“తొరై” - నెడుమై. “తొరైయరా - తూమలర్ క్కిణ్ణళే వళర - తుయిల్
 వాన్” ఎన్దుపడి. మీమిళై; సప్తాకనిద్రైపణ్ణుకై.

“శేమమ్” - క్షేమమ్. “ఏల్” - అత్తై. “శాల” - అదైన్దువిదుమ్. ఇతు
 తెలుణ్ణు; ఆకైయారే, సంక్షేపమ్ ముల్ దనడవాలెన్దుపడి. (ఉక్కు వార్తైయన్దో
 ఎన్డాన్) ఎన్దుతుక్కు త్తార్పర్యమ్ - ఉక్కు వార్తై సర్యమన్దెన్దుపడి. “శిక్కన”
 ఎన్దుతు - సర్యమన్దుపడి. అన్దిక్కే, “అచార్యన్ గౌరవనాకైయారే, అన్ది
 ఎతుశొన్నాయిమ్ శేట్టపేణ్ణు; అనుదైక్కరాన ఉక్కు వార్తైయన్దో” ఎన్డాన్
 ఎన్నులమామ్. “శిక్కన” - సర్యమాక. ఇతిలమ్ మన్దిర నిర్వాహత్తిలే దౌచిత్యముణ్ణు.

నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి 3-తి, ౯-పా, కళ్ళన్ వల్లెవై తనన్లు. 27

మూ;—కళ్ళన్ వల్లెవై తనన్లు కారిరు కల్లిల్ ప్పిత్తై తు
 న్నెఱుతుక్కమ్ శెయ్యువ్వునాయ్ నిన్ఱు విక్కన్నియరోమై
 అన్ఱువురప్పొళోతై యానావవిట్టిట్టిరక్కమ్
 వన్ఱకప్పేయ్ చ్చిపాల్కు ముళిమైయిల కూడై తారాన్. (౯)

“ఓమ్, ఇన్ఱ గురువచనాఽతిలజ్ఞనమ్ పణ్ణినాన్ పుక్కుఁగి త్తిలే
 పుకుకితేన్” ఎన్ఱు, అనన్దోలే తిరువరైక్కు. త్రికులియాయుపుస
 శిలపరియట్టగై త్రిరువరైయిలేశాత్తి, శేష త్తనన్దోలై క్కురున్దిలే
 యిట్టువైత్తు, “కణ్ణికోళే! ఇన్ఱై నమ్ పాకుమార్క త్తుక్కుచ్చేర్ నిరున్దపడ”
 ఎన్ఱు; “అత్తికితాయున్దతు; నాన్జో తాన్ అనన్దోలై త్తరచ్చున్నో
 మో?, మెన్ఱైయిల్లాత మర త్తిలేకిడిక్కిఱనన్దోలై” ఎన్ఱిఱార్కళో. (౧)

అవ—ఓన్ఱ తామ్మాట్టు. “ఇననుక్కు ఆకారద్యయములు;
 అతావతు—ఎత్తివార్ క్కుమ్ కారియమ్ శెయ్యుమ్; వైతార్ క్కుమ్
 కారియమ్ శెయ్యుమ్. అతిల్ ఎత్తివార్ త్తవిడ త్తిల్ ఒన్ఱుమ్ ఫలిత్త
 తిలై; ఇనివై తాల్ కారియమ్ శెయ్యుమాకిల్ అత్తైచ్చయ్ తు పార్క్కి
 తోమ్” ఎన్ఱు వేకిఱార్కళో.

వ్యా;—(కళ్ళన్ వల్లెవై తనన్లు) అవన్ ఉభయవిభూతియైయమ్
 అత్తిక్కక్కోలినవన్లు. సత్తాయోగినకలపదార్థజైయమ్ ముడిక్క
 కోలిన వన్లు. విభూతి యర్దనాల్ అవనునాక పుణ్ణాక్కిక్కోళ్ళ
 లామ్; అవనుక్కు ఒరుసలివు పీఱనాల్ పీన్ఱైయెన్ఱు మిలైయిఱే.

“కోమళమ్” - ఇళైయై. (తిరువరైక్కు త్తమి) ఎత్తయారే-మొలియైత్తై
 కత్తచ్చుత్తిక్కొన్ఱు, చరువళుడైవైకత్తే మర త్తిలే పాకట్టావైతాన్ఱెడడి. (౧)

అరు;—ఒన్ఱ తామ్మాట్టు. (కళ్ళనిత్యాది). అవనైక్కార్కళోళ్ళ ప్పార్క్కిఱ
 పుణ్ణాక్కి వైవానెన్ఱెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవనుక్కిత్యాది).

అవనుక్కు త్తిఱ్ఱునన్దాల్ విభూతియత్తియమి నెన్ఱు చరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
 (విభూతియత్తివాలిత్యాది). అవనున్దానాల్ విభూతియన్దా మి నెన్ఱు చరుళిచ్చెయ్

౭౬ నామ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౩-తి, ౯-పా, కణ్ణన్ వలై వై తనన్లు.

(౧) [స్తవ్యంతద్విషసమృత్తి] రస్యమాసీజగద్గురోః] విషన్దానేధారక
మాసేన్ద్రాయ్ త్తు, జగత్తు క్కుబుర శేషియన్ద్రాయ్ త్తు. “విషమ్ బాధక
మావతు; అమృతమ్ ధారకమావతు” ఎన్నుమ్ మర్యాదై కట్టిననన్బ
క్కల్ అతుకారియమ్ శెయ్యమాట్టా తే.

(కారియ శ్చెలిల్ పిత్తై గు) అనన్ తప్పాతపడి నలియక్కోలి నాన్;
అదై కైయగవిలే రక్షకమాకై క్కు ఓరిరువుణ్ణావతే? కొడుపోకిలవిడ
త్తిల్ పిళిర్ క్కు త్తెరియారపడి కొడుపోకలామ్బుడి తిరుమేనియోడొత్త
నితిమాకై యుమ్, కాన్మక్కిడక్కిఅవర్ కళుక్కు నిద్రాపారవశ్యత్తు
క్కు ఉడలాకై యుమ్ ఇరన్జుముట్టే. (౨) “వీగ్గిరుళో వాయ్ పూణ్డన్దై
పులమ్బుప్పోయ్ అళోరాయ్ కులమ్ పుక్కుతుమ్” ఎన్నక్కడవతితే.
ఇతుక్కు ప్పిత్తైయుత్తావిల్లిదానర్; “ఇవన్ తాన్ పరువమ్ నిరిమ్బు
మెయాలే తన్నెనోక్కొక్కొళ్ళమాట్టిదీగ్గిలన్; పుళమ్బుతానే పరిన్దు
నోక్కుకై క్కు ఒరు త్తరిరై; కంసాదికళో తప్పామల్ అప్పడుత్త
క్కోలిత్తార్ కళో; అవ్వళిల్ ఉరవి త్తనతు ఇరుళో; అత్తైచ్చరగమ్
పుకురున్నై యితే” ఎన్దుపణిప్పరామ్. అత్తైప్పద్రవితే, ఇవర్ కళో తాన్
ఇన్దవిరై వెళుక్కి అతు ఇప్పొతు. శీవసుదేవరై యుమ్ దేవకియారై
కితార్ (స్తవ్యుత్తాగ్గి) రస్యమాసీజగద్గురోః కృష్ణానానెన్న వేగ్గియరుక్కు, “జగ
ద్గురోః” ఎత్తతితే ఎత్తదది. విషమ్ అమృతమాకక్కాడు మిన్నె చుళిచ్చెయ్కి
తార్ (విమరుగ్గాడి).

“కార్” - కలుప్పన్, పెరుమైయమ్. “ఎల్లి” - ఇరళు. (ఇరుళుణ్ణావతే)
ఎత్తు - వెళుచ్చు. ఇరుళో రక్షకమెప్పుచుకుక్కు ప్రమాణముమ్, ఓరైతిహ్యముమ్
అరుళిచ్చెయ్కితార్ (వీగ్గిరుళో వాయుత్తాగ్గి). (అత్తైచ్చరగమ్) ఎత్తు - అప్పది
అదరవిషయమురుక్కుచ్చెయ్లేయ్ తే ఎత్తదది. “నిష్ఠవిక్కున్నియరోమై - వెళ్ళు
కుమ్ కెయ్యరొప్పాయ్” ఎత్తు అప్పయత్తు అరుళిచ్చెయ్కితార్ (శ్రీశకుపేవరై

(౧) వారిపాశే-విష్ణుచ-౬-౩౯.

(౨) తి-వాయ్-౬-౪-౫.

యుమ్ అనతార కాల త్రిలే విట్టుపో న్నయార్ పట్టెన నలివేయ్యుక్కే,
దేసకియారై యొక్కెన్ శేషి త్తనీ చ్చనై న్నయార్ పట్టెనయ్యుమ్: “నన్దె
యిలకిప్పదాతే తప్పి నవిను పెణ్ణెననై రత్తిక్కై క్కుడున్” ఎట్టెన్
నోమ్, అతు ఎజ్జలై నల్లై క్కుడులయ్యేప్పి పెట్టెనయ్యానా?

“ఇవి అననాలే పుణ్ పట్ట నమ్మడైయ నోవుచ్చాడవిచ్చెల్,

తానుమ్ పెణ్ణె అననళానై యాలే అణ్ణి ఇజ్జ క్కుడుమ్” ఎట్టె
అనళుక్కు అణివిక్కిల్, (౧) ‘అజ్జునుమ్ తీమైకిల్ శెయ్ నరకిల్’
నమ్మి యాయర్ మడమక్కలై” ఎట్టె అనయ - “ఇదై పెట్టలై
నాయణ్డ! నలియలామో?” ఎట్టె అచ్చాడయళాళ వొరువారైశొలి,
కణ్ణిళ్ళనియమియాతే కైవాళ్ళి యిరుక్కు-మే. అత్తై క్కేట్టు, పొకిడు
పొకిడు, ఇచ్చళివిల్ ఇన్నముమ్ అననానై నల్లై కాణ్; (అజ్జపురప్పాళ
శోణై) నన్దె విరకిల్ తిరుక్కు ఒన్డై చ్చొన్నాళామి త్తనై పోక్కి, అజ్జు
మప్పి పొడియాలే.

(అణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్) “ఇనరకిల్ ముడై పట్టు నమ్మెనలియ
ప్పార్ త్త నతిలెన్డైయుమ్ కిణ్ణువిట్టోమ్” ఎట్టె, మున్నే తీమ్మిలేకై నళరు
కిణవన్ సహకిరిప్పరైయుమ్ పెణ్ణెననాతే శతశాఖమాకప్పనై
తాన్. (ఇరుక్కుమ్) తాన్ కణ్ణపడి ఇననై తీమ్మ శెయ్యివిట్టు,
యుమిక్కాడి. “నిట్ట” ఎట్టె చరతుక్కు త్తార్పిర్యమ్ (శేషిలై న్నీరవ్వునరు).

“అజ్జాళరప్పాళ” ఎట్టెక్కు ప్రసక్తియై యటకొణ్ణు అడ్డవరతుక్కు అన
తారకై ఆరుచ్చెయ్ కణార్ (ఇని అననానిక్కాడి) ప్రసక్తి - అనకుమ్ పెణ్ణె అప్పా
కై. (నల్లనకాణ్) “ఎట్టె పెణ్ణుప్పడే మీకునరకిల్” ఎట్టె పొరిచ్చురు (చ్చుడనరకిల్)
ఇక్కాడి వాక్యమ్ - తాత్పర్యానై. “జరప్పాళ” అత్తట్టాళి.

“అణాడ” - వేళ్ళిల్ ముచ్చెయ్య (ఎత్తెయ్ మ్ కాడై) - లాయరుడైయ వి
క్కామైయుమ్ కాడై. “నాన్గళ్ అడ్డన నిన్డై త్తిలోన్గిణ్, నీ ఎన్గళ్ నిన్డెన్డొలైయన్”

2౮ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి 3-తి, ౧౦-పా, కిన్నియరోడు.

మూ:- కిన్నియరోడెగ్గో నమ్మి క్కరియపిరాన్ విల్లై యాటై

ప్పొన్నియర్ చూడజ్జో శూన్న్ద పుతువై యర్ కోన్ పట్టన్ కోత్తై

ఇన్నిశై నూటొన్న మాటై యీరై న్దమ్ వల్లవర్ తామ్ పోయ్

మన్నయ మాతనోడు వై కన్దమ్ పొక్కరుచ్చారే. (౧౦)

అణాళో తిరువడిక శేవరణమ్.

“నమమకిసా ఇప్పడిపరువమ్ నెరమ్మి త్తేమై శెయ్యు మ్మెన్ద్రోమ్” ఎన్దు, అత్తాలే (౧) “తొత్తయిన్బ ప్పిటుతిన్దాల్” ఎన్గిఱపడియే - అన్ద నిర్భరై యాయ్ క్కెత్తప్పై న్దయాయరుక్కుమ్. “పిఱరై యిట్టు నెరుక్కియో ఎన్నై సిజ్జో కారియమ్ కొళ్ళ ప్పార్ త్తత్త” ఎన్నా చ్చినక్కెన్దాన్; నాన్దో అజ్జర్ నిన్దై త్తిలోన్దాల్; (వజ్జకిమిత్తాది) నీతాన్ తాయ్ ములై క్కుమ్ పేయ్ ములై క్కుమ్ వాళియతియతా నొరుత్త నితే. పిఱర్ నోపున్దాల్, (౨) “హీరేమాహి” ఎన్గిఱపడియే ముత్తాదనాయ్ జ్జిక్కుమ్బాతు చ్చివ ర్తితిరుమక నా క వేన్దా వో? ఉనక్కు ఇన్దై తెరియుమో; నీలజ్జా శూన్న్దన్దో? (కూత్తై తారాయ్) నీ అనారాకితాయ్, ఎజ్జో పరియట్టై ముతర్ మున్నమ్ తా. (౯)

వ్యా:- పత్తమ్మాటై. (కిన్నియరోడెగ్గో నమ్మి క్కరియపిరాన్ విల్లై యాటై) ఇత్తాలే శొల్లిన్ద్రోయ్ త్తు - ఇవన్ శెయ్యుమనద్రోయతియతే శొన్ననద్రోయే మెయ్యోన్దరుక్కెక్కుమ్, కాలత త్తవముళ్ళ తనై యమ్ అనుభవియాన్దిగాలుమ్ పుతుమేమాటాతే యిరుక్కెక్కుమ్

ఎన్న; నానడియేనోవెన్న; మేల్ కిళమ్మిఱిఱు (వజ్జకిమిత్తాది). “నాన్దో నెరుక్కిక్కార్ త్తమ్ కొళ్ళ ప్పార్ క్కవలై; అవో పురువ కారమాక కార్ త్తమ్ కొళ్ళ ప్పార్ రోవ్” ఎన్ద ఇవరోకి నెన్దై. “మడిమై” - శున్దై. “ఇర” - ఇల్లామై. (నీ అనారాకితాయ్) అనపనాకితాయ్; లజ్జా వానాకిలుమామ్, లజ్జా హీననాకిలుమామ్ ఎన్ద పడి. ... (F)

మ్, ఇనర్ పణ్ణమ్ తీర్ముక్కు ప్పానాదీయమాణానే యిరుక్క-
కుమ్ “కన్నియర్” ప్పిఱు. (పిల్లనమ్మ) పళ్ళులగిమ్ కుడియర్
పెన్నై నలికైక్కదాన తీమ్మాతే ప్పాన్. (కిరియపిరాట్) అకనా-
యిర్ తీర్ప్పలైయేయాకిలుమ్. మేలవిధనేణుమ్మడియాయ్ న్దు నడివ్వు
కిరుప్పను. (పొన్నియలిత్తాడి) ఇన్నిసయత్తిర్ ఇన్వళవాన అవగాహ-
నన్దుక్కడి, పరియార్థార్ నయిదీల్ పిఱప్పాయ్ న్దు. (ఇన్నితై-
యిత్తాడి) (౧) “పాళ్ళే నేయేది వ భుమ్.” (మన్నియలిత్తాడి)
నిత్యమాన శ్రీనై కుణ్ణత్తిలేయోయ్, నియకిపలియాన సర్వేశ్వరకోదేహుడ
నిత్తాడనుభవమ్ పణ్ణప్పిఱు. (౧౦)

పెరియవాచ్చాచ్చిత్తితిరువడి శేశరణమ్.

నాయ్చియాక్ తిరుమొళి

మూర్తామ్ తిరుమొళి ముద్రీ ద్దు.

నాలామ్ తిరుమొళి.

తెల్లియాక్ పనేళమ్.

అవ;—ఇననుమ్, పెణ్ణుడైయపరియట్టెణ్ణమ్ వారిక్కొణ్ణు
పోయ్ కురున్దిస్తేలే యేటియిరుక్కి; ఇవర్ పుమ్, అనువ ప్పిత్తుమ్
నైతుమ్ ఇప్పడిబహుప్రకారజ్ఞాతే అననుక్కు కొడు లైతు
నిఱ్ఱువాణ్ణాతపడి శిలవదీర్ ప్పెయ్ తుమ్, అననుమొడుక్క, ఇనర్

అరు;—అత్తామ్మట్టు. (పిన్నియరోడిత్తాడి) తీమ్మ పోళ్ళుకైయాలే (తీమ్మ
లైయేయాకిలుమ్) ప్పిఱు. “పాన్” - అదుకు. (౧౦)
జీయర్ తిరువడి శేశరణమ్.



అరు;—తెల్లియాక్ ప్రనేళే. కూడలావను. “నట్టమాక కొట్టెక్కడి, అను
కుళ్ళే కుట్టికుట్టియాక ముద్రీదుమ్ కుట్టిత్తు, ఇన్వరణ్ణుకుట్టియాక కుట్టినాత్

౨౦ నామ్ స్వీయార్ తిగు మొట్టి రత్తి, తేల్చియార్ ప్రవేశమ్.

శివుమ్ పెద్దే ద్రావ కళాయ్ నిష్ట శుం. ఇరనుమ్ ఇనై కొడుత్తు అవర కళుమ్
అన్ద పెద్దే ద్రావ సంగ్గేషమ్ వృత్త నూనాలుమ్ అనన్తరమ్ విశేషాన్తమా
య్య శివ తిత్తే. సహార త్తిభోగజల్ నిల్లె నిలాత తాకై యాలే అవనుమ్
పేరనియ్య, ఇవర కళుమ్ ఇన్నముమ్ ఒరుకాల్ పరియట్టురురియ
వలనెను అరుక్కు కూడలిత్తై క్కితార్ కళి త్తనై యితే. ఇట్టువైప్పరి
మాన్ద్రమ్ పేటుమిల్లవుమాయ్ చెల్లుమి త్తనై యితే.

ఇతుతాన్ ఇతరవిషయలాభ త్తిత్కాట్టిల్ నన్టాయరుక్కు
మితే. పేటివ్రకల్ ఇవిష్వయ శిలే యాక వెఱువణే!, పరమచేతననై
విట్టు అచేతనక్రియాకలాపజ్జై క్కిణ్ణు వెళిప్పార్ వ్పారై వ్పీలే, నర్వేశ్వ
రనై ప్పెఱుకై క్కు అచేతనమాన కూడలిన్ కాలిలే విట్టుకితార్. వృత్త
పీనినాన క్కన్టనై, వృత్తనతియాయ్ ప్పెఱి వ్పార్ క్కితాల్ కాణుమ్.
ఇత్తనై కేక్కాతనన్టు విరిన్ విషయనై లక్షణ్యత్తుక్కు నమస్కారమా
మి త్తనై యితే.

ఇట్టువట్టాల్ కూడుత్తై ఒకల్ వైవట్టాల్ కూడాన్టు న్నిన్టనత్తై తమ్ అరుక్కు హేతు
వేరెన్టు, స్వావదే త్తితే యరుచ్చెయ్ కితార్ (సహార త్తిత్తాది). “సహార త్తిత్”
న్టవార్య వివరణ (ఇత్తనై యితే) ఎచ్చతు.

ఇతితోడే గూడిన పేటు అవేక్షిత మోవెన్; అరుచ్చెయ్ కితార్ (ఇతుతాని
త్తాది). (లాభ త్తిత్ కాట్టిల్) ఎచ్చతు - లాభాల్ లాభ త్తిత్ కాట్టిల్ వడి. (పేటు
వేరే?) ఎచ్చతు - వ్యభిచారావేదికలు. అవనెమే ఉపాయమాకప్పల్ శి యరు
క్కిటవల్, అచేతనమాన కూడలిన్ కాలిలే విట్టుక్కు మోవెన్; అరుచ్చెయ్
కితార్ (వరమచేతనత్తాది). అతుతాన్ కలక్క త్తిన్ కార్యమెన్నుచుత్తై రషోక్తి
యోగవరుచ్చెయ్ కితార్ (వృత్తనానానత్తాది) వృత్తనానెచ్చతు - తన్నై ప్పె
ఱుకై క్కు ఇవనాల్ ఒరుచ్చెయ్ మున్ వేణాతవనెయ్, అప్పడి అనన్త సాన్తనాన
వేత్త. (వృత్తవతియాయ్) - సాన్తనరయాయ్ ప్పెళిప్పార్ క్కితాల్ వ్వు స్వావదేశ
గర్వమానుక్కి అట. అద్దయ్, వృత్తిమ్ - అచారమున్; తిరువాట్టియ మెట్టు చాటు.
అనాయన్ ఇప్పడిగర్వమా మోవెన్; వరుచ్చెయ్ కితార్ (ఇత్తనై కలక్షితత్తాది).

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్ట ౪-తి, ౧-సా, తెళ్ళియార్. ౮౧

మూ;—తెళ్ళియార్ పలర్ కై తొమ్మి నేవనార్

వళ్ళల్ మాలిగుమ్ శోలై మణాళనార్

పళ్ళికొళ్ళు మిడ త్తడి కొట్టిడ

కొళ్ళుమాకిల్ నీకూడిదుకూడలే.

(౧)

వ్యా.—ముతత్పాట్టు. (తెళ్ళియార్) కాదాచిత్త సంక్షేప
త్తుక్కుత్తా ఇన్దిరున్దు కూడలిత్తైక్క ప్పక్కవాతే, నిత్యానుభవమ్
పణ్ణుకిటవర్కళై నిన్దైత్తాళి. (తెళ్ళియార్) అవర్కళుమ్ శిలరే; అలాభ
తోడే యిరున్దు కూడలిత్తై యాతే లాభతోడే యిరున్దు పోతుపోక్కుకిట
వర్కళుమ్ శిలరే; పిరియిల్ సర్వథా కూడలిత్తైక్క వేణుమెన్ద తిన్దు, పిరియాతే
నిత్యానుభవమ్ పణ్ణును త్తనై అళవుడై యవర్కళాయ్ త్తు. (పలర్) త్రిసా
ద్విభూతియాక అనుభవతోడే కాలమ్ శ్లెన్దకిటతితే. ఇజ్జు త్తాన్ ఒరుత్తి
యుమాయ్ కూడలిత్తై యానిన్దాళి. ఇజ్జు వ్వు త్తనీ ర్తనత్తుక్కుమ్ అళిలై;
అజ్జు వ్వు త్తనీ ర్తనమ్ పణ్ణవేణ్ణా. (కై తొమ్మిమ్) (గీ) “నిత్యాన్వలిపుటాః”
ఎన్దిటడియే తొమ్మి కై యేమాత్రై యా యిరుక్కుమవర్కళి. (తేవనా
ర్) ఇవర్కళి తొమ్మితు ఉళరామాపోలే, ఇవర్కళై తొమ్మినిత్తుకొణ్ణు
ఉజ్జ్వలనాకా నిఱ్ఱుమవన్.

పిరియిల్

(వళ్ళలిత్యాది) లుబ్ధనాయరుక్కుమవన్, కైయిలే కువాలాళ
వుణ్ణాయరుక్కచ్చెయ్ తేయమ్ ఒన్దు కట్టియిలుమ్ అత్తైక్కుతైయాక

అరు;—ముతత్పాట్టు. (తెళ్ళియారిత్యాది) “తెళ్ళియార్” ఎఱ్ఱాల్ అతివుడై
యారెన్దు కాట్టుమతోట్టియ, లాభతోడే యిరుక్కుమవర్కళన్దు కాట్టు నొవెన్దు
(పిరియిలిత్యాది).

ఇప్పడి ఉజ్జ్వలనాయరుక్కచ్చెయ్ లే అత్తైవిట్టు ఇక్కే వరుకిటతెన్నెన్దు;
దాన్యులుబ్ధనాకైయాలేయెన్దితార్ (లుబ్ధనాయిత్యాది). అజ్జు క్కుత్తైప్పటిరెన్దా

౮౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౧-పా, తెల్చియార్.

నిన్నై తిరుక్కుమాపోలే, నిత్యవిభూతియుమ్ నిత్యానుభవమ్ పణ్ణ
 వారు ముణ్డాయుకుక్క- చెయ్ తేయుమ్, అవ్విరుప్ప ఉడ్డుతురుక్కా-
 ట్టాతే సంసారికళిథివై యనుసస్థిత్తు ఉడమ్బు వెళుత్తు, అవ్విరుప్పై ఇఱ్ఱు
 శ్చార్ పెరివేణుమెన్నుమ్ కృపెయాలే తిరుమలై యళవుమ్ వన్దు,
 తన్నై అనుభవక్కైక్కు అవసర ప్రతిక్షనాయ్ నిఱ్ఱుమ్ నిలై యై
 చ్చొల్లుకిఱతు. నిత్యవిభూతియుమ్ తానుమాయుకుక్క చెయ్ తేయితే,
 ఇవై అద్రిస్తతు కొణ్డు (౧) "పకాకే" ఎన్గిఱతు; తన్నై సర్వస్వదానమ్ పుణ్ణ
 కొణ్డాయ్ త్తు నిఱ్ఱిఱతు.

(మణాళనార్) తన్నై కైక్కొళ్ళుకైక్కు వన్దు నిఱ్ఱిఱవిడ
 మాయ్ త్తు. (మణాళనార్) శ్రీగోవిమారై ప్పాలే యమునాతీరగళిలే
 బున్దావన త్తిలే ఇరువుమ్ ఇరుట్టున్దేడి ఒళికళవిలే యాళనాణ్డతే, పెరియా
 భూర్ పెణ్బిల్లైయై; * వేతప్పయన్, కొళ్ళవలవిట్టుళి తరాకై
 యాలే, ఒరు గోత్రసూత్రప్పడ చెయ్యువేణుమెన్దు వన్దు నిఱ్ఱిఱాన్
 తిరుమలై యిలే. (మణాళనార్ పళ్ళికొళ్ళుమిడత్తు) పుణయిని ముక
 క్కాటువతు ఒలక్క-త్తిలే యన్దే, పడుక్కై యిలేయితే; అతాకిఱతు -
 కోయిలాయ్ త్తు. "పళ్ళికొళ్ళు మిడమాకిఱతు - కోయిల్" ఎన్దు

నెత్తెక్కు ఖావకమేన్న పరుళిచ్చెయ్ తా (నిత్యవిభూతియుమిత్యాది). నిత్య
 సూరికై తొల్లిమిత్తుక్కొణ్డు ఉడ్డలనా యరుక్కిఱవన్, తిరుమలైయిలే వర్దిరుక్కి
 తానెప్పరాలే ఉడమ్బు వెళుత్తు సెన్దమ్. "పళ్ళికొళ్ళు" ఉదాహరణ. (సర్వస్వదానమ్
 పుణ్ణ) ఎన్దు - అగ్రతర్కాన్దమది.

ఇవై కైక్కొట్టికైక్కానాల్ శ్రీనిధిపుత్తూరిల్ నిల్లామల్ తిరుమలైయిలే
 నిఱ్ఱిఱేణువా నెన్నెన్దు, అరుళిచ్చెయ్ తా (శ్రీగోవిమారైయిత్యాది). (గోత్రమ్)
 చాటు; పర్వతమ్. "పళ్ళికొళ్ళుమిడమ్" ఎన్దు - వికాస్తమెన్నుతల్; ఉజ్జుమిడి
 విడమెన్నుతల్, ఇరవ్వావతు (ఒలక్కమిత్యాది).

మూ.—కాట్టిల్ వేద్యమ్ కణ్ణపురనకర్

వాట్టమిట్టి మక్కిల్ న్దుత్తై వామనన్

ఓట్టరా వన్దెన్ కైప్పన్ శ్రీ తన్నాడుమ్

కూటుమాకిల్ నీ కూడిడుకూడలే.

(౨)

భట్టరుశిచ్చెయ్య నాన్ కేట్టే” ఎన్దు ప్పిళ్ళై యభికియ మణవాళరరె యర్ పణిప్పర్.

(అడికొట్టిడ) ఉణర్ నిరుక్కుమ్మాతు అడిమైశెయిలు ఎన్దు యన్దిక్కే, పళ్ళికొళ్ళుమ్మాతు అతుక్కు నర్తకమాన అడిమైశెయ్తు వర్తిక్కవాయ్త్తు చ్చొల్లుకిఱతు. న్నరూపానరూపమాన వృత్తి యిలే అన్వయిక్కవాయ్త్తు క్కణిశిక్కిఱతు. ఇతువాయ్త్తు ప్పాప్తి ఫలమ్. (కొళ్ళుమాకిల్) అతిర్ ఉపాయాంశ మిరుక్కిఱవడి అవన్ నిన్దె వాలే పేతాకవాయ్త్తు నిన్దె త్తిరుప్పతు, ముముత్తుక్కళుడైయ యాత్తై యిరుక్కుమ్బడి. (నీ కూడిడుకూడలే) “అవనాలేపేటు” ఎన్ది రుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, అచేతనమాన కూడలిన్ కాలిలే విఱ్ఱుమ్బడి రుక్కిఱతితే పాప్తిత్వరై.... (౧)

అవ; — ఇరణ్ణామ్బట్టు. అవన్ ఎన్దె ప్పెఱుకై క్కు సాధనా (సప్తానమ్ పణ్ణుకైయిలే ఉద్యుక్తరై ప్పొలే యిరున్దాన్; అతిన్ ఫలమ్, హాన్ వెఱుమ్బడి పణ్ణనలైయె యెన్దితాల్.

వ్యా.—(కాట్టిల్ వేద్యమ్) కాట్టిలేయణ్ణాన వేద్యమెన్నుతల్; కాట్టై ఇల్లాకవుడైయ వేద్యమెన్నుతల్. శ్రీదణ్ణకారణ్య తిల్ ముషిక

మన్దివర్థతుక్కు, “అడికొట్టిడ” ఎన్దు - సంక్షేపిక్కిఱతాయ్, అతుక్కు స్వాపదేశమ్ (స్వరూపానురూపేత్యాది). అన్దిక్కే, “అడికొట్టిడ” ఎన్దు తుక్కు సామాన్యేన స్వాపదేశమాతల్. అప్పడి నిన్దెవాకిల్ “నీ కూడిడుకూడలే” ఎన్దానె న్నెన్దు (ముముత్తుక్కళిత్యాది). “పళ్ళికొళ్ళుమిడత్తు” ఎన్దు తుక్కు వికితాత్మవర్థ మాతల్. ఉపపాదనమ్ (అవనాలేషత్యాది). “అడికొట్టిడ” తొడై క్కైయఱక్క. (౧)

౨౪ నాయ్‌ద్వియాకోతిరు మొట్టి ౪-తి, ౨-పా, కాట్టిల్ వేజుడమ్.

శోడే యరుస్తు వనవాసరసమ్ అనుభవిత్వాహ్లాతే యాయ్ త్తు త్తిరుమ
 శ్తేయిలినప్ప; తిరువయోధ్యై లిరుక్కుమాపోలే యాయ్ త్తు
 త్తిరుక్కణ్ణపుర త్తిలే ఎఱ్ఱున్దలియిరుక్కిఱవిరుప్ప. అన్బియే, (శ్రీబృన్దా
 వనముమ్ తిరువాయ్ప్పాడియుమ్మోలే యాతల్. పరమపద త్తిలే
 నిత్యసూరికళుక్కు త్తన్నై అనుభవిక్క కొడుత్తుకొణ్డరుక్కుమవ
 నితే - శానముమ్ వానరముమ్ వేడుమాన ఇవర్ కళుక్కు కాట్టి
 కొడుత్తుకొణ్ణ తిరుమలైయిలే వన్దు నిత్కితాన్. (వాట్టమిన్బి)
 “పరమపద త్తిలే నిత్యసూరికళే అనుభవిక్క క్కడవ నామ్, అవిన్డతై
 విట్టు ఇవర్ కళే నడువే యిరానిన్జొమ్” ఎన్దు తిరువుళ్ళ త్తిల్ ఒరు వాట్ట
 మిన్బిళ్ళే. (మ కి ధ్రి న్దు) అ వర్ కళే నడువే నిరతి శ యా
 న్దయ్య క్తనా యిరుక్కుమాపోలే, నిరవధిక ప్రీతియు క్తనా యిరుక్కుమ్.
 (ఉత్తై) అవతారజళే పోలే తీర్థమ్ ప్రసాదియాతే నిత్యవాసమ్ పణ్ణుకిఱ.
 (వామనన్) తన్నుడై మై పెఱుకైక్కు త్తాన్ ఇరప్పాళనామనన్.
 మోగి (ఒట్టరావన్దు) ఒరడెక్క ధ్రిణ్ణుమణ్ణుక్కుప్ప తఱుమవన్ ఇవల్లై పెన్దో
 ధోర ఇరానితే; ఆసురప్రకృతియాన మహాబలిమున్నే క్కఱ్ఱుమణ్ణు
 క్కుప్ప తఱినడక్కుమచన్, ఇవళోరుతలై యానాల్ ఇరానితే అఱి.
 (ఒట్టరావన్దై క్కప్పదీ) (౧) “బాల్వేబాలేన వీడితఱి” ఎన్బిఱపడి
 యే, (౨) “అణ్ణునల్ల వెన్నారుయిర్ కొలితు” ఎన్ను మాపోలే వీడి త్త
 వీడియిలే అనన్కార్ల మామ్బడి వీడిత్తు. (తన్నొడుమ్ కూట్టుమాకేల్)

మూ.—పూమకన్ పుకర్త్ వాననర్ పోర్త్ ముత

త్కామక నణివాణులల్ తేవకి

మూమకన్ మికుశీర్ వశుతేవర్తమ్

కోమకన్ పరి ట్కాడిడు కూడలే.

(3)

నాన్ తన్ కరస్పర్శతా లేతువణ్ణ సబైయాయ్ నిఱ్క, అణై త్తు ప్పట్టి
క్కొళ్ళుమాకిల్. (నీ కూడిడుకూడలే) అనన్బక్కల్ కుఱైయిలై;
ఉన్ తలై తులుక్కు కైకిడాయ్ వేణ్ణువతు.... ౩ ఆ. ౪. ౫. ౬. ౭. ౮. ౯. ౧౦. ౧౧. ౧౨. ౧౩. ౧౪. ౧౫. ౧౬. ౧౭. ౧౮. ౧౯. ౨౦. ౨౧. ౨౨. ౨౩. ౨౪. ౨౫. ౨౬. ౨౭. ౨౮. ౨౯. ౩౦. ౩౧. ౩౨. ౩౩. ౩౪. ౩౫. ౩౬. ౩౭. ౩౮. ౩౯. ౪౦. ౪౧. ౪౨. ౪౩. ౪౪. ౪౫. ౪౬. ౪౭. ౪౮. ౪౯. ౫౦. ౫౧. ౫౨. ౫౩. ౫౪. ౫౫. ౫౬. ౫౭. ౫౮. ౫౯. ౬౦. ౬౧. ౬౨. ౬౩. ౬౪. ౬౫. ౬౬. ౬౭. ౬౮. ౬౯. ౭౦. ౭౧. ౭౨. ౭౩. ౭౪. ౭౫. ౭౬. ౭౭. ౭౮. ౭౯. ౮౦. ౮౧. ౮౨. ౮౩. ౮౪. ౮౫. ౮౬. ౮౭. ౮౮. ౮౯. ౯౦. ౯౧. ౯౨. ౯౩. ౯౪. ౯౫. ౯౬. ౯౭. ౯౮. ౯౯. ౧౦౦.

మూ.—మూన్టామ్బట్టు. (పూమకన్) ఇన్దవిభూతి. (పుకర్త్
వాననర్) * లక్ష్మీసమ్మన్నంపోలే అణ్ణుళ్ళార్. (పోర్త్ ముతత్కామకన్)
(౧) [నావేవ యా న్దముభయే హవ న్తే] ఇరణ్ణురై యిలుళ్ళారుమ్ నడు
వుపోకిఱవోడతై యత్తై క్కుమాపోలే. (అణియిత్త్యాది) అభికియ ఒళి

లాయిరాలో? అవనేకూట్టవేణు మోవెన్న (నానిత్త్యాది). “కూట్టమాకిల్” ఎన్దతు-
కూట్టవానానపిన్న్ ఎన్దపడి. అవన్ * ఎతిక్ శూర్ తు పుక్కు త్తిరిన్దాలిన్, ఇవన్
కునస్సుమ్ ఇళైయవేణు మెన్దపడి (తలైతులుక్కు)-ఇళైపు; నీ కూడుకైయెన్దపడి. (౨)

అరు;—మూన్టామ్బట్టు. (పూమకనిత్త్యాది) “పూమకన్” ఎన్ద - బ్రహ్మ
వాన్, అత్తాలే - ఇన్ద విభూతియై చ్చొల్లికిఱతు. (అవ్మకన్) మకన్ - పురుష
నాన్, అమెన్ద - తమతియాన్, తమతియానపురుషన్; పురుషోత్తమన్ ఎన్దపడి.
విభూతిద్వయత్తిలుళ్ళారుమ్ ఏత్తుమతుక్కు ప్రమాణమరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (నావేవే
త్త్యాది). నావమివ ఎన్దపడి. (హవన్తే) “హుదానా ౭౭ దానయోః” ఎన్దిఱధాతువిలే
అదానమెన్ద - కొళ్ళుకైయాయ్, అత్తాలే - అత్తైకైయెన్దపడి. (అత్తైక్కుమా
పోలే) “ఇరణ్ణు విభూతియిలుళ్ళారుమ్ పోర్త్ ముప్పదుమవన్” ఎన్దుపూరిప్పతు. “పో
ర్త్ ముతత్కామ్ మకన్”-పోర్త్ ముప్పదియిరుక్కిఱ మకన్ నెన్దపడి. “అణి”-అభికు.
“వాక్”-ఒళి. “నుతల్”-నెత్తల్.

౧౬- నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౪-తి, ౪-పా, ఆయ్చియార్ కళుమ్.

మూ.—ఆయ్చియార్ కళుమ్ మాయరుమజ్జిడ
 పూత్తనీలోకడమ్మేటి పుకప్పాయ్దు
 వాయ్ త్తకాలియన్మేల్ నడమాడియ
 ఈ త్తనార్ వరిల్ కూడిడు కూడలే. (౪)

నైయ్మొడై త్తాయ్ వేజో రాభరణమ్ మిక్రెయాన నుత్తళై యుడై యదేవ
కిక్కుమ్ (మామకన్) అవల్ నళర్ త్తళైక్కాలే మకనల్ల; ఉడన్ పిఱన్దా
నెన్మలమ్మడి మిక్కిరుకన్.

తాయ్ వజ్జియార్ న్ద ప్దమ్ మొమ్మమేయోవుళ్ళ త్తెన్న; (మికు
 క్కీర్ ఎకుతేవర్ తమ్కోమకన్) కోవాన్మమ్మన్. చక్రవర్తిక్కుప్పోలే
 నియామ్మనల్ల; ఇవర్ త్తమ్మెయమ్ నియమిక్కుమ్మకన్. అవలై
 నియమిక్రెయానతు - కంసభయత్తాలే “ఇవనుక్కెన్ వరుకిఱతో?”
 ఎన్మ వయిఱువిడిత్తాలే, “అప్పరే! నీర్ ఏన్ భయప్పడుకిటిర్, అజ్ఞాతే,
 నాన్ శొన్నడైక్కేట్టు సుఖమేయికుమ్” న్దెన్మప్పోలేనియమిక్రె.
 (వరిల్) ఇరణ్ణు పిఱప్పలుముళ్ళ ఇరువర్ శాయ్మెయమ్తోన్దో న్దె
 యిలేనడన్దవరుమాకిర్; (కూడిడుకూడలే) నీకూడిన్ న్నెయమ్ అవన్దై
 యమ్ కూట్టు. (3)

వ్యా.—నాలామ్మాట్టు. (ఆయ్చియారిత్వాది) భయమే న్ద
 భావమానవర్ కళుమ్. (ఆయరుమ్) భయమ్ వ్యుత్పత్తిపణ్ణి అతీయాత
 వర్ కళుమ్. (అజ్జిడ) అతువే *పోర్క్కళమాకవిడె న్దత్తమ్ శెయ్
 తతు. (పూత్త నీలోకడమ్మ) విషదగ్ధమాన కడమ్ము, తిరువడికల్

“కో”-రాజా. (ఇరణ్ణుపిఱప్ప) దేవకిక్కుమ్ పనుదివర్క్కుమ్ పిఱక్రై. (3)
 వ్యా.—నాలామ్మాట్టు. (ఆయ్చియారిత్వాది) నీపురువవ్యక్తియై ప్దమ్
 భయపడదేణ్ణువా శెన్నెన్న; “కాలియన్ మేల్” న్దెన్మ
 త్తెన్న ప్దమ్ పురైయ్కేతార్ (అతువేహరిత్వాది). అవన్ త్తలై యధభూమియాక
 వేడ్డవడి. దగ్ధమానకడమ్మళుక్కూడుమోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కేతార్ (అజ్జో

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౫-సా, మాడమాళికై శూన్. ౨౭

మూ.—మాడమాళికై శూన్ మత్తురై ప్పతి

నాడి నన్దరువిన్ నడువే వన్దిట్టు

ఓడై మామతయానై యుత్తై త్తవన్

కూడుమాకిల్ సీకూడు కూడలే.

(౫)

పట్టవాతే పూత్తతు. అజ్జోలత్తైలత్తుక్కుళ్ళ శక్తియమ్ ఇక్కిలై
యన్తే. కల్లుప్పెణ్ణానాల్ కిడమ్బు పూక్కచ్చుల్లవేణుమో?. (సీల్ కడ
మ్బు) ఇలక్కువాయ్ కైక్కాక ఉయరవేటిప్పాయ్ ద్దాన్. (పుకప్ప
యన్దు) కాలాత్తుక్కుళిక్క. అన్యై న్నియన్

(నాయ్ త్తకాళియన్) తన్ములై కళిలే ఇవళ్ కిడికిక్కుమ్ నడ
మడైయ అవన్ తలైయిలే పెల్లైదాన్. పెణ్ణాయ్ ప్పిటవాతే కాళియ
నాయ్ ప్పిటన్దనాకిల్ ఇత్తెణ్ణామ్ పెటలాయ్ త్తే. విషమ్ పొత్తిన్దవన్ తల
యాక పెల్లైదాన్; అమృతమ్ పొత్తిన్దులై కిల్ పెటాతొళివ.
(నడమాడియ) న్దుత్తశాన్ద్రైత్తుక్కు సూత్రమితే. (కూత్తనార్ వరిల్)
అడిననాళిన్దోడే వన్దనైయ వేణుమ్. (కూడిడుకూడలే) ఉన్ ఇత్తై పుకాణ
పెటవిరుక్కితేన్ నాన్. నే క్కణ్ణాన్ --- అన్యై న్నియన్

వ్యా.—అజ్జామ్బట్టు. (మాడమాళికై శూన్ మత్తురై ప్పతి
నాడి) అవన్ “విల్ విల్లువుక్కు” ఎన్దుకోడి త్తాన్; ఇవళ్ “ఇవన్ వరవుక్కు”

లమిత్యాది). అమ్, కోలెన్దు-విల్లాయ్, అత్తియ విల్లయ్ దెయ చక్రవర్తిరుమకన్.
అజ్జోలత్తైలత్తుక్కుళ్ళ శక్తియావతు - అజ్జోళిల్ ప్పట్టమ్ అమృతైన్ క్కి
ఉలికన్దుకిడన్దాల్, అకాశత్తిలే మిన్నినాల్ అక్షణత్తిలే అన్దప్పణ్దుమ్ మరత్తిలే
పత్తైయపడియ ఒట్టుమ్; అన్దక్షణత్తిలే అప్పణ్దు వాన్దీతైలమాక్కి ఒరుమావిరైయలే
తడవి తరైయ లేసట్టాల్ అప్పైతేముళైత్తు పెరియమరమాయ్ క్కాయ్ త్తుప్పత్తుక్కు
మెన్దొప్పైలే శొల్లవర్కళ్. (కాలాత్తుక్కుళిక్క) తిరుపడికళ్ అవన్ ఫణత్తిలే అమి
త్తువారల్; కొప్పళిక్కవారల్. క్రిత్యావ్యత్తుక్కు సూత్రమైలే, న్దుత్తశాన్ద్రైత్తు
క్కుమ్ ఇవన్ ఆడినతు సూత్రమెన్దపడి.

(౪)

౨౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౫-పా, మాడమాళికై శూన్.

ఎన్దిరున్దార్. (నాడి) నేరేవన్దుపుకురనొణ్ణాతు; “ఇన్నాల్ వీడుఎతు, ఇన్నాల్ వీడెతు” ఎన్దుడార్ ఇరియలిడ తేడివిట్టు విడాయెల్లాన్దోల్లి, (౧) [ముదాయక్తై మాలాకారగృహంగత్] మాలాకారరుక్కుముడు క్కుత్తైరువిలే యితే అకమ్, పెరున్దరువెల్లాన్దే ముడుక్కుత్తైరువిలే కిల్లుకొణ్ణానితే; [ప్రసాదవరమా] ప్రసాదమే విశ్వేయిరుప్పతు; [నాథా] ఇతు ధర్మమెన్దెక్కు ఒరుధర్మయన్దేత్తనై; [ముసుగేహముపాగత్] నాథర్వమ్ మిక్కిరుక్కిల్ అత్తై త్తన్వోకాణ్ణతు. [ధన్యోహమ్] ఆరుమ్తేడిప్పెతాళ నిధియై, ఇరున్దవిడ తే ఎడుత్తుక్కొళ్ళ పెల్లోరేన్; [అర్చయిమ్మమి] స్వరూపానుగుణమాకప్పెల్లి నిధియై అభీత్తు భుజి ప్పేన్. [ఇతి] ఇప్పాతురమ్ ఆరళొన్నారెన్నిల్; [మాల్యోపజీవనరి] భోగ్యులైవిల్లు ఉణ్ణిజనన్. భార్యైయెవిల్లు ఉణ్ణారైప్పోలే; ముకలై త్తిరియనై త్తితే మాలైకట్టువతు, ఇతిలే కాణ్మాళైయభి యామైక్కాక. [ఆహ] “ఇవ్వరపు-ఇవనై ఇప్పడియాక్కి చ్చొల్లు విప్పనుమ్ కెయిరతు” ఎన్దితాన్.

ఇవ్ తానుమ్ ఒర్మాళై క్కార్లర మకళితే. (నన్దరుపు) తిరు వాయ్చ్చాడియడైయ త్తన్న తానాప్పోలే ఇజ్జుమెరు తిరుమాళికై

అరు.—అజ్జామ్మట్టు. (మాడమిత్తాది)(ఇరియలిడ, ఆరవారమ్పణ్ణ. (తేడివిట్టు) ముట్టచ్చెల్లు. తేడిహ్వనవిడముట్టావెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (మరూదిత్తాది). (నాథ ర్వమ్) ఎన్దు-ధర్మసూత్ర త్తిలే ఒకుక్కువానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (నాథర్వ మిత్తాది). (అభీత్తుభుజిత్తై) అర్చనాదికభాలే అనుభవిత్తై. (మాలై య్కొత్తై) అదిలే అయ్మానియమ్ తానాత్తెప్పడుకై. మాలైవిక్కిజనన్ “ధన్యోహమ్” ఎన్న క్కుడుమివెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇప్పరమిత్తాది). (ఎన్దితాన్) ఎత్తుకు - “ఇత్తాహ” ఎత్తైత్తెప్పల్లి.

అన్దోళుపుత్తాకప్పోజాన్, ఇన్దోళుపర్మాదు మావెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇవ్

నాయ్చియార్ తిరుమొళి రతి, - - - పా, అద్భవన్. ౮౯

మూ. - అద్భవన్ మనుతముతీయనడై

కద్భవన్ కళ్ళనై వళ్ళనై యిల్

శెద్భవన్ తిక్కమ్మమతురై ప్పతి

కొద్భవన్ పోల్ కూడిడుకూడలే.

(౬)

యల్లు. ఉకన్దుళినవిడమెల్లామ్, (౧) “దేవత్వేదేవదేహేయం మనుష్య స్వీచమానుషీ”. “ఓరో తిరుమాళికై యల్లు, ఇన్నాళకత్తుక్కు” ఎట్టు ముకమ్ తెరియాతపడి అక త్తళవుమ్ తెరువన్ నడువే వరవేణుమ్. (ఓడై) ముకప్పడముమామ్; పట్టముమామ్. (మామతయానై) కళిప్పిత్తార్ శో; మదద్రవ్యజ్ఞభాలే మదత్తాలే శెరుక్కి త్తిమిర్ త్తు నిన్ద శు; తిరు డికళాలే యుత్తై త్తవన్. (కూడుమాకిల్) విరోధిపోయ్ త్తు; నీ కూట్టి త్తనుమి త్తనై.

(౭)

వ్యా. - అతామ్మాట్టు. (అద్భవన్) మున్నేతనక్కు అద్భవన్. ఇనళుక్కాకక్కాణుమ్ పిఱ్ఱతు. * సాధూనామన్లో. తన్నై ముతీయాత పనునత్తే విరోధియైపోక్కినపడి. (మరుతముత్యాది) (౧) “యమభాష్టనా” ఇత్యాది. (నళ్ళనై యిల్) ధర్మయుద్ధమే వేణు మెచ్చు పెరుమాళ్లై పోలే యిరున్దానాకిల్, అవన్ వళ్ళనమే తలైక్కట్టుమే; అవన్ నిన్దై త్తవళ్ళనత్తై అవన్దన్నోడే పోక్కినపడి. (తిక్కమ్మమతురై ప్పతికొద్భవన్) రాజ్యత్తుక్కు ఉగ్రసేననై వైత్తానేయాకిలుమ్, “ఇవనే రాజా” ఎట్టు ఇవళో పత్తుమ్. (వరిల్ కూడిడుకూడలే) రాజాక్క భుక్కు పేరున్ వేణుమో?

(౮)

తామమిత్త్యాది. (ముకమ్ తెరియాతపడి) మున్నడితోద్ గ్రాతపడి; త్వరిత్తైవడి. (ముకపడమ్) ముకత్తై మత్తైక్కుమ్ శోడు.

(౯)

అరు. - అతామ్మాట్టు (అద్భవనిత్త్యాది) మేఱక్కపతారికై (రన్నైయిత్త్యాది). “మరుతముతీయ” - ముతీయవెన్నుతల్; ఉరియవెన్నుతల్. ఉగ్రసేన రాజావాయరుక్క. క్లిష్టనై “మతురై ప్పతికొద్భవన్” ఎన్నక్కుడు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (రాజ్యత్తుక్కి త్యాది, “ఉగ్రసేననై రాజావావై త్తవన్ ఇవనా కైయాలే” ఎట్టు తార్వర్వమ్.

(౧౦)

(౧) వి-పు-౧౯-౧౪౫. (౨) వి-పు-౫-౬-౧౭. † (పా) యమభాష్టనయోకి.

౯౦ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౪-తి, ౮-పా, ఆవలన్బుడై యార్.

మూ.—అన్నిన్నాతనశెయ్ శిశుపాలనుమ్
 నిన్దనీల్ మరుతు మెరుతుమ్పుళ్ళుమ్
 వెన్దవేల్ విఱిఱ్జున్దునుమ్ వీధమున్
 కొన్దవన్ వరిల్ కూడిడుకూడలే. (2)
 ఆవలన్బుడై యార్ తమ్ మన త్తని
 మేవలన్ విరై శూఢ్ తువరాపతి
 క్కావలన్ కన్దుమేయ్ త్తు విరై యాడుమ్
 కోవలన్ వరిల్ కూడిడుకూడలే. (౩)

వ్యా. — ఏఱామ్బాట్టు. (అన్నిన్నాతన) కూడల్ కూడాత ఇన్దు
 పోలే, స్వయంవరత్తుక్కు ప్రతిబద్ధకనానవన్దు. మిశక్కుట్టరవుక్కు ఇన్నా
 తనశెయ్ శిశుపాలన్. (నిన్దనీత్యాది) అవన్దనక్కే తనియే ఇన్నాతన
 శెయ్త విదగ్ధోపారాతే ఇవనై క్కన్దు నిన్దతు. (నీల్ మరుతుమ్) శాయ్
 న్దాల్ విరై క్కవిడతు; (మెరుతుమ్) ఇవనై నలియన్ద వీధెరుతుమ్;
 (పుళ్ళుమ్) బకానురనుమ్; వెన్దియెత్తరువతాన వేల యుడై యనాయ్,
 ఆతువుమ్ మిరై యామ్మడియాన మిడుక్కెయుడై యనాన కంసన్;
 (కళ్ళనుమ్) క్కొన్న వల్ మిక్కుడియాన అవన్దనై యుమ్. (కొన్దవన్)
 ఏకప్రయోగ త్తేవిరోధికలై యడై యప్పక్కి, అవసర ప్ర తీ త్త నా య్
 నిన్దాన్; ఇని నీ కూడుమి త్తనై. ... (2)

వ్యా. — ఏఱామ్బాట్టు. (ఆవల్) ఆవలన్బుడై యార్ తాన్ -
 గుణాధ్యవ సాయముమ్ కిడక్కచ్చెయ్తే, నోన్బునోట్టుతు, కామనై

అరు-విఱామ్బాట్టు. (అన్దిత్యాది) “అన్దుమ్” ఎన్దుకు-అన్దు అవకుక్కు ప్రతి
 పాలనా శిశుపాలనైప్పక్కినాప్పలే, ఇన్దుమ్ ఎన్దువిరోధియైప్పక్కి సంశ్లేషిక్కు
 కేలుమన్దు తాత్పర్యమ్. “కళ్ళనుమ్” ఎన్దువిదత్తిల్ చకారమ్ - ప్రాధాన్యత్తిలే.
 విరోధికల్లాచిత్తేయన్దొన్ది, “కొన్దవన్” ఎన్దెయారే - (ఏకప్రయోగత్తే) ఎన్ది
 అరు. (కూడల్ కూడాతన్దు) ఇత్యాదివాక్యమ్ - కళివమ్. (2)

నాయ్ చ్చయార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౯-సా, కొణ్ణకొలక్కుఱళి. ౯౧

మూ.—కొణ్ణకొల క్కుఱళురువాయ్ చెప్ప

వణ్ణమావలితన్ పెరువేళ్ళియిల్

అణ్ణముమ్ నిలను మడియొన్న్దినాల్

కొణ్ణవన్ వరిల్ కూడిడు కూడలే.

(౯)

ఆరాధిప్పతు, శిర్ శీలిక్కై ప్పతు, పనిసీరాడువతు, కూడలిక్కై ప్పతాన
 ఇవై - ఆవలావతు. (అన్బు) (౧) “మల్లాణ్ణతిణ్ణోళ్ మణివణ్ణా ఉన్
 శెవ్వుడి శెవ్వితిరుక్కాప్ప” ఎన్నతు. (౨) “ఉఱకలుఱకల్” ఎన్నమ్
 తమప్పనారుడై యత్తు అన్బు తజళ్ కుడియులుళ్ళార్ మనత్తోడల్లతు
 మేవానెన్దితాళ్. (వీరై శూద్రోత్తాది) ఆవలిల్లాశారోడుమ్ పారున్దు
 మవన్ కిడిర్; (౩) “పూడశ స్త్రీ సమాసాణి” ఇత్యాది. అపూర్తి
 లుళ్ళమణమ్ పోరామే స్వర్ తిలుళ్ళ మణముమ్ కూట్టిక్కొడుతానితే;
 (౪) “మట్టేఱుకట్టకత్తై మాతర్ క్కాయ్ వణ్ణువరై నట్టన్” ఎన్నక్క
 డవతితే జగద్వ్యాపార లీలై వణ్ణ. (కన్దుమేయ్ త్తు విళై యాడుమ్)
 (౫) “సర్వస్యజగతం పాలా వత్సపాలాబభూవతుః.” (కోవలన్) రాజ్యమ్
 పణ్ణామైక్కాకవుమామ్. (౬)

వ్యా. — ఒన్నతామ్బాట్టు. (కొణ్ణకొలక్కుఱళురువాయ్)

ఆరు; ఎట్టామ్బాట్టు. (ఆవలితాది) “ఆవల్”-అభినివేశమ్. “ఒరై”-పరి
 మళమ్. (కుడియిల్) సన్తాన తిల్. “తువరావతి” ఎన్నా తే, “విరై శూద్ర” ఎన్దు వీకే
 పితై తేన్దెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అపూర్తిబుళ్ళవిత్తాది); “తువరావతి” ఎన్దు -
 ద్వాంరకైక్కు నిర్వాహక నెన్దు పడియాడు, “కోవలన్” ఎన్దు-జగద్వ్యాపారలీలైకై
 ప్పణ్ణమువన్, కన్దుమేయ్ త్తు విళై యాడుక్కుక్కాక కోవలనానా నెన్దు పదభేదేన
 యోజితుక్కొవ్వకు. కోవలనానకుక్కు ప్రయోజనా నరమ్ (రాజ్యమిత్తాది.)
 రాజ్యమ్బుట్టుకై అసహ్యమాయ్, కోవలనానా నెన్దు కవుమామ్. (౮)

(౯) తిరుప్పల్లా-౧. (౧) పెరి.తి-గి-౨-౯. (౩) వి-వు-గి-౩౧-౧౬
 (౪) తి-మొ-౬-౮-౩. (౫) వి-వు-గి-౬-౩౫.

౯౦ నాయ్చిత్తూర్ తిరుమొట్టి ౪-తి, ౨-పా, ఆవలన్బుడైయార్.

మూ.—అన్నిన్నాతనశెయ్ శిశుపాలనుమ్

నిన్జనీల్ మరుతు మెరుతుమ్ పుళ్ళుమ్

వెన్జవేల్ విఱిఱ్ఱున్బునుమ్ వీళ్ళుమున్

కొన్జవన్ వరిల్ కూడిడుకూడలే.

(౭)

ఆవలన్బుడైయార్ తమ్ మన త్తన్

మేవలన్ వీరై శూళ్ తువరాపతి

క్కావలన్ కన్జమేయత్తు విరైయాడుమ్

కోవలన్ వరిల్ కూడిడుకూడలే.

(౮)

వ్యా. — ఏఱ్ఱామ్బట్టు. (అన్నిన్నాతన) కూడల్ కూడాత ఇన్జు పోలే, స్వయంవరత్తుక్కు ప్రతిబన్ధకనానవన్జు. మిక్కుక్కాట్టరపుక్కు ఇన్నా తనశెయ్ శిశుపాలన్. (నిన్జనిత్యాది) అవన్జనక్కే తనియే ఇన్నాతన శెయ్ విడగ్గో పోరాతే ఇవనై క్కన్బు నిన్జతు. (నీల్ మరుతుమ్) శాయ్ న్దారో పిరై క్కవిడాతు; (ఎరుతుమ్) ఇవనై నలియన్జి వీరైరుతుమ్; (పుళ్ళుమ్) బకామరనుమ్; పెన్జియైరరువతాన వేలై యుడై యనాయ్, అతువుమ్ మిరై యామ్బడియాన మిడుక్కైయుడై యనాన కంనన్; (కన్జనుమ్) కీళ్ళొన్న వల్ మిక్కుడియాన అవన్జనైయుమ్. (కొన్జవన్) ఏకప్రయోగ త్రేవిరోధికలై యడైయప్పక్కి, అవసర ప్ర తీక్ష నా య్ నిన్జాన్; ఇని నీ కూడుమి త్తనై. ... (౭)

వ్యా. — ఏఱ్ఱామ్బట్టు. (ఆవల్) ఆవలన్బుడైయార్ తాన్ - గుణాధ్యవ సాయముమ్ కిడక్కచ్చెయ్తే, నోన్బునోట్టుతు, కామ్నై

అరు-ఏఱ్ఱామ్బట్టు. (అన్జిత్యాది) “అన్జుమ్” ఎన్జతు-అన్జు అవశుక్కు ప్రతి కూలనాన ఇకుపాలనైప్పక్కినాప్పలే, ఇన్జుమ్ ఎన్జిరోధియైప్పక్కి సంక్లషిక్కు మేలుమన్జు తాత్పర్యమ్. “కన్జనుమ్” ఎన్జవిడత్తిర చకారమ్ - ప్రాధాన్యత్తిరే. విరోధికన్బుడిరైయన్జుకొల్లి, “కొన్జవన్” ఎన్జైయాతే - (ఏకప్రయోగత్రే) ఎన్జి అతు. (కూడల్ కూడాతన్జు) ఇ ర్కాన్బువాక్యమ్ - కళసమ్. (౭)

వాయ్చ్యూయార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౯-సా, కొణ్ణకొలక్కుటళ్. ౯౯

మూ.—కొణ్ణకొల క్కుటభురువాయ్చ్యేస్తు
 పణ్ణమావలితన్ పెరువేర్వయిల్
 అణ్ణముమ్నిలను మడియొన్ఱినాల్
 కొణ్ణవన్ వరిల్ కూడిడు కూడలే.

(౯)

ఆరాధిప్పతు, శిన్ శిలిత్తై ప్పతు, పనిసిరాడువతు, కూడలిత్తై ప్పతాన
 ఇవై - ఆవలావతు. (అన్బు) (౧) “మల్లాణ్ణిణ్ణోళ్ మణివణ్ణా ఉన్
 శెవ్వుడి శెవ్వితిరుక్కాప్ప” ఎన్నతు. (౨) “ఉటకలుటకల్” ఎన్నమ్
 తమప్పనారుడై యత్తు అన్బు తజళ్ కుడియులుళ్ళార్ మనత్తోడల్లతు
 మేవానెన్ఱిత్తో. (వీరై శూభ్రీత్యది) ఆవలిల్లాతారోడుమ్ పారుస్తు
 మవన్ కిడిర్; (౩) “బొడశ న్నీ సహస్రాణి” ఇత్యాది. ఆహ్వారి
 లుళ్ళమణమ్ పోరామే స్వర త్తిలుళ్ళ మణముమ్ కూట్టిక్కొడుత్తానితే;
 (౪) “మళ్ళేటుకట్టకత్తై మాతర్ క్కాయ్ వణ్ణవరై నట్టాన్” ఎన్నక్క
 డవతితే. జగద్వ్యాపార లీలై పణ్ణ. (కన్ఱుమేయ్ త్తు విళై యాడుమ్)
 (౫) “సర్వస్యజగతిః పాలా వత్సపాలాబభూవతుః.” (కోవలన్) రాజ్యమ్
 పణ్ణమైక్కాకవుమామ్. (౮)

వ్యా. — ఒన్నతామ్బాట్టు. (కొణ్ణకొలక్కుటభురువాయ్)

అరు; ఎట్టామ్బాట్టు. (ఆవలిత్యాది) “ఆవల్”-అభినివేకమ్. “ఒరై”-పరి
 కుళమ్. (కుడియల్) సన్తాన త్తిల్. “తువరాపతి” ఎన్నా తే, “వీరై శూభ్రీ” ఎన్న వీకే
 పీతైతెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (ఆహ్వారిలుళ్ళవిత్యాది); “తువరాపతి” ఎన్న
 ద్వాంరైక్కు నిర్వాహక నెట్ట పడియాయ, “కావలన్” ఎన్న-జగద్వ్యాపారలీలకై
 ప్పణ్ణమవన్, కన్ఱుమేయ్ త్తు విళై యాడుకైక్కాక కోవలనానా నెట్ట పరళేదేన
 యోజితుక్కొల్వతు. కోవలనానాకుక్కు ప్రయోజనా సరమ్ (రాజ్యమిత్యాది.)
 రాజ్యమ్బాట్టై అసహ్యమాయ్, కోవలనానా నెట్టాకవుమామ్. (౮)

(౧) తిరుప్పటా-౧. (౨) పెరి.తి-గి-౨-౯. (౩) వి-త్ర-గి-౩౧-౧౭
 (౪) తి-మొ-౬-౮-౩. (౫) వి-త్ర-గి-౬-౩౫.

౯౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౪-తి, ౧౦-పా, పురుకునాన్మొత్తై.

మూ.—పురుకునాన్మొత్తైయిన్ పొరుళాయ్మత
మొట్టుకువారణ ముయ్యవళి తవెమ్
అమృతనారణియాయ్చియర్ కేన్దెయ్యున్
గురుకనార్ వరి ల్ కూడిడు కూడలే.

(౧౦)

యళ్ళాపవీతముమ్, కృష్ణాజినముమ్, పవిత్రముమ్, దణ్డముమ్. పరమపద
త్తిలొప్పనైయిలుమ్ అమృతాయరున్దపడి. (పెరువేళ్ళియిల్) కూడల్
తలై క్కట్టియుమ్ చెతాతిరుక్క, వేళ్ళియిన్ నడువే ఇవనై కాణప్పెల్లై
వేళ్ళి. అణ్డమ్ ఓరడియుమ్, నిలమ్ ఓరడియుమ్. అవన్ తన్నుడై మై
విదాన్, నీ కూడునై యే కుత్తై.

(౧) “‘తీణిపదాపచక్రమ్’ ఎన్దుమ్, (౨) ‘మూన్దడి నిమిర్ త్తు’
ఎన్దుమ్ ఉన్దాయరాన్దత్తు, ఇతిరుక్కిఱపడియెన్” ఎన్దు భట్టరై
క్కట్ట; (౩) “‘పరోమాత్రయా తనువాపుధాన! నతేమహిత్యమన్య
శ్శువన్తి! ఉభేతేవిద్యురజసీ పృథివ్యావిష్ణోదేవత్వమ్! పరమస్యవిత్సే’
ఎన్దు - వేదపురుషన్దానే ‘ఇరణ్డడియాలగిన్నదిమ్ ఎల్లారుమఱియుమ్;
నీ మూన్దడియాలగిన్నదిమ్ ఉనక్కే తేరియుమ త్తనై’ ఎన్దు కాణామల్
విట్టాన్. (అవన్ అగ్నేన్దమైయున్లు; అవనుక్కే తేరియుమ త్తనై) ఎన్దు
అరుళిచ్చయ్తార్” ఎన్దు జీయర్ అరుళిచ్చయ్వర్.

వాగ్; — పత్తామ్బట్టు. (పురుకునాన్మొత్తైయిన్ పొరుళాయ్మ)

అరు; - ఒక్కతామ్బట్టు. (కొల్లవిక్కాది) (ఇతిరుక్కిఱపడియెన్) ఎన్దు -
ఇరణ్డడియారే అగ్నేన్దాన్దె ఇరుక్కిఱపడి యెన్దెన్దపడి. “పరఃత్వం, అతిమాత్ర
యాతీవాన్త, పృథాన-పృథితవాససీ, తేమహిత్యం, న - అన్యశ్శువన్తి-ఈద్ర్యక్తయా
ఇతిత్తయానామగ్నీత్యన్యః. పృథివ్యాః - తేఉభే - రజసీ - విదుః; పృథివీశబ్దేన
లోక ఉపలక్షితం, రజసీ - చరణే; (౪) ‘అగ్నేన్దాన్తచరణే’ ఇతియావత్;
వికాసదేవద్యుః, అన్యపరవైత్వమేవవిత్సే-కానాన్తి”

(౯)

(౧) పురుకునా.

(౨) పెరి.తి.౪.౬-౧౦.

(౩)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొళ్ళి ర-తి, ౧౧-పా, ఉడల్ కూడల్. ౯౩

మూ.—ఉడల్ కూడ లుగర్ తల్ పుగర్ తల్
 నీడునిన్ నిజై పుకఱాయ్ చ్చియర్
 కూడలై కుఱుత్తోత్తై మున్ కూటియ
 పాడల్ పత్తుమ్ నల్లార్ క్కల్లై చావమే.

అణ్ణాళ్ తిరువడికి శేకరణమ్. (ఉడల్ కూడల్)

అపారు పేయమాన వేదగళిన్ అర్థమ్ ఇవసేయితే. అల్లార్ తై పీవిజ్జాన
 న్నాయసిద్దమ్. శమదమాద్యుపేతమస్తు. (మరి ముఱుకువారియమ్) అక
 ప్పట్టవిడరిల్ నిన్జుమ్ ఉయ్య. (ఎమ్మఱుకినార్) (౧) “సర్వూపామ్మర
 మయథాయథందధానః.” (అణియాయ్ చ్చియరిత్యాది). “తెఱ్ఱుమేల్”
 ఎన్దిరుక్కుమవళ్, అప్పితే ఇవన్ ఉతవావిట్టార్ ఇని ఇప్పితల్ మై
 యుమ్ వరిలుమ్ ముకిజ్జిడుప్పత్తిలైయెన్దిరున్దవర్కిళ్ నెజ్జిల్ మఱమాఱు
 మ్బడి †వాఱ్ఱుకిళ్ శెయ్ తుమ్ తాఱ్ఱుకిళ్ శొలియుమ్ కలన్దవర్కిళ్ దే
 కలక్కవల్లవన్; అప్పడి ఎన్ ఇన్నాప్పైత్తర్ త్తు క్కలక్కుమాకిల్
 కూడిడు. ... (౧౦)

వ్యా.—పతిసోరామ్బట్టు. (ఉడల్ కూడల్ ఉగర్ తల్ పుగర్
 తల్) ఉడల్ దే కూడుకై - ఉడల్ కూడల్. ఉడలిరుప్పార్ కలి

అరు;—పత్తామ్బట్టు. (ఉడలిత్యాది) వేదార్థమ్ ఇవసేతాసేయో, చేత
 నాచేతసక్తకుమిలైయోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అల్లత్తైయిత్యాది). ఏక
 విజ్ఞానన్యాయమావతు - కారణవిజ్ఞానాత్కార్య విజ్ఞానమన్విజ్ఞానన్యాయమ్. (౨) “యథా
 సోమ్యైకేనమృత్పిణ్డేన సర్వంమృణ్మయంవిజ్ఞాతంస్యాత్” ఎన్నక్కడవతితే. ఒకై
 యతియవే ఎల్లామత్తితామ్; అప్పడియే ఈశ్వరనైచ్చిన్నపోతే ఎల్లామ్ శొన్నతామ్
 పడి. బ్రహ్మజ్ఞానత్రాతే సకలజ్ఞానముముఱ్ఱాకైయారే, శమదమాద్యుపేతనాయ్ త్తై
 చేతనాచేతసక్త తనితనియే అతియవేఱువతిలై; అకైయారే, చేతనాచేతసక్తానమ్
 (శమదమాద్యుపేతమస్తు) ఎన్దిఱుతు. (౧౦)

అరు;—పతిసోరామ్బట్టు. (ఉడలిత్యాది) (ఉడల్ దే కూడుకై) ఉడి

(౧) ర-స-౨-౧౯. (౨) ఛాణ్డో. † (పా) తాఱ్ఱుకిళ్.

౯౪ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౫-తి, మన్ను పెరుమ్మకథ్ ప్రవేశమ్.

తేవ్గల్. ఇవన్ నకుత్తెన్ శై అనర్ కల్ ఉణర్ త్తుమ్మడియుమ్, అవన్
పిన్పు త్తామణమ్ పట్టేచ్చుణరుమ్. (నీడునిన్దు నిత్తే పుక్కిథాయ్చియర్).
ఇవన్ దేయాడువలె: దాడువతాయ్ ఇతువేయాత్తై యాన పుక్కిత్తై యు
దైయ తిరువాన్ పుడియిల్ పెళ్ళి తనె నరుడైయ పాశుర త్తేయుమ్.
“నిత్తే పుక్కిథాయ్చియర్” ఎన్నితతుక్కు - ఎమ్బార్, “ఇవర్ కళుక్కు
నిత్తే పుక్కిథావతుచ్చనై ఇన్నాల్ నాలుపట్టినికొణ్ణాల్, ఇన్నాల్ పత్తు
పట్టినికొణ్ణాల్, ఎన్నుమ్ పుక్కిత్తై కాణ్” ఎన్దురుళిచ్చెయెవర్. (కత్తు
లిత్తెన్, ఇన్ శే మయిర్పుడియా లే అవనైక్కుడలిత్తై ప్పిక్క వల్లవల్.
(వానమ్-ఇచ్చై) ఇవన్ శే ప్పా లే ఇప్పడి పడవేణ్ణా, శొన్న విత్తై అభ్యసిక్కు
వల్లార్ కుక్కుడలిత్తై క్కవేణ్ణా. (౧౧)

పెరియవాచ్చాన్నిశ్శై తిరువడక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి నాలార్దరుమొట్టి మున్ శ్రీన్ శ్రు.

అష్టాదరుమొట్టి మన్ను పెరుమ్మకథ్ ప్రవేశమ్.

౧౦౦ వ్యా:—“నీ కూడిదుకూడలే” ఎన్దు విడ త్తిల్ “కూడేనెన్నుతల్,
కూడుతల్” ఎన్దురు మణుమాన్ శ్రుమ్ శొల్లక్కేట్టిలల్, మున్నుతానుమ్
అవనుకూయిరున్దపోడి: వార్తెక్కేట్టాల్ ప్రతివచనమ్ పట్టిప్పొన్ద వాన.
నె యాలుమ్, చెరన్దు ప్పిలు త్తెప్పాలుమాక “కుయిల్ పొరున్దవిడవన్ శ్రు”
ఎన్దు పార్శ్వు, “ఎన్నైయుమ్ అవనైయుమ్ నీ శేరవిడవలయే!”
ఎన్దు కుయిన్ కాలిలే వియ్కెత్తాల్. శొన్న వార్తెక్కు ప్రతివచనమ్
యరుక్కై, ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్కెత్తాల్ (ఉడియరుప్పొరిక్కై). ఉణర్ త్తుక్కు - ఎన్దు శ్శై
య్యోడియ ప్పొడుదైయన్దై. (బ్రహ్మణమ్-ఇచ్చై) ఉన్దుక్కుక్కచ్చెయ్కేనెన్దై.
“కూడతై” కూడిలిత్తైక్కైయ్ వొన్న పాశురత్తై. ... (౧౧)

అరు:—మన్ను పెరుమ్మకథ్ ప్రవేశ. (౧) “అతిశయోక్త్యంతరము” ఎన్దు త్తై
పూర్వ (వైకృత్యంతరైప్పొయిమ్) ఎన్దుకు. అనాదున్ తిరుక్కైక్కుట్టుక్కు.

(౧)

† (పా) పడియమ్.

నాయ్ చ్చియాత్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౧-పా, మన్ను పెరుమ్బుకథ్. ౯౫

మూ. = మన్ను పెరుమ్బుకథ్ మాతనన్ మామణివణ్ మణిముడి మైన్
 న్నె యుకన్దతు కారణమాక పెన్ శక్తిక్కుమ్ వ్రుక్కున్దే
 చ్చున్దే కురుక్కు త్తినామల్ శెరున్ది ప్పొతుమ్మినిల్ వాఱుఱుయిలే
 ప్పన్ది యెప్పొతుమిగున్దువిలే న్నెన్దనళ వాయన్ వరక్కావాయ్.
 పణ్ణమెన్ను మితు వేయాయ్ త్తు, అత్తిన్బక్కలిల్ పన్ద్రాశాకనినై కి ఆతు.
 రామానై ప్పార్ త్తు “నీ ఎన్దై యుమ్ అవనై యుమ్ శేర్క్కవలెయ్”

(౧) “మిత్రమాప

యికం క ద్దుం రామ ప్పానంపరీప్ప తా! నదశ్చాన్దిచ్చ తాఘోరంత్వయా
 సాపురుషగ్గభం.” (౧) “విదితం”. * * * *

వ్యా. — ముతత్పట్టు. ఎల్లా పదార్థజ్జె యుమ్ ముత్తెయిల్
 నిఱు త్తక్కడవనన్, ముత్తె శెయ్యావిట్టల్ పొరున్దవిదుకై ఉనక్కున్
 భరమనో వెన్దితాల్.

వ్యా. — (మన్ను పెరుమ్బుకథ్ మాతనన్ మామణివణ్ మణి
 ముడి మైన్ న్నె యుకిన్దుతు కారణమాక) ఇ త్తలై యిల్ కుత్తెయున్దా
 యిత్తిక్కితేనో. తన్ పక్కల్ కుత్తె యున్దాయిత్తిక్కితేనో? (మన్ను)
 ధర్మియున్దాయ్ గుణ్దల్ న్దై యాడాత తొరుప్పొతున్దాయ్ నానిత్తిక్కి

“ఎన్ శార్యమ్ శెయ్” ఎన్నక్కుడు మివెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్కితార్ (రామానై
 త్యాది). “పెరుమాణ్డే తొత్త మైకోళ” ఎన్దపాతే త్తన్నేచ్చేర్క్కప్పన్దకుమ్
 అత్తాత్తిన్ద మైన్దుకొన్దుకు. * మిత్రమాపయికమ్ ప్రాప్తమైన్ద్ర క్రియే, ... *

అరు; — ముతత్పట్టు. “మణిముడి మైన్దన్” ఎన్దతెప్పన్ద ఆవతారికై
 ఆరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఎల్లా పదార్థజ్జె యుమిత్యాది.)

“ఉకన్దతు” ఎన్దతెప్పన్ద ఆరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇత్తలైయిల్ కుత్తెయిల్
 త్యాది). ఇత్తలైయిల్ వ్రుక్కు - ఈశ్వరస్వక్కులిలే యెన్దవడి. “ఉకన్దతు” ఎన్దురు
 క్కెయాలే - తస్యక్కులిలేయెన్దువ శొల్లలామ్. * పెరుమ్బుకథ్ ముత్తెయిల్ తాత్పర్యమ్.

(౧) రా.సు.౨౧౧౯.

౯౬ నాయ్ ద్వియాక్ తిరు మొట్టిగి-తి, ౧-పా, మన్ను పెరుమ్బుకల్.

తేనో? (పెరుమ్బుకల్) గుణజ్ఞుడు అవధియుండేను మతు ఎన్నక్క
లేటిపా యాతెన్నుమ్ నానిట్టి తేనో? (పుకల్) అట్టి కే. హేయ
గుణజ్ఞుడు కలశితాన్ నానిట్టి తేనో? (౧) “స్వాభావికానవధికా
తిశయాఽసత్త్వేయ కల్యాణగుణగణ” ఎన్టాప్పోలే యిరుక్కి అతాయ్ త్తు.
(మూతవన్) ఇప్పోతు ఇగ్గుణజ్ఞునిట్టి కే. యుట్టిక; అరుకేయిరున్దు (౨)
“సక్తిన్నాపరాస్యతి” ఎన్టు శేర్ ప్పారిల్లామై తాన్ ఇట్టి తేనో?
“శేనల్ల” ఎన్టాప్పోలే యిరుక్కి అతు. (మూతవన్ మామణివల్లన్)
తనక్కాకవడిపు పడై త్తిరుప్పానొరువనాయ్ త్తా నిట్టి తేనో? ఇట్టిక్క
లామ్ వడివాయ్ త్తానిట్టి తేనో? (౩) “సతేరూపమ్” ఇత్యాది. (మణి
ముడివెన్సక్) ఇల్లనె యు ముణ్ణానాలుమ్ ఎన్నెప్పోలే పిళిరకై పార్
త్తిరుప్పా నొరువనాయ్ త్తా నిట్టి తేనో? స్వతస్త్వనావతు-రక్షణ త్తిలే
దీర్చి త్తిరుప్పానొరువనావను. (మెన్సక్) రక్షణజై ఎట్టుక్కొణ్ణాలున్
ప్రయోజనమిచ్చెయితే అశక్తనాయురుక్కుమాకిల్. “మెన్సు” ఎన్టు.
వలియాయ్, వలియాయ్ యువనెన్దు పడి.

ప్రశ్నార్థకై (మెన్సక్) యుకన్దతు కారణమాశ్ అపా పవివయజై యాశై
పుట్టేనో. ఇట్టిప్పేన్ నానో? తన్ తిరువడికలిలే శిలర్ తల్ల శాయ్

నిన్నుమూరత్, నిన్నుకర్మమాతశ్; నానుగ్గితేయతశ్. ఇన్దమాన్దర్శితేయమ్ పల్ ౨
వరుళిచ్చెయ్ తిటార్ (గుణజ్ఞుక్కిత్యాదివాక్యర్వయత్తాలే). కన్యమ్ (స్వాభావిక
త్యాది). “మ” ఎన్టతుక్కుత్తాత్వర్వ మరుళిచ్చెయ్ తిటార్ (ఇట్టిక్కలామిత్యాది).
“తనక్కాక” ఎన్టవాగ్గిత్తిల్ అడ్డుక్కు ప్రమామ్ (సతేరూపమిత్యాది).
“మణిమడి” ఎన్టతుక్కు ఇరణ్ణాకార్వర్వమ్; - అధికాభ్య సూచకమాకైయాశ్
మన్దు ప్పాత్రార్వమాతశ్; రక్షణమాచకమాతశ్.

(పాశ్) ఉక్కనాశో. “కారణమాశ్” ఎన్టతైచ్చుల్ ౨వరుళిచ్చెయ్ తిటార్
(తనెత్తిరువడికత్యాది). “మన్దు పెరుమ్బుకల్”-నిర్వహయ్ అపరిచ్చిన్నమాఫల
త్తకల్.

(౧) గుణజ్ఞునిట్టి. (౨) రా.య-౧౧౬-౪౪. (౩) ౧-జితప్రేగి.

తాల్ అనుభావ్యజ్ఞో పిన్నై అవర్ కళనుభవిప్పార్ కళో, తాననుభ
 విత్తల్ పరిహరి తల్ శెయ్యుమ త్తనై యణ్ణ. (౧) “పార్థం నచ్చాద్య
 మానవం”. (నమ్రకుక్కుణ్ణే) ఎన్నా ర్తయైక్కణ్ణ ఒరమ్ పణ్ణ చ్చొల్లుకితేనో?
 మళ్ళనబుద్ధియాలే పార్ క్కుచ్చొల్లుకితేన త్తనై. (౨) “నవాసుదేవ
 భక్తానామ శుభం విద్యతే క్వచిత్” ఎన్ఱుమ్ (౩) “నమేభ క్కం ప్రణశ్యతి”
 ఎన్ఱుమ్ శొల్లక్కడవతితే. [కా న్తెయ ప్రతిజానీహి] అన్ఱనా! ఇవ్వర్
 శ్శిల్ నిన్ఱుమ్ నమ్మే విశ్వనీత్తు ప్రతిజ్ఞేపణ్ణ. [నమేభ క్కం ప్రణశ్యతి]
 నమ్మేప్పల్లీ నీనార్ క్కు ఒరుకాలముమ్ అన్ఱమ్ వారాతుకాణ్.

(వున్నై యిత్యాది) “ఎన్నుడై యశో క్కెత్తుక్కడియాన అగ్గణప్ప
 రప్పోపాతియుమ్ పోన్దిరున్దతీ, ఉన్ కళిప్పక్కడియాన పడుక్కె వాయ్
 ప్పమ్. నాన్ తరైక్కిడైక్కిడక్క సీపడుక్కైయిలే పొరున్దవతే?
 ఎనక్కు* మెన్మలర్ ప్పళ్ళి పెమ్మళ్ళియాయుక్కి, సీపడు త్త పడుక్కైప్ప
 రప్పీరున్దవతేయే?” ఇతైవిట్టు ఉన్ క్కు చ్చెయ్యవేణు మజ్జై చ్చొల్లలాకా
 తో” ఎన్న; (పన్ని-ఇరున్దిత్యాది) ఒరుకాల్ శొల్లివిడుక్తై యన్ఱిక్కే,
 ఇవన్ తిరువుళ్ళ శ్శిలే పడుమ్బడి పలకాలుమ్ శొల్లి, ఒరుకాలన్ఱిక్కే
 పలకాలుమిరున్దు. అనై ఇడర్ పట్ట మడువన్ కరైయిలే అరైకులైయ
 త్తలైకులైయ వన్దువిఱున్దాప్పోలే విరైన్దువన్దు, ఎన్నోడే కలన్దుపోకిరి
 సమయ తిల్ అజై త్తు న్నితమ్బణ్ణి వరుమళవుమ్ జీవి త్తిరుక్కుమ్బడి,
 విరై నీరడై త్తుప్పోనపోజై చ్చెవ్వియాడుమ్, అన్ఱర శ్శిల్ ప్పొప్పోడుమ్
 వన్దజై క్కుమ్బడియాక క్కువప్పారాయ్గిరాలే. (౧)

“నాత్రిక” - ఫలినీ. పూజ్గొడి. అతావకు - కొడిప్పుక్కరుక్కుప్పేర్.
 “పాతుమ్మ” - పాన్ద. “పన్నర” - శొల్లల్. “పచకవాదన” - ఎన్ఱతుక్కురచోన్
 క్కైక్కలవియలుజ్జాన ఇవప్పాతల్; స్వాభావికమానవిప్పాతల్. (కె వి ౧)
 ఇవప్ప. (౧)

౯౮ నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౨-పా, పెళ్ళైవిళిశెళ్ళు.

మూ:- పెళ్ళైవిళిశెళ్ళడజ్జెయిళ్ళొణ్ణ విమలనెసక్కురుక్కాట్టన్ [మ్
 * ఉళ్ళమ్మకున్నెన్నెనై విత్తునాళుముయిర్ పెయ్తుకూత్తాట్టుక్కుణు
 కళ్ళవిత్తశిక్కుప్పూమలర్ కోతిక్కళి త్తిశై పాడుక్కుయిలే
 మెళ్ళవిరున్దుమిట్రున్ శ్రీమిట్రున్ ద్రాతెన్ వేజ్డవన్ వరక్కువాయ్.

అను: — ఇరణ్డామ్బట్టు. కీర్తనిస్త నిలై యైయటివిక్క వేణు
 మితే, మేల్ అతుక్కుప్పరిహారమ్ పణ్ణుమ్పాతు; ఇతుకాణ్ ఎన్ నిలై
 యిరుక్కిటపడి యెన్దితాల్.

వ్యా:- (పెళ్ళైవిళిశెళ్ళు) శ్యామమానతిరుమేనిక్కుప్ప ర భా గ
 మాన వేణ్డైయైయడై తాయ్, పితప్పడరై “అడిమై శెయ్యవారుళ్ళోల్”
 ఎన్దు అత్తై ప్పారై పోలేయిరుక్కిట ధన్వయైయడై తానిశ్రీపాళ్ళుజన్యతై.
 (ఇడజ్జెయిటొణ్ణ) ఇడక్కైయిలేధరి త్త. వలక్కైయిలేయాకిల్; (౧)
 “వలక్కైయాట్టియిడక్కైచ్చజ్జమ్” ఎన్బర్. ఇలైయాకిల్ (౨) “ఇడజ్జె
 వలమ్మరినిన్దార్ ప్ప” ఎన్దితాల్. ఏతేనుమాశిరున్దుపడి అదరిక్కుమవర్
 కరే. రాజపుత్రన్ కైయిల్ అటుకాట్టిక్కుత్తోన్ శ్రీరుప్పారై పోలే,
 కైయమ్ శ్రీపాళ్ళుజన్యముమాన అదుకుక్కుప్పోలేకాణుమ్ ఇవో తోన్
 శ్రీరుప్పతు. (విమలన్) విగ్రహాళుమ్ దివ్యాయుధజ్జళుమ్ పిఱర్ కాక
 క్కణ్డతెన్దిరుక్కుమవన్. (౩) “సవాకారోనాయుధాని - భక్తానామ్”
 ఎన్దితేయిరుప్పతు. “పిఱర్ కాక సమ్వడిపుకణ్డతు” ఎన్దిరుక్కుమవన్.

అను:- ఇరణ్డామ్బట్టు. (పెళ్ళైయిత్తాడి) ఇరక్కిటపో తన్నెన్దై
 చ్చొణ్ణవారెన్నెనై పరుచ్చెయ్ కితార్ (కీర్తనిస్తవిత్తాడి.)

వివర - శబ్దితత్వ. శ్రీపాళ్ళుజన్యతై మున్నే శొణ్ణవారెన్నెనై; తనక్కు
 ప్రకాశతై పడియే ఎన్దితార్ (వలక్కైయిత్తాడి). అలాపకు-ఇప్పాట్టిల్ తిరువాట్టియై
 చ్చొణ్ణాట్టుణుమ్ పూరరణ్ణిరే ఒక్క-చెడుక్కైయాలే అతుక్కుమ్ ఉపలక్షణ
 మున్నె. అన్దియ, తాన్ తోన్ శ్రీమదయే శొణ్ణకితాన్దితార్ (రాజపుత్రనిత్తాడి).

(౧) తి. కా. ౫-౫. (౨) ౨ తిరువ. ౭౧. (౩) ౧-జిరన్ద-౫.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి గీ-తి, ౨-పా, పెళ్ళెవిళి శెట్టు. ౯౯

(ఎనక్కు) అశ్చైయిన్ ఎలైయిలే నిట్టి అవెనక్కు. (ఉరుక్కాట్టాన్) ఎనక్కుక్కాట్టాతే యారుక్కుక్కాట్టవిరుక్కితాన్. మినుక్కుట్టేర్ వార్ స్పొరై ప్పోలే, నిత్యసూరికళుక్కుక్కాట్టవిరుక్కితాన్; నడవిన్ వాళియతీయూత సంసారికళుక్కుక్కాట్ట విరుక్కితాన్?;

(౧) [కాళినొళియిల్ తిక్కమ్ వణ్ణజ్జాట్టర్] పానోలే తిక్కానిన్దుళ్ళ వడినై ఎనక్కుక్కాట్టకిటిల్. [ఎమ్మెరుమాన్ వాళివల్లర్] ఉమ్ముడైయ వడివిన్ పీఱుమ్ పెఱుకిఱ పెణ్ణళుడైయ శిఱుమైయుమ్ నేరాక క్కణ్కిడవల్లర్. [ఇన్దళూర్ వాల్ న్దపామ్ సిరే] వాళియతీయాతే తరమిడాతే, తరవన్దవిడ త్తే వాళిచార్ క్కప్పార్ త్తీరాకేల్ ఉమ్ముడైయ వుడమ్మై నీరేకటిక్కొణ్ణు కిడన్దు వాల్ న్దపామ్. (ఉరుక్కాట్టాన్) విడాయ్ త్తార్ కుక్కుట్టేర్ వారాతారై ప్పోలే.

(ఉళ్ళమ్ పుకున్దు) వడినై మఱన్దువీళై క్కవు మొట్టుకిటిలన్. ఎన్ హృదయ త్తిలే వన్దు పుకున్దు. (ఎన్నెనై విత్తు) హృదయ త్తిలే పుకున్దొల్ నై న్దేతలై క్కట్టియల్లతునిల్లాతితే. (౨) “నినై తొఱుమ్” ఎన్దుమ్, (౩) “నినై న్దునై న్దు” ఎన్దుమ్ శొల్లుకిఱపడియే. (నాళుముయిర్ ప్పెయ్ తు కూత్తాట్టక్కాణుమ్) నెళ్ళిలే పుకున్దు మఱక్కన్దొణ్ణాతపడి పణ్ణుమ్ సన్నిహితరై ప్పోలే, ప్రకాశిత్రవాతే అణ్ణై క్కక్కనీట్టి, కైక్కుళే అకప్పడామైయాలే నోవుపట్టు, పిన్నెయుమ్ ముడిన్దువీళై క్కవుమ్ పెతాతే త్తణ్ణిపదార్థమ్పాలే ముడిన్దుతు జీవిప్పతాయ్ కొణ్ణా ఉరుః

ఉరు - పడివుమ్, అథ్తవమ్. “ఎనక్కు” ఎన్దుకుక్కు - ఇరణ్ణు కాత్తర్కన్దో త్తొళికిఱతు. “పిఱిర్ కాక్ర సమ్ పడివుకన్దుకు” ఎన్దిరుక్కుమవన్, “ఎనక్కు ఉరుక్కాట్టాన్” ఎన్దుపోలే తన్నుడమ్మై క్కట్టిక్కొణ్ణిరుక్కితా నెమ్మవివక్షత్తు అకుక్కు ప్రమాణమ్ (కాళినొళియిలిత్యది).

(౧) తి-మొ-౪-౯-౪; (౧) తి-నాయ్-౯-౬-౨. (౩) తి-నాయ్-౧-౫-౩.

౧౦౦ నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౩-పా, మాతలితేర్

మూ.-మాతలితేర్ మున్నుకోల్ కొళ్ళమాయనిరావణన్నేల్ శరమారి
తాయ్తల్లెయిల్ మున్నుకోల్ కొళ్ళమాయనిరావణన్నేల్ శరమారి
పోతల్ కొవిఱ్ఱు తుమణాటప్పొత్తినన్ కామరక్కేటన్ [య.
కాతలియోడుడన్ వాల్ కుయిలేయోన్ కరుమాణిక్కమ్ వరక్కా వా
నోవుప్పచ్చెల్లానిఱ్ఱుమాయ్ త్తు. ఇప్పడి తుడక్కవిట్టు ఇతుతానే
పోతుపోక్కా యిరానిన్.

(కళ్ళవిత్తొడి) నాన్ ఇప్పడి నోవుపడానిఱ్ఱు, ఉన్నవన్
యిరున్నపడియేన్!. మధువిరియానిన్ఱుళ్ళ శెట్టకప్పువిత్ ఋజేషమాన
అంశత్తెక్కట్టె మున్నుకోల్ తి నాన్ పూక్కాణవెరువ, నీకళిత్తు అన్
హ్మమ్ నన్దనాప్పొలేయరుక్క ఇశై పాడుకిఱ కుయిలే. (మళ్ళ) అరుకే
యిరున్ననిరమ్బా మెన్ శొఱ్ఱై చ్చొల్లి విలాస చేప్పితగ్గై ప్పణ్ణాతే.
(ఎన్ వేగడవన్ వరక్కావాయ్) క్రిమిథిలైయిల్ పుఱచ్చోలైయిలే
పిరాట్టెయై క్కొప్పిడిక్కొక్కాక వన్దువిట్టు కొణ్ణిరున్నాప్పొలే ఎనక్కాక
తిరుమలైయిలే యిరున్నాన్, నాలడియమ్ వరుమ్బడియాక నీకూవ
వలైయే "వరవపడతైవిట్టు తిరుమలైయిలేవన్దు నిఱ్ఱిఱనిలై, తన్ను
దెయ స్వయంవరక్కాక" ఎన్దిరుక్కితాల్. ... (౨)

వ్యా:- మూన్ఱామ్బట్టు. (మాతలితేర్ మున్నుకోల్ కొళ్ళ)
ఇన్ద్రన్ ఎన్ఱు మొక్క-ముతుకుకాట్టిప్పొరుకై యాలే బరునాళుమ్ మున్ని
న్ఱియినాయ్ త్తు. పెరుమాళుమ్ రావణసుమాక ప్పొరుతవన్ఱాయ్ త్తు
మున్నిన్ఱు సారథ్యమ్ పల్లప్పెల్ ముత్తు. (మాయనిరావణన్) శెన్వై

(ఉయర్ ప్పెయ్త) పెయ్తై - ఇదుకైయాయ్, నాకోళుమ్ ఉఱ్ఱామ్మకై.
(మున్ఱుక్) కొడు. "కళ"-తేన. అవిధ్ కళ-విధ్ కళ. ... (౩)

అరు-మూన్ఱామ్బట్టు. (మాతలియితొడి) మాతలియానవన్, రావణన్ మున్నే
తేరకడత్త. మాతలి - ఇన్ద్రన్ దైయ తేరప్పాకన్. ఇచ్చకనో వెన్నవరుళిచ్చెయ్కి

౧౦౨ నాయచ్చియాక్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౪-సా, ఎన్నుకుకి.

మూ. — ఎన్నుకుకి యినవేల్ నెడుజ్జుగిమెహరున్దా పలనాళుమ్
 తున్నక్కడల్ పుక్కు వై కున్దెన్నత్తోర్ తోణిపెతాతుళుకిన్జే;
 అన్నుడై యారై ప్పిరివుటునోయతు నీయుముఱితికుయిలే
 పాన్నురై మేన్సిక్కురుళిక్కొడియుడై ప్పణ్ణియనై వరక్కువాయ్
 “పతిబనక మెన్జున్జు కిడప్ప తిలై” ఎన్జు వరుమ్వరుయై క్కిణ్ణుజైయ
 ప్పార్ న్దు నిన్ద్రాల్ పోలెకాణుమ్.

(వాతలరిత్యాన) పరిపపమాటప్పు త్తళోలై యిలే అప్పోతలర్ న్ద
 శెప్పియభీయారి అరిమితియాన పరిమళమానతు కమల్, రసాయన
 సేవై ప్పణ్ణినాప్పిలే చర్కసియమానవణ్ణానతు “కామరమ్” ఎన్జిపణ్ణె
 ప్పాడ, అతుక్కుచ్చెచితాల్ త్తు. (ఉన్ కాతలియోడుడన్ వాల్ కుయిలే)
 మేరవిరై వరతిన్దవిదాతే వ ర్క్కితాయనోనీ. తన్నెప్పిరిననాన్
 కిడక్కుమ్మడి పణ్ణిప్పొనవనై ప్పొల్లెన్జిక్కే, ఉన్ పేడై యుడనే శేరవ ర్క్కిత
 కుయిలే. (ఎన్ కిరుమాణిక్కమ్ వరక్కువాయ్) తన్ వడివై క్కాట్టిఎన్నై
 అనన్బార్ మాక్కిననన్ వరక్కువాయ్ నితాల్. (ఎన్ కిరుమాణిక్కమ్
 వరక్కువాయ్) సెల్ల అణ్ణక్కారనాయిరున్దాన్, అవన్ వరుమ్మడికూవు.

వ్యా. — సలామ్బాటు. (ఎన్నుడుకుకి) తోళ్ పురై యేపోకై
 యన్జిక్కే, ఎలుమ్బానత్తుడుకుకి. (ఇనవేల్ నెడుజ్జుగిశ్యాది) (౧) “అనిద్ర

“హరి” - మత్తై. “తాయలై” - పెయ్యగనకలై. కడ మత్తయ - కడ
 తొచ్చితొక్క.

“హాకు” - పుప్పమ్. “కా” - శోలై. “పాతి” - పరి; అత్తుమ్. “కామరమ్”
 ఇదరమా కడ. “కాతలి” - మనై. (అర్గక్కారన్) చాటు; నల్లవడివై యుడై
 యువనెన్జురమ్; కాకుక్కు పెట్టుకిటవన్ - భస్మి; సమర్థనెన్దవడి. ... (3)

అన్బు - నారామ్బాటు. (ఎమ్మరుకియిత్యాది) “ఇనవేల్” - వేలామ్బుడు;
 “ఇన్ద్రాహిర్దు” - ఉత్తమ్. “తోణి” - మరక్కలమ్. చకలన్జితైయల్లామెయారే

† (హ) కేటుమ్మడి. (౧) రా. మ. ౩౬-౪౪.

స్వతంత్రరామం ” ఎన్టు - అవన్ పడక్కడవపాట్టెక్కిడర్ నాన్ పడుకి
 అతు. ఇక్కణ్ణుక్కు ఇలక్కానార్ పడువత్తెత్తాన్ పదానిన్తాళాయ్ తు.
 [రామం - అనిదం] శెల్వప్పిళ్ళైకళాయ్ ప్పార్, పాతిప్పోతు నిదై.
 యోడేయాయ్ తు పోతుపో నిదతు. ఇప్ప డియిరుక్కి అనిదై యై
 యాయ్ తు. శిటితుపోతుడెట్లొచ్చి తితుపోతు డొర్ న్దు తానిరుప్పారోవె
 నిల్; “స్వతంత్రం అనిదన్ను ప్పొపిచ.” ఆనాల్ ఇతెన్ శొల్లిల్ న్దు కితి
 నిల్; డొర్ నిరుక్కుచ్చెయ్ తే డొర్ త్రియల్ న్దురుక్కుమ్మడియై చ్చొల్లి
 న్దు కితితు. పరాగర్థానుసన్ధానాభావమిరున్దపడి. [నరోత్తమం]
 అభిమతవిషయజ్ఞై ప్పిరిన్దొల్ ఇప్పడి నిదైయల్ న్దు నోపుపడుకై పోలే
 కాణుమ్ పురుషోత్తమత్వమావతు. (౧) “నచ తేన వినానిద్రాంలభతే
 పురుషోత్తమః”. [నీతేతి] ఇత్యాది. అసేకమ్ వేల్ కల్లె యిరుముఖమాక
 చ్చేర్ తువైత్తాప్పోలే ఓరాళు మొరునోక్కుమ్ నేనాయ్ అవ్వవన్దాతపర
 వైయిదైత్తాన కణ్ణో ఇమైయోడిమై పురున్దుకితనవిల్.

(పలనాళుమతున్బక్కడల్ పుక్కు) పిరివాల్ న్దు మైయిలున్దాన
 దుఃఖసాగర త్తిలే ఆల్ న్దు. (వైకున్తనెన్బత్తోర్ తో శివెత్తాతుల్ కేన్వ)
 డొక్ న్దులిన నిల్దొళిలే పుక్కు అనుభవిక్కోలి, అన్దు అన్దె శల్, వాన్దె
 శొల్లితల్ శెయ్యక్కాణామైయాలే, అప్పడిపరిమాతిన అవతారదొళిలే
 పోయ్, అన్దె తీర్థమ్ ప్రసాదిత్తుప్పోకై యాలే, పరత్వ త్తళవిలే శెన్దు,
 అవిరుప్పొత్తానుమ్ పెరుగ్గడలుక్కు ఒరుమరత్తోడిపోలేయామ్మడియాక
 (అనిదం) ఎన్గుతు. “స్వతంత్రం” ఎన్దెయాలే - రాత్రియమిలైయాన్, నిత్య
 గ్ని హోత్రవ్యాపుతి.

(పెరుగ్గడలుక్కు ఒరుమరత్తోడిపోలే) ఎన్దెతు - మరత్తోడియాశకుకడలిలే
 ఆకప్పట్టపనుక్కుక్కైక్కెట్టినాప్పోలేయిరుక్కున్దువిప్పోమాపోలే, అభినివేశమాకి
 కడలిలే ఆకప్పట్ట వివళుక్కు మాసనాన్దుభవత్తాలే కిట్టినాప్పోలవుమ్ బాహ్యసభవ
 మిల్లామైయాలేకిట్టాతాప్పోలవు మిరుక్కైయాలే, వైవన్దనై “తోడి” ఎన్గుతు.

౧౦౮ నాయద్వియార్ తిరు మొట్టిగి-తి, ర-పా, ఎన్నురుకి.

అభినవేశమానతు కరై పురణ్ణు. అతిసుదైయ అలాభత్తాలే పడుకిఱ
అలమాప్పిరుక్కిఱపడి.

200 (అన్నుడై యారిత్తాది) పిరివాల్ ద్రామైయాల పడుకిఱ వ్యస
నమ్ నియతియామైయిలైయితే. శేరవిరుక్కుచ్చెయితే “నీయుమటితి”
ఎన్నుచ్చుపివిణ్ణనెయిన్నిలే; సంశ్లేషమాకిల్ విశేషా న్తమాయలతిరా
తెన్దిరుక్కు మవరాకైయాలే శొలుకితాల్. తనక్కుత్తున్నక్కడలై
విరైత్తానితే అవన్. (పాన్ పురై మేని) తన్నోడుకలన్దపోతు పాన్బలే
తిక్కడ నెడవుమతానుమాన్దిరిలై - పిరిన్దపోతుమ్ వడివు అప్పుడియ
రుక్కుమెచ్చు ఇరుక్కుతాల్; పిరిన్దపోతు అనిరుక్కుమ్మపి తాన్ అటి
యాలే. “పిరివాల్ ద్రామైయాలే నొన్దవివర్ణ నాయిరున్దానాకిల్, కుయి
లిన్ కాలిలేవిరుప్పార్ త్తిరుక్కుమా; వారానో” ఎన్నిరుక్కితాల్.
(కరుక్కొడియుడై) ఆ ర్తిరక్షాత్తుక్కు ధ్వజాస్తి యిరుక్కిఱవన్.

రు (తనక్కు) ఇత్తాదివాక్యమౌత్పర్యమాతల్. “వేగ్గడవన్” “తొడుప్పరై
వేవన్” ఎత్తయాలే-అర్చావతారమ్ ఎగ్గఱు. అన్నుడైయారై ప్పిరిపులుకై-నోయెట్ట
వడి. విశ్లేషమయత్తిల్ వివర్ణమయన్దో విరుప్పతు, “పాన్ పురై మేని” ఎన్న
క్కుమమి వెన్నవరుప్పియికితార్ (శహ్నోడిత్తాది). “పురై” - ఒప్పు;
అత్తయాలే (పిరిన్దపోత్తాది). ఆనాల్ విశ్లేషదకైయిల్, (౧) “నైవదంశాన్”
ఎత్తాల్ విరుప్పతన్నవరుచ్చియికితార్ (పిరిన్దపోతుఅభిత్తాది). విశ్లేషదకైయిల్
“పాన్ పురై మేని” ఎన్నరామా వెన్నకత్తైక్కు, సంశ్లేషదకైయిల్ కణ్ణతుక్కొట్టు
విశ్లేషదకైయిలున్ అప్పడి యరుక్కుమెన్దార్ - తిల్; సంశ్లేషదకైయిరుక్కుమ్మడి
త్తిరగ్గడవయాలే తిల్లికితాళ్ళన్న పేరుమి, విశ్లేషమయత్తిలున్ * పాన్ పురై మేని
యోమరుత్తు మెత్తు పేరుప్పాలే తిల్లికితాళ్ళిణార్ (పిరివాల్ ద్రామైయారిత్తాది).
ఇక్కడాక్కిడు కత్తిరామ్మైలే అర్చారమ్. “విరుగన్”-గరుడన్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొళి ౫-తి, ౫-పా, మెన్నడై యన్నమ్ ౧౦౫

మూ.--మెన్నడై యన్నమ్ పరస్తుని శై యాడుమ్ విల్లి పుత్తూరు తై వాన్టక్
 పొన్నడికాణ్బితో రానై యినా లేన్ పారుకయక్కణ్ణిడై తుళ్ళా
 ఇన్నడిశిలాడు పాలము తూట్టి యెడు త్తవెన్ కోలక్కళియై
 ఉన్నాడుతో మైకొళ్ళునన్ కయి లేయులకళవ్వాన్ వరక్కావాయ్

(పుణ్ణియన్) (౧) [ఆన్మశంస్యంపరోధర్మం] “సిరుమ్ నాను
 మాయ్ ఓడమేగ్గిరి కూలికొళ్ళుమళవా యిక్కచ్చెయ్ తే ధర్మజ్జ
 శిర్ సీర్ విరుమ్మియిరుప్ప తెన్” ఎన్ఱు కే ట్టన్: “పిఱర్ నోవు పడ పొ
 తుక్క మాటైన్; పిఱర్ నోవు పడ పొ తుక్క మాటై త
 వీ తు వే కాణ్, నామ్ వెఱుక్కర్న ధర్మమాకన్దై తిరుప్పతు”
 ఎన్ఱు శిచ్చెయ్ తీర్; [త్వత్తవమయాశ్రుతిం] ఇ తు తాన్
 ఉమ్మడై యకళాన తిరువడివాయిలే ఇట్టసిట్టుకై యన్ఱిక్కే, ఉమ్మ
 డై యపాయా లే అరుళిచ్చెయ్య, నాన్ శెవియాలే కే ట్టన్; “ఇతుతాన్
 పిఱర్ మేలేయేటియ్, సీర్ నమై రిన్ఱు నోవు పడ విట్టే, ఓడాణ్” ఎన్ఱు
 శొన్నారానార్ అవర్; పిరిన్ఱు నోవు పడ విట్టరున్దా నెన్నుమ్మైప్పల్ శొ
 అజైచ్చిలుకితాళాయ్ త్తు ఇవళ. (పుణ్ణియనై వరక్కావాయ్) “పిఱర్
 నోవు పడ పొ తుక్క మాటై వన్ నెఱు ఓరు త్తవేణ్ణా; నీ శెన్ఱు కిణుక్క
 వమైయుణ్ణాణ్ అవన్ వరుకై క్కు” ఎన్ఱితాళ.

(కూలికొళ్ళుకై) అపభవమ్ విజ్ఞానదత్తై అహ్మతు. పెరుమాళ్ శొన్నతు
 క్కుమ్ ఇహ్మతు పిరాట్టి శొన్నతుక్కుమ్ కరుతై న్నెన్ను వరుళిచ్చెయ్ తాణ్ (ఇతు
 తాన్ పిఱరిత్యుడి). (పిఱర్మేలే విటియై) పిఱర్ నుకళప్పడవిట్టిరో మ్మెఱి వాన్
 తైత, ఉన్నై విట్టిరో మ్మెఱి వడి. (ఇతుతాన్) ఎన్ఱు తు-అన్మకళ్యై. (అత్తైచ్చి
 లుకితాళ) ఎన్ఱు తు - అన్మ అన్మకళ్యై వొయ్లుకితాళ్యై. (ఓడక్క) కన్ఱిక్క.
 అతావతు - అల్పమ్ సూచిప్పిక్క వన్ఱి వడి. (౪)

(౧) రా.-సు.-3౮-౪౦.

౧౦౬ నాయచ్చియార్ తిరుమొళి ౫-తి, ౫-పా, మెన్నడై యన్నమ్.

వాః—అజ్ఞామ్బట్టు. (మెన్నడై యన్నమ్ పరస్తు విలైయా
 డుమ్) ఊరాక త్తెన్నినిమే పెరు త్తిరుక్కుమాయ్ త్తు. పరమపద త్తిలే
 నిత్యసూరికళోటలక్కమ్ కొడుక్కువిరుక్కిటవన్, అత్తైవిట్టు ఎన్నోడు
 నతాతీయపదార్థజ్జోకణ్ణు పోతుపోక్కుకైక్కాకవన్తో ఇట్టువన్దునిట్కి
 ఊతు. “వైక్కున్దెన్బతోరతోణి పెతా తుళుల్ కిన్దన్” ఎన్నె
 ప్రాప్తమ్; అతుదూర్జమాకై యాలే. తనక్కాకవన్దునిట్కిట విడ త్తిలే
 కాగప్పేతాతే నోవుపట్టుక్కుణ్ణుఱ్ఱాతే యిరున్దాల్వేనాల్, ఇతు శేరుమ్బడి
 ఎన్దనే” ఎన్దు నాన్ జయరై క్కేట్టన్; “ఉళ్ళుప్పక్కాల్ కుఱియట్టి
 యామే నమ్మేప్పోలే పోరవల్లవళల్లో; శ్రీభరతాత్మానై పోలే మోహి
 ప్పాళోరు త్తియాయ్ త్తు. ఉళ్ళోకొడుపుకిల్, అన్దకీలగుణత్తై క్కుణ్ణవాతే
 ఇవన్ మోహిత్తు క్కిడక్కుమ్; ‘పిన్నై ఇవలై యిటక్కి వొణ్ణాతు’ ఎన్దు
 ‘కొణ్ణు పుక్కార్ కళితై పోలే కాణుమ్’ ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తార్” ఎన్దురుళి
 చ్చెయ్ వర్. (౧) [ఇత్తై కొళోళోతి] ఇత్యాది “పరిహారిమ్ శొల్లుకిట
 నరకీళతాదరే పదుకులై యడి త్తికోళ్, నీజ్జళ్ కొడుపుక్కుక్కాట్టి
 కొడు త్తికోళ్” ఎన్నుమ్బడియితే యిరుప్పతు. పిఱర్ క్కుక్కాట్టు
 కైక్కాకవన్దునిట్కిటవన్దురువడికిళ్ కాగవేణుమెన్ను మాలై యినాలే.
 ప్పిళుదీ (ఎన్ పోరుకయల్ కణ్డనై తుజ్జా) ఇక్కణ్ణుక్కు ఇలక్కానవన్
 పదుకులై త్తాన్ పదానిన్దాళాయ్ త్తు. పారానిన్దుళ్ళ కయల్ పోలేయాయ్
 ఒన్దుకొన్దు ఒప్పాన కణ్డళాననై ఉఱ్ఱణ్. (ఇన్నడికిలిత్యాది) పిఱరోడు
 వొణ్ణు అజ్ఞామ్బట్టు. (మెన్నడై యెత్తాది) అన్ననడైయాకై యాలే అన్న
 క్కై (అన్ననడై) యిటతు. రాత్పర్యాదరమరుళిచ్చెయ్ తాక (పరమపద త్తిలిత్యాది).
 (ఉత్తరిట్టిటతు) అతుఇప్పోరు కాగ్గిటిలోనున్దు వెణుచ్చు. ఉళ్ళోకొణ్ణుపోనాల్
 అదవదుత్తుమా పెన్న, అరుళిచ్చెయ్ తాక (ఇత్తై కొళిత్యాది). “పాన్” అట్రు.
 “పోత్తైకోవన్” పోత్తైకోవన్. (పిఱరోడు పోత్తైకోవన్ కైత్తు
 అదకానున్దుకది) ఎత్తు - ఇత్తయిరువత్తైయన్దానాలికే నిలరోడుపోత్తై

నాయ్ బ్రియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౬-చా, ౭ త్తిశై యుమమరర్. ౧౦౨

మూ. ౭ త్తిశై యుమమరర్ పణిసేత్తు మిరుడి కేశన్ నలి శెయ్య [నాన్
ము తన్న వెన్ ముఱురల్ శెయ్య వాయుము లై యుమ్ ముఱుకట్టి నేన్
కొన్దలర్ కావిల్ మఱి త్తడమ్: ఇ పడై కొఱ్ఱుమి శక్కుయి లేయన్
తత్తువనై వరక్కుక్కిల్ శ్రియాకిల్ తల్ల య్గాల్ కై మ్మాటిలేనే.

తోఱుమై కొఱ్ఱుకై క్కు అవకాశమిల్లాతపడి శ్లాఘిత్తుకొల్లు పోరు
కిఱవెన్ కిళియై. ఇప్పడినాన్ ఉపలాశనమ్ పట్టకొల్లు పోరుకిఱిళియై,
ఉన్నోడుతోఱుమై కొఱ్ఱువిప్పన్. అతుక్కుక్కిడవో తానే. (ఉల
కళన్దానిత్యాది) ఇత్తోడే తోఱుమై కొఱ్ఱుకై యాకిఱ ఏదో మునక్కు
ప్పేఱు ప్పేడుమ్. ఎల్లరోడుమ్ వరై యాతే పొరుస్తుమవన్ వర
క్కువుకై ఉనక్కుక్కార్కమ్; గుణాగుణ నిరూపణమ్ పట్టాతే వసిష్ఠ
చక్రాశవిభాగము ఎల్లరోడుమ్ పొరుస్తుమవన్ వరుమ్మడి కూవప్ప
రాయ్. ... (౧)

వ్యా - ఆతామ్బట్టు. (౭ త్తిశై యుమిత్యాది) పార్ త్తప్పార్ త్త
విడమెఱుమ్ దుర్మానికళాయరుక్కక్కడవ బ్రహ్మాదికళ, తన్దాముడైయ
అభినానజ్జల్ ముఱిన్దు తిరువడికిలే ఏఱున్దు శితరానమైతోదో మ్మాతా
దికళో పట్టానిఱ్ఱుర్ కళాయ్ త్తు. ఇప్పడి సర్వసమాశ్రయణీయనా యరు
క్కిఱవన్, ఎన్ సర్వేంద్రియభక్తై యుమ్ అపహరిత్తు త్తన్నై ఎనక్కు
కొఱ్ఱుకై త్తు అవకాశమశ్శెత్తపడి. కుయిలోడే తోఱుమై కొఱ్ఱుక్కై యావరు. తన్
కార్కమ్ కెయ్ తాల్ తానుమ్ కేషమాయ్, తన్నడై మైయియమ్ అతుక్కు కేషమా
క్కుకై ఎత్తు స్వాపదేశమ్. “కొఱ్ఱు” ఎన్నాతే, “కొఱ్ఱువన్” ఎన్నానెన్నెన్న;
అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అతుక్కిత్యాది). (అతుక్కుక్కిడవో తానే) ఎత్తు. ఫలితమ్.
ఆరావతు - అడ్కిళియైప్పాలే ఉన్నైయమపలాశిప్ప నెత్తపడి. సాధనత్వశక్తి
నిపుత్యర్థమ్ (ఎల్లరోడుమిత్యాది). కార్కమ్-అల్పమ్, కేఱు-అధికమ్. ఆరావతు,
కూవుకై - అల్పమాయ్, సంక్షేపమ్, అధికమాయుక్కుమెత్తపడి. ... (౧)

౧౦౫ నాయచ్చియాక్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౬-పా, ఎత్తికై యుమమరర్.

హి. శ. ౧౩౮౪.

కాట్టాణే మిఱుక్కుక్కరై పల్లె ముత్తుప్పొన్ఱముఱువలుమ్ శివన్దలగర
ముమ్ ఓరుగినిపపు వేణ్ణాతములై యుమ్ అఱిఱియేన్ నాన్. ఎన్నై
మిఱుక్కుక్కరై పల్లెకై కాట్టాణే జీవనత్తెయుమ్ అఱియనిన్దాన్.

(౧) “ఈషదున్న మ్యపాస్యమి” ఎన్నాళ్ళ ఇనళిన్దే.

౧౦౬ కొత్తొరిత్యది అనన్ విభాతిఅఱియనిఱు, నోక్కాణేసికిడన్ద
ఉఱుఱుమ్మడిమాయళో ఉన్ శెరుక్కిదుక్కిఱుతు. నాన్ ఇప్పడి నోవు
పదానియి పదుక్కైయులే పొరున్దుమ్మడిమాయురక్కిఱుతన్దో ఉన్దదై.

(ఎన్ తిత్తునన్ద నరుక్కు కిర్నోయికిల్) ఎనక్కు సత్తాహేతువానవన్
దుమ్మడి కూవనలైయాకిల్. ఇతుకూవియళైక్క వేణ్ణుమ్మడి అనన్
వరవుతాఱిక్కిచ్చెయ్ శేయుమ్, తన్ సత్తెలననెన్దిరుక్కిఱుతో కాణుమ్.

“రావణన్ మాయాశిరన్దెన్ కాట్టినపోతుమ్, ‘సార్వభామనా
యిరుప్పానూరువన్ కైప్పిడిక్కక్కడవన్’ ఎన్దావ్పోలే ‘వోయితిర్విత్తుక్కరై
శొన్నవైయుమ్ ఫలిక్కిక్కట్టలేన్’ ఎన్దుఇజ్జనే శిలవన్దో చ్చొల్లి, ఇక్కా
లత్తిల్ ప్పొల్ పొయ్యేకణ్ణిరై మ్మిన్దిటిరుక్కుమాపోలే, ఇనళుమ్
‘ధరిత్తిరుక్కైక్కు అదియెన్’ ఎన్దు నాన్దోడయరై క్కేట్ట; ‘జ్జానమన్దు
ఇనళో జీవనత్తుక్కు హేతు, పెరుమాళో సత్తెయాయ్ తు. అవర్ ఉళరాకై

౧౦౭ ఆరు;—అతామ్మట్టు. (ఎత్తికైయుమిత్తాది) “మఱువలో”-పల్. ఇనళోప
యదమ్ అదమక్కు బిషమి వెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఈషదున్న మ్యేత్తాది)

(ఆవని విభాతి అఱియనిఱు) ఎన్దుకు - “ముత్తన్నవెట్ ముఱువలో”
ఇత్తాదియై. “మడి” - అఱుకు. “తడమ్” - కెరుమై, “కడవడై” - ఉఱుక్కమ్.
“తత్తుచన్” - మయ్యన్. “తరై” - కళిలి. “కైమ్మఱు” - ప్రతురపకారమ్. తత్వమ్ -
స్వరూపమాణ్, ప్పరాచేమవాళ ఆత్మావై చ్చొట్టుకఱు. (సత్తె) ఉత్తై

అదన్ ఇనళుక్కు సత్తెయ్ మురుక్కు సంవాదమ్ ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్
(రావణిత్తాది).

(౧)

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి గె.తి.పా, ఎ.పి.కె. యువమూర్తి. ౧౦౮

యా లే యిరుద్దాల్ కాణమ్" ఎన్నరుళిచ్చెయ్ తార్. తాన్ ఉళినాకిల్ నాన్ ఉళేనామ్మడియా యిరుక్కిఱవన్ నరుమ్మడి కూవనలైయాకిల్.

(తలై యల్లాల్ కై మ్మాటిలేనే) పెర్ శ్రీ, క్కిరుక్కుక్కుప్పొనవిడ త్తిలే "ఇతుక్కుప్పొరుళేన్" ఎన్దు ఎన్నైచ్చిల్ కేట్టార్ కళి; "సి ఇవన్ వరుమ్మడి కూవనలైయాకిల్ ఉనక్కు ప్రత్తుళు కారిమాక ఎన్ తలై యై తరుమ్ తనై యితే, ఎన్దు కొల్లుకేటాల్" ఎన్దు కొన్నేన్; "ఇన్వళి వాక మాట్టాతు ఇతుక్కుప్పొరుళి" ఎన్దు రున్దేన్; "ఇన్విడత్తుక్కు జీయరుళి చెయ్యిమ్మడియెన్" ఎన్దు కేట్టార్; "సి పణ్డెఁపువ కారత్తుక్కు ఇ త్తలై యాల్ కెయ్ వతొన్దుణ్" ఎన్దు. ఎన్ తలై యై యనక్కాక్కి, 'కాల మెల్లామ్ ఉన్ కాలిలే వఁజ్జి వ ర్తిక్కుమ్ తనై ఎన్దితాల్' ఎన్నరుళిచ్చెయ్ వర్" ఎన్నేన్; పొరక్కొణాడియరుళి, "నాన్ పతి నోరురు తిరువాయ్ మొట్టి కేట్టన్, తిరు మొట్టి కేట్ట పెర్ శ్రీలేన్, పొనవిడజ్జిలే ఎన్నైచ్చిల్ కేట్టాల్ అరుళిచ్చెయ్యుమతువే ఎనక్కు త్తెర్ శ్రీ నానుమ్ కొల్లుమ్మడి ప్రసాద్రి వేణుమ్" ఎన్దు వేణ్ణిక్కొణ్డేన్; అవరుమ్ అప్పడి ప్రసాది తరుళినార్; "ఒరు వరలాభత్తాతే ఇనై యటియప్పొకాతు, శ్రవణ జ్జొణ్డే యటియ వేణుమ్" ఎన్దు అరుళిచ్చెయ్ తార్ ఎన్నరుళిచ్చెయ్ వర్.

"తలై యల్లాల్" ఎన్దిఱపదత్తుక్కు సంవాదము భేసకర్థ మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పెర్ శ్రీయత్పాది). (తలై యై తరుమ్) ఎన్దు తు - తలై యా లే వణజు కెయ్ శ్రీ క్కువిపత్తై. పెర్ శ్రీతామ్ అరుళిచ్చెయ్ తప్పమ్ తమ్ తిరువుళ్ళత్తుక్కు పొన్దిరామై యాలే, నమ్మిళ్ళైయై, "నణ్ణోయరుళిచ్చెయ్యుమ్ సమ్మదాయమాన అర్థమేతుమ్" ఎన్దు కేట్ట, అవరుళిచ్చెయ్ తపడి; (తలై యై యనక్కాక్కి) ఎన్దు తు - "సర్వస్య గాత్రే స్య శిరిఁ ప్రధానమ్" ఎన్దిఱపడియై "అవయవవిశిష్టనాన వైత్తై యనక్కు కేవలమక్కి, కాల మెల్లామ్ అడిమై కెయ్ కెయ్యెయ్ వేణుఉప కారిమలై" ఎన్దు అరుళిచ్చెయ్ తార్ శ్రవణమొకొణ్డే యటియ వేణుమ్) ఎన్నై యాలే-భట్టరుక్కు ఆత్వాన్ ప్రసాది తరుళిన చాక వేణుమ్.

(౬)

గంగ నాయ్చియాక్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౭-పా, వాక్కియపాల్వడల్.

మూ.-వాక్కియపాల్వడల్పొళ్ళి కొల్వనై ప్పణర్వతోరాళై యినాలెన్
 కొడైకిరన్దుకుమైత్తుక్కుతుకులితావియైయాకులమ్ శెయ్యుమ్
 అట్టుయిలేయునక్కెన్నమత్తెన్దుజై వాళైయుమ్ శెట్టుమొణ్లెమ్
 తన్నెయై యననై వరక్కువిల్ నీశాల త్తరుమమ్ పెఱుతి.

వా.-పొత్తామ్మాట్టు. (వాక్కియవిత్త్యాది) పరమపదమ్ ఇరు
 ప్పిడనూయురుక్క, అనైవిట్టునన్దు, స్వసన్నిధానతాలే తిరైక్కెళప్పజై
 యుడైతాం తిరుప్పాక్కడలిలే పళ్ళికొణ్ణరుళుకిఱవ నై. ఒరుచన్ద్రదర్శ
 న్దులే కిరక్కడవతానకడల్, (★) “నఖచ్చద్యనాశ్రిత్యనిత్యంసద్వ)
 త్తోభూత్సతు దశగుణి పుష్కళోనిష్కళబ్జః” ఎన్నిపదయే, నిష్క
 శబ్జరాన చన్ద్రోకిల్ ఒరుముహూర్తత్తిలే యొరువనడియిలేతోబ్రి
 క్కణ్డాల కిరచ్చల్లవేణ్ణావితే. అతుత్తానే అస్తియాకక్కిళరుమితే; ఇతు
 చన్ద్రన్ద్రనక్కు లెన్ తిరువుళ్ళ తిల్ తణ్ణియిలే శీతితూట్టనమాత్రమితే
 యుళ్ళతు. (౨) “చన్ద్రమామససాజాతః” ఎన్దు - అవనై క్కణ్ణు కిర
 క్కడవతానాల్, తానేనన్దు పడుకాడుకిడన్దాల్ శొల్లవేణ్ణావితే. (పుణ
 ర్వతోరాళైయినాల్) అవనుడనేకలక్కవేణుమెన్దిఱ అనైయాలే. (ఎన్
 కొడైయిత్తావ) అనై యుణ్ణాయిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ స్త్రీత్వజై నోక్కి
 కొణ్ణిరుక్కవేణుమెన్దిరుక్కిఱ ఎన్నైప్పోలేయిరుక్కిఱనవన్డై ములై కళ.
 (కిరన్దు) అవనుక్కు వీణానిన్దు. ఎన్నైప్పోలే అఱియిరుక్కుమ్బడియో
 నాన్ ములై పడై గతు. ఇరళుక్కు నెళ్ళడై యాయిరుక్కుమే ఇవై.

అరు;పొత్తామ్మాట్టు. (వాక్కియవిత్త్యాది) కడల్చన్ద్రనై క్కణ్డాలాట్టియ ఇవనై
 క్కణ్డాలకిచ్చుక్కుమివన్న పరుచ్చెయ్ కితార్ (ఒరుచన్ద్రదర్శనత్తిలేయిత్త్యాది).
 (అడియాక) చాటు. తిరువడికిరెయ్తాక అర్థమ్. హేతు. ధ్యని. అన్దిక్కే. (అవన్)
 పులిర్క్కుమ్ ఇవన్ హేతుభూతనాతైయాలే ఈశ్వరస్వభావతూలుమ్ కిరమెన్దితార్
 (చన్ద్రోక్కిత్త్యాది). (నెళ్ళడై) చాటు. కాధకమ్ - అర్థమ్; మార్వయడైక్కె-

(కుమైత్తు) అణ్ణు ఇరై పెతావిట్టవాతే తన్ ముత్తులే యుచార్చిన్టతా మ్మత్తు. (కుతుకులిత్తు) తన్ ఓనై నై యేపార్ త్తువ్వా సెన్టు ఎతిర్ కొళ్ళ ప్పొకప్పడువానై ప్పొలే కౌతూహలమ్ పణ్ణాన్వితాయ్ త్తు. (ఆవిన్దై ఆకులమ్ శెయ్యమ్) హృదియత్తై నలికిటపడి ఒరుమహాభారత త్తుక్కు స్సోరుమ్.

(అణ్ణుయిలేడనక్కెన్నమలైన్దకైవు) నాన్ ఇజ్జనెన్దేశప్పడాసి ఆ, ఉనక్కువెయ్యిల్ కాణామలిరుక్కుప్పోమో? (అభయమిత్యాది) (౧) “ఎప్పొతుమ్ కై కభలాసేమియాన్” ఎన్గిటపడియే వినై యుణ్ణాన హోతాక త్తేడవాణ్ణాతెన్ట, ఆశ్రితిరక్షణత్తుక్కాక ఎప్పొతుమ్ ధరిత్తు కొండ్లీరుక్కిటవన్ వరుమ్బడి కూవుతియాకిల్. (౨) “వాచాధర్మ రువాన్మహి” - ఎన్ సజై పెఱుకిటతు ఉనక్కు ఒరుక్తియే నేరవేణ్ణువతు. ఒరువాయ్ చ్చొగా లే తన్దోర్ పున్దలామ్. † పటియిరాతే ఇల్లనై యుమ్ శెయ్.

(నీశాల త్తరుమమ్ పెఱుతి) సేవ్వరమాన జగత్తై రక్షిత్రాయెన్ను మ్ ఎన్ద్రమ్ పెఱుతి. పత్తైయజై ప్పొతియతాక్కినాయావుతి. పణ్ణుమ్ ఒరుపక్షియితే తన్నై యభయమాటి శెరణాగతనై రక్షిత్రతు ; ఇణ్ణు ఉన్నై యభయమాట నేణ్ణా, ఒరుక్తియే నేరవేణ్ణువతు. ఇవలో ఇల్లెయా కనే అవనిల్లెయామ్; వీన్నై ఉభయవిభూతియు మిల్లై యా మిల్లనై. స్వని (అణ్ణు) ఎచ్చతు - వీగిన విడత్తిటమెచ్చపడి. (మతుకలెయిదుకై) - చాటు; - త్వరికై; ప్రహరికై. “పుణర్ తల్” - కలత్తల్. “కుతుమలిత్తల్” - ససక్రచ్చ మిత్తల్. “అఱి” ప్రాణన్.

“శాల”-మికవుమ్. “శాలత్తరుమమ్”-మిక్కధర్మమ్. పక్షియాన వెణ్ణుకుక్కు రక్షణధర్మముణ్ణోవెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కెఱార్ (పత్తైయత్తైయిత్యాది). ఇవరైరక్షిత్రల్ సేవ్వరమానజగత్తై రక్షిత్రతా మెప్పెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కెఱార్ (ఇవరైయ్యాకవిత్యాది).

౧౧-౨ సామచ్ఛియాన్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౨-పా, శార్ఙ్గమ్నశైయ.

మూ.-శార్ఙ్గమ్నశైయః పరిక్రమేతద్దక్కచ్చతురన్ పారు త్తముడైయన్

నాణశైమ్మిలిరున్దొట్టియ కచ్చజమ్నానుమననుమటిశుమ్
శ్శేరిమామ్మొట్టిల్ శెన్దశిర్కోతుమ్ శిలుకుయిలే తిరుమ్మాటై
అణ్ణువిరైన్దొట్టమ్మాకిన్ద్రియాకి లవనై నాన్ శెయ్ వనకాణే.

యితే. “తరుమమ్ పెఱుతి” ఎన్నాతే, “శాలత్తరుమమ్ పెఱుతి”
ఎన్గిఱతు; - అణ్ణునిపాదనానుమమ్, ఇణ్ణు ఉభయవిభూతియుమ్. (౧)
“శర్మతేపరిక్షితా.” ... (2)

వ్యా.-ఎట్టామ్మాట్టు. (శార్ఙ్గమిత్యాది) (౨) “రామచాపా
శ్రయాంవసే” ఎన్గిఱపడియే విట్టిడిత్త పిడియిలుమ్ విల్ వత్తైత్తప
యిలుమ్ తోన్ద్రీరుప్పాళారు వీరపత్నిపోలే కాణుమ్ఇవళితాన్. (3)
“చాపశ్చముమోచ” ఎన్గిఱపడియే - ఎతిరిళి విల్ పాకడుమ్మ
విల్ పిడిక్కనల్లవర్. (పారు త్తముడైయన్) వీరవాణియిలుణ్ణాట్టిల్ కిడిర్
ప్రణయిత్వత్తిల్ విఱ్కుమ్నిల్. వీరత్తిలుమ్ కొత్తైయిల్, ప్రణయిత్
త్తిలుమ్ కొత్తైయిల్.

ఇవర్తిరక్షిక్కలే ఉభయవిభూతియుమ్ రక్షిత్తతామృతుక్కు ప్రమాణమ్ (ధర్మత
పరిక్షితాద్యాది). శ్లోకమెల్లావ్ విపక్షిరమ్. (2)

అరు;-ఎట్టామ్మాట్టు----(శార్ఙ్గమిత్యాది) “శార్ఙ్గమ్” - విల్. “తడమ్”
పెరుమై. అల్లార ఆయుధధీరుక్కు, ఒరైచ్చొణ్ణువావెన్నెన్న అరుళిచ్చెయ్కితా!
(రామచాపాశ్రయాదిత్యాది). “శార్ఙ్గమానతు వశైయుచ్చడి పలిక్కుమ్” ఎన్
జాతే, పిడిత్తతుమ్ పలిత్తతుమ్ సిద్ధమితే. “శతురన్” ఎష్టతుక్కు తాత్పర్య
(శాన్త్యాదిత్యాది) కీర్ - ప్రణయిత్వాతిశయమ్ శొల్లి, సామ్యమరుళిచ్చెయ్కితా!

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి గీతి, ౧-సా, శార్దమ్ వక్రయ. ౧౧౩

(నాజ్గిత్యాది) పిటర్ కుక్ తైరివత్సాన్లు కాణ్ ఎజ్జల్ నిల్ల. అతాకిటతు ఇన్నియమెయ్యామె. “ఒరువరై యొత్తయ నొరువరై ఉళోమా కోమ్” ఎన్లు, ఎజ్జల్ నాజ్గల్ పట్టివై కుక్ సమయమ్ నానుమవనుమ్ అతియుమ తనై ; అతునిర్వహిక్కై - ఉనక్కు భ రమాయిరుక్క చెప్పేతే, అతియిరానిన్టాయ్. అతుపిన్నై సమయమ్ పట్టినవిడమ్ ఇతువోవెన్నిల్; ఇరువరుమానపోతు, “నాన్ ఉన్నై యొత్తియజీవియేన్” “నాన్ ఉన్నై యొత్తియజీవియేన్” ఎన్టిజేరువర్ కుక్ వారై. దూత ర్ కుక్ పడ చ్చుల్లక్కడవ అవర్ కల్ శేరవిరుద్దాల్ శొల్లా తిరుప్పరో?.

(తేజ్గనియిత్యాది) ఎన్ కార్యమ్ శెయ్ తు తలైక్కట్టవేణుమ్బడి యన్తో ఉన్నళవిరుక్కిటతు. తేమామ్బుత్తైభుజిత్తు అతుతేక్కిట్టు, రసా న్దరత్తైయిట్టు మాల్ ద్ర వేణుమెత్తు శూన్ద్ర పామ్బీలిలుణ్ణాన శివన్దరళిర్ కోతుకిటి శిఱుకుయిలే!. (తిరుమాళైయిత్యాది) నీ అ తలైయిలే శ్చెన్టటి విక్కుమ తనై యే వేణునతు; నమ్ కుల్ జ్జల్ ప్పాఱుప్పిత్తుప్పరతినడన్దు వరప్పణ్ణువార్ అరుకేయుణ్ణు; అవన్ పరతినడన్దు వరుమ్బడి శడక్కిన క్కూవవలైయాకిల్.

“కచ్చుమ్”-వ్యవస్థ; ప్రతిజ్ఞై. (ఇన్టియమెయ్యామె) ఒరువరైయొత్తయ ఒరు వర్ ధరియామె. ఇతు శొల్లకిటతుక్కు తైత్తర్వమ్ (అతు నిర్వహిక్కైయిత్యాది). (అతుపిన్నై) ఎన్లుతు - ఆనాల్ పిన్నైయెన్టపడి. (సమయమ్ పట్టిన విడమితువో వెన్నిల్) ఎన్లుతు - సమయమ్ పట్టిన వారై ఇతువాక వేణుమా, వేటొన్డానాల్ ఎన్లు పడి. (ఇతువో) ఇప్పడి పిరిందరుక్కైయో వెన్టు వ్యక్త్యమ్. పిరియో తరియో మెన్నక్కుడుమె వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (దూతర్ క్కిత్యాది). (౧) “సజీవే యంత్రణమపి” (౨) “ఉర్భంశుసాన్నజీవిష్యే” ఎన్లు శొల్లక్కడవవర్ కశ్చెన్టపడి.

“శేప్”-ఇనిమె. “కని”- పద్రమ్. (ఉన్నళళు) వివేకరైల్ వన్టపెరుమై. ఇన్టప్పాట్టుక్కు అవతారికై కణ్ణుకొళ్ళుతు; అతావతు - నాజ్గళొన్నాల్ అవన్.

(౧) రా.సు.౬౬-౧౦.

(౨) రా.సు.౩౮-౬౭.

౧౧౪ నాయ్ చ్చియాక్ తిరుమొళి ౫-తి, ౯-పా, పైళ్ళివల్లన్.

మూ.-పైళ్ళివల్లన్ శిరీతరనెచ్చతోర్ పాశ ప్తికప్పట్టిరున్నేన్,
 పాళ్ళివల్లన్ కుమ్మపాల్ వాల్ పుయిలేకుటిక్కొల్లెతునీళేళి
 శ్శోడుకకల్లతా వరక్కాపురల్ పాన్ న కైక్కొల్లెరుతుల్
 ఇచ్చక్కాది పున్నాదునిర ప్పొడేల్ తిన్నేన్ నేయిమ్. (౯)

(అనవైయిత్తాది). ఇచ్చో పుట్టివల్లన్ పుట్టుకు బరుప్రయోజన
 మిచ్చియెట్టే న ఇచ్చి ఉరు: అచ్చో పుట్టివల్లన్ వాణే అనన్ పిరిన్దు నెడు
 నాళి పుట్టుకు పుట్టి వాళ్ళయెల్లామ్ ఉర్ నన్నిధియలేనాన్ అవనై
 ప్పడున్దుమ్మడివారాన్: అచ్చక్కాదు పోరుమితే ఉనక్కు ఫలమ్.
 ఇచ్చో తాన్ అవనై యెచ్చమ్మోరు శయన తెన్నిల్; ముక్కి పై మాటవైక్క
 త్తీరుమే అవన్ కార్వమ్. నెడునాళి పట్టినికడన్ వన్ మున్నే శోల్ శ్శ
 యిట్టువైత్తు ఉన్దాతపడి త్తన్నాల్ కిడన్ పుట్టుమాపోలే, ఇననుమ్ కిడన్దు
 తుడిక్కును త్తనై. ఇచ్చో ముక్కి త్తాలేయితే అచనుక్కు ఉణ్. శ్శమణ
 నోక్క-మున్దానితే. (౧౦)

వ్యా.-బస్వతామ్బా. (పైళ్ళియిత్తాది) ఎన్నాల్ పరి
 హరిత్తుక్కొళ్ళలామ్ పయన్ద కాణ్ నాన్ కొల్ల నోయ్; అవన్ నడినమ్మ
 కిలుమ్ ప్రణయిత్వ త్తిలమితో బ్రిక్కాల్ నడై యాదాతే, ఇరున్దవిడన్దై
 యిరుక్కుమ్మడియన్దై ఎన్ దనై యిరున్దై. (శిరీతరనెచ్చతోర్
 వరుమొవై అవన్ దుక్కుంబురైక, “తప్పక్క-చ్చరున్” ఎన్దు పిరళియమ్,
 “పారుతముడైయన్” ఎన్దు-పరమార్థమున్దాతెయాలే వరుమొవ్ తాన్ చ్చి
 యై శ్శొల్లక్కోళ్ళిత్తాల్ (కొల్లెత్తాది).

“హాన్ శ్శియాన్”-హాన్ వైయాన్. అపధారక్కామ్ (అతుకాడైయ
 యత్తాది). (౧౧)

అతు-బస్వతామ్బా. (పైళ్ళియిత్తాది) “పై”-అత్తుమ్, -నకుమెయమ్.
 “హాన్”-హాన్, -నకుమెయమ్ “హాన్ హాన్” ఎన్దుకు త్తత్పర్యమ్ (ఎన్నాల్
 పరిహరిత్తాది).

పాశ్చాత్యులైనవే, ప్రభవనాకిం చెయ్యిచ్చుతల్; శ్రీభరవిషయ
మాకిం నేచుత్తిలే యెచ్చుతల్. (పాశ్చాత్యుత్వాది) ఎన్నార్తభవి
శేవిప్పడుమ్బడియిట్టే ఉన్ శేవక్కిరియింతు: ఎక్కవోళియై యుదై
తాన వణ్ణుకిల్ వేధుచానను చిమూయ్కోళ్ళు శ్చియోనియ్యళ్ళ పొదే
లిలే, అతుక్కేట్టు పోతుపోక్కుమ్బడి యాయితే ఉన్ శేవక్కిరుక్కి
ఱతు. ఎన్ ఆర్తభవి శేవిప్పడుమ్బడి ఉన్విల్; ఆకిలుమ్ ఉన్ నెళ్ళిలే
పడుమ్బడి అవధానమ్వణ్ణి, ఇర్తినై యుమ్కేల్.

(శక్తిత్వాది) ఎన్నార్భరణమ్ ఎన్ కైయిలే తొట్టుతల్, అవన్
కైయిలాభరణమ్ ఎన్ కైయిలే తొట్టుతల్ శేయ్యమ్బడిపణ్ణు. ఒరు
కార్యతాలే ఇరణ్ణుమ్తలై క్కట్టుమితే. అవన్ కిట్టినవాతే ఇవళ్ కైయిలాభ
రణమ్ అవనతామ్, అవన్ వస్తవాతే అవన్ కైయిలాభరణమ్ ఇవళతామ్.
నాన్ ఉకన్తతు పెఱుతల్, ఎన్నకైమై పెఱుతల్ శేయ్యమ్బడిపణ్ణు.
(ఇశ్శిత్వాది) సిరాన్ ఇచ్చోలైయిలే యిరున్దు జీవిక్కవేణుమే మున్దుఱ
మన్నమ్: ఎన్నార్తభవి శేవిప్పడుమ్బడియిట్టే జీవిప్పతొరు జీవన
ముణ్ణో? అతుకిచ్చి, నాన్ ముడిగోల్ ఇచ్చోలై పురప్పు ఉనక్కు
నోక్కి త్తరువారాల్. * వానవర్ నాటై అవన్ నోక్కినై శ్చు కొడుక్కు
మాపోలే కాణుమ్, ఇవళ్, లుక్కు ఇవళ్ నోక్కి కొడుక్కుమ్బడి. (౯)

(ఒరు కార్యతాలే) ఒరు కార్యమ్ - అవన్ పరుకై. వివరణమ్ (అవన్ కిట్టి
నవాళి యిర్పడియమ్). ఇదైల్ ఎన్న వివరణమ్ కొన్నతాడుత్తెన్న (నానుకన్
తిత్వాది). నానుకన్తతు - అవన్ కైయిలాభరణమ్. ఇనై ఇరణ్ణుమ్ ప్రణయత్వతాలే
మాటాడుమ్. “వాక్కుల్”-మితుతి. “ఇరైల్”-పిరైల్ “కా”-కోల్. “వా
క్కురైతియేల్”-వాక్కు ఇచ్చితాయాకిల్, కొన్నవిట్టిలే యెట్టు అవళ్యమ్ కెయ్య
వేణుమ్. తాత్పర్యాదరమ్ (అతుకిచ్చి విత్వాది). వేణునోక్కువారిలైయో
వెన్న; అరుళిచ్చెయ్తాల్ (వానవర్ నాడిత్వాది). (౯)

100- నాయచ్చియార్ తిరుమొళి ౫-తి, ౧౦-పా, అష్టలకమళస్తానై.

మూ.-అష్టలకమళస్తానై యుకవడిమైక్కణచన్ వలిశెయ్య
 తైనలుమ్ తిరుమూడలు తైన్దై నలియుముతై మెయటియేన్
 సెన్దురుక్కావిలిరున్దిరున్దైన్దై త్తరర్ త్తాశే నీయున్దుయిలే
 ఇన్దనారాయణై నరక్కావాయేల్ సున్దునిన్దుమ్ శురప్పన్.

వాగ్.-పత్తామ్మట్టు. (అష్టలకమళస్తానై యుకవడ్డై త్తనప్పిల్
 అభిముఖ్యమ్ పణాతార్ తలై యిలుమ్ తిరువడికళై కొన్దులచన్దు వైక్కు
 మవనై అశైప్పట్టు. ఉత్తముకిఱ ప్రజైక్కు-ములై కొడుక్కుమ్ తాయై
 వప్పిలే ఇన్దయటియాయ్ తిరుక్కావేళనన్ తలై యిలే తిరువడికళై
 వై త్తననై యుకవడ్డై. (అడిమైక్కణ అవన్ వలిశెయ్య) పెరియమాయ్
 ఇన్దక్కవుమానజైయో నానాశై ప్పట్టను; పెర్న్దొత్తునజైయిల్లాత్ పా ప్పి
 ఫలమాన కైబ్బర్వజై నానాశై ప్పడ, అవ్వడిమైయిడై యాట్టత్తిలే
 అవన్ మిలుక్కడిక్క.

(తెన్దులిత్యాది) అతిర్ వాయటియారనై కళే ఎన్దై నలియుమ్
 ముజై మెయటియేలేన్. అడిమైయిర్ వాళి అన్దై యటియవిత్తే. అవనశస్త
 కార్ వాయ్దుగ్గాడ వటియారనై యితే. రావణన్ నడువే పుకున్దునలిన్దా
 వప్పిలే, తెన్దులుమ్ చన్ద్రనుమ్ నడువేవరు ఎన్దై నలికై క్కీడాయిరుప్ప

అరు.-పత్తామ్మట్టు. (అష్టత్యాది) “ఉలకమ్” ఎన్దుతైప్పర్ పరుళిచ్చెయ్
 కిటార్ (శస్త్రక్కలిత్యాది). “అశస్త్ర” ఎన్దుతైప్పర్ పరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (ఉబ్బు
 కిటార్ త్యాది). “ఉలకమ్” ఎన్దుట అచేతన సమాధిక్కులైత్తర్వమ్ (ఇన్దై యటియా
 తిరుక్కలిత్యాది).

“తెన్దులుమ్ తిన్దునమ్” ఎన్దు చక్కర్థమ్ (అతిర్ వాయిత్యాది). “అతిర్
 వాయటియార” ఎన్దు త్తిన వీరణమ్ (అడిమైయిలైన్దు). వాయటియార మాత్ర
 మున్దిక్కి, అవన్ చేర్చిత వాయమ్ అటియైన్దుకార్ (అవనశస్త్ర కాలిత్యాది).
 తాత్పర్యమ్ శిల్లిల్లు - కిటార్; కర్ణాన్దు మరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (రావణిత్యాది).
 ‘అడు’-నడు. “నలియుమ్ ముతై ము” ఎన్దు ఉత్తైప్పెప్పర్ పరుళిచ్చెయ్ కిటార్

నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౧౦-పా, అష్టలకమళనానై . ౧౧౭

తొరు ముత్తైయుణ్ణాక వటికిటిలేన్. తక్కుక్కుక్కడవార్ క్కుక్కడ
వారై చేర్ క్కుముత్తైయుణ్ణి తనై యల్లతు, నలికై క్కుముత్తై యిలైయితే.
తన్ పుత్రనుక్కుణ్ణాన పరివిల్ కాణ్ణుమురై కాణుమ్ ఇక్కాల్
తుక్కు. (ఎన్నై నలియుమ్ ముత్తై మైయత్తియేన్) (౧) “ధన్యాల్లర్నా
నేవస్తే పమ్మావననూరుతమ్” ఎత్తు - అవనుమ్ క్రాల్ కణ్ణుమాత్ర
త్తిలే పడుమతటియారే. * కారేణ్ణుక్కపురుక్కుణ్ణు తళర్ న్దమ్
ముత్తిరు కిడక్కుమాపోలే యితే, అవన్ కాలాలే తుకై యుణ్ణుమ్మడి.

(ఎన్ఱుమిత్తాది) అనై నలికిటనలిపుకాదాచిత్తమితే; ఎన్ఱు మొక్క
ఇచ్చోలై యిలే యిగున్ఱు ఎన్నై నోవుపడుతాతే; ఏకదేశవాసిత్వత్తాల్
వన్దబాననమేహేతువా? నోవుపడుతాతే. (నీయుమ్ కుయిలే ఇన్ఱు నారా
యణ్ణై వరక్కువాయేల్) ఇళైయుడై యవనాయ్, ఉడై మైతాన్ అచి
త్తన్ఱున్ఱుమాయ్ తైన్ఱు కాణ్ణుడై కొళ్ళాళే, అమ్మక్కుకమ్మారై వ్పారే
అతుతన్నోడే విరుమ్మమ్మడియా యిరుక్కిటవనై వరుమ్మడి కూవాయా
కిల్. (ఇరున్ఱునిన్ఱుమ్ తురప్పన్) ఓట్టువన్, ఓట్టియిరుత్తువన్. ఇరుత్తి
చ్చెయ్ కితాళల్లవితే ఇవల్. ఆనాల్ ఎన్ శొల్లుకిట తెన్నిల్; నాన్

(తక్కుక్కుక్కాది). తక్కుక్కుక్కడవార్ - ఈశ్వరన్; అవనుక్కుక్కడవార్ -
పిరాట్టి. (కడవారై చేర్ క్కుముత్తైయుణ్ణి తనై) ఎన్ఱుతాల్ - అప్పడికేయర్ తిరు
వడిక్కుణ్ణాన ఆకారమిలై యెగితార్ (తన్ పుత్రనుక్కు) ఎత్తు. అడిమైయిల్ వాళియటి
యావెన్ఱుతుమ్, పుత్రనుక్కుణ్ణాన పరివిల్ కార కూణుమిలై యెన్ఱుతుమ్ - ఏకతాత్ప
ర్యమాయే ఫలిక్కుమ్. (పుత్రన్) తిరువడి, “ఎన్నై” ఎన్ఱైయారే - అవనైయొట్టియ
ఎన్నై నలియక్కుడాతెన్ఱాయ్, అవనైయమ్ నలియుమా వెన్న; అరుళిచ్చెయ్
కితార్ (ధన్యాఇత్తాది).

సమసర్వయత్తై వ్పల్ ౨ వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇళైయుడై యవనాయ్ తాది).
(ఓట్టి ఇరుత్తువన్) ఓట్టి విడువవెన్ఱుపడి. (ఇరుత్తి చ్చెయ్ కితాళల్ల) ఇరున్ఱు కేయ్ కి
తాళల్ల వెన్ఱుపడి. (౧౦)

గంగానాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౫-తి, గంగ-పా, విఘ్నేశస్థితితావియ.
 ౧ వాపాన. ౧౨వ త్రిశ్రవణ చాపాన.

మూ:-విఘ్నేశస్థితితావియమైననె వేఱ్ఱాళ మడనెవిరుమ్మి

కృణ్ణుఱుచెన్ కడల్వణ్ణై కూవుకరుణ్ణయి లేయెన్ మూద్రమ్
 ప్పణ్ణుఱునాన్మజై యోర్ పుతునై మన్నన్ పట్టర్ పిరాన్ కోత్తై శొన్న
 ప్పణ్ణుఱువాళకిమాలై ప్పల్లార్ నమోనారాయణాయ వెన్నారే.

అగాల్ తిరునదిక శేకరణమ్.

ముడివర్; పిన్నై ఇఱ్ఱువిన్మమ్ పుఱుప్పట్టు ప్పొమ్ తన్నె కిడాయ్; నాను శే
 నాయ్ ప్పొల్లై నోక్క తరవేణుమే; నాన్ ముడిన్దోల్ పిన్నై ఉనక్కరుప్పిల్లై
 కిడాయ్ తాళి. ... (౧౦)

అవ. ... విగమ త్రిత్, ఇ త్తిరుమొట్టి అభ్యసితవర్కక్, స్వరూ
 పాలనురూపమాన పురుషార్థతై ప్పెఱువర్కెతాళి.

వ్యా.-(విఘ్నేశస్థితితావియమైననె) పురువర్ పక్కలిలే ఒన్నె

కొళ్ళ నిన్నె త్తాళి, అవర్ కరుక్కు ప్పిన్నై యొన్మమ్ శేషియాతపడి
 కొళ్ళుమవ నె. (వేర్ కళ మడనెవిరుమ్మి) అవ నె ఇపాదుపుడు త్తమ్

ఇప్పరికరము డేయవర్ తాన్ అదరిన్దు. వేర్ కళ ఒరుముకమ్ శేయతు
 నిఱ్ఱుచ్చెయ్ తేకిడిర్ తాన్ ఈదుపట్టు అవనుక్కు. (కణ్ణుఱు) అవననె

వేల్కురై యాక త్తేడుకితాళి. ఎన్ కణ్ణుక్కు- విషయమామ్బడి
 శమహారమానవడి నయన్దేయవర్ వరుమ్మడి. (కూవుకరుణ్ణయి లేయెన్

మూద్రమ్) ఉన్ వడిన్దై కాట్టి, అచన్ వడిపుక్కు స్సార్కమానసి "ఎన్నై
 యుమ్ అవనై యుమ్ శేర్ కళ వేణుమ్" ఎన్మశొన్న పాశురమాయ్ త్తు.

(పణ్ణుఱు నాన్మజై యోర్) ప్పరప్రభాసమాన నాలువేదజ్జఘమ్
 త్తెన్మరుక్కుమవర్ కళి. (పుతునై యిత్యాది) ప్రేదిల్లి పుత్తూర్ కు

అయ్య-విగమ త్రిత్. (విఘ్నేశస్థితి), "కణ్ణుఱు" - కడ కద. "మాద్ర
 ఱమ్" - కళ.

"వడి"-స్వరం. "పణ్ణుఱు" - పణ్ణుఱు-పట్టుటై. "నమోనారాయ

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి గే.తి.గ.పా, విజ్ఞానసీమాతావియ.౧౧౯

నిర్వాహక రాన సెరియార్ వార్ తిరుమకల్ శొన్న. (నల్లూటవాశకమా
లై న్నార్) (౧) “యతో వాచా చిన ర్న నే” ఎన్దుమిణ్ణ వేద మ్మొల నిక్కే
విషయతై మ్మటపాడు పున్దుడి యరుళిచ్చెయ్ తవిన్దై అభ్యసీక్క వల్లార్
కల్. (నమానారాయణాయ వెన్నారే) (౨) “నమానారాయణాయ
వెన్దు పల్లాణ్ణమ్ పరమాత్మ నెమ్మార్ న్నిరున్దేత్తువర్ పల్లాణ్ణమ్” ఎన్దితే
తమప్పనార్ వారె.

ఇక్కుడిక్కాక ఉళ్ళతోరాలై యితే ఇతు ; అతు వేఫలమాక
పైటువర్. * నల్లొణ్డెను నవిన్దు - పల్లాణ్డెనురై ప్పార్ - నమానారా
యణాయ వెన్దు - పల్లాణ్ణమ్ - న్నిరున్దేత్తే. తత్తత్తున్యాయతై

కాయవెన్నారే” ఎన్దు ఇత్తై ఫలమాక చ్చొల్లువానెన్నెన్న; (నమానారాయణాయ
విత్తొడి). “నమానారాయణాయ” ఎన్దు పరమవర్తరై పల్లాణ్ణ పాడువారెన్దు
కర్తార్. ఇతు వేఫలమాక ప్పొన్న పేరున్దొవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ తాల్ (నమా
నారాయణాయ వెన్దు పల్లాణ్ణుమిత్తొడి). అతామ - అత్తలైక్కు మద్దళాశాసమ్
పణ్ణకై ఇన్దుమాకైయాలే అతు తోన్దొ చ్చొల్లుకికా శ్శవడి.

అనాల్ తమప్పనారైప్పాలే తానుమ్ శొల్లవేణుమివెన్న (ఇక్కుడిక్కాక)
ఎన్దు. (ఇతు) ఎన్దుతు - మద్దళాశాసమ్; మద్దళాశాసమ్ పణ్ణుకితున్దే; అన్దుపొక
వేణుకితెన్నెన్న (నల్లొణ్డెనిత్తొడి - పల్లాణ్ణుమేత్తువరేత్తే). అక్కయాలే కాదా
చిత్తమాకై తవిరుకైయే ఉళ్ళతెన్నుతల్; అన్దిక్కే, తత్తత్తున్యాయతై వేణాకై
యాలె, పొన్దుబామియాలే పుక్కిరున్దు ఇప్పాశురమ్ శొల్లి యనుభవిక్ పైటువ
రెన్నుతల్. అనాల్ ఇన్దు మద్దళాశాసమ్ నిత్యమాకలైయొవెన్న అరుళిచ్చెయ్
కాల్ (తత్తత్తున్యాయతొడి). తత్తత్తున్యాయమావతు- (3) “యథాక్రతు
రస్మిన్ లోకే పురుషోభవతి తథా ప్రత్యభవతి” ఎన్దుకనతి. క్రతుః - సన్కల్పః.
యాతొరువడి ఇక్లేపడ్కున్దితాన్, అప్పడియే ఇన్దునిన్దు వైటుప్పట్టుప్పొయ్, ఇక్లే
పడ్కున్దితై ఫలతై అక్లే అనుభవిక్కు మెన్దర్. (౧౧)

(౧) తై-ఆ.ఓ. (౨) తిపల్లా-౧౨. (3) ఛాన్దో-3-౧౪-౧.

౧౨౦ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౬-రి, వారణమాయిరమ్ ప్రవేశమ్.

పతాకై యాలే, కాదాచిత్తమాకై తవిరుకై యేయుళ్ళతు; ప్రాప్య భూమియిలేవుక్కిరున్దు ఇచ్చాశురమ్ శొల్లి యనుభవిక్కప్పెఱువర్.

పెరియవాచ్చాన్బిల్వై తిరువడికి శేశరణమ్.

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి
అష్టామ్ తిరు మొట్టిముల్ శ్రీధర్.

అతామ్ తిరు మొట్టి వారణమాయిరమ్ ప్రవేశమ్.

కుయిలై ప్పార్ తు, “నీయత్తై తు తరవేణమ్” ఎన్ఱవిడ త్తిల్ అతుఅప్పడియే శెయ్యక్కిణ్డెల్; అననై క్కడుక్కిట్టిక్కొడునిఱ్క క్కణ్డెల్; కిడుక్కిట్టవేణ్ణుమ్బడియాయ్ తు, ఇవళుక్కు ప్పిఱన్దదతై. అప్పతే కిట్టప్పెతామెయాలే మికవుమ్ అవనన్దై యానాళే.

అవన్దాన్-ఇవళే దత్తై క్కీడాకవన్దు ముక్కణ్డెట్టిదై శ్రీలన్; ఇ త్తలై యిలవన్దై యఱియాలా నొరువన్దలవితే; ఇన్దు ముమ్ ఓరళవై ప్పిఱప్పి తు ముక్కణ్డెట్టితో మెన్దిరున్దాన్. * మయర్వఱుమతినల మరుళినపోతే

అప్ప-వారణమ్ ప్రవేశమ్. అనాళ అఱియిరుక్కిఱతుక్కెన్నెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (కిడుక్కిట్టవిత్తాది- అపనై యానా శేన్దురుళవుమ్).

శ్రీధర్ తిరు మొట్టియార్ ప్రతుయమాయ్, అపనై యానా వివళ సత్తెయై ధరిప్పి ప్పానాక త్తనడమయమాన స్వప్నాచుభవతై కాట్టి ధరిప్పిక్కిఱానెన్దు ఇ త్తిరు మొట్టిక్క ప్రతుయ కురుళిచ్చెయ్ క్కొరి, ఇప్పడి అపనై యానా వివళుక్కువన్దు ముక్కణ్డెట్టి పొణ్ణామెక్కు పేరువిన్నతెన్దు అరుళిచ్చెయ్ వారాక అడికొణ్డెట్టున్దిరుక్కిఱార్ (అవన్దాన్ తాది). ఇవళే దత్తై యఱియాలానొరెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇత్తలై యిలిత్తాది). (అవన్దై యఱియాలా నొరువన్దలవితే) “ఇప్పడి యిరుక్క ముక్కి

క్కణ్డెట్టి తాకెన్దెన్దు” ఎన్ఱ క్కొణ్డెట్టున్దిరుక్కు (అళవై ప్పిఱప్పి తు) ఎన్ఱు. దళమరత్త దర్శనమాన పాళతై ప్పిఱప్పితెన్దవడి. అనాళ అన్ద అవన్దెయై అతలే కిట్టక్కలాకాళొన్దు మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (మయర్వఱుమతినలమిత్తాది).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬-తి, వారణమాయిరమ్ ప్రవేశమ్ ౧౨౧

*మునియేనాన్మకనాయిరాతే, మయర్వబ్బో పోతే పెళవేణ్మమ్మడియాన
ఆబ్బో మై యుణ్ణాయిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, పరమభక్తి పర్యంత
మాకనదువుణ్ణాన అవన్జై కళై ప్పిఱప్పిత్తితే కొడుత్తతు ఆర్వోర్కు;
వెళుత్తపుడై వెక్కు వాశ్శోళుత్తువారోపాతియాక, ఇవ్వగుళే పరమ
భక్తిపర్యంతమాక ప్పిఱ్ణాలితే అణ్మపోయనభవిక్కుమ్ అనుభవమ్
సాత్తిప్పతు; ముతలడియిలే ఇత్తుణ్ణానాలుమ్ కాలమ్ శెన్జవాతే పిఱప్పి
ప్పతుమ్ ఒరుపాకముణ్డతే;

పిరాట్టిక్కు పెరుమూలై ప్పిరిన్దపోతే కూడవేణుమెన్నుమూలై
యుణ్ణాయిరుక్కచ్చెయ్ తేయుతే, (౧) “డొర్బ్బ మాసాన్నజీవిప్పే”
ఎన్నతు; అవర్తామ్, (౨) “నజీవేయంక్షణమపి” ఎన్నతాయ్త్తు.
(౩) [స్వప్నే పియద్యహంవీరమ్] స్వప్నత్తిలైకణ్డాలమ్ దుఃఖనివర్తక
క్రమత్తిలైకేయ్త తెణ్డేయిన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (మయర్వబ్బో పోతే యిత్యాది).
పరమభక్తి యుణ్ణాక్కివేణ్మవానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (వెళుత్తపుడైవెయ
త్యాది). ఇవళుక్కు భక్తిరూపావన్న జ్ఞానముణ్డో అడియిలే యుణ్ణాక్కిల్లు, భక్తి
యుణ్డేయిన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ముతలడియిలేయిత్యాది).

ఆలైయుణ్ణాయిరుక్క, కాలపాకత్రాలై భక్తిముత్తీసవిడముణ్డోవెన్న పరుళి
చ్చెయ్కితార్ (పిరాట్టిక్కిత్యాది). “అవన్, పాకమ్ పిఱక్కున్దనైయుమ్ ముకణ్ణట్ట
వాణ్ణాతెన్దు పరపులాట్కిక్కు, ఆతు ప్పొగ్రామల్ ఇవళోకిదన్దు అలమాక్కు, అత్తైక్కిణ్డ
కుళ్వోన్ ‘నాన్మకడుక్కిట్టిక్కొడునిట్టిల్ ఉడైతులై ప్పరుమ్’ ఎన్దుస్వప్నముళేన
అనుభవిప్పిత్తు ధరిప్పిత్తు, అన్ నరమ్ అనుభవిప్పో మెన్దు విచారిత్తు, స్వప్నత్తిలైకేయ్త అను
భవిప్పిక్కు, అనుభవిత్తప్రకారత్తై చ్చొల్లుకిఱతు” ఎన్దు కూట్టి యోజిప్పరు ఇప్పడి
స్వప్నమ్ భారకమామోవెన్న; భారకమాకైయాలే పిరాట్టి పార్థిరాత్తాన్గిటార్ (స్వ
ప్నే పీత్యాది). “సహలత్తుణమ్” ఎన్నతు - ఇరువరైయుమ్ కాణవేణుమెన్నుతల్;

(౧) రా.సు.౩౮-౬౭. (౨) రా.సు.౬౬-౧౦. (౩) రా.సు.౩౪-౨౧.

౧౨౨ నాయ్ చియాక్ తిరు మొట్టి ౬-తి, వారణమాయిరమ్ ప్రవేశమ్.

రాక్కవల్లరాయ్ త్తు. [రాఘవంసహలత్తుణమ్] పిరికిటపోతు ఇరువరై
యుమ్ కూడప్పిరికై యాలే, కాణమిడ త్తిలుమ్ ఇరువరై యుమ్ కూడ
కాణమేణమెన్దితే అల్లైప్పడువతు. అప్పోతు, ఇరువరుమ్ పిరికై యాలే
“తన్నులీ కూడినాల్ కళో ఇల్లయో”? ఎన్ను మతిశక్తై పణ్ణియిరుక్కుమే
[పత్తేయంయది కేవేయం స్వప్నోఽపి మహామత్సరీ] ఎన్నవన్దై యతిన్దు
ముమ్ కాట్టమైక్కు అవరేయన్దిక్కే, ఇతువుమ్ ఎన్నై నలియవేణు
మో ఎన్నాళితే

రాన్ కాణమైకాతపోతుమ్ పిఱర్ కణ్ణుళొల్ క్కేట్టు ధరి త్తిరున్దా
ళితే అవల్; త్రిటాదికళో శొల్ క్కేట్టు ధరి త్తిరున్దా ప్పాలే యిరుక్కువల్లవ
శ్లఘాయ్ త్తు ఇవల్. ఇవల్ తన్నై యున్దాక్కియనుభవిక్కు వేణుమెన్ది.
రుక్కుమే, స్వప్నత్తిలేయాలిలుమ్ అనుభవిప్పిత్తు ధరిప్పిప్పొమెన్దు
పార్ త్తాన్; ఇరువరై కిడన్దు ఉఱక్కునిచ్చెయ్ తే, సర్వేశ్వరన్దాన్
ఉగర్ నిరున్దు కర్మానుగుమాక చ్చిలపదాఙ్గళై సృష్టిత్తు, స్వప్నత్తిలే
యనుభవిప్పిక్కుమెన్దు శొల్లానిన్దితే. అప్పోతువాన నిలై యన్దిక్కే,
ఇరువరుమ్ కూడినాల్ కళో ఇన్దురల్; ఇల్లై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అప్పోతిరువరు
మిర్యాది).

రాన్ కాణమైకాత స్వప్నత్తిలే ధరితరది ఎప్పడియన్దు; (రాన్ కాణ
మైకాతరదిర్యాది). పిఱర్ కాణై - త్రిటై కాణై. అప్పడియ్ ఇవరుక్కుమ్ పిఱర్
మణ్ణు స్వప్నత్తిత్తాది ధరిప్పిక్కులాకాళోవెన్న మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (త్రిటాదిక
ర్యాది). అల్లైయాలే (ఇవల్ తన్నై యున్దాక్కి) విత్తు కూట్టువతు. ఆనాల్ లోక
కాళుత్తమాక ప్పాళిర్రహణ మర్వత్తమాక స్వప్నత్తై అవరుక్కుత్తాత్తు మోవెన్న;
అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇత్తత్తుళిర్యాది). (శొల్లానిన్దితే) (౧) “విషసుత్తేషు”
ఇకాన్దయాలే ఎట్టరది. (అప్పోతు వాననిలైయన్దిక్కే) ఎట్టరది త్తిలే, (౨) “స్వ
ప్నోఽపి మహామత్సరీ” మహామత్సరీ మహామత్సరీ; స్వప్నోఽపి మహామత్సరీ మహామత్సరీ

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬-తి, ౧-పా, వారణమాయిరమ్. ౧౨౩

మూ. -- వారణమాయిరమ్ శూన్యవలమ్ శేయ్ తు

నారణనమ్మి నడక్కిన్ఱానెన్ఱెత్

పూరణపొండుడమ్ వైన్ఱుప్పొం మెన్ఱుమ్

తోరణమ్ నొట్ట క్కనాక్కణ్డెన్ తోళ్ళీనాన్. (౧)

తన్నె యనుభవిక్క వేణు మెన్ఱు ఇరుక్కితాళా యాలే, ఇమినుభవిక్కు
వేణు మెన్ఱుపార్ త్తు, ఇరున్దడికల్ బన్ఱుమ్ క్కణ్డె యాలపడి పాణి గహణ
పర్వ న్నమాక న్నప్ప త్తిలే అనుభవిష్విక్క అనుభవిత్తు, తాన్ అనుభ
వి త్తపడియెత్తోళ్ళీక్కుచ్చున్ఱి ధరిక్కి-తాళాయుక్కి-జతు.

అవ. -- ముతత్వాట్టు. వనుకున్దాల్ అనుభవిష్క్వెయన్ఱి క్కే,
“వారానిన్ఱాన్” ఎన్ఱు, ఊరిలే వారెయూనవాణేతోడక్కి అనుభవిక్కు
వేణు మెన్ఱుపాలేకాణుమ్ ఇనల్ తాన్ ఆన్ఱైప్పట్టరుప్పతు. అవనుడైయ
గతిచి న్ననై పణ్ణుకితాళాయ్ త్తు.

వ్యా. -- (వారణమాయిరమ్ శూన్య వలమ్ శేయ్ తు) * ఉన్ఱుమత
కలిన్ద్రన్ విల్వైయితే. ప్రన్దగోపనమ్ ఆన్ఱై యేటియితే తిరివతు.
శ్రీవసుదేవమ్ నన్దగోపనమ్ తిల్గల్ మిత్రరాయ్, (౧) “ఏకం దుఃఖం
నుఖిశ్చనా” ఎన్ఱిరుక్కిజుపడియాలే, ఇన్ఱున్ఱై గోనప్పన్ఱై-అవరతాయ్,
అన్ఱున్ఱైయూనై కుత్తిరై ఇవరతాయ్, బన్ఱాయ్ ప్పరిమాటియితే పోరువతు.
ఇని, దత్తిపుత్రర్ కళుక్కు ఇరన్ఱివ శీలుమ్ అంశమున్ఱాయితే యిరు
ప్పతు. ఆన్ఱై యాలే యానై క్కు ట్టణ్డెయ్ త్తయితే. “ఆయిరమ్” ఎన్ఱు
నిర్బనత్తుక్కు క్కరున్ఱెన్ఱెన్నిల్; * తన్నె రాయిరమ్ విల్వై కళుమ్ తాను
మాక వరుమ్పొతు అవర్ కణ్డె ఎన్నిల్ తాన్ఱాళ పొట్టానై; ఆన్ఱై యాలే
ఎన్ఱై తై యరుళిచ్చెయవర్. ఇన్ఱైల్ - ఈశ్వరిన న్నొప్పిన భవదొన్ఱై పరుమిడత్తిల్,
సామాన్యర్ వియత్తిల్ కర్మానుగుమాకపుమ్, అన్ఱియర్ వియత్తిల్ అవర్ కల్
రువ్వనుగుమాకపుమ్ అనుభవిష్విక్కు మెన్ఱు ధరిక్కి-తాళాయ్ త్తురుళిచ్చెయవర్. *

౧౨౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౬-తి, ౧-పా, వారణమాంబరమ్.

“అయిరమ్” ఎన్నిటతు. * తమైయే నాళుమ్ నణ్ణిత్తొమ్మివార్ క్కు
తమైయే యొక్కవరుళో శెయ్ తితే నై ప్ప తు.

(నారణన్ నమ్మి) ఉభయవిభూతియు క్త్వ వరుమాపోలే యిరుక్కు
మ్మాలేకాణమ్, శ్రీమధురై క్కుమ్ తిరువాయప్పాడిక్కుమ్ కడవార్ వరు
మ్మారు. (నమ్మి) ఉభయవిభూతియోగత్రాల్ వన్ద గుణజ్జో శొల్
క్కేట్టుప్పోమి తనై యితే; అగ్గుణజ్జో పూర్ణమాక అనుభవిక్కలావతు
అవతారజ్జిలేయితే. కుట్రెవారోర్ క్కుముకజ్జోడు త్త విడ త్తిలేయితే సోల
భ్యమనుభవిక్కలావతు; తాట్టోన్దార్ క్కు ముకజ్జోడు త్త విడ త్తిలేయితే
ఇగ్గుణజ్జో స్ఫుటమావతు. శెన్వైక్కేడర్ షక్కలిలే అవనుడై య
అరవగుణజ్జో కాణలామ్.

అరు:-మరణ్యట్టు. (వారణమిత్యాది) కృష్ణన్ పిన్నై నారాయణనో వెన్ను
అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఉభయవిభూతియు క్తనిత్యాది). అతావతు - ఇవ్విరణ్ణారు
క్కుమ్ కడవనానై ఉభయవిభూతిక్కుమ్ కడవనానోపాతియాక నిన్నెత్తిరు
క్కుమాయత్తు అవన్వేషది. “నమ్మి” ఎష్టతు - ఇల్వొకకకుక్కు నిత్వాహకనాకై
యాలే వడ్డపూర్తి. అప్పిక్కే, “నారణన్” ఎష్టతు - కృష్ణనైయాయ్, “నమ్మి”
ఎష్ట - నారాయణత్వప్రయత్నమాన గుణపూర్తియేయాయ్, అనాల్ నారాయణత్వ
ప్రయత్నమాన స్వామిత్యాదిగుణ పూర్తియుక్కుతు పరత్వత్తుక్కువ్వు, అవతారకుక్కు
వ్వువెన్ను (ఉభయవిభూతిత్యాది). “నమ్మి” ఎష్టతుక్కు సోలభ్యాది గుణపూర్తి
యెష్ట తాత్పర్యాన్తర మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పత్తివారోర్ క్కిత్యాది). సోలభ్యమ్ -
శోలభ్యవర్ణనైచ్చియ్ కిటతు. (తాట్టోన్దార్) రన్ గుణజ్జుకు విషయమాన సంసారి
కల్, నిత్యసూరికలిడగ్గిలే గుణమ్ ప్రకాశయాతో వెన్ను అరుళిచ్చెయ్ కితార్
(శెన్వైక్కేడరిత్యాది.)

“నత్కిత్తాన్” ఎష్టతుక్కుమ్ “వడ్డపుక్కువ్వు” ఎష్ట అవతారికావాక్య
తుక్కుమ్, “విశ్వాశేనివతి” ఇత్యాదివాక్యతుక్కుమ్ ఈవడ్డేదముట్టాకిల్ కణ్ణు

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬-తి, ౧-సా, వారణమాయరమ్. ౧-౨౫

(నడక్కిన్దానెన్దు) (౧) [కుశస్థలేనినతి సవప్రాతరి హేమ్యతి] ఇన్న విడ త్తిలే నన్దువిట్టాన్, అణిత్రాక వన్దువిట్టానెన్ను మతుతానుమ్ ఇరిప్ప క్కుడలాయుక్కు మితే. (౨) “శాపాదవిశరాదవి” ఎన్నుమ్ విశ్వా మిత్రాదికళై క్కొడునరపుమ్ వేణ్ణావితే ఇణ్ణ. (ఎతిర్ పూరణపొల్కు డమ్ వైత్తు) ఎతిరే పూర్ణకుమ్బుజళై వైత్తు. (పుటమిత్యాది) (3) “ఊరణమ్ నిరై శ్చెణ్ణుమ్ తొమ్మితనర్” ఎన్నక్కడవతితే, ఇణ్ణుళ్ళార్ అణ్ణుప్పొమ్మొత్తు అతుక్కుమ్ అడియాననర్ కిళ్ -వరపుక్కుడలాక అల్ల జ్జురిక్కిఱపడి శొల్లుకిఱతే ఇణ్ణ. (కనాక్కణ్డేన్) కతిరిల్లిహాలే యిరుక్కిఱ బాహ్యోన్ద్రయభళాలే అనుభవిక్కిఱ జ్ఞానజ్యోత్తనుభవిక్కై యన్ది క్కే, సేరేహృదయత్తాలే ఒరుముకమ్ శెయ్ తు అనుభవిక్క ప్పెల్ శ్రేన్ కాణ్. అనుకూల్యముడై యార్ శొల్లుతల్, సిశొల్లుతల్ శెయ్యక్కైత్తైయన్ది క్కే, నానె ఉక్కు చొల్లలామ్బడి యనుభవిత్తేన్ కాణ్. ... (౧)

కాశ్యకు. ఏకనాకవరలామో? ఘటకరుమ్ వేణ్ణావోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్. (శాపాదపీత్యాది). శాపమ్ - విశ్వామిత్రసుక్కాయ్, శరమ్ పెరుమాళుక్కాళు మామ్. అన్ది క్కే, అన్ది క్కే వణ్ణువిక్కైయాలే ఇరణ్ణుమ్ విశ్వామిత్రస్వనక్కై యాకపుమామ్. ఇత్తాల్ - పెరుమాళైప్పాలే ఘటకరై క్కుట్టివరవేణ్ణాలే, గుణ పూర్ణనాకైయాలే తానే వణ్ణాస్వపడి. “శాపాదవిశరాదవి” ఎన్దు ఇరణ్ణాణ్ణుమ్ సంహరిక్కిఱేనెన్దు వరకు రామత్వాన్ తనమిడుక్కాలే శొల్లుమ్వారై. (అడియాన వరకళి) ఎన్దు - “అతుక్కుడియానవన్” ఎన్దు ఏకవచనమాక చొల్లమల్ పూళ్ళ వాచి. కతిరిల్లియావతు - ఇల్లియల్ కతిర్ ఎన్దాయ్ జాలకరచ్చిత్తిల్ కతిరన్డపడి. (కతిరిల్లి) - సూక్ష్మద్వారమెన్దుమామ్ “పుటమ్”-ఊర్ పుటమ్. ... (౧)

(౧) భార - ఉద్యో.

(౨)

(3) తి.వా.౧౦-౯-౨.

౧౨౬ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬-తి, ౨-పా, నాళై వతువై.

మూ.—నాళై వతువై మణ మెఱ్ఱనాళిట్టు
 ప్పాళై శముకు పరిశుడై ప్పన్దత్తీర్
 కోళరిమాతవన్ కోవిన్దనెన్బానోర్
 కాళై పుకుత క్కనాక్కణ్డేన్ తోట్తీనాన్.

వ్యా.—ఇరణ్డామ్మట్టు. (నాళై యిత్యాది, నాళో నెఱకవిట్టాల్ అదీర్మాట్టాళో; “ఇన్దు” ఎన్నిల్, వాయ్ పుకుసీరాయ్ ధరిక్కమాట్టాళో. (౧) ప్రహరేణాననుద్దానా వ్యాజహరః కిశ్చన్ తిరువశి, రామ విజయమ్ విజ్ఞప్యమ్ శెయ్యక్కేట్టరొని, పీరాట్టి నార్వత్తాళే విక్కి-వార్తై శొల్ల మాట్టా శెయ్యుద్దాళో. అశుక్కు ఓడుక్కి పీతియా లే శితితులకిమ్ శరిప్పడు త్తివేణుమెన్దు, (౧) “కేత్వంచ స్థయసే దేవి” ఎన్దాన్; “నాన్ విజ్ఞప్యమ్ శెయిత రామవిజయమ్ ఇన్దుకైక్కు అనభిమత మో? ఒరుమలు మాదీర్ మరుళిచ్చెయ్యా తిరున్దత్తీ” ఎన్న; “ఓశినపీతి అరై యాలు పట్టు వార్వమ్మిడఱ్డ క్క, వార్తై శొల్లా తిరున్దే న తనై కాణ్” ఎన్దాళితే. నాళై వివాహమజ్జళ మెఱ్ఱనాళిట్టు. నాళో పొరున్దినాలితే అల్లాతవై కోణ్ణు కారియముళ్ళతు; ఇరువర్ నాళున్దేట్టు, ఇరణ్డుతలై క్కుమ్ పొగున్దువ్వుడి నాళిట్టు, పాళై యుడసే కొడువన్దనట్ట కిముకై యుడై చ్చాన ప్పన్దలిన్ కీర్తే. పరిశు - పెరుమైక్కుమ్, అర్దుకుక్కుమ్ పేర్. పేటోరిడ త్తిసిన్దుమ్ కొడు

అరు.-ఇరణ్డామ్మట్టు. (నాళై యిత్యాది) “నాళిట్టు” - ముహూర్తమిట్టు. “ఇన్దు” ఎన్దాన్. హర్షాతికయర్తాలే వాయ్ పుకుసీరాయ్ ధరిక్కమాట్టాళెన్దు శదీరు క్కుట్టిక్కోళ్ళతు; అప్పది హర్షాతికయర్ ధరిప్పక్కడలాక క్కణ్డై పేరున్దోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ తాళో (ప్రహరేణాత్యాది). అకమ్ శరిప్పడుకైయావరు - నెల్లుమత లాళై కూడెళిరేకొట్టి, అట్టక్కూడెకత్తి క్కుయిక్కినాళో నిరమ్మిళమై ఉళ్ళో అము ణ్ణుమ్, అత్తై ప్పొణ్ణుఱితు. “వతువై”-కస్యతై. “మణమ్”-వివాహమ్. “పరిశు” అర్దుమమ్. పెరుమైయమ్; ఇరణ్డాలుమ్ ఫలితమ్ - అర్దు.

మూ.— ఇన్దిరనుళ్ళిట్ట తేవర్ కుఱామెల్లామ్
 వన్దిరువైన్నై మకళి పేళి మన్దిరిత్తు
 మన్దిరక్కోడియుడు త్తి మణిమూలై
 అన్దిరశూట్టక్క నాక్క డ్డేర్ తొట్టినాన్. (3)

ఇస్తు నట్టాప్పోలేయిరాతే, అవ్విడ త్రేముళై త్తెయిన్ద శోలై పోలే అళికి
 తాయరుక్కై.

(కోళరి) (౧) “యస్య సాజనకాత్మజా-అప్రమేయంహిత శ్రేణిః”
 ఎన్దిరి పెరుమైయెల్లామ్ తోద్ర్ మేనాణిప్పోడే వన్దపడి. (మాతవన్)
 పరమరసికనెయ్ తోద్ర్ నడన్దువన్దపడి. (కోవిన్దన్) “వివాహమా
 యిరానిన్దతు; ఆరాలేయెన్న విఘ్నమ్ వరుమ్” ఎన్దటియూమైయాలే,
 ఎల్లార్ కుఱమ్ కై యాళాయ్ ముకన్గొడుత్తు కొడువన్దపడి. (కాలై)
 ఇవై యొన్దు మిలైయానాలుమ్ మేల్ విఘ్నేణ్ణుమ్ పరువమిరున్దపడి.
 తొట్టిమార్, బన్దక్కళి, † మద్ర్ బుముళార్ పరుమ్ ఇలై యెన్నవొ
 ణ్ణాతే. (కనాక్క డ్డేన్ తొట్టినాన్) అచన్ పరువమ్ ఎన్దెళ్ళిలే పడుత్త,
 నిపడుమ్ పాడటితియే; అ త్తలై ఇ త్తలై యాయ్, నాన్ ఉన్కు చొన్ద
 వేణ్ణుమ్బడి యాయ్ త్తుక్కాణ్. ... (౨)

వ్యా.— మూన్టామ్మాట్టు. (ఇన్దిరనిత్యాది) (౨) “ఆత్మానం
 మానుషం మన్యే” ఎన్దు - శూఢ్ త్తుకొడుకుమ్ అవతారమల్లామై

“కోళ్” - మిడుక్కుమ్, ఒళియుమ్ (పడుత్త నీపడుమ్ పాడు) ఎన్దెళ్ళిలే
 నీపటిడప్పడుమ్బుడు. ... (౩)

అరు;— మూన్టామ్మాట్టు. (ఇన్దిరనిత్యాది) గోపనకాతీయనాయ్ అవతరిస్త
 విడత్తిలే ఇన్ద్రోడికిళ్ వరువకోళి వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఆత్మానం మానుషం
 మన్యే ఇత్యాది). “ఆత్మానం మానుషమ్” ఎన్దవోపాతి (3) “అహంకోపాధవః”

(౧) రా-అ-౩౭-౧౮. (౨) రా-య-౧౨౦-౧౧. (౩) వి-పు-౧-౧౩-౧౩.
 † (పా) పరువమిలై.

౧౨౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౩-పా, ఇన్దిరనుళ్ళిట్ట.

యాలే, ఇన్దాదికళుమ్ వరువర్కళితే. శరభజ్జభగవానాశ్రమత్తిల్ పెరుమాళ్ళైక్కణ్డవన్, “ఇవర్మనిచ్చైయేటిట్టుక్కొణ్డరుక్కచ్చైయేతే నాన్ ముకణ్డట్టుకిఱతెన్” ఎన్దు తరైయిలే కాలపావాలే పోనానితే, రావణవధాన న్దరత్తిలే ముకణ్డట్టుకిఱమెన్దు. ఇజ్జనన్దిక్కే, ఈశ్వరత్వమ్ కలన్దుపరిమాటునువతార మూకైయాలే ఇన్దాదికళి వన్దు అణ్గోడిణ్గో డాయ్, ప్రాజాపత్యమ్పణ్ణి త్తిరియానిన్దార్కళాయ్త్తు. ఇన్దాదిదేవర్ కళుమ్ తిరళాకవన్దు తరైయిలే కాలపావి, నన్ద్రీరిక్కవన్దు, ఇక్కార్వమ్ తలైక్కట్టినాలల్లతు ఎమ్మన్దిరుప్పతిలైయెన్దిరున్దు.

(ఎన్నైమకళి పేళి) బ్రహ్మాత్డణ్ణి ఇక్కులత్తిలుణ్ణాన నన్దైకళెల్లామ్ పేళి, పెణ్ పేళి. (మన్దిరిత్తు) తిరళిల్ నిన్దుమ్ ఎమ్మన్దిరున్దుపోయ్ రహస్య మాకవిరున్దు, ఇత్తలైక్కుమ్ అత్తలైక్కుమ్ వేణ్ణువన ఆరాయ్న్దు తణ్ణిలే యఱుతియుట్టు. (మన్దిరిక్కోడి యుడుత్తి) అఱుతియుట్టుపోతే ఒరువిప్పుమ్ విఱప్పతఱుమున్నే తలైక్కట్టవేణుమెన్దు ఎల్లారుమ్ గుత్తై వఱుత్తుక్కొణ్డు పోలేకాణుమ్ వన్దు. (మన్దిరిక్కోడియుడుత్తి) మున్ద్రవానన్దైయుడుత్తి. (మణుమాలై య్దరిశుట్ట) నాత్తనాయ్, ఇతుక్కెల్లామ్ కడవాళాయ్ అళిగూనిత్త, దురైయాయ్త్తు మాలైకళుమ్ మధువుమ్ శూటియుప్పి త్తాళి. ఇవళుడైయ సర్వన్దానోన్దు తణ్ణి అవనోడే యణ్డెన్దాప్పోలే యిరుక్కిఱతుకాణుమ్ ఇవళుక్కు. అవనుడన్ పిఱన్దాళి ఎన్నైస్స ర్విక్క పెన్ద్రీదేన్ కాణ్. * తంబ్రవ్యులక్కారేణా ౭లజ్జుర్వన్ది యిరుక్కిఱపవే. ... (3)

ఎన్దుత్తునాలుమ్, ఈశ్వరత్వమ్కలన్దు పరిమాటునువతారమూకై ఎన్దు తాత్పర్యమ్. (పెరుమాళ్ళైక్కణ్డవన్) ఇన్ద్రన్. (ప్రాజాపత్యమ్పణ్ణుకై) అధిపత్యమ్పణ్ణుకై.

“ముకళి పేళి” పెణ్ పేళి. - “మన్దిరిత్తు” - విచారిత్తు. “ఉడుత్తి” - మున్ద్ర వాహస్యకవచపుడుత్తి అలక్కరితారకళి. “అన్దరి” - అన్దరత్తిలే - ఆకాళిత్తిలే సర్వవిక్కిఱదురైక్కుప్పేర్. ... (3)

నాయచ్యూయార్ తిరుమొళి ౬-తి, ౪-పా, నాదీశ్రీశైత్రీ త్రమ్ ౧౨౯

మూ.—నాదీశ్రీశైత్రీ త్రమ్ కొణార్దు ననినల్కి

ప్పార్ పునచ్చిట్టకల్ పల్లారెడు త్తే త్తి

పూప్పనై కణ్ణి పునితనోడె న్నెన్

క్కాప్పనాణ్ కట్ట క్కనాక్కణ్డన్ తోళీనాన్. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (నాదీశ్రీశైత్రీ త్రమ్ కొణార్దు) పెరు
మాళుడై య తిరువభిషేకత్తుక్కు శ్రీవావరవీరర్ కల్ శాలు నము
ద్రత్తిలుముళ్ళ జలజ్జళై యుమ్ కొణ్ణువన్దాప్పరే, నాలుదిక్కిలుముళ్ళ
తీర్థజ్జళై కొడువన్దు. (ననినల్కి) మికవుమ్నల్కి. పోరనికై శ్చెళిక్కవే
ఆయుస్సుతోడక్కమాన నన్దైకళెల్లాముణ్డామెన్దిరుప్పర్ కళితే. (పార్ పున
రిత్యాది) జాతిమాత్రమాయరుక్కెయన్దియే, ఏన్దు అట్టుకితాకిప్పోయ్,
శిష్టర్ కళెన్దు వ్యపదేశ్యరాయ్, శడఙ్గాకళ్ళుకితాక క్కెన్దరుక్కమ్
బ్రాహ్మణాగ్రేసరరెల్లారుమ్ తిరణ్ణు ఉదాత్రమాక ఇరణ్ణుతలైక్కుమ్
మఙ్గళాశాసనమ్పణ్ణి.

(పూప్పనై కణ్ణి పునితనోడు) వివాహసమయత్తిల్ అవల్
పేరొప్పనై పోలన్దిక్కే, ఒరుతనిమాన్దైయెయ్దు స్సానమ్పన్, కైయు
మ్ పవిత్రముమాయ్, తీర్థనారుణ్ణాకిల్ ముకతెప్పొల్లారాకప్పన్, పున్
నడన్దు, పుడెన్దెయ్దుతుక్కి, వినీత వేషత్తోడ చ్చపడి. పామూర్నార్
పెణ్ణిళ్ళెయ్దు ఆచారవైకల్యముణ్డానార్ కొడార్ కళితే. (ఎన్దెన్
క్కాప్పనాణ్ కట్ట) నాన్ తోడుమతోళీయ త్తొట్టారై త్తొడుమళివాయ్

అరు;—నాలామ్బట్టు. (నాదీశ్రీశైత్రీ త్రమ్) “నని” - మిమి. “ఇట్టర్”
ఇవర్. “ఎడు త్తే త్తి” - ఉచ్చమాకవేత్తి.

“పునైతల్” - కట్టల్. “కణ్ణి” - మూర్. “పూప్పనైకణ్ణిపునితనో” ఎఱ్ఱ
పుక్కళారే పునైయప్పట్ట మలైయైయడైయవమాయ్ పవిత్రసావవశైయరే,
తాత్పర్యమ్ (వివాహసమయత్తిల్) ఎఱ్ఱ. వినీతవేషతోడ సాచారనాయ్ మూర్ పొట్టాక
వేణుమాపెన్దు; అరుళిచ్చెయ్దుకితార్ (పరియావ్వారిత్యాది). (తొట్టారై) ఎఱ్ఱు -

౧౩౦ నాయ్‌వ్వియార్‌తిరుమొట్టి ౬-తి, ౧-పా, శతిరోశిపమ్.

మూ.—శతిరోశిపమ్ కలశముడనేన్

చ్చతిరిశమజ్జయర్ తామ్‌వన్దెతిర్‌కొళ్ళ
మత్తురై యార్‌మన్న నడినిలై తొట్టెమ్మమ్

అతిరప్పకుత క్కనాక్కడేన్ తోట్తీనాన్. (౧)

త్తుక్కాణ్. పరబుద్దియాలే కిట్టప్పెల్లై శ్రేన్ కాణ్. (తోట్తీనాన్) పేల్
శ్రీర్‌ఇని ఇతుక్కవ్వకులై, ఇతుపల్‌త్రాశాక, తోట్తీ! పెఱువతు
కాణ్. అవిదళై-తా నెమ్మోళ్ళ (౪)

వ్యా.—అజ్ఞామ్బట్టు. (శతిరోశిపమ్ కలశముడనేన్) ఇతుక్కు
ఒగుపచ్చేదమ్‌వరిల్ మజ్జళ్‌త్తుక్కు క్కుత్తైయామెన్టు ఆదిత్యప్రభై పోలే
యిరుక్కిఱదీపమ్, అప్పడియే యిరుక్కిఱపొఱులశబ్దల్, ఇవల్‌గై
ధరిత్తు. (శతిరిశమజ్జయర్) (౧) “మతిముక మడనైయర్ ” ఎన్న
క్కడవతితే. తబ్దల్ పరువత్తాలుమ్ పడివత్తాలుమ్ తబ్దలై యే ఎల్లా
రుమ్ కిటాక్కిక్కుమ్మడి యిరుక్కిఱవర్‌కల్, తాబ్దల్ కవిత్తొన్దుమున్నడియై
ప్పార్‌త్తుక్కు యివన్దు ఎతిర్‌కొళ్ళ.

(మత్తురై యార్‌మన్నన్) పరమపదత్తై విట్టుప్పొన్దు విరుమ్మినపూ
రుక్కు నిర్వాహకనితే. పరమపద త్తిలిరుప్పక్కమేలే ఓరేల్‌గై మోల్పే
కాణుమ్ అవ్వాసక్క. క్కడవనెన్నుమతు. (౨) “మన్ను వడమత్తురై
మే” ఎన్న ఇవల్ తానాదరిప్పతుమ్ అజ్గేయితే. ఒరువన్ ఒరు

తుక్కాణ్‌పై విట్టుపై ఎత్తవడి. వివరణ (పరబుద్దిత్యాది). అతావతు -
పరబుద్దితాను ముత్తాయలై వడి. ఉపాధ్యాయర్ కట్టకయాలై తొట్టైరైయదు
మకనాగై వడి. సంకేతమ్ వేర్తావోవెన్న (ఇతుపల్‌త్రాశాక) ఎత్తు. ఇతుపల్
త్రాశాక - కావ్యసూరియాక. - ఈశ్వరీమిత్రుః. ... (౪)

అజ్ఞామ్బట్టు. (శతిరోశియిత్యాది) “మత్తురైయార్‌ మన్నన్”
ఎత్తు. అతిరప్పకుతయెన్న (పరమపదత్తై యిత్యాది). మత్తురైయైట్టు నిరూపి
క్కిఱతు కిక్కెన్న మత్తుక్కు ఓరైతివ్యమరుళిచ్చుడుకీతార్ (ఒరువిత్యాది).

(౧) తి. కాణ్-౧౦౦-౧౦. (౨) తిరుప్పావై-౧.

నాయ్ ద్వియాన్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౬-పా, మ త్తశ్శోట. ౧౩౧

మూ.—మ త్తశ్శోట వరిశజ్జమ్ నిన్జూత

ముత్తుడై తామమ్ నిరై తాత్తై న్దపన్దక్కిన్

మెత్తునన్ నమ్మ మతుశూతన్ వనైన్

శ్రీష్టన్ ద్వియాన్. కై త్తలమ్ పల్లై క్కనాక్కణ్డన్ తో థీనాన్. (౬)

పిల్లైయై యుక్కన్దరుళప్పణ్డై, “ఇవర్ కు ఎన్న తిరునామమ్ ఇట్టావామ్” ఎన్దిరుక్కచ్చెయ్ తే, “అతువే ఇతువే” ఎన్దై యాణే, ఎన్నై యుక్కరై మన్న నెన్దై” ఎన్దు స్వప్నత్తిరే యరుళిచ్చెయ్ తాం మ్. (అపినిరై యిత్యాది) తిరువడినిరై కరై క్కొడున్దు. (ఎన్దు మతిరిప్పకుత) మహా బలియజ్జవాట త్తిరేనడన్దపోతు భూమి నెళిత్తెన్దు ఒరుగన్దై త్తిరే కిడన్ద తాయ్, “ఇతుక్కుప్పారుతన్” ఎన్దు కేట్టవాణే; “నర్వేశ్వరన్దై, శొల్ల వేణుమో?” ఎన్దొరకళాయ్; ఇత్తై జీయర్ కేట్టరుళి, ఇట్టరై కేట్టర్; “ఇరప్పిల్ పతల్ త్తాత్ అపియిట్టపడికాణుమ్” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తారామ్. ఒరుభూమికాక ఇప్పడిప్పతటి వరుమవన్ ఇవకాప్పిల్ దువిడుకొనాన్? (తోఢీనాన్) ఉక్కచ్చియిసియితే. (గోప శంకర శివ శివ చంద్రా) (౭)

వ్యా.—అతామ్బాట్టు. (మ త్తశ్శమిత్యాది) రాజకులముడైయ రాయరుక్కుమవర్ కల్ వివాహమ్ పణ్డప్పక్కాల్ శెయ్యుమాపోలే, మన్ద్రై వాద్యజల్ మాతాతే నిన్దు మున్దు. నాన్దిపినియోడే టతువతు (పిల్లై) కృష్ణవిగ్రహమ్. “కతిర” - కెన్దై అతిర, “కలకమ్” - కరకమ్. “కతిర” అతిర. “అడినిరై” - పాదుకై. “అతిర” - నెళియ. (ఒరుగ్రన్దై త్తిరే కిడన్ద తాయ్) ఎన్దిఅవిడ త్తిరే, (౧) “యన్దిన్ ప్రయాతే సురభూర్భుతో ధ్వంస శనామభేదాదపిన్ద సాగరా సవామన్ద్రుర్వ అగన్దయన్దరామమాన్ద్రుర్వ విపుర్ధయేదారి” ఎన్దతమ సన్దేయమ్. (౭)

అరు;—అతామ్బాట్టు. (మ త్తశ్శమిత్యాది) రాజకులముడైయ రాయరుక్కు మవర్ కళాపానె; రాజాజ్ఞో దన్న; అరుళిచ్చెయ్ తాం (నాన్దిపినియిత్యాది). కై త్తియన్ క్కొట్టియ అన్దయన్దపన్ద వాన్దాన్దయారే ఆప్పిలాయ్ తురాజత్వమ్

గతి-౨ నాయచ్చియార్ తిరుమొళి ౬-తి, ౬-శా, మత్తశ్శోట్ట.

కుమున్న పోలేకాణుమ్ ఇవళై వివాహమ్ పణ్ణిగ్గిలు, తిరువాయ్ ప్పాడియలే నెడుగ్గాలమ్ వళర్ న్దు, పిన్బితే యజ్జుప్పాయ్ త్తతు. ముత్తు మాళై నిరైకళానవై తలై యిలేవన్దుతాళ్ నవన్దలిన్ కీర్తే.

(మైత్తువన్ నమ్మి) నమ్మినైప్పిరాట్టియోడుగ్గాన సమ్మనమ్ తన్నోడుముత్తుమ్మిత్తాల్ కాణుమ్. (మనుశూరిసన్) మగ్గిలుమ్ మైత్తు నమైముచ్చైయుచ్చైను ఆరేనుమ్ వన్దు ప్పిడిక్కప్పార్ ప్పిల్, అవర్ కళైయు ముచ్చైయచ్చైయు తానే స్వీకరిక్కవల్లవనాయ్ త్త. తన్నుడైమైయై, పిళిర్ “ఎన్ను” ఎన్ను మ్మాతు, అవర్ కళై యచ్చైయచ్చైయు త్త క్కొచ్చైవల్లనాయ్ త్త. (వరైవైక్కై తలమ్ పగ్గి) “అవన్దానై ప్పిచ్చై ప్పిడిక్కై ముత్తై” ఎన్దిరుప్పాళోరు త్తయితే ఇవళై తాన్. (క్రై తలమ్ పగ్గి) (౧) [నప్రమాణీకృతః పాణిర్పాల్వేబాలేన పీడితః] ఎన్నై యజ్జియావిట్టల్ తమ్మైయజ్జియాతోళియవేణుమా?; తామ్ పరువమ్ నిరమ్మాళికుక్క త్తామ్ ఎన్నైక్కైయైప్పిడి త్తతు మత్తగ్గో? “పాణి గ్రహణమ్” ఎన్దు ఒరువదత్తాల్ శొల్లాతే, ‘పీడితః’ ఎన్బానెన్” ఎన్దు ఎమ్మారైచ్చిల్ కేట్టార్ కళై, (౨) “అజ్గణ్ణున్దు వెన్నారుయిర్ క్కోలితు” ఎన్దిఱపడియే “పీడి త్తపిడియిలే అనన్బార్చెయామ్మడి పిడి త్తతు”

ఎన్దరామ్.

లోలోపిత్తశ్శోడది. (ఒరువతుక్క) అధ్యయనతుక్క.

“ఉన్ మైపుసన్ పేరపాడ” ఎన్దు - నమ్మినైప్పిరాట్టిక్కన్దో మైత్తుసన్ము త్తై యళ్ళతు; పెరియాల్వార్ పెచ్చిళ్ళియాసతనక్క చ్చొల్లలాతావెన్న; అరుళి శ్చెయ్కాడ (నమ్మినైయితాది). ఆతావను-తావన్ గోపికైయ్విరుక్కయాలే ఎన్దుది. (క్రై తలమ్ పగ్గి) ఇతుక్కసంహదమాక ప్రమాణద్వయ మురుళిచ్చెయ్కాడ తాత (నప్రమాణీకృత ఇత్యాది) నప్రమాణీకృతః - ప్రమాణీకమాక వన్దు క్కే, పలియ ప్పిడిక్కై “పీడితః” ఎన్బాన్ ఎన్దు కళాళిప్రాయమ్.

(౧) తా -

(౨) తి - వాయ్ - ౯-౬-౬

మూ. — వాయ్నలార్ నల్లమజై యోతి మన్దిరలాల

పాళి నాణ్ణుడుత్తు ప్పరితి నైత్తు

క్కాయ్ శిన మాకళిన్నా నెన్ కై ప్పల్ శి

✓ కైవలమ్ కెయ్య క్కనాక్కణ్ణేన్ పోల్లినాన్. (౭)

(౧) [ఇయన్ తా] పిఱవాయ్ వన్ వేల్
ముదైయార్ తేట్టమే. [మనమతా] నీర్ ప్పరగణ త్తిలే దీక్షి
త్తాల్ ఉమక్కమున్నే పోయ్ ప్పెక్కమున్నే ప్పెక్కమ్. [పల్లవ
చైనామ్] కనముత్తిన్నులయన్; ఇనల్లెన్ ప్పెక్కమున్నే ఉమ్మె
నాన్ కాల పిడిక్కిఱు. [భ్రమింశి] (౨) “పివాయ్ నిన్ పలనూర్వి
నిల్ వాల్ కిన్ మజ్జయమ్ ప్పల్లాణ్” ఎన్గిపడియే. “వయరుమ్ ఉర్లి
ళ్ళామమ్ వారాతిరుక్క, నాన్ కై క్కొళ్ళు కై యావతేన్?” ఎన్జలమ్మ
దై య వై దగ్గమ్ తోల్ ఇతాయ్ తున్దార్; అతు వేల్లాకాణమ్,
ఉమ్మదై య కై యాలే ఇవల్ కై యెపిడియార్. “ప్రతిచ్చ” ఎన్నచ్చె
యేతే, “పాణింగుట్టేవళి” ఎన్జనితే. ... (౬)

వ్యా. — ప్పరామ్బట్టు. (వాయ్నలార్) అధికతాక స్వర త్తిలే
ఉచ్చరిక్కవల్లవర్ కళ్. (నల్లమజై యోతి) ఆరాధన విషయమాక ప్పర

“కైత్తలమ్ వల్ ౨” ఎన్జ కైయెప్పిడి త్రిమాత్రకుక్కు ప్రమాణమ్. (ఇయన్
సతేత్యాది). అగ్ని సాక్షి కమాకై యాలే వెల్లవొణ్ణా కైవడి. “సతాల్లాల్ల చర్చికి”
ఎన్గి తైయట్కణ్ణు (పిఱవాయ్ వన్ వేల్ ౨మ్) ఎన్జతు; “సకాధర్మ చరిత్ర”
ఎన్నుకుళివుక్కుమ్ తాత్పర్యమ్ (నీర్ ఆర్తరక్షతేత్యాది). పెరుమాళ్ ఇతాయ్ త
రుక్కుణ్ణా పకమేతెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ప్రతిచ్చ ఎన్న చెయ్ కేయి త్యాది).

ఆరు; — విభ్రామ్బట్టు. (వాయ్నలార్) “నల్లమజై” ఎన్జకు, మత్తయిలే
ఇరణ్ణు విధముణ్ణో పెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఆరాధన త్యాది). “పాళి నాణ్”
పవైయిలైయై యడైతాన నాణ్ణుణ్ణి, “పరిత” - సమిత్తు.

౧౨౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౬-తి, ౮-పా, ఇమ్మెక్కుమ్.

మూ.—ఇమ్మెక్కుమ్ మేల్దేల్ పిఱవిక్కుమ్ పల్లీ నావాన్

సమ్మెయ్దై యనన్ నారాయణన్ సమ్మి

శేమ్మెయ్దై య తిరుక్కై యాల్ తాల్ పల్లీ శ్రీ

అమ్మిమితిక్క క్కనాక్కడన్ తోట్టినాన్.

(౮)

నవై యన్దిక్కే, ఆరాధ్యనుడై య స్వరూప త్తిలై పంస్తవల్ శై చ్చొల్లి.

శ్రీపురుషసూక్తాదికై చ్చొల్లి. (మన్దిరత్తాల్) అతుక్కుళ్ళే యెల్లా

ముడ్డాయరుక్కచ్చెయ్ తే అవ్వోక్రియైక్కు అనురూపమాస మన్త్ర

త్తాల్. (పాశిలై నాణ్వుడుత్తు) పశుత్త ఇలైయైయడై త్తాన నాణలై,

అగ్నియైచ్చొల్లు ప్పడుత్తు-పరి స్తరిత్తు. (పరితివైత్తు) పరిధికళై యిట్టు.

(కాయ్ శినమాకళిఱన్నా నెన్ కైప్పల్ శ్రీ) ఒరుమ త్తగజమ్బొలై

మేన్దైయడైవన్దు. (తీయిత్తాది) అగ్నియైచ్చొల్లు పరుకిఱపోతు పిఠుకి

నడన్దపడి. * ఇవవికపదీభవతు తొడక్కి, * సఖాస పవదాభవవళవుమ్

నడన్దపడి. వన్దు కైప్పిడిత్తపోతు ఒరుమ త్తగజమ్ శితై ప్పట్టాప్పోలై

యాయ్త్తు. (తీవలమ్ శెయ్య) తాన్ నెక్కిమునున్దుమ్నాన్ నెక్కిమోణాఠ

పడియాకవుమ్ పల్లీతుకాణ్. ... (2)

వ్యా:--ఎట్టామ్బట్టు. (ఇమ్మెక్కుమిత్తాది) అగ్ని తానే నెక్కి

త్తొక్కప్పార్ క్కుమున్దుమ్ నెక్కిమిదానాయ్త్తు. “ఇవనుడై యఅనుభవమ్

మాతాతే శెల్లుమాఠిల్, ఎన్దుమ్ పిఱన్దాలాకాతో” ఎన్దురుక్కిత్తాణ్.

“ఇవవికపదీభవ” ఎన్దు స్ఫూర్తరైదు. పిరిదితొడక్కి విఠ్టియకవాక వెన్దు

పడి. “కాయ్ శినమాకళిఱన్నాన్” ఎన్దుకుక్కు తాత్పర్యాన్దరమ్ (వన్దు కైప్పిడిత్త

పోతిత్తాది). (శితైప్పడుకై) ఇవన్ కైయలై యకప్పడుకై. అగ్ని సాడికి మాకై

యాయ్ శెల్లికొల్లాకు ఇరువరక్కమ్. ... (2)

అదు - ఎట్టామ్బట్టు. (ఇమ్మెక్కుమిత్తాది) త్యాజ్యమాన అన్నతై ఉడ్డ

ళ్ళుమాక వొట్టికాకెన్నెన్దు అదుశెన్దెయ్కెటాల్ (ఇవనుడైయ విత్తాది) వికన్దు

(ఎత్తేట్టి పిఱవిక్కుమ్)(౧) “ఉన్న్దన్న్దున్న్దో మేయావోమ్” ఎన్న్దు ప్రాధి
క్కుమవళితే. పున్న్దొదికళుక్కిడాకయత్తిత్తాల్ వన్న్ది తవన న్దరమ్
మఱుత్తుప్పొ కానిఱ్కుమ్; భగవద్విషయత్తెప్పన్న్దో నాల్ కాలతత్వముళ్ళు
తనై యుమ్ అనుభవి తేనిఱ్కుమ్ తనై యాయ్ తెఱి. (౨) “కున్న్దో
మిల్ శీర్ కన్న్దో మునై కల్ వాన్న్దో తల్ కన్న్దో కుణమ్” ఎన్న్ది పడియే. (నన్న్దె
యడై యవన్) ఫలమిన్న్ది కేయెట్టిన్దో తాన్ పుఱమ్ము ఎన్న్దో పోవతు.
సర్వస్వామి. అవనుడై మైయై “ఎన్న్దు” ఎన్న్దిరుక్కుమతితే కళవా
వతు; (౩) “చోరేణా ౭౭ త్తాపహారిణా” ఎన్న్ది పడియే. (నారాయణన్
నమ్మి) స్వామిత్వత్తుక్కుమ్ గుణజ్ఞుక్కుమ్ వాచకమాన తిరునామమితే.
(నమ్మి) కల్యాణగుణజ్ఞుల పూర్ణన్.

(కెమ్మెయడై యతిరుక్కైయార్ తాళో పన్న్దో) పిల్వైయుఱు
ముతైయార్ వేణ్డా వెన్బర్ కళి; పెన్బిల్వై యుఱుముతైయార్
వేణుమ్ ఎన్నానిఱ్బర్ కళి; ఇప్పడి ఇరన్దుతలై యిలుళ్ళారుమ్ వాన్దె
కొల్లానిఱ్కుచ్చయితే, తానెవన్దు కాలై ప్పిడిక్క క్కణికియాతిరుక్కు

వరణమ్ (ఎత్తేట్టి పిఱవిక్కు మిత్తాది). ఒరుకాల్ స్వీకరిత్తాల్ ఎన్న్దో కుమ్
నిఱ్కుమా వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పున్న్దొదికళుక్కిత్తాది). పుఱమ్ము పుక
లిల్లావిట్టాల్ తనక్కా యిరుక్కరాకాతో వెన్న; తనక్కాయరుక్కై కళవా
మెట్ట కణ్దుకోళ్ళు. ఇతుకళివో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అపమడై మైయత్తాది).
స్వామిత్వత్తుక్కుమ్ గుణజ్ఞుక్కుమ్ మెట్ట - “పన్న్దో వాన్,” “ఉడైయవన్”
ఎన్న్దైప్పన్న్దో. “నమ్మి” ఎన్న్దు - అనుక్రమాన కల్యాణగుణజ్ఞుల పూర్ణవెన్దపడి.

“పన్న్దో” ఎన్న్దుక్కు త్తాత్పర్యురుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పిల్వైయత్తాది).

(౧) తిరుప్పావై-౨౯. (౨) తి. హయ్య-౧-౭. (౩) భా. ఉద్యోగ-౧-౩౪.

౧౩౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౯-పా, వరిశితే.
 పాదవారి అంబునాటి చానాన శ్రీమన్నా నన్న శ్రీనివాస.

మూ. - వరిశితే వాణ్ ముక తైన్నె మార్ తామ్ వనిట్టు

పరిముకమ్ పారి తైన్నె మున్నే నెటుత్తి

అరిముక నచ్చుతన్ కై మే తన్ శెన్నెత్తు

వారిముక న్నట్ట క్కనాక్కణ్డన్ తో త్తీనాన్.

(౯)

మాయ్ త్తు. అతావతు - ఆశితర్ కాల పిడిక్క పెన్టాల్ ఇతాయాత

కై యాయ్ త్తు. ఉపదేశకాల త్తిత్తోల న్నితే పరిమాన్ ద్రిలిరుప్పతు.

ఉపదేశిపుతు - అవన్ కాల పిడిక్కక్కడవతాక; పరిమాన్ ద్రిల్

వనాల్ అవన్తాన్ పిడిక్కుమ్మడియాక వాయ్ త్తిరుప్పతు. (అమ్మి

మితిక్కక్కనాక్కణ్డన్) అశ్వానోహణమ్ వల్ల క్కనాక్కణ్డన్. "అవ్వమ్మి

యిల్ ఇవన్ పిరడియిడిల్ కెయ్ వతే" "స్మృతులుక్కుత్తులుక్కున్దిరున్దాల్

కాణుమ్; అడియిట్టనాకిల్ అతువు మొరు పెన్టామ్. (తో త్తీనాన్)

నీ ఎన్ కాల పదో ప్పొరుమ్మడి యెల్లామతియే. అవన్ ఎన్ కాల

పదో మమ్మడియాయ్ త్తు కాణ్. అవన్ స్వభావమ్ శ్రిశొల్ల క్కేట్ట

వడియే యనుభవిక్కై న్దేన్.

... (౧)

వ్యా. - ఒన్నలె మ్మాన్లు. (వరిశితే యిత్యాది) "ఎన్నుడైయ

భారాక్క అన కికలే ఇంకె యిమ్ ఆగ్గి ముక తైన్దాల్"

అన్నమిడమ్ త్తేన్ ముఖ మ్మొన్దాల్ అన్నమిడమ్ అగ్నిముక తైన్దాల్

కత్తెక్కుతాన్దొన్ అత్తెక్కు త్తెన్ ఇంకె అత్తెక్కు మతలానా అవన్

కాలెప్పిడిక్కి త్తెన్ అవన్దొన్ ఇంకె మకాట్టకుం రామా వెన్న; అరుళి

చ్చెయ్ కిణార్ (ఉపదేశిత్తాది). అవన్దొన్ - ఆయన కాలన్. అతావతు

తన్ వ్యాహుళాలె అవన్ రైతరుమాతాక చెయ్యమిడవడి. వార్థావమ్

(అవ్వమ్మియిత్యాది). తాత్పర్యాత్తరమ్ (అవన్ స్వభావమిత్యాది).

(౧)

అను. - ఒన్నతామ్మట్టు. (వరిశితే వాణ్ ముకమ్) పరి - అధిప; అధికియ

నిట్టాల్ వారి యిదిక్కి అ త్తిరువ తైయమ్, పియైయైయ ముక తైయము తైయవర్క

మూ.---కుఙ్గుమమప్పి కుళిర్ శాస్త్రమమట్టన్

మజ్జలవీరివలమ్ శెయ్తు మణిన్

అజ్జవనోడు ముడన్ శెయ్తానై మేల్

మజ్జనమాట్ట క్కనాక్కడేన్, తోట్తినాన్. (౧౦)

నాన్ వీరై యాలే ఇతాయ్క్క, ఎన్నై యెడుత్తు మున్నేనిఱుత్తి. (అరి
ముకనిత్యాది) మెత్తునమై ముత్తెయ్యదైయార్ ఇవనై ఇళిమ్బుపడుత్తిల్
శిరిక్క వేణుమెత్తు శిలవిలాస చేప్పితల్లకోవల్ల కోలినాల్, అవర్కళుక్కు
క్కణికిక్కవొల్లాతపడి అనభిభవనీయనాయిరున్దవిరుప్పు. (అచ్చుతన్)
అవర్కళ పొరియట్టివిట్టలుమ్ తాన్ శైవిదాతవన్. (౧)

వ్యా.---పత్రామ్బట్టు. (కుఙ్గుమమిత్త్యాది) కాప్పక్కట్టుకైక్కు
త్తనీమాలైయమ్ శాస్త్రమాక మట్టమాక వొప్పిత్రాన్వెత్తు. అన్వశ
వన్దిక్కే, వివాహసమయత్తిల్ మాలైకళుమ్ అర్ధరాగజ్జళుమ్ పోర
కొట్టు పోవునై యాకవితే ఒప్పిపుతు; అవద్రై యెల్లామ్కట్టిత్తు.
అగ్నిముఖత్తిలేయిరున్దతు పాతాళితే సాకుమార్పత్తాలే; అతుక్కుప్పరి
హారమాక కుళిర్ కుఙ్గుమమత్తై తిరుమేనియెఱ్ఱుమ్అప్పి, పుకకప్పనైత్తు
అఱివశానై మట్టిత్తు, తిరుమజ్జనత్తుక్కిడాక చ్చప్పెనవద్రై కొట్టు
ఊరై వలమాకవన్, అద్రై వీరియిలే తానుమ్ తోట్తినారుమాక

భాష ఎన్త్రాతాక్కళ్ళన్ శబ్దాన్. విలెవొన్నతు - పురువతుక్కున్ ఉపలక్షణమ్.
“పారిముకన్” - పారియెత్తి, “అట్ట” - అతిలే పరమా అన్వెత్తి. (౧)

అరు.---పత్రామ్బట్టు. (కుఙ్గుమమిత్త్యాది) “మట్టిత్తు” - మట్టిత్తు. (మట్టిమాక
వొప్పిత్రాన్వెత్తు) ఎత్తు - “తూత్తెనైకజ్జిన్వనికనోడు” ఎత్తు కిట్టైక్కటాక్షిత్తు.
“మణిన్” - మజ్జలవీరి వలమ్ శెయ్తు - అజ్జనైమేల్ - అవనోడు ముడన్ శెయ్తు.
ఎత్తవ్వయిత్తు అరుచ్చెయ్కితార్ (తిరుమజ్జనత్తుక్కిత్త్యాది). (శస్త్రవద్రై)
పరిమళద్రవ్యజ్జోడేకూడిన తిరుమజ్జనత్తై. “పారిమాయర్ వేళువలన్ శెయ్తు”
ఎత్తవిడతుక్కున్ ఇతుక్కున్ హామెత్తెన్ (అద్రై విధియిలే యత్త్యాది).

మూ.-ఆయనుక్కాశత్రున్ కిగ్గనావినె

వేయిర్ పుకల్ట్ విల్లిపుత్తూర్ కోన్ కోటై శొల్

తూ.య.త.మి.హై.యూ.రె.ను.మే.న.ల.వ.ర్

వాయుమనస్సుకల్గి పైబోలు మక్కిల్వారే. (౧౧)

ఆదాల్ తిరువడిక శేషరణమ్.

అనై యేటివన్నానెన్దతితే, ఇహోతు తానుమనసుమాకి అక్లే అనై క్క
ము త్తిలే పుక్కు వలమాకవను. (మజ్జన మాఘ్విక్కనాక్కడేన్) ఇరు
వరె యుమ్మకూడనె న్ను ఉదై మణసిరాట్టినార్వళాయ్ త్తు. (౧౦)

వ్యా.—నిగమతల్; (అయనుక్కిత్యాది) అవనుక్కు అనన్య
 రైయాకతాన్ కణ్డనావిన్యె యెన్నుతల్; అవన్ పేర్దుక్కు ఉలు
 వ్వాకతాన్ కణ్డవెన్నుతల్. (౧) “నజీవేయమ్” ఎన్నారతితే పేలు;
 తిల్లళ్ పుక్కిరుప్పారెన్నే. (వేయరిత్యాది) అప్తిక్కు బ్రాహ్మణరాలే
 వ్వుతిక్కప్పట్టిసుక్కుల శ్రీవిల్లిపుత్తూర్ కునిర్వాహకరాన పెరియాళ్వార్
 తిరుమళిళ్ శీమా క్రియాన.

(తూయతమిత్తీ మూలై) అనుభవస్తుక్కు ప్పాశురమిట్టవి త్తనై
య్యోతు, నెచ్చోడేమాడక్కవివాడిన్ మిల్లవాయ్ త్తు. (వాయుమనన్మక్కలై
ప్పిన్ మినుక్కిన్దరే) ఇనలోవో త్త తరన్దల్ పెళ్లలో ఇత్తై అభ్యసితార్క
(అత్తైవిధి) అట్టపిధి. (అత్తైవిధియలై - కిట్టా ఊరైవలమాక వన్దు) ఎన్దు
వాక్కిలై అభ్యసాచ్చురు. (ఎన్దుకీ) ముతక్కాట్టిలెన్దు పూరిచ్చురు. ఉడైమణ
నీవాట్టుకైయావతు - దమ్మతికళిరువరున్దు ఒరుపుడైవె యుడుకునీరాడుక.

అరు = సగము తిల్, (అనన్తేర్లు క్కుఱుప్పాక) ఎన్నెక్కు అవసరం
 కలు, కన్నులతో వేస్త; అరుళిచ్చెయ్ తార (నడికయ మిక్కొది). (తిక్కోత్రుక్కు)
 ఎక్కు. * అనుమానము కలుగదు; గల్గితి - భయ;

(c) 7-10-66-00.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౭-తి, కరుప్పురమ్ పవేశమ్. ౧౩౯

భాకిల్ కృష్ణనైప్పలే యిగుక్కుమ్ వరనై ప్పొరువర్ కళి; పురుషర్ కళి, అభ్యసితార్ కళాకిల్ పెరియార్ నైప్పలే భగవత్ ప్రమాదాన పుత్రర్ కిళై ప్పెన్ యిన్ ముప్పరావర్ కళి. (౧) “మాయన్ మణివణ్ణన్ తాళి పణియుమ్ మక్కళై ప్పొరువర్ కళి” ఎన్నాటి తామ్ కై క్కణ్ణవరాకై యాలే. ... (౧౧)

గళం నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౭-తి, కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్.

పట్టిరాతు; రస్మతైయారే నెళ్ళేర్ పడాతిరాతు. సంక్షేష త్తిర్ ఉపక్రమ త్తిరే తానిట్రాల్ : ఉవమెయమెత్త అంశత్తై శ్రీపాళ్ళుజన్మతై క్కేట్టితాల్.

అనన్తై క్కేట్టానెన్నెన్నిర; ^① తిరైవళై త్తారే అతుక్కుళ్ళై వర్తిక్కుమ్మకూనర్ కుళళరై వ్పలే అనన్తై క్కేటిదాతే అన్తరజ్జనాయరుక్కై

నెళ్ళేరేపట్టాల్ కేట్టువేణువానెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (సంక్షేష త్తిరిత్యాది). (ఉపక్రమ త్తిరే ఇట్రక్కై) స్వర్న త్తిరే ఇట్రక్కై. (ఉవమె) రృప్తా న్నమ్. (ఉవమె యమైక్కైయావతు) పచ్చెయిదుక్కై. నాయకన్ పచ్చెయిట్ట అంశత్తై ఎష్టపడి. అన్తిక్కై, “తనక్కు అమైత్త అంశత్తై” ఎష్టమ్ పాతమ్.

ఆకవిత్తార్ - కీర్తిర్ తిరుమొట్టియిరే స్వప్నానుభవమ్ పట్టిన వివర్ ఇత్తిరు మొట్టియర్ శ్రీపాళ్ళుజన్మతై వాగ్మృతమృతదుక్కేట్టైక్కు హేతు - “సంక్షేషమ్ వృత్తిమాకైయాయిమ్, స్వర్న త్తిరే అనుభవైక్కైయారే వికదమాయరుక్కైయాయిమ్, సంక్షేష త్తిర్ ఉపక్రమ త్తిరే ఇట్టివళాకైయాయిమ్” ఎష్ట మూన్ఱాక క్కయిగొళ్ళకు. తిరువాట్టి మతలానవల్ వైట్టు శ్రీపాళ్ళుజన్మతై వాగ్మృతమృతదుక్కేట్టైక్కు హేతు సప్తవిధమాయ్, అతిర్ నాలామ్ హేతు “అవనుక్కు పురివనాకైయాయిమ్” ఎష్ట వివక్షిత్తు, అన్దప్పరినై “ఇని” ఎష్ట తొడళ్ళి “కరన్దనిత్తానుమాయ్” ఎష్ట ముళవాక ఇరన్దవిధమాక క్కాట్టి, “పెల్లగుక్కు క్కాట్టి కొడుప్పతుమ్ ఇవన్ శోడే యాకైయాయిమ్” ఎష్ట అన్ఱామ్ హేతునై క్కాట్టి, “త్యామమాన తిరుమే నిక్కు పురథాగమాన ఆకారత్తై ప్పన్దొరైన్ ఎరొతుమిలైయ్ తావిత్తిరుక్కైయాయిమ్” ఎష్ట ఆటామ్ హేతునై క్కాట్టి, “ఇని ఇవన్ వారై” ఇత్యాదియారే విధామ్ హేతునై క్కాట్టితా రెష్ట కోడికార.

ఇప్పడి పంహేతుక్కు రుళిచ్చెయ్కితార్ (తిరైవళై త్తారిత్యాది) “తిరైవళై త్తు” ఎష్టయారే నిర్వహణ కైయమ్, “తాన్దోనుభవక్కుమ్ తుత్తై” ఎష్టయారే తిరువాట్టి యాత్తానైయమ్, “నిర్వసంక్షేషమ్” ఎష్టయారే పిరాట్టిమా రైయమ్ వ్యావర్తిక్కితక. (మగర్) వృద్ధర్. (కుళళర్) ఎక్కడికర్. (తిరైవళై త్తు) ఇత్యాది

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, 2-తి, కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్. ౧౪౧

యాలుమ్, రాజ్యసభవిక్కుమ్ తుత్తైయిలేయిట్టిన్దు అనుభవిక్కుమ్ నిలవనాయిరుక్కై యాలుమ్, తల్లై వ్పాలే కాదాచిత్త మన్దిక్కై నిత్యసంశ్లేషమ్ పణ్ణివ ర్తిప్పానొరువ న్నాక్కై యాలుమ్, ఇని, వినై యు ధ్దానార్ తిరువాట్టియాత్వాన్ తిరుక్కయై విట్టువోయ్ వ్యాపరి క్కుమ్; ఇవన్ వినై ముడుకముడుక త్తిరుప్పవళ త్తిలే యదై యుమి త్తనై. ఇని ఉకవార కంసాదికళ కాణ మైక్కి జే, 1౧. "ఉపసంహర" ఎత్తుతు, ఉకన్త పెల్లభుక్కు కాట్టి కొడుప్పతుమ్ ఇవన్ ద్రోడే కూడవాయిరు క్కుమితే. వాయ్కరై యిలే పోయిరున్దు ఆర్పురసమ్ పణ్ణి అవ్వార్ పుర వ త్తిలే ఎతిరికళ కెడుమ్మడియిరుప్పానుమాయ్, ఇని ఉకవార కంసాది కళ కాణారపడి "ఉపసంహర" ఎన్దార్ అప్పోతే కైకరన్దు నిత్వానుమా య్, ఉకన్త పెల్లభుక్కు కాట్టి కొడుప్పతుమ్ ఇవన్ ద్రోడే కూడవా యిరుక్కుమితే.

ఇవర్ కళ రాన్ శ్యామమాన తిరుమేనిదై, యనుభవిత్తార్ అతుక్కు పురభాగమాన్ పెట్టెయై యుదై యవనాకై యాలే కేరవనుసన్ధి క్కవేణ్డె యిరుక్కుమితే. ఇన్ద్రాన్ అతిభివళనుమాయిరుక్కుమితే. (౨) "తాముకక్కు మ్తమ్ కై యిల్ శబ్దమేపోలాన్" ఎన్దుమ్, (3) "వెళ్ళి వాక్యతుక్కు త్రాత్పర్యాన్తరమ్ - తానుకుమమాన కేర్ త్తియిల్ భాగతై యజ్జయ మవనాకై యాలు మెత్తపడి. (కరన్తనిత్వానుమాయ్) "ఇప్పడి పరివనాయిరుక్కు మితే, అత్తైయ్" ఎత్తు కూట్టి నిర్వహిప్పతు.

తల్లై తుత్తైయాన వాగమృతతుక్కు తేజనాన మాత్రమన్దిక్కై అవన్ అనుభవిక్కుమిడ త్తిల్ ప్రధానానుభావ్యనాకై యాలుమ్ ఇవనై క్కేట్టి తార్క త్తిత్తార్ (ఇవర్ కళ తానిత్తాది). ఇవనై ప్రధానమా అనుభవిత్రవిడమన్దో నెన్దు అనుభవయ్కెత్తార్ (తాముకక్కు మితాది). ఇవన్ వార్ అవన్ వార్ పోలిరుక్కై

౧౪౨ నాన్చియాక్ తిరుమొట్టి ౭-తి, ౧-పా, కరుప్పురమ్.

మూ.—కరుప్పురమ్ నాటుమో కమలప్పునాటుమో

తిరుప్పవళిచ్చెవ్వాయతాన్ తిత్తిత్తిరుక్కుమో

మరుప్పళిత్తిరువనన్ వాయచ్చునైయన్ నాన్దముమ్

విరుప్పన్ దుత్తిత్తిన్ శొల్లావ్ వోశ్శే. (౧)

విశిష్టతై యత్కొణ్ణవినులన్” ఎత్తుమ్, (౧) “పాలన్నవల్లాత్తున్ పాజ్జ శన్నియమ్మే పోన్ శొల్లావ్” ఎత్తుమ్, ఇవన్ తాన్ భావిత్తిరుప్పతుమ్ ఇత్తైయితే. (౭) ఇని ఇవన్ వారైక్కేల్ అవన్ వారై క్కేట్టాప్పేలే ఇని యతుమాయినక్కుమే. “అనైనిత్యానుభవమ్ పల్లుకై యాలే ఉనక్కు శైరియుతే, అననుడైయ వాగమృతమిరుక్కుమ్బడియన్? నీశొల్ల వత్తయే” ఎత్తు అవనై క్కేట్టితాళాయరుక్కితతు. ... *

వ్యా.—మురెత్పాట్టు. (కరుప్పురమ్ నాటుమో కమలప్పు నాటుమో) ఎత్తిచ్చువెట్టితాయరుక్కుమ్ కరుప్పనాన్దమ్; ఆత్తిక్కుళి ర్దుని శై నిర్విరుక్కుమ్ కమలప్పు వినుడైయ నాన్దమ్; ఇరణ్ణుమేయాయితాతే; (౨) “సర్వగ్ధి” ఎన్నిత వస్తువాకై యాలే. ఎల్లామ్ అనుభవ విషయమా యరుక్కిచ్చెయితే ఒత్తై యరణ్ణై క్కేట్టితాళి త్తనై యాయ్ త్తు. ఇతిర్ ఉనక్కుత్తానలేనుమ్ తెరిన్దిరుక్కుమాకిల్ నీతాన్ శొల్లవత్తయే యెన్దితాల్.

యాబున్ కేట్టితా శ్శొత్తార్ (ఇని ఇవన్ వారై యత్కొణ్ణి). ఆక, కేట్టిత్తుక్కు ధ్రువహేతు మూన్. (ఆత్తై) వాగమృతతై.

అరు; — మురెత్పాట్టు. (కరుప్పురయత్కొణ్ణి) (ఎత్తిత్తై) (పకాశ్శై) (వెట్టిత్తు) కత్తై. కరుప్పురమ్ పాలవున్ కమలమ్ పాలవున్ ఎన్నరామ్, అతువో ఇవన్ వత్తి సంగమప్ప వేన్నెన్న (ఇరణ్ణుమేయత్కొణ్ణి). * సర్వగ్ధ విషయమా వాల్ ఎల్లావత్తైయమ్ శొల్లవేట్టావో, ఒత్తిరణ్ణై క్కేట్టావేన్నెన్న. అరుశిచ్చెయ్ తాక (ఎల్లావత్కొణ్ణి). అలావతు - నీచ్చునీరున్ నిరెనీరుమకై యాలే ఎత్తవడి.

(తిరుప్పవళచ్చెవ్వాయ్ తాన్ తిత్తి ప్పియళ్ళుమా) అత్తై త్తప్పి ఉళ్ళేయిదైయార్ అనుభవిక్కుమ్మడి కేట్టితాల్. “సర్వగళి” ఎన్ఱిఱవతు పోల్ “సర్వగళి” ఎన్ఱిఱవితు - విఱ్ఱివివయనూయి. అత్తై పోల్ కాణమ్. తేన్ పోల్ కన్నల్ పోల్ యిరుక్కుమా పెన్ఱు విఱ్ఱిత్తు క్కట్ట మాట్టుకిఱిలకాయ్ త్తు. వాయ్ పుకునీరాయ్ ఆర్కళైలాయ్ క్కయ్ త్తే. (తిరుప్పవళచ్చెవ్వాయ్) కిణ్ఱుక్కిలకానపోతే వీడిత్తు అవ్వరుకు ఒన్ఱిగ్ ఇల్లయ్ వొట్టుకిఱిలయాయ్ త్తు. సర్వేన్ఱ్రియగ్గళుమ్ విషయముగ్గా యిరుక్కిఱపడి.

(మరుప్పొళి త్త మాతవన్ఱన్ వాయ్ చ్చునై యుమ్ నాదీ ముమ్) అళవుడైయార్ ఇల్లెన్ఱు ఆర్కళై పడుమ్ తుత్తై యాయ్ త్తు. (౧) “భర్తా రంపరిషన్ఱణ్” ఎన్ఱిఱపడియే కువలయావీడతై త్తల్లివ నన న్నరమ్ అన్ఱై త్తనుభవిక్కుమాయ్ త్తు. (వాయ్ చ్చునై యుమ్ నాదీ ముమ్) అనుభవసమయ తిర్ నాదీ ముమ్ ముట్టుట్టతేయాకిలుమ్, అనుభాషికిఱ

(అత్తై త్తప్పి) పరిమళతై ప్పి; రసత్తై యుమ్ వికల్పిక్కవణ్ణాలో పెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సర్వగళి ఇత్యది). ఉక్కిఱపాదనమ్ (తేన్ పోల్ యిత్యది). (వాయ్ పుకు నీర్) చాటు. తేన్ వాయలే పుకుకిఱ రసమన్ఱర్థమ్; అథుమ్ - భగ్ని. “కెవ్వాయ్” ఎన్ఱుకుక్కు త్తాత్పర్థమ్ (కిణ్ఱుక్కి-త్యది). (సర్వేన్ఱ్రియ విషయమ్) నాదీ ముమ్, రసమ్, కిపళ్ళు. ఇమ్మాన్ఱుమ్ - మదీయైన్ఱుక్కుమ్ ఉపలక్షణమ్. అవ్వరుకిఱియ వొట్టామైక్కు హేతువేతెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సర్వేన్ఱ్రియగ్గళుమ్ మిత్యది).

(అళవుడైయార్) ఎన్ఱుకు-పిరాటియై. (కుత్తై) రసమ్. (నాదీ ముమ్) గళిమ్. కిణ్ఱుక్కు పడియే నాదీ ముమ్ మున్నాక అనుభాషియా తిరుప్పావెన్ఱున్ఱు. అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అనుభవసమయ త్తిరిత్యది). అపగానానాతియత్తాల్ కిన్ఱుత్తై పిన్నాట్టిల్ శ్లోపడి (అనుభవసమయ త్తిర) ఎన్ఱుకు. అనుభవోపక్రమసమయ త్తిరెన్ఱు పడి యెన్ఱురుళిచ్చెయ్ కిఱార్. ఇత్తాల్ తాత్పర్థమ్, అనుభవోపక్రమ సమయ త్తిరే గళగళాణమ్ ప్రథమభావయా, రసమ్ పశ్చాద్భావయా నామమ్, అనుభవవేళి

గరర నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టె ౭-తి, ౧-పా, కరుప్పురమ్.

విడన్, రసమ్ ముప్పట్టు గన్ధమ్ పిట్టట్టుక్కిటతుకాణుమ్.

(విరుప్పట్టు క్కేట్టిచ్చేన్) (౧) "అననూయవే" ఎన్నుమ్ విశమ్మ
ముమిలై; (౨) "నచమాంయోభ్యసూయతి" ఎన్నవేణ్ణావితే ఇవళుక్కు;
అడియానాకై యాలే నియమిత్తు క్కేట్టలామే; అవనుక్కు శేషభార
నాకై యాలే ఇవళుక్కుమ్ అడియానాయరుక్కుమితే; భర్తృభార్యక
లిరువర్క్కుమ్ పాతువాయితే దాసదాసికిలిరుప్పతు. (అట్టి) ఉన్నళ
వుడై మెపోలేయిరుక్కవేళ్ళానో పరిమాల్లముమ్, అన్నిక్కే పిటవై
చ్చొల్లుతల్. (వెళ్ళళ్ళే) ఉన్ నిట తిల్ వెణ్ణెన్జిలే పట్టాప్పోలే
ఉన్ వాడైయుమ్ నెళ్ళిలేపదుమ్మడి కొల్లవేణుమ్. (వెళ్ళళ్ళే) కై విడాతే
అనభవియానిటచ్చెయ్తే ఉడమ్మ వెళుక్కుమ్మడియితే ఇవనుడై య
అల్లై మై.

(౧)

యల్ రసమేరదాసమా యరుక్కైయైక్కల్ల అనుభాపిక్కిటవిడత్తిల్ రసమ్
మున్నాకచ్చొల్లుకితాళ్ళపడి. ఉపక్రమ సమయత్తెప్పల్ల క్కేట్లచ్చొల్లిల్లు;
అనుభవసమయత్తిలిరుక్కుమ్మడియైప్పల్ల ఇట్లు ఇప్పడి అనుభాపిక్కిట తేప్పపడి.

"విరుప్పే" - అదరవ్. "విరుప్పట్టు" ఎవ్వుతుక్కు - ఈశ్వరస్వక్కులిలే
విరుప్పట్టు - ఎవ్వుయ్, ఇతుక్కుతాత్వగ్యమ్ (అననూయవే యత్కాడి). అచ్చే, "విరుప్పట్టు" ఎవ్వుతుక్కు - ఉన్పక్కులిలే అదరవై యుడైయేనాయ్ క్కేట్టి
కేవ్ణాక్కి, తాత్వగ్యమ్ (అడియానాకైయాలే యత్కాడి). (కేట్టలామే) "అ
యిరుక్కళువ్ విరుప్పట్టు క్కేట్టిచ్చేవ్ణాళిళే కల్లామై" ఎవ్వు వాక్య
శేవమ్ అధ్యాపయ్యమ్. కేట్టలాసపడి యెప్పడియెన్న; అరులిచ్చెయ్తాణ్ణార్ (అవను
క్కిత్కాడి). పిటవైచ్చొన్న పట్టిల్, సముద్రమ్ పదార్థక్షతుక్కు భారకమానా
పోలే, నీరువ్ ఎప్పట్లు భారకమాక వేణ్ణావోవ్వుపడి. తాత్వత్కాత్తరమ్ (కైవి
డాతే యత్కాడి)

(౧) సి.గ.

(౨) సి.గ. ౨౭.

గాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి, 2-తి, 9-పా, కడలిల్ పిఱన్దు. ౧౪౫.

మూ.—కడలిల్ పిఱన్దు కరుతాతుపష్టశన
 నుడలిల్ వళర్ న్దు పోయూశ్చియాన్ కై త్తల
 త్తిడలిల్ కుడియేటి త్తీయనశురర్
 నడలై ప్పడముఱ్ఱుమ్ తోద్ర్ న్దత్తాయనన్దుక్కే. (౨)

అవ.—ఇరణ్డామ్బుట్టు. నీ ఉపవాతారై అశ్చయచ్చెయ్యుమా
 పోలే ఉకప్పారై వాళ్ళిక్కవేణుక్కాణ్. నీ పిఱన్దు వళర్ న్దాప్పోలే
 యిరుక్కవేణుక్కాణ్ కార్మజ్జుమ్.

వాగ్;—(కడలిత్యాది) కడలిలే పిఱన్దు అకవాయిలుళుతు ద్వేష
 మాయేయిరుక్కాణ్ అనురనుడైయ వుడలుక్కుళ్ళే వళర్ న్దెనినై యాలే,
 పిన్నైప్పోయ్, కాలశేషమాన జగత్తుక్కు నిర్వాహకనాయిరుక్కిఱ
 నశ్చోర్వరనుడైయ కై త్తల త్తిలేకుడియేటి; (తీయనశురర్ నడలై ప్పడ
 ముఱ్ఱుమ్ తోద్ర్ న్దత్తాయ్) అవన్ పడియడగ్గవుణ్డా యిరున్దతీ ఉనక్కు.
 అవన్ యదుకుల త్తిలే పిఱన్దు శత్రువాన కింసనుక్కుళ్ళాయ్ ఇతై
 యిఱు త్తిరుక్కిఱ తిరువాయ్ ప్పాడియిలే వళర్ న్దు, కాలయవనజరా న్దాది
 కళుక్కాకప్పోయ్ శ్రీమద్వారకైయై ప్పడై వీడాకచ్చెయ్ తు అక్కి కుడి

అరు;—ఇరణ్డామ్బుట్టు. (కడలిత్యాది). ఉన్ పిఱన్దు వరాధమానాప్పోలే
 ఉన్ కార్మముమ్ వరాధమాక వేణుమెట్టు ఇరణ్డావ్ అవతాంకైక్కు త్తార్వర్యవ్.
 “అశురర్ నడలై ప్పడ” ఎత్తుకుక్కు త్తార్వర్యవ్ (సీయకవారై యిత్యాది). (నీ
 పిఱన్దు వళర్ న్దాప్పోలే యిరుక్కవేణుమ్) ఎత్తుకుక్కు త్తార్వర్యవ్-వళర్ న్దాప్పోలే
 మాన కడలిలే పిఱన్దాప్పోలవుమ్ వచ్చిచ్చనడలిలే అవన్ పడియ్ దప్పయ్ మాన్
 వళర్ న్దాప్పోలవు మిరుక్కవేణుక్కాణ్ న్దెప్పడి.

“కరుతాతు” నిజయోతు. (కర్మకనన్) అనువన్. కరుతాతు - భగవాన్ క్కు
 రుతా త్తేయాయ్, అత్తాశ-ద్వేషమేయాయురుక్కిఱ వచ్చిచ్చన్దెప్పడి. (కాలశేషమాన్)
 ఎత్తుకు-ఎల్లావరాధ్దకుమ్ సంవృతయాయ్, కాలమేశ్వరన్దెప్పడి. “ఉత్తీయాన్”

౧౪౬ నాయ్చ్యూయార్ తిరుమొళి, ౭-తి, ౨-పా, కడలిల్ పిఱన్దు,

యేటి, పిన్నై దుర్యోధనాదికలై మణ్ణుణ్ణుమ్బడి వన్దు, ఇప్పడి శెయ్తా నితే అవనుమ్. (సల్ శక్తే) ఇరుకరై యరాయిరుప్పార్ కళ ఉనక్కు ఒప్పి. అవర్ కళ, కుల్ శ్రుతైయుమ్ గుణతైయుమ్ కణక్కిట్టుచ్చెయ్యు మవర్ కళ; ఉనక్కొప్పాక మాట్టార్ కళితే; కర్మానుగుణమాక సృష్టిక్కు మవనితే అవన్.

(కడలిల్ పిఱన్దిత్యాది) సజ్జీయర్ సన్యసి త్తరుళిన కాల త్తిలే అనన్దాత్మన్ కణ్ణు, మున్ముత్తైవశ్యర్మ మఱియుమవనాకై యాలే, “ఒరుపూవై చ్చూడివెల్ శ్రీలైయై త్తిన్దు చ్చన్దనతై పుళివ్పారా నిఱ్ఱుచ్చెయ్తే ఎమ్మెరుమానే రక్షకనెన్దిరున్దార పరమపద త్తిల్ నిన్దుమ్ ఇళియ త్తళ్ళువర్ కళో, ఇజ్జనేగ్ శెయ్తతాకాతు” ఎన్దు పోరనెఱు త్తవాతే; కూడ నిన్దువర్ కళుమ్, “ఇజ్జన్ శెయ్వతే!” ఎన్దు వెఱుత్తార్ కళాయ్, “ఇవర్ కామ్ శెయ్వతెన్” ఎన్దువిట్టు, “తిరుమన్త త్తిలే పిఱ” ఎన్దు ముక్కార్ శొల్లి “తిరుమన్త త్తిలే పిఱన్దు, ద్వయ త్తిలే వళర్ న్దు-

కాలిర్యాచాకన్. (సడలై) దుఱిఖన్. కర్మానుగుణమాక కుల్ శ్రుతైయుమ్ గుణతైయుమ్ పార్క్కైయాలే ఈశ్వరనై ఇరుకరైయ నెఱిఱు. అవన్ కుల్ శ్రుతైయుమ్ గుణమాకొక్కొక్కటి ఉనక్కొప్పా వైష్టపడి.

ఇవనైప్పాలే పిఱన్దువళర్ న్దు విరోధిరసనమ్ పట్టి కైయాలే వాఱుకైక్కు సంబాదమాక ఓర తివ్య మరులిచ్చెయ్కెఱార్ (సజ్జీయర్ త్యాది). “తిరుమన్త త్తిలే పిఱ” ఎన్దు ముక్కార్ శొన్నతుక్కు త్తాత్పర్యన్ - ప్రథమ మధ్యమ పరమ వర్ష క్రమతైప్పల్. (శెయ్వతే నెన్దు విట్టు) ఎన్దు - ఇవరై వెఱుక్కిటతై విట్టైవడి. “కడలిల్” ఇత్యాది ఎన్దు పునః పరోపాదానమ్ పజ్జినతుక్కు త్తాత్పర్యన్ - వైష్టప మక్కు త్తిరుమన్తాత్పర్యదికనున్దెన్దు, సన్న్యాస త్తిల్ ఉపాయత్వబుద్ధిపణ్ణవేట్టావైష్టపడి. (పోల్ విన్) కాన్పియన్, అఱుకున్.

(౨)

† (పా) శెయ్కకుమక్కాక.

నాయచ్చియార్ తిరుమొళి, ౭-తి, ౩-పా, తడవరైయిన్, ౧౪౭

మూ.—తడవరైయిన్మీతే శరత్కాలశస్తిరన్
 తొడియై ఇడైయవావిల్ వన్దెయ్నదాలేపాల, నీయుమ్
 వడమతురైయార్ మన్నన్ వాశుతేవన్కైయిల్
 కుడియేటివీద్రున్దాయ్ కోలప్పెరుమ్కళ్ళే. (3)

ద్వైతాశనిష్ఠనామృషియాయ్ తలైక్కట్టువతు ఉన్కారియమ్” ఎష్టు
 ప్రసాదితాన్. “తిరుమన్” త్రిల్ శొల్లకిఱపడియే స్వరూపజ్ఞానము
 జ్ఞాయ్, ద్వయత్రిల్ శొల్లకిఱపడియే ఉపాయపరిగ్రహ ముజ్ఞాక
 వేణుమ్” ఎష్టు ప్రసాదితాన్. ... (౨)

వ్యా.—మూన్టామ్మట్టు. (తడవరైయిత్యాది) ఉదయగిరియ
 స్మేలే శరత్కాలత్రిల్ ఎల్లక్కలైకళుమ్ నిరమ్మిన పూర్ణచన్ద్రన్ వస్తు
 తోద్రునాప్పేలే. (౧) * తడవరై త్రిళితే. (నీయుమ్వడమతురైయార్
 మన్ననిత్యాది) ఉన్నై శ్వర్యమిరున్దపడియేన్? శ్రీమధురైయిలుక్కార్క్కు
 విర్వాహకనాయ్ శ్రీవసుదేవర్ తిరుమకనా యిరుక్కిఱవన్మడైయ తిరు
 క్కైయిలే ఒరుకాలముమ్ పిరియారపడియాక కుడియేటి, ఉన్
 వశ్వర్యవ్యాప్తియెల్లామ్ తోద్రుమప్పడియా యిరున్దాయ్. (కోల
 ప్పెరుమ్కళ్ళే) ఉన్నభుకుక్కుమేలే అవసుక్కుమ్ ఉన్నా లే అధికామృషి
 యిరున్దే! ఉన్నేద్రుమ్. ... (3)

అరు;—మూన్టామ్మట్టు. (తడవరైయిత్యాది) “శరత్కాలత్రిల్ - ఉవా -
 ఇడైయల్ - తడవరైయిన్మీతేతోద్రున - శస్తిరనైప్పేలే” ఇత్యవ్యయి. (ఇడై
 యవా) “ఇడై” ఎష్టు - సదువాయ్, చతుర్థకుమ్ ప్రథమైక్కుమ్ సదువాన
 పర్వత్తిలే యెన్నుతల్; ఉవావినిడైయిల్ ఎష్టాయ్, పర్వత్తిలేయెన్నుతల్. ఎల్లా
 ప్పాట్టుక్కుకుక్కుమ్ క్రియై “శొల్లాభీవెత్కళ్ళే” ఎష్టకు. అర్చియే, పాట్టల్లోయిన్
 కొడైట్టుతుతల్. (3)

గదా నాయచ్చియార్ తిరుమొయి, 2-తి, ౪-పా, శనిరమణ్ణలమోల్,
మరియు, కులాలంబిల్.

మా. — శనిరమణ్ణలమోల్ తామోతన్ కైయిల్
అన్దరమొన్న్తి నియోజియవన్ శెవియిల్
మన్దిరన్న్తి శ్వాయేపోలుమ్ పలమ్బురియే
ఇన్దిరనుమున్నోడు శెల్వన్తుక్కేలానే. (౪)

పా. — నాలామ్బట్టు. (శనిరనిత్యాది) శెరుక్కరాయరుక్కు
మవర్కర్ కైయిలే కురిక్కుడమ్ పిడిత్తుక్కొణ్ణిరుక్కుమాపోలే. (తా
మోతన్ కైయిల్) అవనైక్కణ్ణాల్ పయిన్న్తిల్ త్రిమూర్తి
“ఒరుతాయార్ కు భవనాయ వళర్ న్దాన్” ఎన్దు శెరియుమాపోలే,
ఉన్న్తిక్కణ్ణాల్ ఇవనుమ్ భవనెన్దు తోన్ దుమ్మడి యరుక్క వేణ్డావో?
(అన్దరమొన్న్తి) అవన్ విరుమ్బుయిరుప్పార్ పలరుముణ్ణే; అవర్కర్
ప్పోలే ఒరు విచ్చేదమిన్న్తిక్కే. ఒరావన్తు వన్దవాతే కై విట్టుప్పోవారై
ప్పోలిన్న్తిక్కే. (అవన్ శెవియిల్ మన్దిరమ్ కొశ్వాయేపోలుమ్) “ఉమ్మె
ప్పిర్న్దాన్ మమాత్తార్ పలరుముణ్ణు” ఎన్దు తిరుచ్చెవియిలే శొల్లుకి
త్తావ్పోలే యిరుక్కిటతు. అవన్ శెవియిలే రహస్యత్తై చ్చొలువాన్పోలే
యిరుక్కి. కొళ్ళుకై - కొడుకై. (పలమ్బురియే) అల్లాతవై యె
ల్లామ్ ఇడ త్తిలేపురిన్దు, పివల త్తిలేపురిన్దావ్పోలే, కారియ త్తిలుమ్ వేలు
కట్టిరుక్క వేణ్డావో.

(ఇన్దిరను మున్నోడు శెల్వన్తుక్కేలానే) తాన్ నిన్దె త్తపోతు వర్ది
పీత్తు అల్లాతపోతు తవిర్ న్దుపోరుకై యాలే ఐశ్వర్యముల్పతు ఇన్ద్రున్దుకై

అరు. — నాలామ్బట్టు. (శనిరనిత్యాది) (కురిక్కుడమ్) ఎన్దిర్కటప్పి. (తో
న్ దుమ్మడి యరుక్కు వేణ్డావో) తోన్ దుమ్మడి యిరుక్కితా యేన్దు కొణ్డాట్టచూతర్,
తోన్ దుమ్మడి యెన్దు మొప్పారో. “ఒన్న్తిన్న్తి” ఎన్దు తుమ్మక్కాత్పర్యమ్ (ఒరా
వన్తు వేణ్డావో) ఎన్దు. తరువాత్తి మహోల్లిక్కే యేవడి. (మన్దిరమ్ కొళ్ళుకై
అవన్ శెవియిలే తాన్ కొళ్ళుకై; తాన్ అవనుక్కు కొడుకై.

నాయ్చియాన్ తిరుమొట్టి, ౭-తి, ౫-పా, ఉన్నోడుడనే, ౧౪౯

మూ.—ఉన్నోడుడనేయొరుకడలిశ వాఱ్ఱొరై

ఇన్నారి నై యారె. న్జెణ్ణువారిలైకాణ్

మన్నాకినిన్ మతుశూతన్ వాయుతుమ్

పన్నాళుముగ్గిన్దాయ్ పాళ్ళశన్నియమ్.

(౧)

నాయ్చు ఇనొకళిరుప్పతు; ఇదై చ్చిక్కళాకై యాలే. (౧) “ఇద్దిరుక్క-
న్దాయొకళిడు త్త వెళ్ళిల్ విరువు” ఎన్నక్కడవతితే. అన్నిక్కే, పెరియా
ఱ్ఱొర్ పెణ్బిల్లెయాలై యాలే ఇల్లపాణాదిశబ్దభుమ్ భగవద్వాచ
శబ్దశిన్నుమ్ వాననై యాలే శొల్లిల్ ద్ద తల్. అనునదై య స్వాత్ర స్త్రీ
లక్ష్మి ఉన్నుడై య పాత్ర స్త్రీలక్ష్మిక్కు ప్పొరాతాయరున్దే! ఒరు
వన్ అనుకూలితవాతే అగ్గియుమతితే. (౨) “లక్ష్మిణోలక్ష్మి
సమృన్నం” ఎన్దు నిలై నిన్దుతాయ్ త్తు-ఇతు. (౩) “సర్వాత్మనాపర్యు
నీయమానో యదానసామిత్రిసుపై తియోగమ్” ఎన్దు ఒరుపడియాలుమ్
ముడిశూడే న్దునరై యితే * లక్ష్మిసమృన్నరెన్దుతు. (౪) [పూర్వ
జన్మోనుయత్తారే ద్రుమచీరై రలబ్ధుకే] పెరుమాళ్ ముడితివిర్
న్దార్, ఇలై య పెరుమాళ్ వకు త్తముడిశూడినార్. (౫)

వ్యా.—అజ్ఞామాట్టు. (ఉన్నోడిత్యాది) ఉన్నోడు సజాతీయ
పదార్థమై యిటు ఎణువారిన్దిక్కే, నీ ఒరువన్ వాట్లన్దపడయెన్?, ఒరు

ఇదై చ్చిక్క ఇన్దునుక్కే దిశ్వర్యపెన్దురుక్కో వెన్దు అరుప్పెణ్ణుకొణ్
(ఇద్దిరుక్కిత్యాది). † (అక కొక్కళ్ళవెన్దుతళి; అరాత్తిళ్ళవడి). “లక్ష్మిసమృ
న్నం” ఎహిల్ పాత్ర స్త్రీ సమృత్తికి కేణుమావెన్దు అరుప్పెణ్ణుకొణ్ (శర్వా
త్మనా ఇత్యాది). కేణత్వమే దిశ్వర్యపెన్దుతుక్కు ప్రమాణాదరమ్ (పూర్వజన్మ
త్యాది). “ఉన్దురమ్”.-రహస్యమ్. “విలాన్”.-ఒవ్వాన్. “కొళాయ్” ఎన్దు ముఱు
చ్చొట్టు. ముడిసారుక్. ఇన్దునే పరవెన్దుడి. (౪)

(౧) తి. మొ. ౨-౩-౪.

(౨) రా. బా. ౧౮-౨౯.

(౩) కా. య. ౧౩౧.

(౪) రా. మ. ౩౩-౨౮.

† కుర్బలికడుగ్గుతమ్.

౧౫౦ నాయ్ చ్చి యార్ తిరు మొట్టి, ౭-తీ, ౬-పా, పోయ్ త్తిర్ త్తమ్,

మూ.—పోయ్ త్తిర్ త్తమాడా తేనిన్ పుణర్ మరుతమ్
 శాయ్ త్తిర్ త్తాన్ కై తల తేయేటిక్కుడికొణ్ణు
 శేయ్ త్తిర్ త్తమాయ్ నిన్ ప్ప కైన్దాల్ తన్నుడై య
 (౨) పాయ్ త్తిర్ త్తమ్ పాయ్ న్దాడవల్లాయ్ వలమ్ పురియే.

దేశ త్తిలే యున్నోడే శేరన ర్తిక్కిటవరకిళై, అవర కళే స్వరూపమా
 తల్, ప్రకారమాతల్ ఇన్ పుణ్ణక్కడవారికై కాణ్. (మన్నాకినిన్) (౧)
 “రాజాధిరాజి” ఎన్నిటపడియే నిర్వాహకనాయ్ నిన్ ప్ప. (మతుశూతన్)
 ఇతుతాన్ ఒరు నామమాత్రమాయీరాతే ఆశ్రీతర్ కుక్కళై యటుత్తు
 కొడుక్కుమవనాయ్ త్త; అవనుడై య వాగవృత్తై. (పన్నాళుమ్
 ఉణ్ణిన్దాయ్) నాజళనుభ విక్కుమనై కాదాచిత మాక్కి, నిత్యానుభవమ్
 పణ్ణానిన్దాయ్. (పాజ్జశన్మియమ్) “పీటప్ప” ఎన్దు ఒక్కలెయాకాతే;
 పెరియాల్వార్ వయిల్ శ్రీలేపీటన్దు ఉన్నై క్కాలక్టానిన్దేన్ ; నీ
 అసురన్ వయిల్ శ్రీలేపీటన్దు నిత్యానుభవమ్ పణ్ణానిన్దాయ్. (౫)

వ్యా.—ఆతామావ్వుట్టు. (పోయ్ త్తిర్ త్తమాడాతే) ఆయిరక్కా
 తమ్ ఇల్లాలుక్కాతమ్ పోయ్ చ్చరకూటలిలే ముట్టుకీ త్తిరియాతే. (నిన్ ప్ప
 విత్తాడి) అసురా వేశత్తాలే పేరాతే నిర్వివరయాయ్ నిన్ ప్ప మరుతుకళిర
 ద్దేన్ నడువే అవకాశమీకణ్ణుపోయ్, వీన్నై అవై ముట్టిన్దు ఉరలోడే
 యిట్టుప్పణ్ణువర, అలిన్ దన్దనియైక్కేట్టు ప్పరిన్దు పార్ త్తుకొణ్ణిన్దు
 ప్పమాగ్గళై యుడై యనా యిరుక్కిటవన్ కై యిలే. (పీటిక్కుడికొణ్ణు)
 అవతార త్తిన్ మెయ్ ప్పాట్టాలే (౨) “ఉపసంహర” ఎన్దు శిలర్ ఇరక్క,

అరు—ఇక్కామావ్వుట్టు. (ఉన్నోడిత్తాడి). “ఇన్నార్ ఇనైయార్” ఎన్దు
 తుక్కు శరవ్ (అవకళిత్తాడి). (౫)

అరు—ఆతామావ్వుట్టు. (పోయ్ త్తాడి) “పుణర్”-కేర్తి. “పుణర్ మరుతమ్
 శాయ్ త్తిర్ త్తాన్ కై తల తేయేటిక్కుడికొణ్ణు” ఎన్దు విశేషితము త్తాత్పర్యమ్
 (అవతార త్తిత్తాడి).

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, 2-తి, 2-పా, శ్లోమలమ్, ౧౫౧

మూ—శ్లోమలనాన్ మల ర్థేల్ తేరుకరుమన్న మ్మోల్

శ్లోట్కరుమేని వాళుతేవనుడైయ

అడై తలమేటి యన్నవశమ్ శెయ్యుమ్

శ్లోరైయా వున్ శెయ్యమ్ శాలవత్తికియతే. (2)

“నామ్మత్తెన్దు నాలునాన్ నిత్తైయాలితే ఇప్పమాడమ్ పుకన్దెన్దు, ఇనియెరునాళుమ్ పిరియన్దొత్తు” ఎన్దు తిరుక్కైయైపిడాతే వర్తక్కితానాయ్త్తు.

శ్లోమలనాన్ మల ర్థేల్ తేరుకరుమన్న మ్మోల్

(శేయ్ త్తీర్త్తమాయ్ నిన్దు) అతిదూరమాయ్ - అతిపావనమాయ్ నిన్దు. (౧) “పావనస్వర్వలోకానాం త్వమేవరఘునన్దన” ఎన్దుమ్. (౨) “పుణ్యానామపిపుణ్యోపా” ఎన్దుమ్, (౩) “త్తీర్త్తన్” ఎన్దుమ్ శొల్లుకిఱ పడియే నిన్దు. (శ్లోమలనాన్ తిన్నుడైయ), పుణ్డరీకాక్షిణాన సర్వేశ్వరనుడైయ. (వాయ్ త్తీర్త్తమ్ పాయ్ న్దొడనన్దాయ్) కడలిల్ అమ్మరమ్ పడుమ్ తుత్తైయిలే యిట్టియుమాపోలే, †(ముఃప్పిలే) వాయ్ కరైయిలే నిన్దు తీర్థమాడుకితాయితే. (వలమ్ పురియే) అనుభవత్తి లేర్దన్దు మ్మోలే సన్నివేశముమ్ ఇప్పడియిరుక్కవేణుమో? ... (౬)

వ్యా.—పరమాత్మాట్టు. (శ్లోమలమిత్తాది) శ్లోమామరైయిల్ అప్పొత్తలన్ద శెయ్యిమలరిన్దేలే అన్నమ్ పడిన్దుమధుపానమ్ పణ్ణుమాపోలే. (౪) “అహమన్నమ్” ఎన్దుకొణ్ణు, వాత్సల్యప్రకాశకమాన తిరు

“శేయ్ త్తీర్త్తమ్” పెరియత్తిర్థమ్. శేయ్. దూరమ్. (అతిదూరమాయ్) ఎన్దుతిన్ వివరణమ్ (అతిపావనమాయ్) ఎన్దుతు. (ముకప్ప) చాటు. ముకమ్-అర్థమ్; మున్నె-ధ్వని. (౭)

అరు.—విభాష్యుట్టు (శ్లోమలమిత్తాది). “అహమన్నమ్” ఎన్దు విదత్తిర్, అన్నకల్పమ్ - ధ్వన్యోమ్; “అహమన్నమ్” ఎన్దు - శ్రీపాచ్చిజ్ఞాన్యానాన హం మెన్దు. అవన్ తిరుక్కైయాకిఱ తామరైయిలే వితినానెన్దు ఇన్దుడత్తుక్కర్థమ్.

(౧) రా-ఉ-౧౨౯. (౨) భార- (౩) తి-వా-౨-౧౨. (౪) రై-పు-

† క్విచిత్తర్థశ్చతే.

౧౫౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౭-తి, ౭-పా, శైవమలమ్,

క్రింద యుమ్ తామమడై య అటుమ్మడి కుళిర్ వడై నై యుముడై య
 శీవసుదేవర్ తిరుమకనుడై య అట్టియ తిరుక్కైయిలైయేటి, ఉదాపు
 క్కిడాక ఇడమ్ వలమ్కొళ్ళుమ్. పరప్పమా అమరై పూత్తాప్పోలే
 దివ్యావయవళ్ళుమ్, (౧) “అక్కమల త్తిడై పోలుమ్ తిరుమేని” ఎన్ని
 పడియే అతిల్ వచ్చైయిలై పోలే తిరుమేనియుమ్, అట్లే మధుసానార్థ
 మావిగ్గిన్ద అన్న మ్పాలై తిరుమేనిక్కు ప్పరభాగమాన పెడై న్నెయుడై
 త్తాన శ్రీసాచ్చివనముమా యిరున్దపడి.

(గొల్ల) (శైవరైయా) (౨) “తతో వానరరాజేన” ఎన్నుమాపోలే; పెరు
 మాలో మహారాజరై ముడిశూట్టువరట్టు మున్నే, “వానరరాజేన”
 ఎన్దానితేముసి. (౩) [గృధ్రరాజ్యంపరిత్యజ్య] విడలామ్ రాజ్యత్తైయో
 అవర్ విట్టతు. [పిత్తువై తామహంమహత్] ఇత్తుకుముతలాన రాజా
 క్కల్ అట్టుపోన్దరాజ్యత్తై నామ్ పొట్టుప్పొన్దవళవుమ్మన్తితే అవర్ నమ
 కాన్దిట్ట రాజ్యమెన్దితార్. భగవత్ప్రత్యాన త్తియా లే సజ్జాత్తీయరడజ్జ
 లుమ్ ఉన్ కాలి లేవన్దుతువళుమ్మడియన్తో ఉన్ ఐశ్వర్యమ్. (ఉన్ శెల్వమ్
 కాలవళియలే) “ఇన్ద్రనమున్నోడు శైవత్తుక్కేలాన్” ఎన్దవళవన్ది
 క్కైయిరున్దతి! ఉన్ ఐశ్వర్యమ్.

“శైవరైయా” ఎన్దెక్కు తిక్కక్కక్కమ్మ రాజత్వమునో వేన్; ఉడై
 మ్మకుడై మహారాజర్ పెరియచ్చడైయార్ పక్కలిలే కాట్టికార్ (పెరుమాళి
 త్తాది). “పిత్తువై తామహమ్” ఎన్దెక్కు తాత్పర్యమ్ (విడలామిత్యాది). “మ
 హత్” ఎన్దెప్పొన్ద వరుచ్చెయ్కెకార్ (ఇత్తుకు ముతలావిత్యాది) గృధ్రరా
 జ్యత్తై విట్టరుక్కయ్కెతే ఎన్దెకు - భగవత్ప్రత్యాన త్తియా లే యెన్దెపడి. “పత
 గళ్యుని” ఎన్నురుగళుమ్ క్కొన్ త్తిరావత్తై (సజాతీయర్) తిరుప్పవళైయనుభవి
 క్కిడైతెల్ల. “ఇన్ద్రనమున్నోడు” ఎన్దరాగ్యత్తుక్కు తాత్పర్యమ్ (ఈశ్వరభవ
 త్తే - పరిత్యజ్య రాజ్యం - మహారున్దతి) ఎన్ద.

(౧) తి-పా-౧౧-౨౩. (౨) తి-పా-౧౧-౧౧. (౩) తి-ఆ-౧౧-౨౩.

మూ.—ఉణ్బుళుళొన్న్ లులశనాన్ వాయముతమ్
 కణ్ పడై కొళిల్ కడల్గన్ కై న్నలన్
 పెన్ పడైయారున్దేల్ పెరుమ్ పూశల్ శాన్ ముక్కిన్
 ప్పొల శెయ్ కిన్దాయ్ పాజ్ శన్నియమ్. (౫)

అన.—ఎట్టామ్మాట్టు. అవ్వుకు ఇత్తా లెన్దితాల్.

వ్యా.—(ఉణ్బుళుళొన్న్) నీ ఉణ్బుమ్మడిళొన్న్? ఉణ్బుమ్మడి
 కొల్లన్? వాయతుకై యతాన విశ్వరమన్తో ఉన్నతు. శేషభూత
 రానారెల్లార్ క్కుమ్ పాతువానతన్న్ క్కే, వాగమృతతెయాయ్ త్తు భుజి
 క్కిటతు. వాయాలెయ్ ప్పొల్లు, శ్రేమహారమాన వడివై క్కడై క్కణితు
 కొల్లన్, కై యిలెయాయ్ త్తు చ్చాయ్ వతు; ప్రసాద కై చ్చూచ్చిక్క
 ప్పొడై యిలె కడపా రె ప్పొల్.

(పెన్ పడై యిత్యాది) అవ్వాగమృతముమ్ వడివుమే జీవనమా
 యిరుక్కుమ్ పెన్బుళుళొన్న్ కడల్గలుమ్ కై యెడుత్తుక్కుప్పి డానిన్దార్ కల్
 కిడాయ్. తిరువాయ్ ప్పొడియిలుళ్ళారుమ్ శ్రేమధురై యిలుళ్ళారుమ్ తిర
 గ్గుకూప్పి డానిన్దార్ కల్ కిడాయ్. (పొల శెయ్ కిన్దాయ్) భగవద్విషయ
 త్తిలెయ్ ప్పొన్న్ నీరై య్దుడై యరాయరుప్పార్ శెయ్ వలన్, నీ శెయ్ కిటతు;
 భగవత్ప్రత్యాన త్తియ్దుడై యారిలె “నమక్కు” ఎన్దు తనియసుభవిప్పా
 రిలె కాణ్. (పాజ్ శన్నియమ్) ఇతువిటప్పక్కుచ్చేరుమ త్తనె. (౧)
 “వాగ్రాట్ట ట్టునిన్దిరుళ్ళీరేల్” ఎన్దుమ్, (౨) “పాతువిర్ పాతుమినో”
 ఎన్దుమితే తమప్పనార్ పడియుమ్ తమపడియుమ్.

అరు;—ఎట్టామ్మాట్టు.—(ఉణ్బుళుళొన్న్) (పాతువానతు) తిరువడికల్. “కణ్
 పడై”—ఉణ్బుమ్.

(పెన్ పడై) పడై - సమాహమ్. “పణ్” - న్నాయమ్. తాన్ తాన్ చర
 సమృద్ధిచరరో? తనియసుభవియాలే కూడియసుభవిత్త శేరుణ్డోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కి
 తార్ (వాగ్రాళిత్యాది.) (౩)

గగిరనాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౭-తి, ౯-పా, పతినాటామాయరవర్

మూ.—పతినాటామాయరవర్ తేవిమ్మార్ పార్ త్తిరుప్ప
మతువాయల్ కొణ్ణాప్పోల్ మాతవన్టన్ వాయముతమ్
పాతువాకవుణ్బతనై ప్పొక్కునీయుణ్ణక్కోల్
శితై యారోవున్నోడు శెల్వప్పెరుమ్ శక్లే. (౯)

మూ.—పాజ్జశన్నియశ్శే ప్పొన్ణనాపనోడుమ్
వాయన్డపెరుమ్ శున్దోల్ మాక్కియ వొణ్ పుతువై
ఏయన్డపుకట్టో పట్టర్ పిరాన్ కోతై తమిళ్ళోరై న్దుమ్
ఆయన్డే త్తవల్లారవరు మణుక్కరే. (౧౦)
అణ్ణాల్ తిరువడిక శే శరణమ్.



వ్యా.—ఒన్పతామ్బట్టు. (పతినాటామాయరవరిత్యాది) ఎత్త
నై పేరై వాయ్క్కావలిట్టాల్ తాన్ ఉనక్కువయిటు వశర్ క్కలావతు.
పతినాటామాయరమ్మేర్ ఇతు అనుభవిప్పతాక అవసరమ్ పార్ త్తిరు
క్క, నీయెరువనుమే మేల్వీయున్దు భుజితాల్. సర్వసాధారణమాన అమ్మ
తతై నీ యెరువనుమే భుజితాల్. (శితై యారోవున్నోడు) “ఇవన్ నమ్
గోష్టిక్కువ్వుఱమ్మ” ఎన్టాల్, నీ మణ్డెమణ్డలై మొక్కుమి త్తనై యితే. (౧)
“కుఱ్ణాల్ పట్టునిర్తిర్ కళై యెజ్జో కుఱువినిల్ పుకుతలొట్టోమ్”
ఎన్టాల్ నీ శేయవతెన్? (౨) “శాతుకోటియుల్ కొళ్ళప్పడువార్” ఎన్ను
ఱువర్ కళితే. (శెల్వప్పెరుమ్ శక్లే) ఉన్ ఇశ్వర్యచ్చెరుక్కి టేవిరై వతటి
యాతోట్టివతు. అవనై శ్వర్యత్తుక్కు మడియాన ఎజ్జలై శ్వర్యత్తుక్కుమ్
మేలాయుననీ! ఉన్నిలై.

వ్యా.—పతామ్బట్టు. (పాజ్జశన్నియమిత్యాది) శ్రీపాజ్జ
అరు; ఒన్పతామ్బట్టు. (పతినాటామిత్యాది) “పెరుమ్ శెల్వత్తెయత్తెయ
శక్లే” ఎత్త అశ్వయ వివక్షయా తాశ్వర్యమ్ (అవనైశ్వర్యత్తుక్కుమిత్యాది). (అవన్
అశ్వర్యమ్, పాజ్జమానాకైయాలే అవనైశ్వర్యత్తుక్కుడి. ... (౯)

(౧) తిరుప్పావతి.

(౨) పెరితి-౩-౬-౧౧.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, విట్టిలమేలాప్ప ప్రవేశమ్. ౧౫౫

వన్యజై కేట్కితాల్. తన్నోడున్దాన ఉఱవఱున్దు అవనోడేశేర్ త్తువిదు
కేటాల్. (పట్టనాపనోడుమ్) అనన్యగతికథాన ఎల్లల్ జీవనత్తై క్కేక్కోన్
న్దాయాకిలుమ్, మున్దుమ్ ఇత్తుత్తై యిల్లిన్దవర్ కళుడై యజీవనత్తైయుమ్
నీయేకోల్. (ఎయ్ న్దపుకల్) “శ్రీపాశ్చజన్యత్తేడే శీటుపాఠెన్దాల్”
ఎన్దాల్ “తకాతో? పెరియార్వార్ పెళ్ళిల్లై యన్దో పెటుమ్” ఎన్నుమ్ పుక
ద్రాయ్ త్తు; అనుసన్ధిత్తుక్కొల్లు శొల్లవల్లార్. (అవరుమణక్కరే) అవర్
కళుమ్ శ్రీపాశ్చజన్యత్తేడే శీటుపాఠెన్ద పురియరావర్. నాయ్చి
యారై ప్పొలే అవరుమ్ అణ్ణియరావర్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్నిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి పద్రామ్ తిరు మొట్టి మున్దున్దు.

ఎట్టామ్ తిరు మొట్టి విట్టిలమేలాప్ప ప్రవేశమ్.

అవ:—శ్రీపాశ్చజన్యజై వారై కేటాల్ తివనై వారై కేటాన్దా
భావనా ప్రకర్షణలే అవనశవుమ్ కెల్లుమిత్త. నిత్యతదాశ్రయత్వితచ్చేష
త్వజ్ఞభుక్తాకై యాలే, శర్మియై మొట్టియ ధర్మమాత్రత్తుక్కు ప్పిరిత్తు స్థిత్తు

అరు:—పల్తామ్బట్టు. (పాశ్చాన్దియత్తై యత్తాది) (కేట్కితాల్) “అవనోడున్దాన
యాలే తన్నోడున్దాన పుఱవఱున్దు” ఎష్టకూట్టువతు. “పట్టనాపన” ఎన్దయారే-పద
పల్తై కచ్చిల్లి, ఆత్తైయనుభవిప్పారు మున్దాకై యాలే (మున్దుమ్ ఇత్తుత్తైయుమ్)
అతు. “నాయ్ద”-కిట్టి. “మున్దుమ్”-ఉఱపు. “నాయ్ద పెరుమ్ తున్దుమ్”-కిట్టి పేర
ఉపు. “వియ్ద”-పారున్ది. “అయ్ద” - ఆరాయ్ద. ఆయ్దై - శోధిక్రై యాయ్ద
మనస్సాలే ఆరాయ్దై - అనుసన్ధిత్తై పది. “అణ్ణియర్” - అణ్ణియర్. (౧౦)

అరు:—విట్టిలమేలాప్ప ప్రవేశమ్. ఇవనై కేట్కిటవల్ అవనశవుమ్ కెల్లువా పెన్నెన్దు
పరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (శ్రీపాశ్చజన్యత్తాది). అవనశవుమ్ కెల్లుకై ముహేతువేత్తెన్దు
అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (నిత్యతదాశ్రయత్తాది). (శేవత్వమ్) కరివచ్చేవత్వమ్. ఉ

౧౫౬ నామ్మప్పయార్ తిరు మొట్ట, ౮-లి, విల్లెలమేలాప్పప్రవేశమి,

పలమ్మాదికళితై. ఇవనై వారైకేట్టాల్, మేఘజ్జళాననై వారాముల్
 డీల్ మి; (౧) “కార్క్కోడువల్లీయన్ కై” ఎన్ఱు ఇజ్జనేయుమ్ ఒరు
 శేర్ త్రియుణ్ణితే. కార్ కాల త్తిల్ వరవై క్కుఱ్ఱిత్తుప్పోనాన్; అక్కాలమ్
 వన్దవాతే అవన్ వడివుక్కు పోలియానమేఘజ్జళ వారత్తోన్ శ్రీన; అవ
 హ్టానుమ్ కూడవన్దానాక కొణ్ణు భమిత్తాల్; అవై యేయాయ్, అవ
 హ్టన్ఱై క్కుణ్ణిల్, అవల్ శై ప్పార్ త్తు వారైకేట్ట అవై ఒరుమఱు
 మాల్ మమ్ శొల్లక్కాణమైయాలే నోవుపట్టు, మీళవుమ్, “ఏక దేశ
 వాసిత్వత్తాలే ఉజ్జుక్కుమ్ అవనుక్కుమ్ ఒరు శేర్ త్రియుణ్ణితే; అన
 సిన్ఱు, ఎన్ దళై యై యళ్ళై శెన్ఱు జివిక్కు వేణుమ్” ఎన్ఱు అవల్ శై త్తూతాక
 విడుకితాల్.

రామావతార త్తిల్ వన్ద్రవ్యాకరణపణ్ణితనై త్తూతాకవిట్టా
 ప్పారే, అర్చావతార త్తిల్, “ఇనై వారైకొల్లమాట్టా” ఎన్ఱు జియ మాట్టా
 శేకలన్ణి, ఇవల్ శై త్తూతాక విడుకితాల్. అర్చావతార త్తిల్ కాట్టిక్కు
 లమ్మమ్ లోల్ మి. ఇన్నముమ్ అవళవుమ్ శెల్లకైక్కు హేత్వర మరుళిచ్చెయ్
 కిటార్ (ఇవనై వారైయత్తాది). కీర్తీదీరు మొట్టియలే ఆళ్వార హేతువాక శ్రీ
 పాచ్చివన్దై వారైకేట్టాళాకిర, ఇప్పడియే ధరిత్తిరాతే, “పెన్దైరె యాడ్రీక్కు
 మితు తమక్కోర్ పెరుమై” ఎన్ఱు - తిరువుమ్ నోవుపడువానెన్నెన్న; ఆరుళి
 చ్చెయ్ కిటార్ (మేఘజ్జళాననై యత్తాది). “కార్క్కోడు - కారన్ స్వభావత్తైయుడై
 వ్వాన్ శన్దవన్ద పడి. మేఘజ్జళ వన్ద లోస్తుకైయాలే అవన్ వడివుక్కు స్మారకమాణ్,
 అవళవుమ్ శెన్దరు. “తిరుమాలువ్ పోన్దానే” ఎన్ఱు తైయట్కొణ్ణిరుళిచ్చెయ్ కిటార్
 (కార్ కాల త్తిలిత్తాది). “తిరుమాలువ్ పోన్దానే” ఎన్ఱు కేట్రైక్కు ప్రప్తివన్దా
 కాల త్తిల్ పరువాన్దరుమ్, శుభసామ్యముమ్.

అనేక శైత్రాతువిట్టార్ శొల్ల మోవెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (రామావతార
 త్తిలిత్తాది). తూతువిదవేన్ద్రీవిదయన్దాన్ రామావతారమ్మాలే కార్యమ్ శెయ్యు
 మన్ద విడుకితాల్; ఆరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అర్చావతారత్తాది). (తెలివుమి

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి. ౨-ది. ౧-పా, విట్టిలమేలాప్ప. ౧౫౭

మూ.—విట్టిలమేలాప్పవిరిత్తాట్లోల్ మేకజ్జాల్
 తేణ్ణిర్ పాయ్ వేజడ త్తెన్ తిరుగూలుమ్ పోనానే? దీ పొల్ల
 తో పొల్ల
 మో పొల్ల
 కణ్ణిర్ కళిములై కున్నట్టిల్ తుళిశోరచ్చోర్ నేనై
 పెణ్ణిరైయోడన్ మితు తమక్కోర్ పెరుమైయే. (౧)

మేట్టడ వారైశొల్లుతల్, పరిమాటుతల్ శేయ్ కైయిల్లై. “అవతార త్తైలే
 ఇతుళ్ళతు” ఎన్నుమ్ తెళివుమిల్లై. ఇని, కామమావతురాన్ - భక్తి;
 అతావను - అస్వయ త్తిల్ ధరిక్కేయుమ్, నృతిరేక త్తిల్ ధరియామై
 యుమితే. ఇవైయిరణ్ణముళ్ళతు-పిరాట్టిమార్ కాక్కై యాలే, ఆత్మా
 ర్ కళుమ్ పిరాట్టిమార్ పాశురత్తాలే తజ్జళాశైయై పెళక్కడవరాయి
 రుప్పర్ కళి. అతిరుక్కుటపడియాయ్ త్తు. *

నాన్.—ముతక్కాట్టు. (విట్టిలమేలాప్పవిరిత్తాట్లోల్) అకా
 శానకాశమడజ్జలుమ్ పెళియడై యుమ్మడి నీలమాయిరుప్పతొరు మేట్ట
 ట్టి కట్టినాప్పోలే యాయ్ త్తిరుక్కిటతు మేళుజ్జళ్ వన్దు పరమ్మినపోతు;
 నాయ్ పనుమ్ తానుమాక నెళియోలక్కమిరుక్కైక్కు పెళియిలే ఒరు
 ఈత్తోన్ కట్టిన్ ద్రాకనినై త్తిరుక్కిటాల్ ఉభయవిభూతియుమ్ ఇరువ
 లై) ఎన్దుతు - చళబ్బత్తెప్పర్. ఇవై ఆచేతనమాక్రయాలే వారైశొల్లుమాట్టావెన్గట
 తెళివుమిలైయెన్దు సముచ్చయిక్కిటతు. లోకత్తార్ కామమ్మాలేయో ఇన్దు మెన్న;
 ప్పావడేశమరుచ్చెయ్ కిటార్ (ఇనిక్కామమిత్తాది). (అతిరుక్కిటపడి) ఆత్
 ఇవళుక్కు స్వభావమాయరుక్కిటపడి.

అరు;—ముతక్కాట్టు. (విట్టిలమేలాప్ప) “మేలాప్ప” - మేట్టట్టి. మే
 కట్టియాయ్ కొడ్డాదువానెన్నెన్న; అరుచ్చెయ్ కిటార్ (నాయకమమ్ తానుమి
 త్తాది). “ఈ” ఎన్దుతు - అనుక్కుళుక్కు ఉపలక్షణమాయ్, అనుక్కుళుక్కు
 కట్టినమేట్టట్టి. నాయకనాయకికళుక్కు పెళియోలక్కమ్ కూడుమివెన్న;
 అరుచ్చెయ్ కిటార్ (ఉభయవిభూతియుమిత్తాది). ఒలక్కమిరుక్కైక్కుత్తార్ పర్వమ్

౧౫౨ నాయ్చ్యూయార్ శిరు మొట్టి, ౨-తి, ౧-పా, విణ్ణిలమేలాప్ప.

ర్ కుమ్ శేషమాయతేయిరుప్పత్తు జగత్సప్తిక్కు ప్రయోజనమ్ ఇతువెన్దిరుద్దాళాయ్ త్తు.

(మేకక్కాల్) తిరువడి ఒరువనుక్కుమే వార్తైశొన్నాప్పోల్ శొల్ల వేణుమెన్నుమ్ నిర్భన్మిలైయే ఇవళుక్కు. (౧) “నేయమాసాదితా మయా” ఎన్ఱు - కుత్తైప్పట్టిరుక్కుమవై యుమన్డై ఇన్ఱై. [మయా] “పిల్లారుమ్ కాణవేణుమెన్ఱు తేడుకిఱవిషయమ్ నానొరువనుమేక్కాణ్ణ తే” ఎన్ఱానితే; (౧) * యాంకపీనాంసహస్రాణియితే. రాజాక్కల్ వరు మిడత్తు జలక్రీడైక్కు ప్పరికర్తమాన “మేకర్” ఎన్ఱిఱజాతి, మున్నేనర క్కడవతాయుక్కుమితే. “అవనోడేజలక్రీడై పణ్ణి అవన్ ననై క్కననైన్ద పుడమ్మాడేవన్దన” ఎన్ఱిరుద్దాళ. (మోరల్ ౧౪౪ శ్లో ౧౪౪౫)

(తెణ్ణిర్ పాయ్ వేగ్గడన్ఱు) తెణ్ఱిన్ద అరువికల్ ఒక్కుతాతే పాయ్ కిఱ తిరుమలైయిలే. అవన్ నిఱ్ఱిఱ దేశ త్తిలుళ్ళవై యెల్లామ్ తెణ్ఱిన్ది రుక్కుమితే. (౨) “ఉపతప్తాద కానద్యుః పల్వలాని సరాంసిచ” ఎన్ఱితే

(జగత్సప్తిత్తాద్రి).

బహువక్తతైప్పర్ తాత్పర్యద్వయమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తిరువడియిత్తాది వాక్యద్వయతై). పిరాట్టి తిరువడి ఒరువనుక్కు చొన్నాప్పోల్ శొల్ల వేణ్ణామర్ ఎల్లార్ కుమ్ శొల్లరాయుర్ కైయాయుమ్, తిరువడి, “నానొరువనుమే కణ్డెన్” ఎన్ఱు కుత్తైపుపట్టాప్పోల్ కుత్తైపుపడవేణ్ణామర్, ఎల్లారుమ్ పోయ్ కాణవల్ గాయుర్ కైయాయుమ్, “మేకక్కాల్” ఎన్ఱు తిరళాకవిడుకితాశ్చపడి. అప్పడెయ్లారుమ్ తేడినారకళోవన్ద; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (యాంకపీనామిత్తాద్రి). “తెళ్” - తెణ్ఱి. “తిరుమాలుమ్ పోన్దానే” ఎన్ఱు అవన్ పిన్నుమ్ ఇన్ఱెమున్నుమాయ్ వరుక్కుత్తాత్పర్యదురుళిచ్చెయ్ కితార్ (రాజాక్కలిత్తాద్రి). జలక్రీడై కూడియరుక్కైయై ప్పర్ తాత్పర్యదురుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవనోడేజలక్రీడైయత్తాద్రి).

(౧) రా.మ.౩౦.౩. (౨) రా.అయోగ్-౫.

నాన్చియార్ తిరు మొక్కి, ౨-తి, ౧-పా, విశ్వలమేలాప్ప. ౧౫౯

ఇవిడమిడికిఁగిటు. (ఎన్ తిరుమాలమ్ పోన్దానే) (౧) “అగతస్తే గమిష్యామి” ఎన్జ-అనల్ మున్ నడక్ క్కాణమ్ వస్తతు. “ఎన్ తిరుమాల” ఎన్జ-తన్నోడేతేర్ త్తు చ్చాల్లుకిఁతాళితే. “పోన్దానే” ఎన్జ-అల్, “ఓమ్, పోన్దాన్” ఎన్ననాక్కోతే వాయుళ్ళతు. అనై పేళాతేయిరున్న; “అచేతనమాకై యాలే వాఁజొమ్మాట్ట” ఎన్జ అతి యమాట్టాతే, “అనన్ వారామెయాలేయితే ఇనై పేళాతిరుక్కిఁటన్”. ఎన్జ కణ్ణనీర్ పెళ్ళమిడల్తోడదీర్లు. (౨) “కిమర్థంతవనేత్రాభ్యామ్” ఎన్జ-వేఱుళిలర్ శొల్లవాణ్ణాతే తానేశొల్లుకిఁతాల్. [కిమర్థమ్] ఆర్, కుడి వేర్ పటియత్తాన్ ఇక్కణ్ణో శోకాశు ప్రసహిక్కిఁటతు. అన్జిక్కే, పిరాట్టియైక్కణ్ణపిన్బ ఇన్జుప్పడైయదీర్లు, ఆరై చేతనరాకకొణ్ణు తానెన్నుతల్. - ఈ రీతిగఁగన్బ ఉదయమిరిగిల్లెడు. ఎకదన్నుదొనడైకిఁగిల్లెడు. అన్జిక్కేనడైకిఁగిల్లెడు. ఎన్జిక్కేనడైకిఁగిల్లెడు. (ములైక్కువట్టిల్ తుళిశోర) మేళుదల్ - నిత్యవాసమ్ పణ్ణుకై యాలే యితే అనన్ తిరుమలై యెవిడతే యొక్కిఁటతు. తిరుమలై యె

(శొల్లుకిఁతాళితే) “తనక్కుచ్చురుపకారమాడ మెలిదీర్లు” ఎన్జ పూరిచ్చుతు. (వాయుళ్ళతు) వాయుణ్ణానాలన్జో ఒన్జుగొల్లలావలెన్జపడి. అతాపతు - అచేతన మాకైయాలే యెన్జపడి. “తవనేత్రాభ్యామ్ - శోకజమ్, వారిప్రపతి - కిమర్థమ్” ఎన్జకూట్టి అరుళిచ్చెయ్కిఁతార్ (ఆర్కుడియత్తాది). “చైత్తిరీకపలాభాభ్యాం విప్రకీర్ణ మివ - తవనేత్రాభ్యాంవారిప్రపతి - కిమర్థమ్” ఎన్జ ఇన్జనేకూట్టి అరుళిచ్చెయ్కిఁతార్ (అన్జిక్కే పిరాట్టియత్తాది). (వడైయదీర్లు) అదీర్లుత్తీర్డు; ఈదుపడైన్జపడి. (ఆరైచేతనరాక) పెరుమాళ్ళన్జో ఇన్జుద్రుకుతాణ్ణాపాచ్చమెన్జపడి.

“కువడు”-ఇళిరమ్. “కువడు” ఎన్జవిశేషిక్కిఁటకున్జ త్రాక్కోర్డుమ్ (మేళుక్కి త్తాది). తుళియమ్ తానుమత్తనిత్తనియే శోరుకిఁతాల్లల్, తుళిప్పట్టుతు రాధకమాక తాన్ శోరుకిఁతాల్లపడి.

౧౦౦ గాయచ్చియాత్ తిః మొట్టి, ౨-తి, ౧-పా, విచ్ఛేదమేలావ్య.

తన్నుడమ్మిలే పడైత్తుక్కాట్టు కిఱాల్: మేఘుజ్జల్ వర్తిత్తవాతే
అరువిల్ కెతటిన్ను కిఱరజ్జిలే విఱునాప్పలేయాయ్ తు - కణ్ణిన్
కల్ ములైక్కువట్టిలే విఱుకిఱపడి. “తుళియుమ్ శోర త్తానుమ్ శోఱు
కిఱే” ఎన్ఱిఱాల్; అగ్నికణ్ణిన్ పట్టాప్పలే తుళిశోర త్తానుమ్
శోరకిఱాల్. అనువే హేతువాః చ్చోరుకిఱ వెన్నె.

(వెన్నెయొడదీక్కుమితు) ఎఱ్ఱాననెయిలుమ్ (౧) “త త్తస్య
సదృశంధవే” ఎన్ఱిఱపడియే - అ త్తలెయాలే పేఱాః నిన్ఱె త్తిరుక్కు

మతితే స్త్రీత్వచూనతు; అత్తై అభీయాన్ఱిన్ఱాయ్ తు. (౨) “నాన
యోర్విద్యతేపరమ్” ఎన్నక్కడనతితే; అట్టియే, స్త్రీత్వ పుంస్త్యజి
లిర్ఱుమ్ తజ్జల్ పక్కలిలే పర్యనసితమెన్ఱు పోలేకాణు మిరుప్పతు. (౩)

“మానిడవర్ క్కెన్ఱు పేచ్చుప్పడిల్ వాఱ్కిలెన్” ఎన్ఱితే ఇవళ్ పడి; (౪)

“నరదవకలమేత్తన్నం శిత్తాన్ఱంచర్” ఎన్ఱితే అవన్నడి. ఇప్పడియిరుక్కు

యితే స్త్రీత్వపుం స్త్యజభుక్తలెయనతు. వెన్నెయొడదీన్ఱాయావ

తెన్నెన్ఱల్; “పోన్ఱాన” ఎన్ఱు - ఇవళ్ వారె కేట్టువిరుక్కు; తన్
పేట్టుక్కు తాన్ ప్రవర్తిక్కు కేట్టుమ్మడియిరుక్కు.

అవఱ్ఱిక్కుక్కు ఇవఱ్ఱిక్కుక్కు హేతువేత్తెన్ఱ; ఉత్తమనాయక
నాయకభావాలే ఎన్ఱిఱార్ (నానయొరిత్యాది వాక్యర్థయత్తాలే). అనవా,
స్త్రీత్వతై యత్రిక్కుక్కు హేతువేత్తెన్ఱ; “తిరుమలావాలే” ఎన్ఱు వివక్షిత్తు,
అప్పడియవకుక్కాక అభీక్కువేణుమో వెన్ఱ; (నానయొరిత్యాది) ఎన్నపుమామ్;
(తమక్కు) తిరుమలావ తమక్కున్నుతల్; ఎన్నాలే అతిశయత్తైయుడైయ తమ
క్కున్నుతల్. ఇత్తైయరుళిచ్చెయకిఱార్ (అర్ఘ్యయిత్యాది). “తమక్కు” ఎన్ఱు
పదత్తై కూట్టి, “వెన్నెన్ఱె-ఎన్ఱుకుక్కాన్ఱరమ్ (చూనిడవర్ క్కిత్యాది). వెన్నెన్ఱె-
అనన్ఱార్ త్వలక్షణమొనడి. (తమక్కు) తిరుమలైయలిరుక్కిఱ తమక్కు.
మున్ఱివన్ఱిత్తే పోక్కాక (వెన్నెన్ఱెయొడదీ క్కెయొవఱత్యాది). వివరణమ్
(తన్ పేట్టుక్కు త్యాది).

(౧) కా.మ.౩౯-౩౦. (౨) వి.తై.౧-౮-౩౫. (౩) గ. (౪) పద - ప్.౬౩.

నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౨-పా, మాము త్తరితి. ౧౬౧

మూ; — మాము త్తరితి కొరియుమ్ మాముల్ కాళ్ వేణ్డన్దు ౨

చ్చామ త్తనిజ్జోణ్డ తాళాళన్ వారైయన్నే

కామ త్తీయుల్ వుకున్దు కతునప్పట్టిదై క్కణ్దుల్

ఏమత్తోర్ తెన్దు క్కణ్డలక్కాయ్ నానిరుప్పేనే. (౧)

(తమక్కోర్ పెరుమైయే) “క్రియఃపతిత్వత్వల్ వన్దు ఉత్క-న్దై
యుడై యరాయిరుక్కిఱ తమక్కు, అవళోడు అనన్యరాయిచ్చార్
నోవుపడ ముకళ్ళోడు త్తిల్లర్” ఎన్దాల్, అత్తాల్ వరుమవద్యమ్ తమ్మతన్దు?
అనళవయచకోటియిలుళ్ళార్ నోవుపడ విట్టిరు న్దా నెన్దాల్ అత్తాల్
వరుమ్ స్వరూపహాని తమ్మతన్దు; తమక్కువరుమ్ స్వరూపహాని వేటు
శిలలోపరిహరిచ్చార్; తమక్కే పరిహరిక్కై భరమన్దు? అన్దిక్కే,
(౧) “యన్యసాజనకాత్మజా-అప్రమేయంహి త త్రేణి” ఎన్దిజపడియే -
“తమక్కేల్ నమామ్బడి యిరుక్కిఱ పెరియాన్ద్రార్ తిరుమకళో, తమ్మ
అళై ప్పట్టుప్పెతాతే నోవుపడా నిన్దాల్” ఎన్దాల్, ఇతు తమక్కువోరు
మో?; నోవుపడాతపడి పరిహరిక్కేన్దానో పెన్నతల్. (౧)

వ్యా. — ఇరన్దామ్బాట్టు. (మాము త్తరితి త్యాది) ఎన్నై
త్తోన్ద్రో ఒరుబోదార్మమ్ పడై క్క వేణ్డ వే ఉన్దుకు; పరానుగహమే

“తమక్కు” ఎన్దుకు, క్కే - వేణ్డ త్తరితిత్తిఱ తమక్కు ఎన్దురుళిచ్చే
యతు, తిరుమాళాన తమక్కెన్దు తాత్పర్యాన్దరమ్ (క్రియఃపతిత్వేత్యాది). “ఎన్”
ఎన్దుపదత్తై క్కటాక్షేతు (అవళోడు అనన్యరాయిరుచ్చార్) ఎన్దుతు. అన్దిక్కే, (౨)
“స్తనబాహుదృష్టిభివ” ఎన్దుత్తెచ్చుల్ నవతల్. “పెరుమైయే”-ఎన్దుతు - పరినిలై
యేకారమ్. ఇత్తాల్ ఫరితమ్ (తమక్కిత్యాది). అన్దిక్కే, (౧) “యన్యసాజనకా
త్మజా” ఎన్దిజపడితల్, “తమక్కు” ఎన్దుతు. ఎన్దావేల్ నమామ్బడి యిరుక్కిఱ
తమక్కెన్దుపడి. (౧)

అరు; — ఇరన్దామ్బాట్టు. (మాము త్తరితి త్యాది) కద్రయోగత్తుక్కు తాత్ప
ర్యమ్ (ఎన్నైత్తోన్ద్రో త్యాది). (అక్రయన్దొణ్డు) ములై క్కడుచ్చాలే తరైయతే

౧౬౨ నాయ్చియార్ తిరుమొయి ౮-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి.

శీలమాయిరుక్కుమవర్ కళన్టో నీజ్జల్. పెరువిలై యగన ముత్తుక్కలై యుమ్ పొన్దలై యుమ్ శొరియుమాయ్ త్తు. అతావతు - పిరిరిక్కొడుక్కైయన్దిక్కే, తన్నాశ్రయన్దొణ్ణు ధరిక్కమాట్టామల్ కొడు ప్పారై ప్పొలే యాయ్ త్తుక్కొడుప్పతు. (మాముకిల్ కాల్) పిరిరిక్కొడుక్కై త్తల్, ప్రత్యుపకారమ్ కొళ్ళక్కొడుక్కై త్తల్ శెయ్ కై యన్దిక్కే, తన్ పేతాకొక్కొడుక్కుమవై యెనై. ఇప్పడిక్కొడుక్క ప్పెతాతవన్తు ఉడమ్మ పెరుక్కుమవర్ కళన్టో నీజ్జల్. (వేజ్జడత్తు) ఏక దేశవాసిత్వ త్తాలే ఉగ్గురుక్కు తైరియామైయిలైయితే.

(శామ త్రిన్ నిజ్జొణ్ణ) అవ్వశవన్దిక్కే, వడివిలేయుమ్ పోలియున్ ద్డితేఉగ్గురుక్కు. (తాళాళన్) ఇవర్ మిక్కన్దిక్కే అవనుక్కుణ్డాన ఏర్ మమ్-పిరిరక్కాకక్కణ్ణ వుడమ్మై త్తనక్కెన్దిరుక్కుమవనాయ్ త్తు. (౧) “భక్తానామ్” ఎన్దిరుక్కిరివుడమ్మై త్తనక్కెన్దిరుక్కిరివన్. “ఇవ్వడిపువడై త్త నామో శెన్దెవోమ్, ఇతిల ప్పేత్తైయై డైయార్ వేణుమాకిల్ తాజ్జలేమరుకితార్ కల్” ఎన్దు ఎరువాన్గియిరుక్కుమవన్. (వారైఎన్నే) ఇగ్గు వారారాకిలుమ్ ఇరువు తమక్కెన్దిరున్దారాకిల్ వారైశొల్లివిడామైయిలైయితే.

పీచ్చువారైప్పొలే ఎన్దుకడి. “ముకిల్ కాల్” ఎన్దురుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (ఇవ్వడి యిత్యది). “వారె” ఎన్దుపదత్తై క్కుటాక్షిత్తు త్తాత్పర్యమ్ (ఏక దేశత్యది.)

“శామమ్”-శ్యామమ్, శామత్రిన్ నిజమ్-శ్యామమాసనిజత్తైయైదైయ. (అవ్వశ వన్దిక్కే) ఎన్దురు-ఏక దేశవాసిత్వమే యన్దిక్కే ఎన్దుకడి. (తాళాళన్) “కాల్” ఎన్దు తిరువడియాయ్, అత్తాల్ - తిరుమేనియైచ్చొల్లి, అత్తై, అళుకై - తనక్కే శేవ మాకిక్కొగ్గిరుక్కై. అన్దిక్కే, “తాళాళన్” ఎన్దు రూఢియాయ్ - మేన్దైయాయ్ “శామత్రిన్ నిజ్జొణ్ణ తాళాళన్” ఎన్దుకుట్టి యరుళిచ్చెయికితార్ (ఇవ్వడివీత్యది) ప్పొన్దువర్ నాయురుక్కిరివన్ వారైశొల్ల క్కుడుమోవెన్న; అరుళిచ్చెయికితార్ (ఇది వారాదిత్యది).

(ఎన్నే) నామ్ ముత్తాపరామ్ ఉతవప్పిల్ శిలోమెన్నుమ్
 లక్ష్యయాలే, “సిల్లల్ ఆవల్ శెయ్ తెక్” ఎన్ఱు అత్తిరువార్ శ్లోమెన్నుత్తల్;
 అన్ఱిక్కే, (౧) “నజేవేయంక్షణమపి” ఎన్నుత్తల్; అత్తిరువార్ శ్లోమెన్నుత్తల్
 నామత్తిరిలోమీ! ఎన్నుత్తల్. దువ్యన్ఱనుడై యువుమ్ శకున్ఱైయుడై
 యువుమ్ కన్ఱైయై వ్పొల్లిక్కొళ్ళతు; బన్ఱుమ్ శొల్లామైయుడైయితే. ఒరు
 వార్ శ్లోమెన్నుత్తల్ ధరిత్తిరుక్కలామా ఇవళుక్కెన్నిల్; ఒరువార్ శ్లోమెన్నుత్తల్
 (౨) “స్థితోస్మి” ఎన్ఱిరుక్కలామితే. “వార్ శ్లోమెన్ను” ఎన్ఱవిడత్తిల్
 ఇన్న తెన్ఱుశొల్లిక్కేట్టిల్.

(కామ త్తీయల్ పుకున్ఱకతువప్పట్టు) కేవలాగ్ని యోపాతి ఇతు
 పెన్ఱు నిన్ఱైన్ఱిరుక్కితానో?. కేవలాగ్నియత్తాట్టిల్ సరకాగ్నిక్కు
 ఎల్లనై వాశియున్ఱు, అన్ఱోపాతియుమ్ పోరాతే అన్ఱరకాగ్నిక్కు
 ఇతు. (ఉల్ పుకున్ఱు) పుటమ్మళ్ళల్ డడ్డనహిత్తు, దాహాభావత్తాలే
 ఉళ్ళేవిన్ఱున్ఱతాయ్ త్తు. భానబన్ఱమడియాక వన్ఱతాకై యాలే ఉళ్ళేయా

“వార్ శ్లోమెన్ను” ఎన్ఱు కేట్టుమ్మోరు వార్ శ్లోమెన్నుత్తల్ శ్లోమెన్నుత్తయాలే,
 అన్ఱవికల్పకై క్కాట్టుకితార్ (నామ్ ముత్తాపరామ్ శ్లోమెన్నుత్తల్). “నామత్తిరిలోమీ!”
 ఎన్ఱ ముత్తాపరామ్ ఉరాహరగమ్ (దువ్యన్ఱనుడైయపుమిర్యాది) కన్ఱయాపరు-
 దువ్యన్ఱన్ ఎన్ఱిరాహా వేట్టైక్కు పుటప్పట్టుపొన్ విడత్తిలే, బుషిశ్చత్రియాన
 కనున్ఱైయోడే యార్పచ్చికమాక సంక్షేపమున్ఱాక, అవన్ ఉడవే తన్నూ కేపాక,
 అవరుక్కు గర్భమాయ్ ప్పిళ్ళై పెట, బుషి, పెట్టైయమ్ కొట్టుపొయ్, రాహావిన్ఱై
 యాలే విడ, అవన్ ముటన్ఱ ఇప్పడియున్ఱో ఎన్ఱిరుక్క, “ఉన్ఱు” ఎన్ఱు బుషిశ్చత్రి,
 అనియమ్ విశ్వసియాలేయరుక్క, ప్పిళ్ళైయెవిడ, ప్పిళ్ళై అవన్ మడియాలేపొయ్, ప్పిళ్ళై
 మాట్టిక్కొన్ఱాన్ఱైపడి. “ఇన్ఱున్ఱైకలిలే-ఒన్ఱు శొల్లామైయుడైయితే” ఎన్ఱు వార్ శ్లోమెన్ను
 క్కాట్టి నిర్వహిపురు.

౧౬౪ నాయ్ చ్చియా ర్ తిరు మొట్టి, ౨-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి.

యిరుక్కుమితే. (కతువప్పట్టు) వెన్దవిడమే విటకాక ఎరియానిన్దతా
యత్తు. (ఇడైక్కజ్జుల్ ఏమత్తు) రాత్రియిల్ నడుయామ త్తిలెన్ను
తల్. అన్బిక్కే, ఏమత్తిలే - రత్తైయుళ్ళవిడ త్తిలే యిరున్దనుభవిక్క
వేణుమెన్దు పారి త్తిరున్దాల్; అవన్ వన్దిలన్. (ఏమమ్) - కిట్టభుకుమ్,
వలియుమ్. పుకున్దు ఆళ్ళసిప్పిస్సా రిల్లాశవిడ త్తిలే యకప్పట్టాల్.

(ఓర్ తెన్దలుక్కు) ఇన్ద బాధకపదార్థత్తుక్కు త్తమ్మాపాతి
శక్తిపోరా తెన్దినుక్కుటాలో?, “పమ్మాపవనమారుతమ్” ఎన్దు -
తాముమ్ కాల వాళియఱియాలో? నాన్ ఇక్కాలాలే తుకైయున్ది
క్కడ వేళో?; (ఇజ్జు) “ఇతువరుమ్” ఎన్దటిన్దాల్ ఎన్నై త్తమ్ కాఱ్ఱీయై
యిట్టుక్కొళ్ళ వేడ్డాలో? తాముమ్ నానుమాయిరున్దాలన్దో ఇతు వాయ్
మడిన్దుపోవతు. (ఇలక్కాయ్) సర్వసాధారణమాన వస్తువుక్కునానొరు త్తి
యుమ్ ఇలక్కావళే!.. “తమ్ముడై య కరన్సర్కత్తాల్ జీవి త్తిరుక్కు

తాత్పర్యాన్తర్వమ్ (భావవర్ణమిత్తాది). “కతువప్పట్టు”-బాధేప్పట్టు. “ఊల్
వుకున్దు” ఎన్దు-నిశ్శేషమాక వెన్దతానాల్, పిన్నైబాధిక్క అవకాశమున్దోవెన్న;
(వెన్దవిడమేమిత్తాది). “కతువ” - కవ్వ. (ఇడైక్కజ్జులేమత్తు) కజ్జులిన్దెయిల్
యాకుత్తెన్నుతల్; కజ్జులేమ విడతెన్నుతల్. “ఏమమ్”-కట్టభుకు, వలి, మయక్క
మ్, ఇనిమ్. అత్తియెడదుక్కైన్దలమెన్దవడి. అన్బిక్కే, (వలియుమ్) ఎన్దతు - 2-రుత్త
రొక్కుమ్ కిట్టపో కాశవిడమాన్, అత్తెప్పల్లి వరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (పుకున్దాళ్ళసిప్పి
స్సారిత్తాది). పుకున్దాళ్ళసిప్పికై - తోట్టిమారాతల్; నాయకనాతల్.

“ఇల్లలక్కాయ్ నానిరుప్పేనే” ఎన్దతుక్కుతాత్పర్యమ్ (ఇతువరు మెన్దటిన్దా
లిత్తాది). అన్బిక్కే, “నాన్ - ఇల్లలక్కాయ్ - ఇరుప్పేనే” ఎన్దుకూటి త్తాత్ప
ర్యాన్తర్వమ్ (తాముమ్ నానుమాయిత్తాది). అథవా, కాలక్షేత్రే ఇట్టుక్కొన్దతు-
కొన్దబాధనిపుత్తమామెన్ది కత్తెయిలేయాతల్. “నాన్” ఎన్దత్తైయుమ్ కూటి
త్తాత్పర్యమ్ (సర్వసాధారణేత్తాది). (సర్వసాధారణమ్) ఎన్దతు - విరహిణీకరుక్కెల్లా
మెన్దవడి. “తెన్దలుక్కు - ఇలక్కాయ్ నానిరుప్పేనే” ఎన్దు కూటిత్తాత్పర్యమ్
(తమ్ముడైయిత్తాది). “ఇరుప్పేనే” ఎన్దిట వికారమ్ - సిగినిలైయిలే. అన్బిక్కే,

నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి. ౧౫

మతుతవిర్ న్దు అతుక్కు ప్పొలియాన వితునన్దు న్దుర్కిక్క, ఇన్నమ్ నాన్ జవిప్పేన్” ఎన్దురుక్కితారో. తమ్ కై పార్ త్తిరుక్కితనాన్ ఇక్కాలారే అముక్కుణ్డక్కడవేనో?

(౧) [పద్మసాగర్వికవహమ్] కలమ్బకన్ శూడువారై ప్పొలే. [శినమ్] ఇతిన్ తనై నన్దెయ్యడై యారొరువరుమిలై. ఇతుక్కు నన్దెయ్ న్నెన్నిల్; [శోకివినాశనమ్] నమ్మె చిత్రవధమ్ పణ్ణాతు, శోకమ్ మఱు వలిడారపడి పణ్ణమోలే యిరానిన్దు. [నన్దాం] ధనముడై యరాయిరుప్పార్ త్తూమత్తుక్కు అఱ్ఱారొకటి. [సేవన్దే] అఱ్ఱామైయేయన్దికై ఇత్తై యనుభవిక్కైక్కు ఏకాన్తనూనన్దులమ్ తేడానిన్దుర్కళ. [పమ్పాపననమారుతమ్] “అకరత్తిల్ నెరుప్ప” ఎన్నుమాపోలే. (ఇలక్కాయ్) ఏకలక్ష్మమాయ్. (నాన్) ఎన్నైయుమ్ తామాక నిన్దై త్తిరున్దారో? “ఇరుకాల్ కాణిల్ శెయ్ వతెన్?” ఎన్దురుక్కితనాన్. (ఇరుప్పేనే) ఎన్నైయొళియవుమ్ తమక్కుజవిక్కలా మెన్దురుక్కితారో? ఇరేనితే ఎన్దుపడి. (౨)

“ఇరుప్పేనే” ఎన్దు - స్వరత్తిలేయార్కి, తాత్పర్యాన్ద్రమ్ (తమ్ కైయిత్తాది).

“నాన్” ఎన్దైయారే అవనన్దో పడువానెన్దు వివక్షతు, అవర్ కాల్ ముక్కు నోవుపడుమ్మడియై యరుగిచ్చెయ్ తాల్ (పద్మసాగర్వికమిత్తాది) (సాగర్వికమ్) కెన్దు మ్మిన్. (శోకివినాశనమ్) ఎన్దు - ముడిన్దాల్ శోకమిల్లామైయారే, ముడితువిడు మెన్దుపడి. క్కీర్తే, “నాన్” ఎన్దుతుక్కు - విరహిణికళిల్ వ్యావుత్తికాట్టి, ఈశ్వరసిల్ వ్యావుత్తి (ఎన్నైయుమిత్తాది). (కాల్ కాణిల్) చాటు. పిఱర్ కాణ్డై - అన్య రుడైయదర్శనమ్ - ధ్వని. “ఇరుప్పేనే” ఎన్దుతుక్కు - ఇరేన్దుపడియాయ్, అత్తాల్ ఫలితతాత్పర్యమ్ (ఎన్నైయొళియవుమిత్తాది). ఇత్తాల్ - అవనిరా నెన్దుపడి. (౩)

౧౬౬ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౫-తి, ౩-పా, ఒలివణ్ణమ్.

మూ.—ఒలివణ్ణమ్ వల్లె శిన్దె యుఱక్కల్ తోడినై యెల్లామ్
 కలింగియన్ది ఎలిమెయాలిట్టెన్నె యిడట్టియప్పోయినవారే
 దక్కెనుంకుడ కుళిరరువివేదడ త్తెన్ కోవిన్దన్ కుణమ్బాడి
 — అళియ తమేకడై శావికా త్తిరుప్పేనే. (3)

వ్యా.—మూన్టామ్బట్టు. (ఒలియత్యాది) ఓరుపాధియాలే
 పెల్లెన్దై, స్వాభావికమాననై యెల్లామ్ పోయ్ త్తిరు ; బాహ్యపరికరజ్జ
 భుమ్, ఆ నరపరికరజ్జభుమ్ పోయ్ త్తిరు పెన్దితాల్. పుఱమ్మప్పళి ఆభరణ
 ముమ్ ఉభుళ్ళ ఆభరణముమ్ పోయ్ త్తెన్దితాల్. మెయ్వులాభరణ
 ముమ్ పొయ్వులాభరణము మిరుక్కిఱపడి. అవనోడుకలన్దు పెల్లెన్దపుకర్,
 అతుక్కాశ్రయమాననిఱమ్, కల్లిన్ద్రీపుణు మాభరణముమ్, కల్లి
 న్ద్రీతేడికక్కు మాభరణముమ్. నిద్రైయోడేకూడ, (ఇనై యెల్లామ్)
 అవనుడైయ ఉభయవిభూతియిల్ పరప్పోపాతియుమ్ పోరుణ్ణుమ్
 ఇనైయుమ్. (ఒలి, వణ్ణమ్, వల్లె) ఇనై మెయ్యే విట్టుప్పోయిల్లెన;
 ఉఱక్కన్దానే కిల్లిన్ద్రీయప్పోయ్ త్తతు.

అయ్యన్ద్రీయప్పడి పోక్కెక్కడి యెన్నెన్నిల్; (ఎలిమెయాలి) నాన్
 ఎలిమెపట్టుక్కయాలే పోయ్ త్తనవెన్నుతల్; పుల్లియారితే అపన్న
 రైక్కెవిదువార్. ఎన్నెలిమెయాలే ఎన్నుతల్; తన్దాముడైయ పున్దై
 యాలే యెన్నుతల్; (ఇట్టు) పురిన్దుపారాతే శిల అచేతనజ్జలై ప్పొకడు
 మాపోలేపొకట్టు. “ఒలి, వణ్ణమ్, వల్లె” ఎన్దిఱవివై, నామ్ ఇనభుడనే

అరు;—మూన్టామ్బట్టు. (ఒలియత్యాది) (ఓరుపాధియాలే) ఇత్యాదివాక్య
 వ్రాడక్కి మెల్లామ్ భక్తియై నరణివరణక్. స్వాభావికమాననై-ఇనై, ఉఱక్కడ్డల్
 (మొద) అత్తా. (పాయ) కరీమ్. “ఓరుపాడియాలే” ఎన్దైవివరిక్కితార్
 (అవనోడిత్యాది). క్షాన్ద్రానరణ ద్వారమాకైయాలే అచేతనరణై అత్తుభూమ
 మెన్దిఱతు. “ఎల్లామ్” ఎన్దతుక్కైత్తప్పర్వమ్ (అవనుడైయవిత్యాది.)

కై యుమ్ మెయ్యుమ్ తీగ్గ ప్పరిమాఱినో మెన్నుమత్తిన్కిక్కే పోయిన;
ఉఱక్కన్గానే, నామ్ కిదోకలన్దుపరిమాఱినో మెన్నుమత్తిన్కిక్కే పోకట్టు
పోయ్ త్తు. అకిలుమ్, పోకిఱతుకన్గ్గోద్రువోయ్ త్తు. (ఈడభీయ) అవన్
పిరికిఱపోతు పిరివై యుగార్ త్రి వరున్దనై యుమ్ ధరిక్కుమ్మడి స్మితవ్ పన్దయ
ణై త్తు, తన్ శెల్లామెతోద్రువితే పోయ్ త్తు. ఇవై అజన్దన్కిక్కే, (౧)
“శైధిల్యముపయాన్త్యాశు” ఎన్గిఱపడియే శడక్కెన్ పిరిన్దుకొడున్దన్.

(కుళిరపవయిత్యాది) “ఇదశెయిల్ గుణజ్ఞానత్తాలే ధరిత్తల్,
గుణకీర నత్తాలే ధరి తల్ శెయ్యలామెనకు” ఎన్దుక్కితారో? (కుళిరపవి
వేదగత్తు) ఇత్తాపమ్ అదైకడై నిన్దైక్క త్తరుక్కాణుమ్ నకల తాపజ్జశె
యుమ్ అద్రువల్ల దేశమాయ్ త్తు. (ఎన్) ఇప్పోతు వన్దిలనేయాకిలుమ్
ముచ్చత న్నై యెనక్కాక్కీవై త్తనడై ముచ్చటమున్నమ్ తవిర్క్కవా
ణ్ణాతే. (కోవిన్దన్) సర్వసులభనాన నిలైయై త్తవిర్క్క వాణ్ణాతే.
(కుణామ్ పాడి) (౨) “పాఠ్శుతే సర్వాన్ కామాన్ సహ బ్రహ్మణా”
ఎన్గిఱపడియే - అన్వయ త్తిలుమ్ గుణానుభవమాకిల్ పణ్ణవతు, పిరిన్దా
లుమ్ గుణజ్ఞానత్తాలే ధరిక్కు లామెన్దుక్కితారో?

(అళియ త్తమేకన్గ్గళ) సీజ్గళో మున్నమ్ అవనై ప్పోలే యాకా
తొడ్రియప్పేద్రోద్రేన్. అవన్ పోకట్టుపోన్ సమయ త్తిలే ముకన్గ్గట్టువతే,

“ఎళిమై”-తనిమై. “అల”-అత్తై. “ఇట్టు”-పోకిట్టు. ఉడు-మిడుక్కు.
“ఈడభీయ”-నాన్ బలమభీయవెన్దదడి. (ఇవై అజన్దన్కిక్కే) ఎచ్చతు-ధరిప్పిక్కైక్కు
ఉడల్లిక్కే యెన్దదడి.

“కుణమ్ పాడి” ఎన్దు, గుణకీర్తనమ్ శొల్లిఎన్దతు - గుణజ్ఞానతుక్కుమ్ ఉపలక్ష
ణమాక్కి, (గుణజ్ఞానత్తాలేధరిక్కు) ఎచ్చతు; (౩) “అకంపేయమ్” ఇత్యాది. గుణాను
భవమ్ వట్టి ధరిక్కైక్కుప్రసత్తి ఎతెన్న (పోశ్శుత ఇత్యాది). తాత్పర్యాదరమ్
(తన్నెయనుభవిక్కుమోడ్రియైత్యాది).

౧౬౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౯-తి, ౪-పా, మిన్నాక త్తెయ్కిన్.

మూ;—మిన్నాక త్తెయ్కిన్ మేకన్గోళో వేగ్గత్తు

త్తన్నాక త్తిరుమజై తగ్గయశీర్ మార్వోళ్ళు

(4)

ఎన్నాక త్తిళ్ళణ్ణజై విరుమ్బిత్తానాజోటుమ్

పొన్నాక మేపుల్ కుతత్కన్ పురివ్వుడై మై శెప్పమినే.

నీజ్గళ్. (అవికా త్తిరుప్పేనే) ప్రాణనాథన్ నామో; తన్నై యనుభ
విక్కుమలొళియ ప్రాణరక్షణముమ్ ఎనకుప్పణియో? ఆనై పుణ్ణై
కుత్తిరై కుమక్కవల్లో? ఒరు సర్వశక్తితోళిలై ఎన్నాలే శెయ్య
లామా? (౩)

వ్యా.—నాలామ్బాట్టు. (మిన్నాక త్తిత్యాది) అవనై ప్పిరిన్దిరుక్కిఱ
సమయ త్తిలే మఱక్కవొట్టాతే, అవన్ నడివుక్కు పోలియాన ఉజ్గళ్
వడివై కాట్టి అవనై స్మరిప్పిక్కిఱ నీజ్గళ్, వల్లికోళాకిల్ నానుమవనుమ్
శేరుమ్బడి కారియమ్ పారికోళో. మేళుజ్గళానవై తమ్మిల్ ఉరోళిన
వాతే నడువేయ్యెవతోట్టే మిన్నానతు. మిన్నానతు ఆక త్తిలే
ఎయ్కిఱ మేళుజ్గళెన్నతల్, మిన్నానతు - ఆకా శ త్తిలే తోల్ ముమ్బడి
యెయ్కిఱ మేళుజ్గళెన్నతల్. తన్ వడివిలిరుట్టిక్కు కై విళక్కు

“అవికా త్తిరుప్పేనే” ఎక్కరుక్కు మూన్దుతాత్పర్యముణ్ణు; నిరూపితాల్ -
(ప్రాణనాథనిత్యాది). (అనైప్పణ్) ఎష్టవాక్యత్తుక్కుమ్ - (ఒరుసర్వశక్తి) ఎష్ట
వాక్యత్తుక్కుమ్ శేక త్తి. ఇరిన్దామ్ తాత్పర్యమ్ (తన్నై యనుభవిక్కుమిత్యాది).
మూన్దావతు, (అనైప్పణ్నిత్యాది) (అనైప్పణ్) - అనైపుక్కిఱ అతిన్ శవరజై.
అతావతు - అనైచ్చిప్పై త్తుత్తెరకుక్కు మట్టాత్తెవడి. (3)

అరు;—నాలామ్బాట్టు. (మిన్నాక త్తిత్యాది) నాజేకదేశే నామగ్రహణ
మిగిల న్యాయతైలే “అకాయమ్” ఎన్న వేడ్డినవిడ త్తిలే, “అకమ్” ఎష్ట శడైక్కు
త్తైతలాయ్, అకాశమన్నమ్ వేక పెల్ ముక్కిడక్కిఱతు. ఆకైయాలే “మిన్నా
నతు. ఆక త్తిలే” ఎష్టమట్టువతు; ఇరిన్దాదుగ్గత్తుక్కు “మిన్నాక త్తెయ్కిన్” ఎష్ట పద
శబ్దమోళుకు; “నాకమ్” అకాయమ్. ఇరుళొన్నకుక్కు తాత్పర్యమ్ (తన్ వడివి
త్యాది).

నాయుచ్చియార్ తిరు మొయి, ౨-తి, ౪-పా, మిన్నాక త్తైయికిన్. ౧౬౮

ప్పిడిన్దు క్కాట్టువారై పోలే, మిన్ని కొణ్ణు సళ్ళరియావిన్దనవాయ్ త్తు.
(మేక్కాల్) నమవే పెరియప్పడై యార్ నన్దు తోదో సేనావో లేయిరున్దలీ,
అవనై ప్పిరిన్దు నోవుపడుకిఱసమయ త్తిలే నీజ్గల్ వన్దుతోదో సేనపడియుమ్.
(వేజ్గడల్ పుడికడై క్కడక్క వుమ్ విరోధిపోక్క వుమ్ వేణ్ణావే ఉడగుక్కు;
జ్జలక్కా ప్పెరుసరిర త్తేఱి ప్పోక చ్చాల్కుకితేనుమన్దే.

(తన్నాక త్తిరుమన్దై త్తణ్ణియోక మార్వర్ కు) అదై త్తల్లతు
ధరిక్కినొణ్ణాత నడివుపడై త్తవర్ కు. పిరాట్టి (౧) “అలెక్కిళ్ళెత్తై
యుమ్” ఎన్దు విరుమ్బి నిత్యవాసమ్ పణ్ణుమ్ వీటుడై య మార్వుపడై త్త
వర్ కు. లాన్ ఉళిళాకై క్కాకవుమ్, తన్ సత్తై పెటుకై క్కాకవుమ్ -
పిరాట్టి నిత్యవాసమ్ పణ్ణుమ్ మార్వుపడై త్తవర్ కు. “అళవుడై యరా
యిరుప్పార్ అదై న్దుళు ధరియాతవుడమై, పులియరాయ్ అదై ప్పట్ట
వర్ కిళుక్కు విన్దాదో ప్పొమా?” ఎన్దు కొల్లుళ్ళో; ఎనక్కు ప్పురుష
కారమిన్దామర్ ఇల్లిక్కితేనన్దే; ప్రణయకై † ఇన్దిరున్దు శిలర్ పితు
విక్కవేణ్ణావే తమక్కు .

(ఎన్నాక త్తిళిన్దై విరుమ్బి) పిరాట్టి ముదై యెమ్మన్దావో లేయో
నాన్ ముదై యెమ్మన్దపడి; (౨) “త త్తన్దనన్దకంధ వేత్” ఎన్దు అఱి

కిల్ - రార్ప్పిమ్; మేల్ - శద్దార్థకురుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (రామళాకై
క్కిర్యాది). “తిరుమన్దైరెజ్జుఱి - మార్వు” ఎన్దుపోతే అదై త్తల్లతు ధరిక్కినొణ్ణా
తెన్నుతల్; అఱిక్కి, “శీ” ఎన్దుకుక్కు త్తాత్పర్యమాతల్. వివరణమ్ (పిరాట్టియ
ర్యాది). “తిరుమన్దై - శీ - మార్వర్ కు” ఎన్దుకుక్కు మూఱుతాత్పర్యమ్
(అళవుడై యరాయిర్యాది వాక్యత్రయముమ్). (పులియరా యాదై ప్పట్టవర్ కై
పోకి విట్టాల్) ఎన్దు - సంక్షేపవిసమతియామల్ అదై ప్పట్టవర్ కల్ - అతుకిడైయా
విట్టాల్ అఱియిరుక్కుక్కుదుమ్, రసమఱిన్ద వేపక్కు అవర్ కై ప్పోలే అఱియిరు
క్కుపోమా వేదపడి.

(౧) తి-వాయ-౬-౧౦-౧౦.

(౨) రా-మ-3F-30.

† (పా) ఎన్దు.

నానుచ్చియాక తిరుమొళి, ౨-తి, ౧-పా, వాన్ కొణ్ణు. ౧౭౧

మూ, -- వాన్ కొణ్ణుకిరన్ న్నెయ్యనమాముకిల్ కాల్ వేగ్గడత్తు

తేన్ కొణ్ణుమలర్ శిరతి తిరగ్గేటిహ్మివిర్ కాల్ !

తేన్ కొణ్ణువళ్ళుకిరా లిరణియనై యుడలిడనాన్

తాన్ కొణ్ణుశరివలై కల్ తరుమాకిల్ శాన్ ముమినే. (౧)

త్తు క్కేట్టుహ్మిన్దతు. ఇహ్మితు మల్ వై పుడియేయాయ్, నాన్ విరుమ్మ
కిటపడియై చ్చొల్లుగ్గోల్. రత్తురత్తకభావమ్ మాతాడిన్ దైన్దు శొల్లు
గ్గోల్. “తమ్ స్వరూపముమ్ ఎన్ స్వరూపముమ్ అగ్గిన్దతు” ఎన్దు శొల్లు
గ్గోల్. “తాన్ నినై త్తుప్పెరుమతువుమ్ స్వరూపహని” ఎన్దుహలే
కాణుమ్ ఇవల్ తాన్ నినై త్తిరుప్పతు. (శెప్ప మి నే) తన్దాముక్కు
ఇల్లాతవై కేట్టచియ వేణుమితే; నన్దలైయిల్ కుడైతిర అటివిత్తుహ్మిరు
గ్గోల్. (౪)

వ్యా; -- అహ్మిమ్మాట్టు. (వాన్ కొణ్ణు) తత్తువుక్కు † వాసస్థాన
మఱుమ్మడినన్దు తోన్దొచ్చిన్దను. నమ్మకుడియిరుప్పెన్దు, పరిహరిక్కు అటి
కిటనవిల్లై, “అపరిచ్చిన్నమాయిరుక్కు మాకాకమ్” ఎన్దితే ప్రసిద్ధి; అత్తై
ప్రళమపరిస్పన్దత్తాలే గ్రహిత్తుక్కొణ్ణు పిన్నై యుమ్ అతిసళిన్ద్రాతపడియాక

ఎన్దుతుక్కు స్వావదేశత్తిరే తాత్పర్యాచరమ్ (రత్తురత్తకత్యాది). ఇవరణమ్
(తన్ స్వరూపమిత్యాది). ఇత్తల్ తాత్పర్యమ్ (తాన్ నినై త్తిత్యాది). తాత్పర్యా
చరమ్ (నన్దలైయిత్త్యాది).

“మిన్నాకలైయిన్ద మేకగ్గోల్ - ఎన్నాకత్తిగ్గొజ్జియై - తామ్ - విరుమ్మ
ఎన్దాన్నాకత్తోడే అవనపురక వేణుమ్” ఎన్దునాడొముద్దాన ఎన్పురిపుడైయై -
వేగ్గడత్తు తన్నాక తిరుమజ్జెత్తయ శిరమర్వోక్కు - “కచ్చుమిన” ఇత్తెన్దయి.
“విరుమ్మ” - కొజ్జెయై అత్తెప్పట్టు. ... (౫)

అరు, -- అహ్మిమ్మాట్టు. (వాన్ కొణ్ణిత్త్యాది) “కొణ్ణు” ఎన్దుఅమటిలి తైచ్చియల్
తొచ్చిలే కొణ్ణుకైక్కు, తాకాతుక్కు అతియమేతెన్దు; అరున్దెయియకాల్ (అపరిచ్చి
వేత్త్యాది). (అకాకత్తై-గ్రహిత్తు కొణ్ణు) విన్దుగ్గొణ్ణువడి. “శిరన్దెయి”

† (పా) వాసస్థానమున్నుముడి.

౧౭౨ నాయ్చ్యూయార్ తిరుమొట్టి, ౮-తి, ౫-పా, వాన్ కొణ్ణు.

క్కిళరానిన్ఱతాయ్ త్తు. ఇవన్ శ్రీనిరుమైప్పా డిరుక్కిఱపడి ఇన్ఱళవన్ఱెన్ఱు తోన్ శ్రానిన్ఱనవాయ్ త్తు. (వేళ్ళ త్తిత్తాది) నల్లన్ఱైయన్ఱ్ఱిక్కిఱవిత్రాల్ ఎన్న ప్రయోజనముణ్ణు; నానుమ్ అవనుమ్ శేరుమ్బడి కారియమ్ పారికోళ్, వల్లికోళ్ళాకిల్. సిజ్జళ్లారుమ్ కూడి త్తిరణ్ణు పెరియక్కిర్ త్తి యోడే పూక్కళభియక్కారియమ్ పార్క్కిఱికోళ్ళి త్తనై యితే; ఇత్తాల్ ఎనక్కెన్న ప్రయోజనముణ్ణు. ఒరుమాలై యవనోడే శేరుమ్వభి యుణ్ణా కిల్ పారికోళ్. తేనమిక్కిరున్ఱున్ఱు మలర్ కళానవై శిఱఱుమ్బడి తిరణ్ణేటి వన్ఱిక్కిఱ సిజ్జళ్. ఎన్ విరోధియై సిజ్జళ్ పోక్కినవిత్రాల్, నాన్ అవనోడే శేర్ నేనానేనో?. (౧) “నేమాన్ పుష్పఫలదుమాన్” ఎన్ఱితే ఇవళు క్కిరుక్కిఱతు. ఉనక్కు నాజళ్ శెయ్యువేణ్ణువ తెన్నెన్ఱాప్పోలే యిరున్ఱన.

(ఊన్ కొణ్ణువిత్తాది) త్తశెన్ఱు కూరితానవుకిరా లే. (ఇరణియనై యుడలిడన్దాన్) తమప్పన్ పకై యాక, మకనుడై య ప్రతిజ్ఞాసమకాల త్తిలే వన్ఱు తోన్ శ్రీ, అవన్ విరోధియై పోక్కినవన్. తమప్పనిల్ అణ్ణి యారిలైయితే; ఇప్పడియిరుక్క, అవనిల్ అణ్ణియనా యుతవిన్వన్. “పిఱర్ పకై యానాల్ ఉతవుమవన్ తాన్ పకై యానాల్ ఉతవలాకా తో?” ఎన్ఱుళొలుకిఱాశెన్ఱు శొల్లుణ్ణోళ్. తన్నె ప్పేణా తేవన్ఱు విరోధియై పోక్కుమవన్. తన్నె ప్పేణా తే వరచ్చొల్లుకిఱేనన్ఱే, తన్నె ప్పేణా నాన్ మయగ

ఎన్ఱైలే ఫలితమ్ (ఇవన్ శ్రీనిత్తాది). (ఒరుమాలై) ఎన్ఱుకు విదాయత్తార్ నాక్కు ననైక్కప్పరు మెన్ఱుమాపోలే అభినివేశితయిన్ఱు. “మలర్ శిఱఱు తిరణ్ణేటి ప్పొట్టి పిర్రాకోళ్” ఎన్ఱుకున్ఱైత్తాత్పరమ్ (ఎన్ విరోధియైత్తాది). పూక్కళ్ విరోధియై అసహ్యమయిరుక్కు మోవెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (నేమాన్ త్తాది).

మూ... శలగ్గొణ్ణుకిరన్ నైదున్ తళముకిల్ కాల్ మావలియై
నిల్జొణ్ణాన్ వేజుడ త్తే నిరన్దెప్పిప్పివిర్ కాల్
 ఉడుగువిజ్జనిపా లుల్ మెలియప్పకున్దెన్నై
 నలగ్గొణ్ణనారణత్తెన్నడలై నోయ్ శెప్పమినే. (౬)

పితై ప్పనే; “ఎన్ పరున త్తిలే ఓరాణుక్కుడతవినవన్ ఎనక్కుడతవలా
 కాత్?” ఎన్దు శొన్నేనెన్దు శొల్లుణ్ణోల్. (ఉన్ కొణ్డవళుకిరాల్)
 ఆశ్రితవిరోధికలై త్తానేకై త్తొడనాయ్ ప్పొక్కుమవన్.

(ఇరణియనై యిత్యాది) విరోధియై ప్పొక్కువుమ్ తన్నెయ్యియై
 మాటవుమ్ వేణుమెన్దు శొల్లుకితేనల్లెన్; తన్నుడై మెతాన్ పెణువా
 శెన్దు నినై క్కనమెయ్యుమ్. (శరివళై కళి) క్కలుకిఱవళై కళెన్దు తల్.
 శరియమ్ వళైయ్యుమెన్దు తల్. అవన్ వద్దాలుమ్ తొణ్ణాతుపాల్
 కాణుమ్ (తరుమాకిల్) తారాతోయ్ కైయే స్వభావమెన్దు క్కితాల్
 స్వతస్త్రిరాయుప్పార్ తారాతోయ్ కైయిలుమ్ ఒట్టివరితే; ఆనాలుమ్
 నమక్కు నలైయతాతితే. (శాద్ ముమినే) అవన్ తరిలుమ్ తరుకితాన్;
 తవిరిలుమ్ తవిరుకితాన్; నిజల్ అటివిత్తు ప్పొరుణ్ణోల్. (౭)

వ్యా.—ఆతామ్బు. (శలగ్గొణ్ణు కిరన్ నైదున్) కుళిరన్ద తన్
 రైచ్చేర్ త్తు, “ఏలక్కుభుమ్బు, ఏలక్కుభుమ్బు” ఎన్దు తిరివారై ప్పొలే

“తమప్పనిల్” ఎన్దు తొడగ్గిమెరెల్లామ్ - తాత్పర్యభేదగ్గళ్. “ఉకిరాల్”
 ఎన్దు కుక్కుతాత్పర్యమ్ (ఆశ్రితవిరోధికలై యిత్యాది).
 (ఉడైమై) వళి. “క్కలుకిఱవళై” ఎన్దు సామాన్యమాయుక్తైయైప్పన్
 తాత్పర్యమ్ (అవన్ వద్దాలుమిత్యాది). “ఆకిల్” ఎన్దు యదిశబ్దముక్కు-తారామైయే
 నిశ్చితమాక్కితాత్పర్యమ్ (తారాతోయ్ కైయేయిత్యాది). అన్దిక్కే, “తరుమాకిల్”
 ఎన్దు పిరిత్తు, “తరుమ్” ఎన్దు తుక్కు - తరుకైయేనిశ్చితమెన్దు తరుమాక్కి, “ఆకిల్” ఎన్దు
 యదిశబ్దముక్కుతాత్పర్యమ్ (స్వతస్త్రిరాయుక్తైయేయిత్యాది). ముద్దినవ్వుత్తిలేనోక్కాక్కి
 తారామైయే నిశ్చితమానాల్, “శాద్ ముమినే” ఎన్దు నెన్నెన్దు; ఆరుళిచ్చెయ్ కిణార్
 (ఆనాలుమ్ నమక్కిత్యాది) ఇరణ్డామర్కత్తిలే నోక్కాక (అవన్ తరిలుమిత్యాది).

౧౭౪ నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౮-తి, ౬-పా, శలగ్గోట్టు.

తిరియానిష్టనవాయ్ త్తు. (తణ్ముకిర్ కాళి) సిజ్జల్ వర్తిక్కిటజలమ్ వేణుమో?, ఉజ్జల్ వడివే యమైమాతో? (మావలియిత్తాది) పిఱర్ క్కాక తన్నై యిరప్పానాక్కినవన్ వర్తిక్కిటదేశ త్తిలే వర్తిక్కిట పుజ్గళుక్కు, ఎన్ ఇరప్పక్కు క్కారియమ్ శెయ్యువేణ్ణావో?. అనురన్ పక్కలిలే ఉజ్జల్ పోక్ చ్చాట్టుకితేననే; ఉడైయవన్ పక్కలిలే ఉజ్జల్ పోక్ చ్చాట్టుకితే న తన్నై యనో?. (నిరన్దు) పరన్దు. (ఏటిప్పొట్టివేర్ కాళి) శాయ్ కరకడై ఉయరనై త్తు త్తణ్ణిర్ వార్ ప్పాలై ప్పాలే, కాణవే విడాయ్ కెడుమ్మడి ఉయరవేటి వర్తిక్కిటికోళితే. అవన్ వర్తిక్కిట దేశ త్తిలే వర్తిత్తు అవనోడే ఉజ్గళుక్కు ఒరునమ్మన్దుణ్ణానాల్ అవన్ స్వభావముణ్ణాక వేణ్ణావో?.

(ఉల్గిత్తాది) “ఉలఱ్ఱు” ఎన్నతు - పెరునుశమ్ము. అనై విళా మ్మళు త్తిలే మొయ్ త్రవాతే అతిన్ రసమెల్లామ్ కుడిపోమాయ్ త్తు; అప్పడియే ఎన్నడమ్మోడే యడైన్దు అకవాయై క్కుడిపోక్కినానాయ్ త్తు. (ఎన్నై నలగ్గోట్టి) ఎన్నై సర్వస్వహరణమ్ పణ్ణిన. (నారణార్ క్కు) తమ్ముడమ్మిలఱుక్కు భోగ్యమాయిరుక్కుమవర్ క్కు. (ఎన్ని త్తాది) “తమ్ వాత్సల్యత్తుక్కుమ్ ఎన్నాల్ త్రామైక్కుమ్ ఎన్న శేర్ త్తియ్యణ్ణు” ఎత్తుళొల్లగోర్. (ఎన్నడలై నోయ్) తమక్కుమ్ ఇన్నడలై నోయ్ ణ్ణా కిర్ అటివిక్కి ఇరారితే. నిఱ్ఱుతు ఇరుప్పతు విఱ్ఱువతు ఎఱ్ఱువతాయ్ పుడుకిట ఎన్నాల్ త్రామైయై అటివియగోర్. (౬)

అరు; ఆకామ్మట్టు. — (శలమిత్తాది) “శలమ్” - జలమ్. “శూవలియై నిల గ్గోణ్ణాన్” ఎత్తుక్కు చ్చాత్పర్యావరమ్ (అనురస్మక్కిలిత్తాది). “నిరన్దు” - పరన్దు.

“ఉలఱ్ఱు” - పెరునుశమ్ము; పెరుణ్ణోకుకెత్తఱ్ఱి. “నడలై” - దుఃఖమ్. “నడలై” ఎత్తు - నిఱ్ఱుతు ఇరుప్పతాన సహ్చరమ్. (౬)

నామచ్ఛియార్ తిరుమొళి, ౮-తి, 2-పా, శబ్దమూకడల్. ౧౭౪

మూ.—శబ్దమూకడల్ కడైన్దాన్ తణ్ ముకిల్ కాళ్ శేబ్బడత్తు.

చ్చెళ్ళాల్ మూల్ శేవడిక్కి ఘడివీల్ చ్చివిల్లప్పమ్

కొడైమేల్ కుంజుమ త్తిన్ కుంజుమ్మళియప్పకున్దరునాళ్

త్రబ్బఃమేలెన్నావి త్రబ్బమెన్దులైయారే.

(2)

వ్యా.—పేరొ మూట్టు. (శబ్దమూకడల్ కడైన్దాన్) పీల్ క్కిడన్

శబ్బుకళ్ మేలేతిక్కొళ్ళిక్కుమ్మడి అపరిచ్చిన్నమాన కడలైక్కిడైన్దనన్;

తన్నై అర్థితార్ కుక్కు తన్నై వరున్కిడలైక్కిడైన్దు అవర్ కళ్ ప్రయో

జనత్తెక్కొడుక్కుమవన్ వ ర్రిక్కిడదేశ త్తిలేయన్దో నీళ్ళుమ్ వ ర్రిక్కి

డతు. (తణ్ ముకిల్ కాళ్) కడల్ కడైన్దహతుణ్దాన ఆయాసత్తాల్ వన్

శ్రమమాటుమ్మడి కుళిర్ న్దవడివైక్కాట్టి వ ర్రిక్కిడనవాయ్తు; తన్నై

యేప్రయోజనమాక వేణుమెన్దురుపార్క్కాక వన్దున్కిడ దేశమా

య్తు. “అనన్దాన్ వారాతిరుక్క, ఇవళి ఇచ్చాడువడుకితెన్?” ఎన్ది

రుక్కిడకోళాకిర, (శేబ్బడమూల్) అళ్ళే శేన్దవాతే కాన్దొటికోళితే.

అవన్ కణుజ్జామెయుమ్ అవనుడైయ వ్యామోహముమెల్లామ్ అళ్ళే

శేన్దవాతే కాన్దొటికోళితే. (౧) “అనిద్రస్వతరంరామరి.” (శేవడిక్కిట్టి

త్యాది) తిరువడికళిలేవిల్లున్దు విల్లప్పమ్ శెయ్యుజ్జోళ్. విల్లప్పమ్ శెయ్యుమ్

ఆరు; - విల్లూమ్మట్టు; - (శబ్దమిత్యాది) “శబ్దమ్” - ఎన్దురుక్కుతత్పర్యమ్

(పీల్ క్కిడన్దుమిత్యాది). “శబ్దమూకడల్ కడైన్దానాన శబ్దజ్ఞానానపనుడైయ-వేబ్బడత్తు-

తణ్ ముకిల్ కాళ్” ఎన్దు క్కుట్టితత్పర్యమ్ (తన్నైయిత్యాది). “కడల్ కడై

న్దాన్ - తణ్ ముకిల్ కాళ్” ఎన్దు క్కుట్టితత్పర్యమ్ (కడల్ కడైన్దహతుణ్దాది). “శబ్ద

మూకడల్ కడైన్దనాయ్, అనన్దరమ్ - వేబ్బడత్తువైబ్బజ్ఞానానపన్” ఎన్దు క్కుట్టితత్ప

ర్యమ్ (తన్నైయైయిత్యాది). ఉజ్జామెయారేతణ్ ఇవక్కుమ్. “శేవడిక్కిఘడివీల్ చ్చి

విల్లప్పమ్” ఎన్దుకుక్కు, “అడివీల్ చ్చియాన ఎన్దుడైయ - శబ్దజ్ఞాన శేవడిక్కిట్టి

విషయమాన - విల్లప్పత్తే” ఎన్దునన్దులైరుళియైయవన్. “అడివీల్ చ్చి” - అది

౧౭౬ నాయ్‌బ్యూయర్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౭-పా, కజమాకడల్.

పాశురమెన్నెన్నిల్; “కొడైమేల్ కుఱ్ఱుమత్తిన్ కుఱ్ఱుమ్మళియప్పకున్దు
న్దొరునా త్తెఱ్ఱుమేలెన్నావి త్తెఱ్ఱుమ్” ఎఱ్ఱుశొల్లుఱ్ఱోళ్. “తమ్మరవై
విశ్వసేఱ్ఱు ఉద్యోగిత్తుక్కొఱ్ఱురదేన్, అతుసప్రయోజనమామ్మడి పణ్ణు
వారాకిల్ ధరిక్కలామ్” ఎఱ్ఱు శొల్లుఱ్ఱోళ్. ములైయెఱ్ఱున్దొర్ వడి
మోవాయెఱ్ఱున్దొర్ క్కు ప్పరియోతితే. “నామ్ శెఱ్ఱాలుమ్ ఇని జీవిక్క
మాట్టో” ఎఱ్ఱురుక్కీలుమ్ ఇరుప్పరితే; అక్కణ్ణేర అఱివిత్తుప్పొరికోళ్.

కొడైమేల్ కుఱ్ఱుమత్తిన్ కుఱ్ఱుమ్మళియప్పకున్దు వెఱుమ్మ
అఱిరేకొణ్ణు అఱ్ఱొనొణ్ణితములైకదై అత్తుక్కుమేలే కుఱ్ఱుమత్తాలుమ్
అలఱ్ఱురిత్తాళాయ్ త్త. (కుఱ్ఱుమ్మ) ఇవై శెఱ్ఱఱివిత్తు నలైయఱ్ఱొ
లితే అన్ద పొటియెఱ్ఱునతు. శెరుక్కనాయ్ స్వతన్త్రనాయరుప్పొనొరు
వనానై యాలే “ఇన్న పోతు నరుమ్” ఎఱ్ఱు అఱుతియిడనొణ్ణితే. “ఇప్పోతు
వన్దాన్, ఇప్పోతువన్దాన్” ఎఱ్ఱు అలఱ్ఱురి త్తవడియే యిరుక్క వేణుమితే.

యాఱ్ఱి, “అడివీఱ్ఱొచ్చి” అడియలై యొస్తు ఎఱ్ఱుమ్. (పాశురమెన్నెన్నిల్) ఎఱ్ఱవన
నరమ్, “కొడైమేల్ కుఱ్ఱుమత్తిన్ కుఱ్ఱుమ్మళియప్పకున్దు బరునా త్తెఱ్ఱుమేలె
న్నావి త్తెఱ్ఱుమ్” ఎఱ్ఱు శొల్లుఱ్ఱోళ్; తమ్మరవై విశ్వసేఱ్ఱు ఉద్యోగిత్తుక్కొఱ్ఱురదేన్,
అతుసప్రయోజనమామ్మడి పణ్ణువారాకిల్ ధరిక్కలామ్ ఎఱ్ఱు శొల్లుఱ్ఱోళ్. ములైయె
ఱ్ఱున్దొర్ వడి అవరుక్కులైయోఱ్ఱే; కొడైమేల్ కుఱ్ఱుమత్తిన్ కుఱ్ఱుమ్మళియప్ప
కున్దు” ఎఱ్ఱు ఇప్పళివుమ్ తిరుత్తువాన్దమ్. అవఱియోఱో?, శొల్లు వేణుమా వెన్న
(ములైయెఱ్ఱున్దొర్ తొడి). అవన్ పరవుక్కుడలాకబొప్పిత్తు అన్దయిక్క అవసరమ్
పార్ తిరుక్కితాళాకిల్, “త్తెఱ్ఱుమేలెన్నావి త్తెఱ్ఱుమ్” ఎన్నావెన్నెన్న (నామ్ శెఱ్ఱా
లుమితొడి).

విశ్వవరయిల్ కుఱ్ఱుమ్మళియప్పకున్దు మా వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్
(ఇవై శెప్పితొడి). (పొటియెఱ్ఱునై) తణ్ణిలాయ్ చ్చుమనై. ఆనాటుమ్ అలఱ్ఱురిత్తి
రుక్కూడు మా వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (శెరుక్కనాయ్ తొడి). కుఱ్ఱుమ్మళియ

నాయచ్చియార్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౮-పా, కార్ కాలత్తై మి క్కన్. ౧౭౭

మూ.—కార్ కాలత్తై మి క్కన్ కార్ ముకిల్ కాళ పేజ్జడన్తు 20/11.
 పోర్ కాలత్తై మి క్కన్ పొరుతవనార్ పేరళిల్
 సీర్ కాలత్తై మి క్కన్ పువ్విలై పోల్ వీథ్ పేనై
 వార్ కాలత్తై మి క్కన్ తమ్ వాళమ్ తన్నుళాకే. (౮)

ఇ త్తలై పరతన్ద్ర వస్తువాకై యాలే. (కుమ్బుచ్చియప్ప కున్దు) మున్నడి
 తోద్రాతేయితే వన్దు పురుసువతు. (ఒరునాళ్ తణ్ణుమేల్) ఒరునాళ్
 తణ్ణుమూకిల్ పోరుమో, పిన్నె ప్పారిప్పక్కెల్లామెన్నిల్; (ఎన్నావి
 తణ్ణుమ్) భోగత్తుక్కుప్పొరతు, పాణరత్తుగత్తుక్కుప్పొరమ్. (ఒరునాళ్
 తణ్ణుమేల్ ఎన్నావి తణ్ణుమ్) “గుణజ్ఞానత్తాలేధిరియాళో?” ఎన్నిరుక్క
 వొణ్ణాతు, అడై యుమాకిల్ ధరిక్కలామ్. (౯)

వ్యా; :- ఎట్టామ్మాట్టు. (కార్ కాలత్తై మి క్కన్) అవన్ వరపు
 కుటిత్తుప్పొనకాలత్తిలే తోద్రాతేనవర్కళన్తో నీజ్జల్. (కార్ ముకిల్
 కాళ) తనక్కడై త్తకాలత్తిలే తోద్రాతేనికటవై యాకై యాలే తన్
 నిటమ్ పెద్రు తోద్రాతే ఉతపునూపోలేయాయ్ త్తు, ఇవనుమ్ -
 మున్నెల్లామ్ తోద్రాతే, ఆశితర్ నలిపుపడుమళవానవాతే వన్దు
 తోద్రాతే, అవర్కళో విరోధికై ప్పొక్కిఉతవి, తాన్ నిటమ్ పెఱుమ్మడి
 యుమ్. ఇద్దలైయిలే తిరునామ సక్కిరనత్తాలే ధరిక్కలామెన్నిరున్దోమ్;
 అతుతానే తైథిల్యహేతువాకా నిన్దుతు.

(సీర్ కాలమిత్త్యాది) కోడైయిలే పాలటపులర్ న్ద ఎరుక్కిలైయిలే
 మత్తై త్తులిపట్టవాతే అద్రువిమ్మిమాపోలే యాయ్ త్తు, విరహత్తాలే
 పేణ్ణువానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మున్నడిమిత్త్యాది). (౧౦)

ఆరు; :- ఎట్టామ్మాట్టు. (కార్ కాలత్తిత్త్యాది) “కార్ కాలమ్” - వన్దాకాలమ్.
 “పోర్ కాలమ్” ఎత్తవడతై క్కటాడిత్తు, ఇప్పరత్తుక్కు త్తాత్పర్యదురుళిచ్చెయ్
 కార్ (తనక్కడై త్తమిత్త్యాది).

౧౭౮ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౯-పా, మతయానై.

మూ. - మతయానై పోలెమ్మన్ద మాముకిల్ కాళ్ వేజ్జడత్తై
 ప్పతియాక వాళ్వోర్ కాళ్ పామ్మణై యాన్ వారైయెన్నే
 కితియెన్దుదానావాన్ కిరుతాతోర్ పెళ్ళకొడియై.
 వత్తై శెయ్ తానెన్నుమ్ శోల్ నై యక త్తార్ మతియారే.

నొన్దిరుక్కిట సమయ త్తిలే తిరునామసక్లేర్తనైత్తెప్పణ్ణి; అతుతానే
 వైధిబ్యహేతువాక ఇదీ శ్రీద్రా విమృశింపడి. (వార్ కాలత్తు) ఓ

“పుహి” ఎన్దు - ఒరువారై శొన్నాలాకాతో? అజ్గు దూతర్ కు
 గొన్నవారైయితే; ఇజ్గుమ్ ఇవల్ దుక్కితే శొల్లుకిటతు. (౮)

వ్యా. - ఒన్నతామ్బట్టు. (మతయానై పోలెమ్మన్దమాముకిల్
 కాళ్) (౧) “ఏష హ్యేవానన్దయాతి” ఎన్దిటపడియే అవన్ ఆనన్దిప్పిక్క
 నన్దిత్తు తిరికిటికోళన్తో సీజ్జళ్. (మాముకిల్ కాళ్) ఒరువిభూతియాక
 3) “అహమన్నమహమన్నమ్” ఎన్దు - అనుభవత్తాలే కళిక్కుమా
 గాలే, సీజ్జుమ్ తిరళే తిరళాక అనుభవిత్తు వర్తికిటికోళన్తో? (వేజ్జ
 తియాక వాళ్వోర్ కాళ్) వసేత్తిళాయ్ తిరునాలో సేవిత్తుప్పోవారై

“వార్తల్” - సీతుతల్. (ఓడకొట్టికి) మికళుమ్ సెడుకి. “వార్తల్ పాత
 లామ్మకలివై నెడుమైయాకుమ్” ఎన్నక్కడపతితే. ముక్కిణ్ణాడామైయిలే ఒరుప్ప
 ట్టిరుక్కుమాపాలే, వారై శొల్లామైయిలుమ్ ఒరుప్ప ట్టిరుక్కువేమిమోవెన్దపడి.
 (ఇతిలుమ్) వారై శొల్లుకిటవితిలుమ్. సంశ్లేషమిల్లావిట్టాల్ వారైతాన్ శొల్లవాణ్ణా
 తేన్దపడి. “అవన్ వారై శొల్లుకిటానిరై” ఎన్దుకుక్కు ఇళ్ళోక్మమ్ సంవాదమానపడి
 ఎప్పడియెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇజ్గుమివల్ దుక్కితేయిత్తాది) (౨)

అరు - ఒన్నతామ్బట్టు. (మతయానైయిత్తాది) కీడ్ - ముముక్షుక్కుళిల్

మనము దృశ్య

[illegible]

(కతియెఱ్ఱమీతానావాన్) (3) “ దేవానాందానవానాశ్చ
సామాన్యమధిదైవతమ్-సర్వదా” ఎన్నికపడియే-అల్లెనెఱ్ఱమ్ ఆవేనెఱ్ఱమ్
శొల్లమ్ ఇననైవ్వాల్లిక్కే, ఎఱ్ఱుమొక్క నోరుపడిప్ప ట్టే యిరుక్కు
మాయ్ ట్టు అవన్. (౪) “ఆలోపార్తుల్లిలసావాయ్” ఎన్నికపడియే.
(కరుతాతు) తనక్కుపడికి సర్వసహసినైబుద్దిపణ్ణాతే. (ఓర్వెన్

[illegible]

(దేవకీతో ఆప్తనావేవై) కృష్ణుడు, ఉపనీదుకైయ్యి, బాహు
య్యి. (ఇవైవై) స్వతు - వేదస్వ. “వైయోగో మతియోగో” స్వతు

౧౦ నాయచ్చియార్ తిరు మొగ్గి, ౨-తి, ౧౦-పా, నాక త్తినజై.

మూ.—నాక త్తినజై యానై నన్ను తలాళో నయన్దురై శెయ్
 మేకత్తై వేజ్జడక్కోన్ విడుతూతిల్ విణ్ణప్పమ్
 పోక త్తిల్ వట్టు వాతపుతువై యర్కోన్ కోత్తై తమిడ్
 ఆకత్తునై త్తురై ప్పా రవరడియారాకువరే. (౧౦)

/ ఆలాళో తిరువడిక శేశరణమ్.



కొడియైవ తై శెయ్ తానెన్ను మ్మళిల్) ఓర్ కొళో కొమ్మి లే శేర్క్క వేణ్ణు
 మ్ కొడియై త్తరై యిలే యిట్టువై క్కెయవతు-వధిక్కెయిత్తే. (౧)
 “నవసీతాత్వయాహీనా.” భగవద్వ్యశేషముమ్ వధముమ్ - పర్యాయ
 క్గాణమ్. (వైయకత్తార్ మతియారే) అత్తలైయిల్ సద్భావత్తాలే
 ఇత్తలై యిల్ సత్తెయెన్ను మతుపోయ్ త్తే. ఒరుకాల్ ముడిన్దార్ క్కు
 ఇరుకాల్ ముడియవేణ్ణా నే? ఇని నాట్టార్, తమైరత్తుకెరెన్దు విరుమ్బార్
 కశెన్దు శొల్లుళ్ళో. తన్నామై ఇల్లన్దాకిలుమ్ అ తలై క్కు వరుమవద్యమ్
 పరిహరిక్కుమ్ కుడియో? (తననీనానల్లు తివనీనోని) (౨)

వ్యా.—నిగమ త్తీర్; (నాక త్తినజై యానై) నిజ్జో శెన్దటివిక్కు
 మి తనై యే వేణ్ణువతు; అ త్తలై యిలారు క్కు తెయిలై; నమ్వరపు
 క్కు టుప్పాక ప్పడుక్కె పడుత్తు చ్చాయ్ నుకిడన్దాన్. (నన్ను తలాళో)
 అప్పడుక్కెయిలే తుక్కై వేళు త్తకుమ్ అవయవశో శై యెయుడై యవళో.
 (నయన్దురై శెయ్ - విణ్ణప్పమ్) ఆకై ప్పట్టుచ్చాన్న విణ్ణప్పమ్. (మేకత్తై
 వేజ్జడక్కోన్ విడుతూతిల్ విణ్ణప్పమ్) రామావతార త్తిల్, ఇన్ద్రవ్యాక

క్కివతాకై (అత్తలైయిల్ త్యాది). “ఇన్ద్రయమైయామై” ఎన్దెన్దాయత్తాలే,
 తానుజ్జానాల్ ఎన్ సత్తైయముడైన్దెన్దెన్దె. (పోయ్ త్తే) ఇనిముడియదు త్తనైయన్దో?
 ఒరుకాల్ ముడిన్దాల్ ఇరుకాల్ మట్టు ముడియవేణ్ణా” ఎన్దు వాక్యతాత్పర్యమ్.
 (కుడియో) - కుడియన్దో ఎన్దు ఈదుపాడు. (౩)

అరు; చలైచ్చాట్టు. (నాక త్తినజైయి త్యాది) విపరణమ్ (నమ్వరపుక్కి త్యాది).

నాయుచ్చియార్ తిరుమొయి, ౨-తి, ౧౦-చ; నాక తివడె. ౧౫౧
 రణ పణ్ణితనై తూతాకవిట్టతు; ఇట్టు, తిరుమలై యిలే మేఘజ్జై తూతాక
 విడానిన్ద్రాళి; ఇతువేవాళి. అట్టు నిన్దుమ్ వన్దారై యే విడుకై ఇరణ్ణివ
 త్తిలు మొక్కుమ్. అన్వవతార త్తిల్ పిట్టట్టార్ కు ఇట్టు పణ్ణిత
 పడి, తిరుమలై యిలే ఎన్దు, “తూతువిడువారారో?” ఎన్దు అవసరమ్ పార్
 త్తు ఇరానిన్ద్రానాయత్తు.

(ప్రక త్తిల్ వఱువార పుతువై యికోన్ కోతై తమిళ్) భగవ
 ద్భోగ త్తిల్ ఒన్దుమ్ తప్పాతపడి ఎల్లావకై యాలుమ్ అనుభవి త్త పెరి
 యాన్ద్రార్ వయిల్ ద్రి త్తిటప్పాయ్ త్తు - ఇవాన్ద్రై క్కుడొన్ ద్రి; విభవ
 మున్దానవన్దు తొడణ్ణిగ త్తిలే అన్వయి త్తవరితే పెరియాన్ద్రార్; (౧)
 “కణ్ణన్ కేళవన్ నమ్మి పిఱన్దినిల్” ఎన్దు తొడణ్ణి అనుభవి త్తవరితే. ఇతు
 అభ్యసిక్కై క్కు ఎన్వళవధికారమ్ వేణుమెన్నిల్; (అకత్తువై త్తురై ప్పా
 రవల్) “ఒరు త్తిఒరువివయత్తై యాశై ప్పట్టుప్పడుమ్ పాడెన్?” ఎన్దు
 అనుననిత్తు చొచ్చిల్లవల్ వర్ కళ్. (అడియారాకువరే) మేఘజ్జై తూతు
 విడవేణ్దాతే, ఇవళ తాన్ మేఘజ్జై తూతువిట్టవతువే పేతువక ఇవ
 శాశై ప్పట్టకై జ్జుర్కత్తై ప్పెల్ ద్రిలువ్వాపై టువర్. “శేషత్వమ్ త్యా
 జ్యమ్” ఎన్దితే పుఱమ్బుళ్ళార్ నిన్దై త్తిరుప్పతు; శేషత్వమ్ పురుషార్థ
 మెన్దు కేట్టలావతు - ఇవాన్ద్రార్ కళ్ పక్కలిలేయితే. అభిమతవిష

‘వేడక్కోన్’ ఎన్దైయాలె వ్యాపుత్రియమ్ కాట్టుకొర (అన్వవతార త్తిరిత్యాది).
 భవమ్ - చాటు; - అవతారమ్ - అర్థమ్; విశ్వరూప్ - భృగి. “నెతల్” నెన్ద్రీ.
 ‘నయన్దు’ - అత్తెప్పట్టు. “ఉరైకయ్” - ఉరైకకప్పట్టు.

“అకమ్” - నెన్దు. ఇత్తైత్తురుషార్థమాక చొచ్చిలుపానెన్నెన్దు; (శేషత్వ
 మిత్యాది). (౨) “నేవాశ్యపుత్తికి” ఎన్దు త్యాజ్యమణ్డో, అడియారైజ్జైరుషార్థ
 మొనెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శేషత్వమ్ పురుషార్థమిత్యాది). అనాల్ శేషత్వమ్
 మేళియపమాయిరాల్ నెన్దు మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అభిమతేత్యాది). మనాల్.

౧౫౨ నాయ్-చ్యూయాక్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, శివరప్రవేశమ్.

యత్తిల్ దాన్వమ్ సోగమాయుకుమితే; ఇతరవిషయజ్ఞులి శేషత్వ
మితే కట్టిక్కిరితము; నకు త్తవిషయ త్తిల్ శేషత్వమ్ ఉద్దేశ్యమాక
క్కడవతు. అన్వశేషత్వమాయ్ త్తు త్తవిక్కిరితము. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

ఎట్టామ్ తిరు మొట్టి ముద్రోద్రోదు.

—*—

ఒన్నతామ్ తిరు మొట్టి శివరచ్చె మొప్పడి ప్రవేశమ్.

—*—

అవ;-(౧) “ప్రాణానామవినస్తేహో మమస్యోత్” ఎన్నమ్ దత్తై
యాయ్ త్తుక్కిల్ నిన్దుతు; అద్దైతనై అజ్గుచ్చెన్దతివిక్కిక్కు ఆల్
పెద్రోతితే - అజ్గు; అజ్జన్ పోయ్ అతివిక్కిక్కుమ్ ఒరువరిన్దిక్కే,
“పోయతివిక్కివేణుమ్” ఎన్దుళొన్న మేఘజ్ఞుమ్ పోకాతే, నిన్దివడ
త్తిలే నిన్దు వర్దిత్తన; అత్తాలే అక్కాలత్తుక్కడై త్తపదార్థజ్ఞుడజ్జ
లుమ్ అరుమ్బిద్రోదు; అలర ఉపక్రమిప్పనవుమ్ కట్టియలరవ్వునమా
య్, అవై తాన్ తెప్పిపెద్రోదు ఇత్తిరుమేనిక్కుమ్ అవయవశోధైక్కుమ్
స్మారకమాయ్ కొణ్ణు, కణ్ణులడజ్జలుమ్ బాధకమాకిరితాయ్, శిలబాధి
క్కైక్కు ఒరుప్పట్టపడియాయ్ త్తు - ఇత్తిరు మొట్టి. అతుతాన్ పోయ్
ముఱుకి ప్రిగ్గళ్ళొకొణ్ణు జీవిక్కవరితామ్బడియాన వళవాయ్, మేలిల్
తిరు మొట్టి ఇరణ్ణుమ్ కూడ - (౨) * ఇన్నయిర్ చే వలినుడైయ
అవనైయాయ్ త్తుచ్చెల్లుకిరితము.

“సర్వంకరవశంతుఃఖమ్” ఎన్నమ్, “తాంబరివ్వుయేర్” ఎన్నమ్ నిషేధిక్కిరితెన్నెన్న
వరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (ఇతరవిషయజ్ఞులిత్తాది). వివరణమ్ (వత్తవిష
యత్తిరిత్తాది.) (౧౦)

అరు;— శివరచ్చె మొప్పడి ప్రవేశే. (అజ్గు) విరాట్టిక్కు. కీల్-మేఘజ్ఞుత్తాతు
ఎట్టాతాయ్ నిన్దుతు; అవై అక్కాలత్తిల్ వర్దిత్తురు త్తైవ్వున, అవ్వున త్తాల్ ఉత్తెన్నమాన
వదార్థజ్ఞుడైయ ఇవళుక్కు బాధకిమాయ్ * ఇన్నయిర్ చేవలిన్ అవనైయాయ్
చ్చెల్లుకిరితము మేలిరణ్ణు తిరు మొట్టి.

(౧) రాసు.

(౨) తి. వాయ్-౯-౫.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౧-పా, శివరచ్చె మొట్టి. ౧౨౩

మూ.—శివరచ్చె మొట్టిప్పోల్ తిరుమాలిరుళ్ళోలైయెట్టుమ్
 ఇన్దిరకోపజ్జళేయెట్టున్దుమ్ పరన్దిట్టనవార్
 మన్దరమ్ నాట్టియన్దు మతురక్కొట్టుమ్ శాళుకొట్ట
 శున్దరత్తోళుడై యాన్ శున్దులై యిల్ నిన్దుయ్ తుళ్ళోల్.

వ్యా.—ముతత్పాట్టు. (శివరచ్చె మొట్టిముత్యాది, “తిరుమలై
 మైక్కణ్ణా లేకణ్ణాకిలుమ్ ధరిప్పోమెన్ద్రాల్, అతువున్దాడ అరితామ్బడియా
 వతే! నమదళైయిరున్దపడి యెన్?” ఎన్దితాళ్. “అవన్ నాట్టిల్ కున్దుమ్
 కొడియన్ వాన్దుమ్ తోన్దా” ఎన్బర్ కలితే; - అవన్దన్దై క్కాణప్పెత్తా
 విట్టాల్ నాట్టిల్ మలై కిళుమ్ తోన్దా తోన్దాయ వేణుమా వెన్నానిట్టో
 కళాయ్ త్తు అవన్ వడివుక్కు ప్పొలియాన తిరుమలైయైక్కణ్ణాకిలుమ్
 ధరిప్పోమెన్దు పార్తూల్, అతువుమ్ అరితామ్బడియాయ్ విమవతే!.
 (శివరచ్చె మొట్టిప్పోల్) ఒరు మత్తగజమ్పాలే యాయ్ న్దున్దు మలై.
 అతు - సిన్ధురితమానాప్పోలేయిరాన్దిత్తాయ్ త్తు, ఇవై వన్దు పరమ్మన
 పోతు; మత్తగజత్తుక్కు చ్చురూట్టినాప్పోలే యిరాన్దిత్తాయ్ త్తు.

అరు;—ముతత్పాట్టు. (శివరచ్చె మొట్టి) (కణ్ణాలెక్కణ్ణాకిలుమ్ ధరిప్పోమ్)
 ఎన్దు - “అవన్ సమ్మమ్మడైయతణ్ణో” ఎన్దు కణ్ణాలెక్కణ్ణాకిలుమ్ ధరిప్పోమెన్ద్రాల్
 వడి. (నమదళైయిరున్దపడి) నమ్మడైయ భాగ్యహానియిరున్దపడి. విహింకళుక్కు
 నాయకమడైయ దేకత్తిర మలైకపేడితమామిరుక్కుమా వెన్దు; అపేడితమమ్మను
 మలై త్తమిథుర్తుతైయిలే అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవన్ నాట్టిల్ త్యాది). ఎడత్తవన
 తుక్కళ్ళమ్ (అవన్దన్దైయ త్యాది). శో - తిరుమలైయైక్కణ్ణా ధరిత్తైక్క
 హేతు-సమ్మన్ద మన్దు రుళిచ్చెయ్ తారాయ్, తత్పొరకల్వేన మన్దు హేత్వత్తర్ అరుళి
 చ్చెయ్ కితార్ (అవన్ వడివుక్కి-త్యాది). (అరితామ్బడియాయ్ విడువతే) అరావతు.
 ఇన్దికోపజ్జళ్ మలైత్తైయాలే ఎన్దువడి. “శివరచ్చె” - శిలిన్దుమ్. “శివ్వు” -
 అరు. “శివరచ్చె” ఎన్దు - అనై. (తువరూట్టుత్తై) అన్దప్పొడియై అవన్ మత్తగజ

౧౨౪ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౯-తి, ౧-పా, శివరచ్చెమ్మొడి.

(తిరుమాలిరుమ్ శోలైయెఱ్ఱుమ్) జగత్తెల్లమెన్జపడి. జగత్తావతు - కణ్ణుక్కు విషయమాయిరుప్పతోన్దితే; ఇవళ్ కణ్ణుక్కు విషయమ్ తిరుమలైయొళియ ఇల్లెయాయ్ త్రితే. (శివరమ్) శివప్ప. (శెమ్మె) అల్లకు. (౧) “శివరమిలజ్గత్తన్ తిరుసెల్ శ్రీమేల్”. ఎన్నక్కడవతితే.

(ఇన్దిరకోపజ్గళే) (౨) “ప్రాకారావానరీక్షతాః” ఎన్నప్పెల్లి తిలై; లక్ష్మి యడజ్గ రాక్షసరేయాయిరుక్కుమాపోలేయాయ్ త్తు. (ఎమ్మిన్దమ్ పరన్దిట్టనవాల్) (౩) “పైవేశంసతేలజ్జామ్” ఎన్నమా పోలే, భూమియిలేతోల్లి మనశిలవుమ్, ఆకాశ త్రిలే ఎమ్మమ్మనశిలవుమ్, నాలడియిట్టు మేల్ శిలవిమ్మిన్దాప్పోలే యిరుప్పనశిలవుమాయిరా

లేళాకుతై. కీల్ వాక్యత్తుక్కు వివరణమ్ (చుత్తగజత్తుక్కిత్యాది). కీల్ ఆవన సమ్మన్దమ్ కోట్టుమ్ అవనుక్కు స్థావరకమానతు కోట్టుమ్ తిరుమలైయొక్కణ్ణు ధిపామ్ మెన్దాల్, అతు కెయ్యకొణ్ణాతపడి ఇన్దిరకోపజ్గళే మత్తెయొనిన్జ తెన్దార్; అన్దిక్కే ఇన్దిరకోపజ్గళే తాన్ అవనుడైయ తిరువధరత్తుక్కు పోలియా, ఆకారత్తాలేసలియా నిన్జ తెన్జ అథా నరన్జవివక్షిత్తు, అనాల్ ఇన్దిరకోపజ్గళే అధరత్తుక్కు పోలియాయ్ సరికితాతే, జగత్తిల్ ఇన్దిరకోపజ్గళుక్కున్ బాధకత్తప్పడే, ఆనపిన్జ, జగత్తిల్ “ఇన్దిరకోపజ్గళే సరికితా” ఎన్నాతే “తిరుమాలిరుమ్ శోలైయెఱ్ఱుమ్” ఎన్జవిశేషి ప్పానెన్నెన్, (తిరుమాలిరుమ్ శోలైయెఱ్ఱుమ్ - జగత్తెల్లమెన్జపడి) ఎన్దితార్; అథ వా, వహాకాలత్తిల్ జగత్తెల్లమ్ ఇన్దిరకోపజ్గళే వరన్దిరాతో?; “తిరుమాలిరుమ్ శోలైయెఱ్ఱుమ్” ఎన్నానెన్నెన్జి శక్తైయిలేయాకవుమాన్. “శివరమ్” ఎన్జతుక్కు ధానరమ్ (శివప్ప) ఎన్జ.

అవధారిణార్ త్తెప్పల్లి వరులిచ్చెయ్ కితార్ (ప్రాకారేత్యాది). అను కులరా లేళామైయొక్కే, ప్రతికులలేయాయ్ తెన్జపడి. ఇతు కిళమ్మిన్జ తెప్పడి యెన్జ; అరులిచ్చెయ్ కితార్ (ఎన్జేత్యాది). నానొరువనుమే లక్ష్మియై నేనై యోడే సుహుక్కితే నెన్జ కిళమ్మమాపోలే ఎన్జపడి. (రాక్షసరేయాయిరుక్కుమా

(౧) పెరి.తి.౩-౪-౬. (౨) రా.య.౧౧-౧౨. (౩) రా.య. ౨౬-౨౪.

నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొదీ ౯-తి, ౧-పా, శివరచ్చెప్పెడి. ౧౫

నిష్టనవాయత్తు. (౧) “ఇన్దిరకోవణ్ణ శెప్పెరుమాన్ కనివాయెప్పాన్ శిన్దుమ్పుఱవిల్” ఎన్దిఱపడియే - తిరువళర్ తిల్ ప్పుప్పక్కున్నారక మాయ్ నిష్ట తాయ్ తు.

(మన్దరమ్ నాటి) ఒరువర్ వక్కలిలే యొన్దు కొళ్ళప్పక్కల్ పిన్నె అవర్ కళుక్కు ఒనుమ్ శేషియాతపడి కొళ్ళానోరువనాయ్ తు. మన్దర పర్వతతై కొడువన్దు కడలిన్ నడునెళ్ళిలేనట్టు నెరుక్కి, తానేలక వాయిలు శ్శుతు కాట్టికొడుక్కుమ్మడి కడై న్దాయ్ తు వాల్గిన్ యు. (౨) “మన్దర మూఢపాత” ఇత్యాది. “ఒరువరాల్ కలక్కవొణ్ణత పెరియతత్వణ్ణై యుమ్ కలక్కి అవర్ కళుక్కు శ్శుతు కొళ్ళవల్లానోరువన్; స్త్రీత్వాభి మానత్రాలే నన్దెవన్దు మేలిట్టట్టిక్కియావతెన్?” ఎన్దిరున్దాల్ పోలేకా ణుమ్ ఇవల్ తాన్. (మతురక్కొమ్మిమ్ శాఱుకొణ్డ) తాన్ కొణ్డ ప్రయో జనత్తెక్కుటిత్తు, నీ అల్లాతార్ కొణ్డ ప్రయోజనమాక నిన్దై త్త ఉప్పచ్చా ణు - కడలిల్ జలత్తో పాతియిత్తే. * విణ్ణనరముతుణ వములిల్ వరుమ్ పెణ్ణముతుణ్డనాయ్ తు.

పోలే) ఎన్దుకాళకత్వమ్ ఎన్దుబ్బియాలే యెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇన్దిరకోవణ్ణ శెప్పెరుమానిత్యాది).

కడైన్దానో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (మన్దరమూఢేత్యాది). ఇహోరు కడలికడైవత్తై చొల్లువానెన్నెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఒరువరాల్ కలక్క విత్యాది). ఇత్రాల్ - తాన్ మదిత్తిరువ్ స్త్రీత్వాభిమానత్తైయమ్ పోక్కి, తనక్కు శ్శుత్తైయమ్ కొణ్డమై పోల్ నొన్నాళ్ళపడి. (తాన్ కొణ్డ) పిరాట్టియై ప్రయోజన మాకొణ్డ కడలిల్ అమృతత్తై అవన్ ప్రయోజనమాక నిన్దెక్కు, అన్దు ఉప్పచ్చా ణు కడలిల్ జలత్తో పాతియాడైన్దెన్దు. అమృతమ్ జలమెన్నుమ్మడి పిరాట్టి అమృతమా యరుప్పో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (విణ్ణనరమూఢే).

(౧) పెరి-తి-౪-౨-౯. (౨) † (పా) తిరుప్పవర్ తిల్ ప్పుప్పక్కు.

‡ (పా) అవర్ కిఱార్ ప్రయోజనత్తై నిన్దెక్కు.

౧౫౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౯-తి, ౨-పా, పోర్క్కళిఱు.

మూ. పోర్క్కళిఱు పారుమ్ మాళిరుజ్జోలై యమ్మామ్మ అవిల్
 తార్ కొడిములెకళుమ్ తవళనకై కాట్టుకిన్
 కార్ కొల్ పడాక్కల్ నిన్దు కళుఱిచ్చిరిక్క త్తరియేన్
 ఆర్ క్కిడుకోతోట్టి యవన్ తార్ శెయ్ తపూశలై యే.

(శున్దరత్తోళుడై యాన్) నెరుక్కినా నేయాకిలుమ్ కై విడవొణ్ణాతా
 య్ త్తోళుకిరుప్పతు. (శుభ్రలై యిల్ నిన్దుయ్ తుడ్గొల్) అవన్ నమ్మై
 త్తప్పాతపడి అకప్పడు త్తిక్కొళ్ళప్పార్ త్త శుభ్రలై యాయ్ త్తు ఇమ్మేఘు
 ప్పట్టి; అత్తై తప్పి యుజ్జవిక్క వల్లోమావోమో? (౧) “మేఘోదయ
 స్సాగరనన్నివుత్తి” ఎన్నక్కడవతితే. “ఒరుమహాబావళు, నమ్మైయక
 ప్పడుత్తుకై క్కు ప్పార్ త్తునై తనలైయై నామేతప్పిడ్జివిక్కై” ఎన్దు
 ఒరుపారుభుణ్డో?; ఇనిముడిన్దు పోమి త్తనై యన్దో?.

(౧) వ్యా;—ఇరణ్డామ్బట్టు; (పోర్క్కళిఱు పారుమ్ మాళిరుమ్ కోలై)
 కళిఱుకల్ కిళిక్కుమూరాయ్ త్తు; విడియేయాయ్ త్తు ఉతావుకిఱుతు.
 అనైకల్ తిరుమలైయిలే కరైపారుతు తిరియానిఱ్కుమాయ్ త్తు; అల్లి
 కితాకప్పు త్తపర్యన్తళిలే. (తారిత్యాది) అల్లికితాకప్పు త్తములైక్కొ
 డియానతు సమ్మోగ త్తినుడైయ ఉపోద్దాత త్తిల్ అవనుడైయ మన్దన్దిత
 త్తుక్కుస్సార్ కమాకానిన్దు తాయ్ త్తు. విజాతీయరాయ్ నమ్మై నలియప్పెల్
 ధోమో?;

(కారిత్యాది) శిన్దై కొణ్డ పడాక్కళానవై ఎఱ్ఱుమొక్కముట్టాక్కిడ
 ప్పూత్తుక్కిడక్కిఱుపోతు, నుల్లైషమ్ పోయ్ ఉన్దన్దరనమాయ్, పిన్దై

(నెరుక్కినా నేయాకిలుమ్) ఎన్దుతు - నోవుపడవిట్టా నే యాకిలు మెన్దు పడి
 శుఘమ్ అవన్ పుట్టియో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మేఘోదయేత్యాది). “శుభ్రలై
 శుభ్రవలై.

(౧) అరు; ఇరణ్డామ్బట్టు— (పోర్క్కళిఱిత్త్యాది) “పోర్క్కళిఱు” - యన్దొ
 మ్మళిమాళనూనై. “కాడి” ఎన్దుతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (విజాతీయరాయిత్యాది)

మూ.---కరువిల్లై యొక్క మలర్ కాళి! కాయామలర్ కాళి!

తిరుమాలురువాళి కాట్టుకిక్కిరై నక్కయవ్వుక్కొన్ఱై యార్

తిరువిల్లై యాడుత్తిణ్ణోళ్ తిరుమాలిరుమ్ శోలై నప్పి

వరివల్లై యిల్ పుళన్దు వనిపల్ ద్దుమ్ చ్చుక్కళ్ళ తే. (3)

ఒరుతలై యిల్ వెన్ద్రీ క్కిర్క్కి విట్టుచ్చిరిక్కుమతుక్కున్ఱార్కమానిరానిన్ద
తాయ్ త్తు. (ఆర్ క్కిడుకోతో త్తీ అవన్ తార్ శెయ్ త పూశ్శలై యే న్నామ్
అవన్ తోళిలిట్టమాలై యో యాశై ప్పట్టుతు విల్లై త్త మహాభారతశ్చై
యార్ క్కుచ్చొల్లువోమ్. తోళితాన్ ఇవళుక్కు మున్నే మోహిత్తు
క్కిడన్దాళి;† (ఇవళిపుక్కు, ఇవళుక్కు మున్నే తలై ప్పట్టాళాయ్ త్తై అవళి)
(౧) “ఎమ్మిల్ మున్ అవనుక్కు మాయ్ వరాలో” ఎన్నక్కడవతితే; లాభా
లాభజ్జళ్ ఇరణ్ణుతలై క్కుమ్ ఒత్తిరుక్కై యాలే; నీ ఎనక్కు మున్నే
నోవువడానిన్దాయ్; ఎన్నాల్ ద్రామై యెడనక్కుచ్చొల్లిధరిక్కుప్పెఱుకితే
లేన్; ఇని ఇతు కొడుకారియమిన్ద్రక్కే, పుఱమ్మే అన్యపరరాయిరుక్కిఱ
వర్ కళుక్కుచ్చొల్లవోనాన్. (౨)

వా.---మూన్ఱామ్మట్టు. (కరువిల్లై యిత్యాది) కరువిల్లై యను
డైయ అమ్మికియమలర్ కాళి!. (కరువిల్లై) కాక్కగమ్. (కాయామల
ర్ కాళి - తిరుమాలి త్యాది) పెరియ పిరాట్టి మారుమ్ అవనుమాయ్
క్కులన్దిరున్దపోతు తన్ని అమ్ పెన్ద్రీరుక్కుమ్ పోతై ప్పక్కిరై క్కాట్టాని
న్దికోళ్. (ఎనక్కు) ఎన్ఱమ్ అవనాళాయ్ అవన్ కారియమ్ శెయ్ తు
తలై క్కుట్ట ప్పార్ క్కుమి త్తనై యో?; ఇరువరానాల్ నొన్దారై ‘వయో’

“కార్” - శక్తై. “వడా” - పుష్ప విశేషమ్. (విట్టుచ్చిరిక్కు) - పెరియ
హమ్మవణ్ణ. తోళియిరుక్కు, “ఆర్ క్కు” ఎన్ఱానెన్ఱెన్ఱు అరుళిచ్చెయ్ కితార్
(తోళితాని త్యాది.) (౩)

అరు; మూన్ఱామ్మట్టు.--- (కరువిల్లై యిత్యాది), (ఇరువరానాల్) - తాను

౧౨౨ నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౯-తి, ౩-పా, కరువీళ్ల.

ఎన్న వేణ్ణానో? “సర్వేశ్వరన్ కరుత్తైప్పిన్ శెల్లవేణ్ణానో ఎల్లార్కుమ్”
ఎన్నిరానిన్టనవాయ్ త్తు అవై.

నజ్జీయర్, సుందరపాణ్డియదేవరై క్కణ్ణిరానిన్టచ్చెయ్ తే, (౧)
“గుణైర్వశరథాపమం” ఎన్నివిడత్తుక్కు - “పిఱన్డపడై త్త గుణజ్జళుమ్
స్వాభావికగుణజ్జళు మెల్లామ్ కూడినాలుమ్ అరై మట్టేయాయ్, ‘చక్రవ
ర్తి త్తిరుమకన్’ ఎన్న ప్పొరు మి త్తనై” ఎన్టరుళిచ్చెయ్య; అత్తైక్కేట్టు,
“పరమపురుషనుక్కు ఒరువన్ వయిద్ర్ శ్రీపిఱన్డు ఓరేద్ర్ మున్డాక వే
ణుమా? అవన్ పిఱన్కైయాలే అక్కుడితనక్కుమ్ ఏద్ర్ మమామి త్త
నైయన్ట” ఎట్టానామ్. నామ్ పోసనమాధి ఇవనఱిన్పిలనెన్ట పార్ త్తు,
“అత్తైక్కుమ్ క్కిడక్కుచ్చెయ్ తే ‘పరమపురుషన్’ ఎన్నుమ్బడియెన్టాన్!”
ఎట్టారామ్; శ్రీవిభీషణావ్వానై ప్రసగ్గి త్తవాతే, “విభీషణనోతాన్ అమ్మ
ననుమానాల్. అవై తాన్ బాధిప్పా వెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సర్వేశ్వరని
త్యాది). కీద్రే, పెరియపిరాట్టియారుమ్ తానుమాయ్ క్కలన్డపోతు తన్నిఱమ్ పెద్ర్
శీరుక్కు మెన్టైప్పిడితు.

అప్పడి అవతాలే తనక్కు నిఱమామ్మగి యిరురుక్కుమా వెన్న వరుళిచ్చెయ్
కిఱార్ (సర్వేశ్వరనిత్యాది). ఇవన్ నిన్తైవుమ్ పుక్కన్ నిన్తైవుమ్ వెప్పేతా యిరున్డ
తుక్కు సంచాదమాక ఓరై తివ్య మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సర్వేశ్వరనిత్యాది). రాజా,
“సర్వాధికభావననై దశరథర్ క్కు సమమాక చ్చొల్లలామా?” ఎన్ట జీయరై
క్కేట్టు, (౨) “అత్తానం మానుమం మే” ఎన్ట - “దశరథన్ మకన్” ఎన్ట తే
రిమక్కేద్ర్ మమాక నిన్తై త్తిరుక్కైయాలే, సమరెన్నలామ్, “సౌశిల్యమన్టి క్కే పరమ
పురుషత్వమన్టో? శీగుణమున్డాసపోతు కాత్ పరమ పురుషత్వమ్” ఎన్ట జీయరు
క్కువివర్తై. (నామ్ పోసనమాధి) సమ్మవరయమ్. (ఎన్నెన్టారామ్) అవనెక్కొన్డాడి
నారామ్. (మాన్ మట్టేయాయ్) అశ్శవుపత్తైవడి. ఇవన్ నోవుపడ, పుక్కన్ అవ
నోదేమాడి సరికిఱుక్కు ఓరై తివ్య మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శ్రీవిభీషణావ్వానిత్యాది).

(౧) రా-అయో-౧-౯.

(౨) రా-యో-౧౨౦-౧౧.

కితావచ్చెయ్ తాన్; అపత్సమయ త్తిలే భాతావై విట్టుప్పొన్దానాన్”
ఎన్దానామ్; “ఎన్దానల్లై యుమ్ విట్టుక్కొడుక్క వొణ్ణాత్తెన్దు, పితా
వుమ్ జ్యేష్ఠనాన భాతావుమ్ కేరప్పొన్దాన భాతావై అనుచక్క
క్కడనన్; పితావోడే విరోధిత్తవ్వు జ్యేష్ఠభాతావై పారాతే పితా
వై యనుచక్కవేణుమ్” ఎన్దగుళిచ్చెయ్ తాన్. (౧) “సర్వేషామేవ
లోకానాం పితామాతాచ మానవః” లోకస్తుక్కుళ్ళే అత్తియ్యత
నితే రావణుమ్.

(ఉయ్ న్దుక్కు) ముడియుమ్ పుక్కేయో నీజ్జల్ కల్లైరు,
ఉజ్జేపుక్కుమ్ పుక్కుచ్చొన్నాలాకాతో? “నీ అజ్జాకేకొల్, న్నాల్
మత్తై యనిన్దొమ్” ఎన్దు ఒరువారై శొన్నాలాకాతో? పూప్పోలే
వన్దు పులియానికోళి! (ఒన్దురైయార్) ఇన్దైయే చైతన్యమ్ పెల్లై
ఒరువారై శొన్నాల్, అతుకేట్టుప్పిన్దు అనల్లై కొణ్ణు ధరిక్కవేణుమ్
దనై కాణుమ్ ఇవల్ తన్నతు.

(తిరువిల్లై యాడత్యాది) ప్రణయమిగ్లాతా నోరుచనల్లన్, ఒరు
నత్త త్తిల్ పిఠవాతానోరుచనల్లన్. ఓరూరి లేపిఠన్దుగనళరాతార్ వన్దియి
డార్ కిళిజే. (తిరువిల్లై యాడుత్తిన్దొల్) పెరియపిరాట్టియార్ కు
లీలార్థనూక * శేన్ కున్దు శమైత్తాప్పోలేయాయ్ త్తు త్తిరుత్తోల్
కళిరుప్పతు. (తిరుమాలిరుమ్ శోవై నమ్మి) అర్క్కర్ కళికిత్తొన్ద న్నేచ్చు
(ఎన్దానల్లై యుమ్ విట్టుక్కొడుక్క వొణ్ణాతు) ఎన్దుకు - రాజాన్దొక్కేన్దొల్ ఇట్టి
రుగ్లాప్పోలే, ఇట్టుమ్ విట్టుక్కొడుక్క వొణ్ణాత్తెన్దు. (విరోధిత్తవ్వు) ఎన్దుకు
పితావై విరోధిత్త వచ్చెన్దు.

(పూప్పోలే) ఎన్దుకు - చాటు. “వన్దు” - శన్దై. “ఇల్ త్తున్దు - వరిశన్దై -
వన్దిపల్లెమ్” ఎన్దన్దయమ్. (వన్ది పల్లెమ్) బలాత్కారేణ అచహరితై.

౧౯౦ నాన్ చియార్ తిరుమొట్టి ౯-తి, ౪-పా, పై మొట్టిలో.

మూ.-పై మొట్టిలో వాల్ కుయిల్ కాల్ మయిల్ కాళోణ్ కరువితై కాళో
 వమ్మక్క శజని కాళో వణ్ణప్పువై నటుమలర్ కాళో
 ఐమ్మరుమ్ పాతకర్ కా శణిమాలిరుమ్ శోలై నిన్
 ఎమ్మెరుమానుడై యనిఱ ముజ్జళుక్కెన్ శెయ్ వతే. (౪)

భూమిములుక్కార్ కు సులభనానవన్; అతుక్కుళ్ళేయుణ్ణతే శీల
 ముమ్. (నమ్మి) శొల్లిచ్చొల్లాత గుణజ్జళల్ పూర్ణనాయ్ త్తు. (వరివ
 లైయిత్యాది) తామిరున్దవిడ త్తిలే నాజ్గల్ శెన్తోమాకిల్ ఎజ్జళై నలియ
 ప్పాప్తమ్; నాజ్గళిరున్దవిరుప్పిలే తామేవన్ద ఎజ్జళుడైయ వుయిల్ నిలైయ
 తిన్. (వన్దబ్బోమమ్) ఎజ్జళితై విన్దిక్కేయిరుక్కు, ఎజ్జల్ వలై కైక్కొ
 ల్కుకైక్కు వత్తుక్కుణ్ణా? తామ్ విరుమ్మిననలైయెన్దు నాజ్గల్ ఇత్తై
 కొణ్ణు ధరిప్పమానాల్, ఇత్తైయమ్ కైక్కొల్కుకైక్కు వత్తుక్కుణ్ణా?
 వత్తుక్కుళ్ళ విడ త్తిలేయన్తో కైక్కులికొళ్ళతు. ఆనప్పిన్దు ఎనక్కు
 తిన్దిక్కెక్కు ఒరువిరకు శొల్లికోళ్. (౫)

వ్యా.-నాలామాట్టు. (పై మొట్టిలిత్యాది) పరన్దపాట్టిలిలే
 వర్తిక్కిఱ కుయిల్ కాళ్! ఉజ్జళుక్కు చొప్పలై నొక్కి తరువార్
 వేణ్డావో? (మయిల్ కాళిత్యాది) ఏళదేశ వాసిత్వమే మేతువాక
 బాధకమాకానిన్దికోళ్!; కాదాచిత్తమాకప్పయిత్త కళాప్పయిజ్గల్

తాల్ వొర్ కుముకిమ్ కొడుక్కై శీలమన్దో, సులభన్దు సౌలభ్యమ్ శొల్లువా
 శెన్నెన్దు పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అతుక్కుళ్ళేయిత్యాది). “ఇల్ వుకన్దు-వరివలై -
 వన్దబ్బోమమ్ - వత్తుక్కుళ్ళకు” ఎన్దు ఆస్యయిత్తు అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తామిరున్దవిడ
 త్తిలే యిత్యాది). (ఉయిల్ నిలై) వలై. (కైక్కులి) చాటు. కైయిల్ వలై -
 అర్థమ్ పరిచాసమ్ - ధన్య.

అరు: - నాలామాట్టు. (పై మొట్టిలిత్యాది) (తరువారార్) “నాన్
 ముడివారార్” ఇతిశేష. “పై మొట్టిలిత్యాది - మయిల్ కాళ్” ఎన్దుమ్ కూట్టు

నాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౪-పా, వై మొట్టిల్. ౧౦౦.

నలికిటపడి. అల్లకియ నిటతైయుడై య పూవైప్పుక్కాల్! పళ్ళమహా
 పాతకరై ప్పొలేయాయ్ త్తు నలికిటతు. (అణియిత్త్యాది) బాధకనానవన్
 వడివైక్కిణ్ణురత్తుక రానసిద్ధిల్ ఎన్ శెయ్యనలికిటికోల్; శేష శేషికళానాల్
 శేషభూతర్ తజ్గళిలే యురుమిడతాయ్ నిన్ఱు పిత్తైక్కవేడ్డావో?; తిరుమలై
 యిలే నిట్రిఱనిలైయైక్కాట్టి ఎన్నై అనన్యార్తయాక్కినవనుడైయ
 నిటతై నీజల్ ఎన్ శెయ్య ప్పిట్టుక్కొణ్ణికోల్.

(వై మొట్టిలిత్త్యాది) పురమచేతననోడు, చైతన్యమాత్రముడై
 యారోడు, అచేనజ్గళోడు వాళియట ఎల్లారు మొక్కి బాధకరానాల్
 ఎజ్జనేపిత్తై క్కుమ్బడి. పిరిన్దాన్ బరువనాయ్, బాధకిర్ పలరుణ్ణానాల్
 ఎజ్జనే పిత్తై క్కుమ్బడి కలన్దార్ నా బాధకరానై యన్ఱి శేక్,
 అవన్ పిరిన్ద సమయ త్తిలే ముకజ్జాట్టి ఆళ్వారవై ప్పణ్ణక్కడవసిద్ధిల్ బాధ
 కరానాల్ ఎజ్జనే పిత్తై క్కుమ్బడి. పిరిన్దానారువనాయ్ బాధకకోటి పల
 వానాలుమ్ పిత్తైక్కప్పొమో? (అణియిత్త్యాది) నలియానిట్రిఱవన్
 నిటతైరత్తుకరాన నీజల్ ఎన్ శెయ్య ప్పిట్టుక్కొణ్ణికోల్. అవన్ నిటతై
 త్తరప్పక్కాల్, “ఎజ్గళుక్కు ఇన్నిఱమ్ వేడ్డా” ఎన్న వేడ్డావో,† (ఉజ్జ
 ళుక్కు వేడ్డావిల్లార్). (౪)

వతు. బాధకత్తిన్ ఉత్తైప్పాలుమ్, ఆవైతాన్ ఆజ్ఞాయరుక్కైయాలమ్, రసా
 క్తియాక (పళ్ళమహాపాతకర్) ఎన్ఱిటతు. (రక్షకరాన సిద్ధిల్) ఎన్ఱు - ఇప్పుడెల్
 వస్తు ఆళ్వసిప్పిత్తవట్టియాలే రక్షకరానవెన్ఱు. స్వావదేశత్తిలే తాత్పర్యాన్తర
 మరుళిచ్చెయ్కితార్ (శేష శేషికళిత్త్యాది).

తాత్పర్యాన్తర మరుళిచ్చెయ్కితైక్కు మీళవుమ్ వదోపారానమ్ పట్టుకితార్
 (వై మొట్టిలిత్త్యాది). “ఎప్పెరుమాన్” ఎన్ఱైయాలే (పరమచేతననోడు) ఎన్ఱు,
 (చైతన్యమాత్రమ్) మయిల్. మయిల్ మయిల్ కుక్కుళ్ళన్ద్యిన్తరేణ వివరణమరుళి
 చెయ్కితార్ (కలన్దారిత్త్యాది). “మయిల్ కాక్” ఎన్ఱు ప్పణ్ణక్కై తాత్పర్యమరుళి
 చెయ్కితార్ (పిరిన్దానారువనాయ్ త్త్యాది).

† (పా) పట్టలిలత మధికమ్.

మూ.—తుజ్జమలర్ పొయ్తీల్ శూత్ తిరుమాలియమ్ శోలై నిన్
 శెట్టర్ ముకిలిన్ తిరువుప్పోల్ మలరైల్
 తొగ్గియవణ్ణన్ తొకుప్పాళ్ళునై కోళి శునై యిల్
 తన్నాశెన్నామరై కా శెనక్కోర్ శెరణ్ శాన్ ముమినే.

అర్చనా.—అష్టామ్బట్టు. (తుజ్జమలరిత్యాది) ఓగ్గినమలరై యుడై
 మిత్తన పొయ్తీలా లే శూత్తప్పట్ట తిరుమాలియమ్ శోలై యిలే నిన్. ఒరువ
 రాల్ శెట్ట ప్రవేళికి వరితాయుక్తై. (౧) “నగోత్తమంపుష్పిత
 మాససాద” అదీ ద్రామైకరై పురణ్డల్ తీప్పాయ వొరుప్పడుమాపోలే;
 (౨) “నేమాన్ పుష్పఫలద్రుమాన్ ” ఎన్నుమ్మడియితే ఇనభుక్కి
 దుక్కిఱతు. రాక్షసీదర్శనత్తోపాతి కొడితాయరానిన్ద తాయ్త్తు, ఇవ
 భుక్కు ఇవదీ న్నిడై య దర్శనముమ్. (శెట్టర్ ముకిల్) ఇన్నెరు
 ప్పెక్కడన్ద పుకవేణుక్కాణమ్ అనుభవిక్కు. అకవాయన్ నీరైయడ
 జలుమ్ తెరియుమాయ్త్తు క్కణ్ణిల్ తణ్ణిలియిలే.

(మలరైల్ తొగ్గియవణ్ణన్) నెరుప్పిలేకాల్ పొరున్దమాపోలే
 యిరుక్కిఱితే ఇనభుక్కు. కుట్రవదీ ద్రార్ కుట్రవాళర్ కుట్రతీర్ క్కు

అరు;— అష్టామ్బట్టు. (తుజ్జమలరిత్యాది) “మలర్ పొయ్తీల్ శూత్” ఎన్ద
 కుక్కు త్తాత్పర్యమరుచ్చెయ్కితార్ (ఒరువరాలిత్యాది). (ఒరువరాల) విరహిణిక
 లాల్. అప్పడి విరహిణికకుక్కు క్కిట్టప్పొ కాతోవెన్న వరుచ్చెయ్కితార్ (నగోత్తమ
 మిత్యాది). ఆనాశ్ కీట్టలా మెవెన్న వరుచ్చెయ్కితార్ (అదీ ద్రామైయిత్యాది).
 భరిక్కొక్కడలాక క్కిట్టినాశెన్దాలోవెన్న వరుచ్చెయ్కితార్ (నేమానిత్యాది).
 ఎరుత్తళోకత్తిల్, “నైమవళ్యతిరాక్షసక్” ఎన్దతైప్పదీ వరుచ్చెయ్కితార్
 (రాక్షసీదర్శనత్యాది). (నెరుప్పె) ఎన్దకు-కీట్టప్పొ తప్పితమాసపాట్రిలే.

“ఇనభుక్కు” ఎన్దకుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (కుట్రవదీ ద్రారిత్యాది). (అనిక్క) తగ్గళ్

నానుచ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౯-లి, ౬-పా, నానునలు మొట్టిలో, ౧౯౩

మూ.—నానునలు మొట్టిలో మాలిరుమ్మోలై నమ్మిక్కునాన్
నానుతడావిల్ పెళ్లెయ్ నాయ్ సేర్ న్దుపరావిన్తై తేన్
నానుతడానిత్తెన్ద వక్కారవడికిల్ శొన్నేక్
ఏటుతిరువుడైయా నిన్దుచర్చిన్తై కొళ్ళుక్కోలో. (౬)

వేదానో? (తొక్కువిత్త్యాది) అతిన్ కీటిల్ సెర్-తిరుమేలిక్కున్దురకమాకా
నిన్దుతు. (కునైయిత్త్యాది) అతిల్ పూర్తపూక్కో దివ్యావయవాదికళు
క్కున్దురకమాకానిన్దుతు. (ఎనక్కిత్త్యాది) ధర్మపుత్రన్ కీష్మదోరాదికళో
పక్కలిలేశెన్దు, “ఉడై నాన్ కొల్లుమ్ విరుకుసిద్ధళే శొల్లవేణుమ్” ఎన్దావ్ప
లే, బాధిక్కునారుప్పట్టునిచ్చి అవిచర్చై ప్పార్ త్తు “నాన్ ఉడై తప్పిజీ
విప్పతారువిరుకుశొల్లవల్లికోళే?” ఎన్దు కేట్టితాళో. “శిఖర్లైయమున్నేని
ఱుత్తువతు, విల్లెప్పొకడుకితోమ్, కొన్దుకొళో” ఎన్దావ్పలే ఒరువిరుకుశొ
ల్లవల్లికోళే; “నాన్దొల్లాలవిడమ్ ఇన్నవిడమ్; అన్దోవాయ్ సేజవి” ఎన్దుఒరు
పుకల్ శొల్లవల్లికోళే. ఇన్తై తనక్కొరుపుకల్ శొల్లవేణుమ్మడికాణుమ్
ఇచలో తాన్ పుకార్చో పడి. (౬)

వాళి.—ఆతామ్బట్టు. (నానునలు మొట్టిలిత్త్యాది) శోలైయి
లో† పరిమళమ్ తన్నుడైయ నాన్దొత్తోడకూడినావ్పలే కాణుమ్ పూర్ణ
నావతు. కున్దెనల్ ద్రొరై నకేకరిక్కుమ్మోతు పెళ్లెయాలేవకేరిక్కువేణు
మ్మోలే కాణుమ్. (నానుతడావిల్ పెళ్లెయ్) ఇన్దై చ్చికిల్ ప్రార్థిప్పతు పెళ్లె
తావతై అవనిక్కు. (దులర్ మేల్ లొక్కియవట్టెనన్దో) తరుక్కణ్ణిలో కరుదిక్కు
స్మారికమాలుకానిన్దుతెన్దు కణ్ణుకొళురు. (కేట్టితాళో) ఆదీ ద్రామెయిన్ కనతాలే
ఎన్దుచడి. (శిఖర్లై) నిర్వాణైయాసన్ద్రీ. ఇవన్తై క్కారణన్ కీష్మర్కు ముడిత్తుక్కున్దొ
రణమ్. “అశ్వత్థామావరళి” ఎన్దుఒరు దోణన్ కణ్ణుప్పొకడుక్కున్దు క్కారణమ్. (౭)

అరు.—ఆతామ్బట్టు (నానునలు మొట్టిలిత్త్యాది) “నానునలు మొట్టిలో”
ఎన్దు వికేడిక్కి అతుక్కు తాత్పర్యమ్ (శోలైయలిత్త్యాది). (తన్నుడైయ) ఎన్దుతు -
అర్థాశ్చ. “నాన్” ఎన్దుతుక్కు తాత్పర్యమ్ (ఇన్దైచ్చికలిత్త్యాది). ఇత్రాల్ - అవన్

† (పా) పూర్ణమావతు.

† (పా) పరిమళముడైయనలు

౧౯౪ నాయ్‌చ్చియాత్ తిరుమొళి, ౯-తి, ౬-పా, నాఱునఱు మ్మొళిల్.

యాయ్ కుమితే. (నాయ్ నేర్ న్దు) నినై వుమా త్తతా లే పోరా తెన్ది
రుక్మిణాల్. (౧) “క్రియతామితిమాంపద” ఎన్నుమాపోలేయిరా
నిన్దతాయ్ త్తు ఇత్తలై కు.

“నూఱురదానిత్తై న్దవెణ్డై” ఎన్దు పెన్బిల్లై పాఠ్థిక్కువై త్తాల్,
కొడుత్తాళాక చ్చొక్కేట్టిలోమ్, పాఠ్థిత్తవల్లై యిఱుక్కై అన్దనాన
జాతర్ క్కుభరమితే” ఎన్దుతామ్ అముతు శయ్యప్పన్దియరుళినారామ్. (౨)
“అన్యత్సూర్ణాదపాంకుమ్మా దన్యల్పాదావసేజనాత్” ఎన్దిఱ వన్దువుక్కు
‘నూఱురదానిత్తై’ ఎన్దు ఇజ్జనేపోర చ్చొక్కేట్టివానెన్?” ఎన్దు, నాన్
జేయరై క్కేట్టేర్; “తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ దశ్యర్వత్తుక్కు ఇత్తెల్లామ్
కుడినాలుమ్ ఒరు పూర్ణకుమ్మ పాసియ మ్మెన్ద బుళిచ్చెయ్ తార్” ఎన్దు
రుళిచ్చెయ్ వర్. పూర్వార్థనిష్ఠర్ క్కు ఇట్టవడిమాటియిడ ప్రాప్తియిలై;
ఉత్తరార్థనిష్ఠర్ క్కు, (౩) “అహంసర్వంకరిష్యామి” ఎన్దిఱ పడియే ఇరు
క్కవేణుమ్. పూర్వార్థతై యనుసన్ధితాల్ (౪) “తత్తన్మ” ఎన్దు -
విరాట్టి యిరునాప్పోలే యిరుక్కవేణుమ్; ఉత్తరార్థతై యనుసన్ధితాల్,
ఇళైయ పెరుమాళైప్పోలే కణ్ణుజ్జ అవసరమిలై. (ఏఱుతిరువుడై

స్వభావత్తాఱుమ్ తన్ స్వభావత్తాఱుమ్ వెణ్డై పాఠ్థిక్కితాళన్దవడి. “క్రియతామి
తిమాంపద” ఎన్దుతిరుళ్ళలా లే నినై శ్రవణ్మక్కై, “ఇన్దలైచ్చెయ్యెన్దరుళిచ్చె
య్యవేణుమ్” ఎన్దు ఇళైయ పెరుమాళరుళిచ్చెయ్ తాప్పోలే, ఇవకుక్కుమ్ మనోరథమా
త్త మ్మారాకుళ వాయాళేళిల్ పాఠ్థిక్కువేణుమెన్దవడి. “ఎన్నుమాపోలేయిరాని
న్దతాయ్ త్తు ఇత్తలైక్కు” ఎన్దుపాళమాయరువ్దతాకిత్, యథాయోగ్యమ్ అర్థమ్ కణ్ణు
కొళ్ళకు. అప్పోతుమ్, తాత్పర్యమ్ ఇప్పడియే ఖలిక్కుమ్.

అతాత్ అన్యసాధనమక్కు ఇకు సాధనమా యన్వయయాలో వెన్న వరుళి
చ్చెయ్ తాల్ (పూర్వార్థనిష్ఠర్ క్కితాళి). “వన్దివైకొక్కణ్డోలా” ఎన్దుక్కు అవన్

నాన్ చియాక్ తిరు మొట్టి, ౯-లి, ౬-పా, నాటు నటు మొట్టి. ౧౯౧౫

యాన్) నాత్తుల నాత్తుల పీఠిరుకి సమ్మతైయుడై యవన్. నిర
పేక్షగాకై యాలే ఇవిమకి అదవ్యత్తిల్ తారతమ్యమ్ పారానాయత్తు.
(ఇను ననినై కొళ్ళుళ్ళోలో) ఇతిరువాక్యాత్రమే యాయ్ హృకామే,
ఇట్టై అనుష్ఠాన పర్యవ్తమాక్కి స్వీరిక్కవ్లనేయో? అత్రిభగవానాశ్ర
మత్తిలే సాయమ్ సమయ త్తిలే శెన్లు, “నాన్ రామన్, ఇనల్ మిథిలి,
ఇనల్ అత్తుణ్” ఎన్లు నిన్టావ్పలే, ఇవల్ వై స్వీరిక్కవ్లనేయో?

(పీఠి తిరువుడై యాన్) వక్లేప్పరత్తునమ్మి శ్రీపాద త్తిలే యా
య్ త్తు చ్చిటియాత్రాన్ ఆశ్రయి త్తతు. పోశళరాజ్యత్తిల్ నిన్టుమ్ వన్
నాళిలే రాజశేసరియిలే అచ్చి నడన్దిరుద్దానాయ్, కాణవేలుమెన్లు అన్
శెను కణ్దుక్కి అనళవిలే, నమ్మి ఎనక్కి-జ్జనే పనికిక్కేట్టన్; - బాహ్య
జ్జుత్తిగళన్
సమయజ్జిలుళ్ళారుమ్ ఒరువ న్ననై కొళ్ళు అతురనకుళ్ళానాళిత్వైయు
మున్డాక్కి-కొళ్ళానిన్టార్కి; అనర్కళిత్తాట్టిల్ వైదికసమయమాన
నమక్కేల్లమ్; - “శ్రీయఃపతి యాశ్రయణీయన్” ఎన్లు పల్మికి
వినుకాన్” ఎన్లు పడల్తానామ్. ఆత్తైయాలితే నామ్ ఇరన్దే త్తిలుమ్
అనల్ మున్నాక అనుసన్ధిక్కితు. జగత్కారణత్వాదికకై కొళ్ళ
ప్పక్కాల్ ఒరువనుక్కు ఒరుత్తన్ స్రష్టావాయిరుక్కుమ్; శ్రీయఃపతి
త్వన్తాన్ ఆశ్రయాన్తర త్తిల్ కిడప్పలొన్టన్టే. (౬)

పదవిడముట్టావెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (అత్రిభగవానాశ్రాది).

*పీఠి తిరువుడై యావళ్ళ శ్రీయఃపతిత్వైయుమ్ ఒరగ్ధమాక వివక్షిత్తు, తద
గ్ధమాక పీఠిహ్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (వక్లేప్పరత్తిత్యాది). సమ్మియుమ్ అచ్చియుమ్-
ఒరుత్తర్క్కి సమ్మికుమార్ అచ్చియెన్టుమ్. *కారణసృష్టయి అన్టో, కారణత్వమ్
పారాలో, శ్రీయఃపతిత్వమ్ వేలుమావెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (జగత్కారణత్వాదిక
శ్రీయత్యాది).

౧౯౬ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౯-తి, ౭-పా, ఇన్జవన్దు.

మూ.—ఇన్జవన్దు త్తనై యు మముతు శెయ్ తిడప్పెటిల్ నాన్ వన్
 ఒన్జనూతాయరమాక కొడుత్తుప్పిన్ను మాళుమ్ శెయ్
 తెన్దల్ మణ్ణముమ్ తిరుమాలిరుమ్ శోలై తన్నుల్
 నిన్జ పిరా నడియేన్ మన త్తేవన్దు నేర్ పడిలే. (౭)

వ్యా.—ఏమామ్బట్టు. (ఇన్జి త్యాది) నాన్ ప్రార్థిత్తిరుక్కిఱ
 విన్జవన్దు ఎన్నిరప్పు మాతామైక్కు ఒన్జ శెయ్ తానాయ్ విడుక్తై య
 వ్వి శే, తనక్కు ఇతోభీయ చెల్లామెయ్ దై యనాయ్ కొల్లువన్దు.
 (అముతు శెయ్ తిడప్పెటిల్) ఇ త్తనై నూఱు తడావిల్ వెణ్ణెయమ్ నూఱు
 తడానిత్తెన్ద అక్కరపడిశిలుమ్ అముతు శెయ్ తిడప్పెటిల్. ఇవళుక్కు
 ప్పేటిళు వే; పిన్నెయమ్ అవనుక్కు కొడుక్కు మ త్తనై. అవనముతు
 శెయ్ తాల్ కొళుమ్ ప్రయోజనమెన్నెన్నిల్; (నాన్ ఒన్జనూతాయర
 మాక కొడుత్తుప్పిన్ను మాళుమ్ శెయ్ వన్) ఇతు ఎనక్కు ప్రయోజనమ్,
 (నాన్) అవనాశై వ్వుడ వేణుమెన్జు ప్రార్థిక్కిఱ నాన్, (ఒన్జ నూతా
 యరమాక కొడుత్తు) నూఱుతడావుళుమ్ నూతాయరమ్ తడావాక
 కొడుత్తు. (పిన్నుమ్ ఆళుమ్ శెయ్ వన్) అవనుకన్దతు కొడుక్కిఱ నాన్
 ఆశై ప్పట్టతై విడువేనో?.

(శెన్దల్ మణుమ్ కముమ్ తిరుమాలిరుమ్ శోలై తన్నుల్ నిన్జ
 పిరాన్ అడియేన్ మన త్తేవన్దు నేర్ పడిల్ - పిన్ను మాళుమ్ శెయ్ వన్)
 వేటొన్జ పెళుమతిత్కాట్టిలుమ్ అడిమై శెయ్యుమిత్తెయాకా తేతాన్

అరు:-- ఏమామ్బట్టు. (ఇన్జవన్దు త్యాది) ఇన్జ వన్దెన్ను శల్; ఇన్జ ఉవన్దెన్ను
 శల్. ఉవప్పల్ అదై గామై శొల్లుకిఱకు. ఒన్జ నూతాయరమాక కొడుత్తు ప్పిన్ను
 మాళుమ్ శెయ్ వన్ ప్రయోజనమెన్జు పడి. “నేర్ పడిల్” - కిట్టుమాకిల్.

“అనుమ్ శెయ్ వన్” ఎన్జతుళ్ళ త్తాశ్చర్యమ్ (వేటొన్జి త్యాది). ఇవన్
 కొడుక్కిఱ త్తెన్నుల్ అదిమైయై అవనుకన్దిరుక్కు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱాల్

గాయ్ చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౨-సా, కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు. ౧౯౭

మూ.—కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు కరియకురువిక్కణ్డల్
 మాలిన్ వరవుళొల్లి మరుళ్ పాడుతల్ మెయ్ మ్మెళొలొ
 శోలై మలై పెరుమాన్ తువరాపతియెమ్మెరుమాన్
 ఆలినిలై పెరుమా నవన్ వాడైయురై క్కిన్డ వే. (౨)

ఆవన్ విరుమ్బియిరుప్పతు. పులియతోన్డు పెఱుమతిక్కాట్టిలుమ్ పత్తై
 యతాయిన్దతు పెల్లొలన్దో అవనుకప్పతు.

(ఆళుమ్ శెయ్ వన్) (౧) “వఱువిలావడిమై శెయ్యవేణ్ణుమ్
 నామ్” ఎన్దు తమప్పనార్ పారి త్తిరుక్కుమతు వేకాణుమ్ ఇవళుమాశై
 ప్పడుకిఱతు. (తెన్దలిత్యాది) అవన్బక్కల్ కుళైయిలైయితే అదైశ
 వాసమ్ తట్టాతాకిల్. అవన్ ఉపరిక్కైయిలే యెరుప్పట్టాన్; అతు
 తలై క్కట్టుమాకిల్. (అడియేన్ మన త్తేవన్దు నేర్ వడిల్ పిన్నుమాళుమ్
 శెయ్ వన్) “వఱువిలావడిమై శెయ్యవేణ్ణుమ్ నామ్” ఎన్దు మనోరథి
 త్తిరున్దవడియే వన్దుకిట్టప్పెటిల్, పిన్నుమాళుమ్ శెయ్ వన్. (అడియేన్)
 పులియతోన్డై ప్రార్థిక్కితేనో?.

(౭)

వ్యా.—ఎట్టామ్బట్టు. (కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు) ఆచ్చాన్ పణి త్త
 తాక జీయరరుళిచ్చెయ్యుమ్బడి; - “ఇవళ్ పిఱన్దపూరిల్ తిర్యక్కుక్క
 భుక్కుత్తాన్ వేఱు పోతుపోక్కుణ్డో?, కణ్ణుఱక్కన్దానుణ్డో?” ఎన్దు. *
 (పులియతోన్దిత్యాది).

“శెయ్ వన్” ఎన్దు పార్థిక్కున్దు త్తాత్పర్యమ్ (వఱువిలావడిత్యాది). ఇతిఱుమ్
 క్కెక్కర్యమే అవనుక్కు ప్పురు మార్గమ్. “పిరాన్” ఎన్దెయారే-కు త్తైయిలై. తెన్దల
 వాదకమాకైయారే (తట్టాతాకిలెన్దిఱతు).

(౭)

ఆరు;—ఎట్టామ్బట్టు. (కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు) అచేతనమాన ఇతై కాలై ఎఱ్ఱున్దిరు
 క్కవుమ్ సర్వేశ్వరన్ వరవై చ్చొల్లవుమ్ కూడు మా వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱాక్ (ఆచ్చా
 నిత్యాది).

౧౯౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౯-పా, కోజ్జలరుమ్.

మూ.---కోజ్జలరుమ్ పొల్లై మాళిరుమ్ శోలై యిల్ కొన్డై కళే మేల్
20౧౧.

తూజుపాన్తాలై కళో డుడనాయ్ నిన్దు తూజుకిన్డేన్

పూళో తిరుముకత్తు మడుత్తూలియశణ్డొలియుమ్

శార్వల్ నాగొలియుమ్ తలై పెయ్ వ తెళ్ళాన్డ కొలో, (౯)

ఈరుమ్ నాడుము కముమ్ తన్నై ప్పొలవితే ప్పణ్ణక్కొణ్ణిరుప్పత్తు. (౧)

“నా ప్పేము పళా రై వోత్తాయ చిన్తయేదాత్మనోహితమ్” ఎన్నుమా పోలేయాయ్ త్తు. (కరియశిత్పాది) వశిపాలుమ్ పేచ్చాలుమ్ ఉపకరి క్కు. మనైయాయ్ త్తు. (మాలిన్ వరపుశొల్లి) అవన్ మున్నడితోల్ త్రాతే వరుప్పడియైచ్చొల్లి, “మరుళ్ళిన్డేమ్” ఎన్నివణ్డై ప్పాడుకిఱితు - మెయ్యొక వర్దో? (౨) “కిన్నున్యచ్చిత్త మోళోయమ్” ఎన్ను మాపోలే.

(శోలై యిత్యాది) ఎల్లారుడై యవుమ్ రక్షణ త్తిలే యెరుప్పట్టి రుక్మిణవన్, పతినాతాయీరమ్ పెల్లొళోడు ఆనై క్కుక్కుత్తిరై వైత్తు ప్పొనూఱిన పరమరసికన్, అఘటితేఘటనా సామర్థ్యతై యుడై యవన్; అవన్ వారై శొల్లానిన్దన. (మాలిన్ వరపుశొల్లి మరుళ్ పాడుతల్, మె య్ మైకొలో) ఇతు మెయ్యొక వర్దో? (౩)

వ్యా.---ఒన్పతామ్బాటు. (కోజ్జిత్యాది) కోజ్జలరానిన్దుళ్ళ

(అనైక్కుక్కుత్తిరై వైత్తు) అనై పెరుత్తిరుద్దాలుమ్ కుత్తిరై యెక్కిట్టి తొడ మాట్టాతాప్పోలే, అవరోకళ్ అనేకరుమ్ తాన్ ఒరువనుమాయరుద్దాలుమ్, “పెరు మాన్” ఎన్తెయాలే అవరోకళ్ళొల్లొక్క మవ్వరుకాయ్, ప్రణయధారైయిల్ విజ్ఞో యిరుక్కు మొప్పడి.

“కరియ కరువిక్క ఇచ్చో - కాలైయెట్టున్దిరున్దు - శోలై మలై పెరుమా నెన్దు తొడక్కి, అవన్ వారై యురైక్కిన్దన; ఇప్పడి, మాలిన్ వరపుశొల్లి మరుళ్ పాడుతల్ మెయ్ మైకొలో” ఇత్యవ్యయి. (౪)

నానుచ్చియాక్ తిరుమొక్కై, ౯-తి, ౧౦-పా, శ్లో. ౧౦౯

మూ, --- శ్లో. మకారిలమ్ శుమన్ తదగ్గల్ పారుతు
 వర్షియుమ్ శిలమ్ పుణ్డై గూరిమిళోలై నిన్దు
 పొన్దలైయుడై తాన తి. మారిరుమ్ శోలైయల్. (కొన్డై యిత్యాది)
 తామనపురుషకోళో పుకుమి దేశమన్దు; పొన్దైవోర్ ఇతి కొణ్ణు
 కారియమ్ కొళ్ళాకోళో. పెరియార్వాల్ వయిల్ సేలే పిఱన్దు భగవదన్దు
 మాన వస్తు ఇడ్డనే ఇల్లొర్పున్దు క్షేపపుడువతే!

(పూర్ణోళిత్యాది) ఇరణ్ణవతార త్రిల్ ఇరణ్ణపిరాట్టిమారుక్కు ఉత
 వినతు తనక్కొరు త్రిక్కుమే వేణ్ణుమ్బడియాయ్ త్తు ఇవళోదనై. శీశుపా
 లనే స్వయమ్ వరార్థమాక వొన్దప్పట్టనమయ త్రిలే, పుఱిచ్చోలైయిలే
 శ్రీపాళ్ళవన్మఘోషమానతు వన్దు శివిప్పట్టు ధరిప్పిత్తతు మక్కిణిప్పిరా
 ట్టియై; రావణన్ మాయాశిరస్సైక్కాట్టినహతు, శ్రీశార్గ త్రిన్ జ్ఞాఘో
 షమానతు వన్దు శివిప్పట్టు ధరిప్పిత్తతు శ్రీజనకరాజన్దిరుమకనై; ఇరణ్ణవ
 తార త్రిలక్కనై యుమ్ మడుత్తలైక్క వేణ్ణుమ్బడియాయ్ త్తు ఇవళోవిదా
 య్. అవకోళళవల్లవాయ్ త్తు ఇరళాల్ గ్రామై. (౯)

అరు; --- విష్ణురామ్యు. (కోర్గలరుమి య్) "మారిరుమ్ శోలైయల్ కొన్డై"
 ఎన్దు తుక్కు తాత్పర్యమ్ (తామనపురుషకోళిత్యాది). "కొన్డై" ఎన్దు తుక్కురా
 ర్చ్యమ్ (సాత్వికీరిత్యాది). "కొన్డై - మారిరుమ్ శోలైయల్" ఎన్దు న్దుయత్తు అరులి
 చెయివో. (ఇడ్డనే ఇల్లొర్పున్దు క్షేపపుడువతే) ఎన్దు వాక్యతుక్కు - భృష్టానైసు
 గుణమాక, భగవదగ్గళారము మిట్టిక్కే భగవత్సద్భుక్తమే హేతువాక సంసారికు
 క్కుమ్ మాట్టిన్దిక్కే ఇప్పడిక్షేపపుడువతే ఎన్దు తాత్పర్యమ్. (క్షేపపుడువతే) ఎన్దు
 ఇవళోవారై. కొన్డైత్రప్ప మ్మోలే షిన్దుక్కుమ్ అర్జుమిన్దిక్కే నిమ్మయోజనమానే
 నెన్దు కరుత్తు.

(అవకోళళవల్లవాయ్ త్తు) ఎన్దు - అవకోళో రారుత్తరుడైయ వాల్ గ్రా
 మై న్దునళవల్లవాయ్ త్తెన్దు వడి.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౯-తి, ౧౦-పా, శస్త్రోడు.

శుద్ధరనై చ్చురుమ్బార్ కుట్టొత్తై తొకుత్తురై త్త
శెన్దమిల్ పత్తుమ్వల్లార్ తిరుమాలడి శేర్రార్ కళే. (౧౦)

అట్టాల్ తిరువక్కి శేరరామ్.

—o—o—o—

పా. పల్లెమ్బట్టు. (శనిత్యాది) పిఠన్దక త్తినిస్తుమ్ పుక్క
కత్తుక్కుప్పమ్ స్త్రీ కళే, ధనశ్శోణుపోమాపోలేయాయ్ త్తు. (తడజ్జో
పారుతు) ఒరుమత్తగజమ్ కరై పారుతువరుమాపోలే. (శిలమ్బాటుడై)
పరమపదత్తుక్కు విరైపోలేయాయ్ త్తు - తిరుమలై కుక్కు త్తిరుచ్చిల
మ్బాటు. (శుద్ధరనై) సర్వాజనుద్ధరనై యాయ్ త్తు క్కవిపాడిల్లు.

(శురుమ్బార్ కుట్టొత్తై) తన్నుడైయ పకాజ్జసాన్దర్యత్తాలే
ఇవైయడైయ క్కుమిల్ నీరుణ్ణుమ్బడి పణ్ణవలనళాయ్ త్తు ఇప్పాడుపట్టాల్.
(తొకుత్తురై త్త) రత్నజ్జళై చ్చేర త్తిరట్టినాప్పోలే కల్యాణగుణజ్జళై
చ్చేర్ త్తుచ్చన్న. (శెన్దమిల్) శెవ్వియతిమిల్. భావబస్థమ్ వట్టిన్దు
శొల్లాయ్ పుటప్పట్టవి త్తనై. (తిరుమాలిత్యాది) పిరాట్టియుమవను
మాన శేర్ త్తియిలేఅడిమై శెయ్యవేణు మెన్టాయ్ త్తు ఇవళాశెప్పట్టతు;
అప్పేటుపెటువర్ కళే. డి. ప. ౧౦. ౧౪ కళే

(౧) [అహంశిష్యాచ] జ్ఞాతవ్యజ్ఞశడజ్జ శ్కేట్టతుమ్ ఉమ్మాడే;
[దాసీచ] పెరియపిరాట్టియారుమ్ నీరుమ్ శేరవిరుద్దు “ఇన్నతైయెడు,
ఇన్నతైనై” ఎన్టాల్ అప్పడి శెయ్యపురియేన్; [భక్తాచ] ఉమ్ముడైయ
అడియారోడేకూడి క్కవిపాడపురియేన్. ఒరువ్యక్తిశ్కే ఇప్పడి అనేకా
కారమాకప్పిరియనొణ్ణుమో,? ఇప్పడిక్కుడుమ్మొవెన్నిలే; - [పురుషో
త్తమ] నీర్ పురుషోత్తమర్, నీర్ ఎవ్వళవట్టిక్కవల్లార్ అవ్వళపుమట్టియు

అరు;-- నిగమత్తి. (శనిత్యాది) “శస్త్ర” - చక్షస్. “శురుమ్బ” - పట్టా.

భావబస్థమడియాక పుట్టాకైయాలే - (శెవ్వియతిమిల్).

అడిమైశెయ్య అత్తెప్పట్టిరుక్కు మోవివశెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అహంశిష్య

మ తనై యన్ో ఎలిర్ తలె. అటు పెరుయోవానిన్టార్, వాయ్ తలె
 కళాలుమ్ కై వాయ్ క్కార్లః కళాలుమ్ పిటియ్యువో కాన్పిన్టాలుమ్ కడ
 రిల్ పుకుమంశమ్ కుత్తై ప్పదీ ముప్పకుమితే; అప్పడియే ఎల్లావక్కై యా
 లుమ్ అనుభవియానిన్టాలుమ్ అభినివేశమ్ కుత్తై యాతిరుక్కు నూయ్ త్తై
 ఇవర్ కుక్కు. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్పిల్లై తిరువడికి శేషరణమ్.

ఒన్పతామ్ తిరుమొట్టి ముద్రీ శ్రీదీ ము.

6/12/29

పత్తాన్దిరు మొట్టి - కార్క్కోడల్ ప్రవేశమ్.

అవ;—కీర్ త్తిరు మొట్టియిల్ తన్ జవన త్తిరున్డాన నత్తై యారే
 పుళిమ్మే శిలవదీశీన్ కాలిలేమ్మిన్దారే; అతు కార్క్కరమాక ప్పెదీ మ
 తిలై; అవన్టాన్ వన్దు ముకన్డాన్టుతలై; అవన్ వరపుక్కు నూచకమా
 యిరుప్పన శిల పున్దారే కెయ్యప్పెదీ ము అత్తాలే ధరిక్క వేణ్ణుమ్బడి
 అదీ మ్మై కరై పురన్దతు; ఇవలై ధరిక్కిక్కై కుక్కడలాయిరుప్పన్తోన్
 ట్టిక్కే, అవన్ వరపు కుటిత్తుప్పోన పరువమ్ వన్దు, అప్పరువత్తుక్కడై త
 పదార్థగళుమ్ ఒరుముళమ్ కెయ్ తు, అవనుడై యతిరుమేనిక్కమ్, దివ్యా
 వయవగళుక్కుమ్, అవయవశోక్కుమ్, పేచ్చుక్కుమ్ స్మారకమాయ్
 కొండ్లు, ఎదుప్పమ్ శాయ్ ప్పనూయ్ మేలమ్మిన్దునలియ, అవదీ

త్తాది). ఎల్లావపన్దెయ్ మున్దానార అభినివేశవత్తుత్తై యారో చెప్ప పరుచ్చె
 యకితార్ (అటు పెరుకియిత్తాది). (౧౦)

అరు;—కార్క్కోడల్ ప్రవేశ. (కీర్ త్తిరు మొట్టి)* విక్టేలమేలొప్ప. కాలిలే
 విమ్మిన్దతు - * విక్టేలమేలొప్పిల్. “పిటిప్పమేలొప్పిన్దై” ఎత్తుతు - సంకయమ్,
 “అతుకాన్టామ్” ఎత్తుతు - సెళ్ళయమ్, ఇత్త ఇరన్టా పదత్తై యమ్ పదీ మ పరుచ్చెయ్
 కితార్ (అవన్టానిత్తాది). (పరువమ్ వన్దు) ఎత్తుతు - కాలమ్ వన్దెన్ద పది. (ఎదుప్పమ్
 శాయ్ ప్పనూయ్) ఎత్తుతు - ఇన్దరచ్చె మ్మొడియాన తిరు మొట్టియిల్. “పరురనార

అం. నాయ్ బియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, కార్కోడల్ పేవేశమ్.
 a boy given - పైననన్ మోదలు రచ్చిలద్య బొల
 థాలే సలిపుపట్టు, ఇవల్ శ్రీన్ ఒరుమైప్పాడినపడియాల నమక్కు జీవి
 కై యెన్జురుపారుభిన్జిక్కే యిరున్దతు, ఇని నామ్ జీవిక్కెక్కు ముర
 లాశనినై త్తిరుప్పతు ఇరణ్ణు; అవన్, (౧) “నత్యజేయమ్” ఎన్జుమ్,
 (౨) “పతద్యురంమమ” ఎన్జుమ్, (౩) “నమేమోఘుంవచోభవేత్”
 ఎన్జుమ్ శొల్లుమ్ వార్తైళుమ్, పెరియాళ్వార్ వయిల్ శ్రీల్ పిటప్ప
 మాయ్తు.

అవన్ శొల్లుమ్ వార్తైళై కొణ్ణు జీవిక్కి నినై త్తిరున్దాలుమ్
 స్వతన్త్రినై ఇవై కొణ్ణు వల్లైక్కవొణ్ణాతితే. అవన్ ఓరోవ్యక్తికై
 అపేక్షితార్, అతుక్కు నివారకరిలైయితే, స్వతన్త్రినాకై యాలే. ఇని
 అతు తప్పిల్ థాశవిరున్దాలుమ్, తప్పాతెన్జిరుక్కలావతు పెరియాళ్వార్
 వయిల్ శ్రీల్ పిటప్ప; “అతుతానుమ్ నమక్కు ఫలిక్కప్ప కానిన్జుతో?;
 అతుక్కుత్తన్ విషయభూతర్ శామల్లోమా?” ఎన్జు అతిలేయమ్ అతి
 శక్తై పణ్ణి, పిన్నెయమ్ “అల్లాతవై యెల్లామ్ తప్పిల్ థాకిలుమ్ పెరి
 యాళ్వార్ డుడ్డాన నమన్బమ్ తప్పాతు; అవన్ స్వాతన్త్ర్యతైయమ్
 మోల్ శ్రీ, నమైయమ్ అవనిరువడికళిలే శేర్ తల్లతు విడాతు” ఎన్జు
 ధ్యవసెత్తు, అత్తాలే ధరిత్తాళాయ్ తల్లైక్కట్టుకీటతు. అవన్ (౧) “నత్య
 జేయమ్” ఎన్జులుమ్, (౪) “అనయెనంహరిశేష్” ఎన్బార్ వేణుమితే.

శొల్లుమ్ పాయ్ నాల్ నానుమ్ పిటప్పై పాయ్ శ్చే” ఎన్జు తైప్పల్ శ (అవన్ సత్య
 జేయమెన్జుమిర్యాది).

“సల్లవెనోళి” ఎన్జిట పాట్టైక్కటాక్షితు (పిన్నెయమిర్యాది). “సత్యజే
 యమ్” ఎన్నానిక్కు, త్తరువకారమ్ వేణువానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవన్
 సత్యజేయమిర్యాది). త్తరువకారమ్ వేణుమెన్నురుకుక్కు సంవాదమాక ఒరెతి.

(౧) రా. య-౧౮-౩. (౨) రా. య-౧౮-౩౩. (౩) భా.
 (౪) రా. య-౧౮-౩౪. (౫) రా. య-౧౮-౩౫.

అంబులము ౧౭౭౭

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్. ౨౦౩

మూ. — కార్కోడల్ పూక్కాల్ కార్క్కడల్ వణ్ణనెమ్మేలుమ్మి

ప్పొర్కోలమ్ శెయ్తుపొరవిడు త్తవ నెట్టుద్రాన్

అర్కో-వినినామ్ పూశలిడువత్తు అణితుద్రాయ్

త్తార్కోడుమ్ నెజ్జెన్నేప్పడైక్కవణ్ణనన్. (౧)

భట్టర్, వాదవత్తరైయనైక్కాణ వెట్టువ్వుళి శ్రీదేవిమణ్ణలత్తిలేయరు
క్కచ్చెయ్తే. అట్టుత్తై శ్రీవైష్ణవకళ సమ్మమమ్ కణ్ణు అరుళిచ్చెయ్త
వార్తై. ... *

వ్యా. — మురత్తాట్టు. (కార్కోడల్ పూక్కాల్) కార్కా
లత్తిల్ కోడల్ పూక్కాళెన్నుతల్; అన్టిక్కే, అనైతాన్ నానావర్
మాయిరుక్కుమితే. † (కార్కోడల్ - పెరుత్తకోడల్ పూక్కా
ళెన్నుతల్); అత్తాలే - కటు త్తనిటత్తై యుడైత్తానపెన్నుతల్. కాలపర
మానపోతు, “అవన్ కుఱిత్తుప్పొన కాలత్తుక్కు స్మారకమాకానిష్టన్”
ఎన్టాకిటతు; మద్రైప్పొతు, అవన్ వడివుక్కు స్మారకమాయ్ సలికిటపడి
యాకిటతు. (కార్కోడల్ పూక్కాల్) ముతలిలే తన్నోడకలన్దు పిరి
యక్కడనాక నిన్నై త్తవళిలే తన్నై సలియక్కడవతాక ఇప్పదార్కజ్జై,
అవన్ అడియిలే స్పష్టైత్తువిట్టా నెన్దిరుక్కితాల్. “జగత్సప్పైక్కు ప్రయో

వ్యురుళిచ్చెయ్కతార్ (భట్టరిత్యాది). అరుళిచ్చెయ్కతవార్తాయావతు - “పెరుమా
లిరుక్కు, ఉమ్మిడత్తిలే శ్రీవైష్ణవకళ ఇత్తవైవైతివత్తిడణ్ణుకైక్కు హేతువేతు” ఎన్
తటస్థకేటక్కు; “భగవల్లారత్తుక్కు భాగవత్ మటకరాకైయాలే అభ్యాసనమ్మన్
త్తెప్పద్రైచ్చెయ్కతార్క” ఎన్దురుళిచ్చెయ్కతవార్తై.

అరు. — మురత్తాట్టు. (కార్కోడల్) “కార్” - పెరుమై “కోడల్”
కార్డల్. “కార్” - కణ్ణుమ్; పెరుమైయమ్. అతుళివన్దు విరుప్పలెన్న వరుళి
చ్చెయ్కతార్ (అనైతానిత్యాది). (స్మారకమాయ్) అవయవన్దుక్కుమ్ తిరుమేన్కుమ్
స్మారకమాయ్ పడి. “పొరవిడు త్తవన్” - వరవిట్టవన్. “పొరవిడు త్తవన్” ఎన్దై
ప్పద్రై వరుళిచ్చెయ్కతార్ (ముతలిలేయిత్యాది). కీద్రో వాక్యవివరణమ్ (జగత్సప్పై

† కుణ్ణలితం క్కావితక్కుమ్.

౨౦౪ సాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౧-చా, కార్క్కోడల్.

జనమ్ మోక్షమ్" ఎన్నిరుక్కైతవిర్న్దు, తన్నెనలికైక్కు ఉడలాశ
 వుడ్డాక్కినానెన్నిరుక్కితాల్. ఒరువిషయతైప్పిరిన్దు నోవుపడువార్క్కు
 ఇత్తనై పదార్థజ్జల్ పకైయావతే?; పిరాట్టియైప్పిరిన్దు వనన్తరమ్ రాక్షస
 జాతియాక వ్వుకైయానాప్పలే. మూలబల త్రినన్దు రాక్షసజాతియాక
 మ్పూర్తిపోన్దాప్పలే, పార్ త్తపార్ త్తవిడమెఱ్ఱుమ్ ఇవై యేయాయ్క్కిడ
 వానిన్దు. "విట్టిలమేలాప్పవిరిత్తాత్పల్" ఎన్దువిడ త్తిల్ వాయుప్పేరి
 తమాయ్క్కిడ్డాకిలుమ్ సచ్చిరిక్కైక్కు యోగ్యతైయున్దుతే మేఘజ్జ
 భుక్కు; ఆజ్జన్ కార్ వాఙ్మాట్టాతేనిట్కిఱవల్లుక్కు వార్తెళ్ళొలు
 కితాళితే కలన్గినపడయాలే. (పూక్కాల్) ఉజ్జభుడై యస్వాభావికమాన
 మెన్దైయొప్పొట్టు ఓరబలైయై సలికైక్కు ఇన్దున్దైయై యేట్టిట్టుక్కొన్దు
 నరువతే?.

(కార్క్కోడల్ వణ్ణన్) కఱు త్తనిఱతైయుడై త్తానకడల్ పోన్దు నిఱ
 తైయుడై యవన్. ఇతరపదార్థజ్జలిన్దుడైయ సద్భావమ్ స్వేచ్ఛాన్దీనమా
 యుక్కుమాపోలే, ఇవిగ్రహ పరిగ్రహముమ్ స్వేచ్ఛాన్దీనమాయు
 క్కుమితే. ఇవిగ్రహతై యేట్టిట్టుక్కొన్దుతుమ్ తన్నెనలికైక్కు
 ఎన్నిరుక్కితాల్. (ఎమ్మేల్) కలక్కైయున్దుడ మిక్కైయామ్మడి, ఆశ్ర

ష్ఠిక్కిత్యాది. మేరిత పాట్టుక్కైయుమ్వల్లు పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఒరువిషయతై
 యత్యాది). జనువననతైచ్చల్లు పరుళిచ్చెయ్కితార్ (మూలబల త్రినన్దిత్యాది).
 మేఘజ్జ క్కేట్టుకు, పుక్కై క్కేట్టుతాకిఱవిరుక్కు వాళియేతెన్న పరుళిచ్చెయ్
 కితార్ (విట్టిలమేలాప్పిత్యాది).

బాధకపదార్థజ్జ న్చొల్లుపిఱవిడ త్తిలే విగ్రహతైచ్చొల్లువానెన్, ఇతువుమ్.
 బాధకమద్రోవన్దు పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇతరపదార్థజ్జలిత్యాది). (సద్భావమ్) బాధక
 బాధక త్తెప్పడై ఉడ్డాక్కుతే. (ఎమ్మేల్) స్వాభావికమార్గమెన్నుతల్; విరహ
 కాన్దీమెన్నుతల్. (ఉచ్చ) నిఱతైలే ఎన్నుతల్; బలతైలేయెన్నుతల్. (కలక్కై

నాయచ్యూయర్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్. ౨౫

యముగ్గాడ విష్ణుక్కేయిరుక్కిటవెక్కేరే. (ఉమ్మ) సలికైక్కు ఏకాస్త
మాననిటడై పట్టుక్కొండుననునిట్టి. ఇచ్చెరై. విరహత్రాలే తొట్టార్
మేలే దోషనూమ్బడి శెట్టబ్బోరుక్కిటవెక్కేరే. (ఉమ్మ) మెన్నెయన్తి
క్కే, వన్నెయన్తి యారై యమ్ ముడిక్కవల్లపుల్లకై. “నన్దివళిర త్తిలే
యమ్ ఉయిరైక్కొడుత్తు సలియల్లనై” ఎన్నిరుక్కిటాల్.

(పోర్కోలమ్ శెయ్తు) ఇన్రిజద్వధత్తుక్కు ఇల్లై యమెరుమా
రై ప్పెరుమాల్ అలర్కురిత్తుప్పొప్పడవిట్టాప్పోలే, తన్నై ముడిక్కైక్కు
ఇవల్లై యొప్పిత్తు ప్పొరవిట్టానెన్తి తే యిరుక్కిటాల్. అర్కుప్రణయిని
యొప్పిరిత్తారై ముడిక్కైక్కు ప్పుటప్పడవిట్టాన్ - చక్రవర్తి త్తిరుమకన్;
ఇర్కుప్రణయినియై ముడుక్కైక్కు క్కిన్దన్ తన్ తీమ్బారై ఇవల్లై వర
విట్టానెన్తాయ్త్తు నినై త్తిరుక్కిటతు. (శెయ్తు) ఇవల్లై ముక్కు నిజ్జోడు
త్తాన్ అవనితే. (౧) “ఇన్ద్రపీసహిలోకానా ముర్నై త్తిరపీచాప్యయః”.

(పోరవిడు త్తవన్) “ఇవల్లై ముక్కు త్పరై పోరాతు” ఎన్దుపా
ర్త్తు, “నీర్జల్ పోర్జల్” ఎన్దు అనన్తాచే పిన్నేనిన్దు త్పరిప్పిక్కిటాన్”
ఎన్దితే యిరుక్కిటాల్. రాజాక్కల్, ఎతిరికళిరన్ అట్టియావిట్టాల్,

యగ్గాడ) ఎన్దువాక్కణివరణమ్ (విరహత్రాలే యత్పాది). (మెన్నెయన్తిక్కే) ఎన్దువా
క్కణ్ - తాత్పర్యాస్తరమాతల్. (సలికైక్కు ఏకాస్తమాన) ఎన్దువాక్కణివరణమ్
(నిర్జీవేత్పాది). అన్దిక్కే, శెన్దత్తివ్తతాకిల్ సలియక్కుడుమావెన్న వరుళిచ్చెయ్కి
తార్ (నిర్జీవేత్పాది) ఎన్నుచుమాన్.

కోలమావను - నిజమ్. నిజ్జోడుత్తాన్-సృష్టిత్తాన్. “పోర్కోలమ్ శెయ్తు”
ఎన్దుకుక్కు త్తాత్పర్యాస్తరమ్ (రాజాక్కళిత్పాది). మున్దవకు - సామాన్యేన అవల్
దుక్కు నిజ్జోడుక్కై; ఇన్ద్రావకు - తన్నిజ్జోడుక్కై. స్వారకత్వేన
కాధకత్వమ్, ఇరణ్దుతాత్పర్యత్తుక్కుమ్మావన్. అవన్ పోరవిట్టానెన్తిక్కు జ్ఞాపక
మేతెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (రాజాక్కళిత్పాది). ఇవల్లై ముక్కు త్తన్నిటత్తై

౨౦౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్.

తాళ్ళ ముక్కన్దోద్రామేనిన్దు, తల్లఱుక్కు అసాధారణ చిహ్నమాన
 చత్రచామరాదికై ప్పొకివిడుమాపోలే, ఇవదోదుక్కు త్తెన్ని అత్తై కొడు
 త్తుప్పొకివిట్టాన్ అవనెన్టై యిరుక్కితాళ్. నమ్మై నలికై క్కుడలాక
 ఇనదోద్రై యుగ్గాక్కినాననాకిల్ నజ్జన్ వట్టమొళియ నిలు త్తవుమామే!
 (ఎజ్జుదోద్రాన్) (౧) [తేననాదేనమహతా నిర్లగామహారీశ్వరం] మహా
 రాజరుద్రయ మిడదోద్రోశై యిన్ త్తెన్దై ఎక్కేట్టు, “మున్నుపోలేకో
 త్తై త్తనమాయరున్దతిరై, ఓరడిఇవనుక్కుగ్గాక వేణుమ్; నమక్కిరై పోరు
 మాకిల్ పాక్ ప్పొమ్” ఎన్దు పుటప్పట్టానితే. అప్పడియే, ఇవదోద్రైను
 దైయ ఉద్యోగమిరున్దపడియైయమ్ బాధకత్వమిరున్దపడియైయమ్
 కణ్డోముక్కు, “ఇవదోద్రై నళవల్ల, అవన్ పిన్నే వన్దు నిన్దాన్” ఎన్దు, “ఎజ్జు
 దోద్రాన్” ఎన్దితాళ్.

ప్రస్తావన - తన్దై ముడిక్క నిట్టి అవివదోద్రై “ఎజ్జుదోద్రాన్” ఎన్దితై
 న్నెన్నిల్; ఇన్దై ముడిక్కై తవిరాతాకిల్ అవ్విన్దై యెరుకాల్ కణ్డు
 ముడియలాపెన్నుమతాలే. నమ్మభిమతముమ్ పెదోద్రోమాకిల్ పెలు
 కిణోమ్, అవన్ నిన్దై పుమ్ తలైక్కట్టిదోద్రాకిటతు. ఇవళుక్కు అభిమ
 తమ్ అవన్ వడిన్దై క్కాణ్డై; అవనుక్కభిమతమ్ ఇవదోద్రై ముడిక్కై. “ఎజ్జు
 దోద్రాన్” ఎన్దార, “ఇజ్జుదోద్రాన్” ఎన్దు అవదోదుక్కు మలుమాదో
 క్కాడుత్తున్దతు తన్దై సలిక్కై వెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నమ్మైయత్కాడి).
 “ఎజ్జుదోద్రాన్” ఎన్దు ఇవదోద్రై క్కేట్టైక్కు ప్రసక్తియైతెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్
 (తేననాదేనాద్రి). “ఎజ్జుదోద్రాన్” ఎన్దైక్కు, కిట్ట నిట్టితానో వెన్న వరుళిచ్చె
 య్కితార్ (రుహారాసిత్కాడి).

అచేతనత్తై క్కేట్టార్ కొల్లుమా వెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఎజ్జుదోద్రాన్ వెన్దావి.
 త్కాడి) అప్పడి అచేతనత్తై క్కేట్ట పేరుణ్డో వెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (క్షిప్రంరా.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౧-చా, వార్కోడల్. ౨౨

బ్రమ్ శొల్లవేణ్ణుమ్బడియితే తన్నవన్దైతాన్. (౧) [క్రి.పం.రామాయశం
సత్వమ్] అవన్ బుక్కు అభిమానియాన దేవతాముఖత్రాలే యాకిలుమ్
వారైశొల్లుకైక్కు యోగ్యుడై యుండేతే - అట్లు; అతువుమిలైయెతే ఇవ
న్ బుక్కు;

ఇవైయొరువారై శొల్ల కేట్టిలల్, “ఇవై ఒరువారై శొల్ల
మాట్టా” ఎన్ఱియితే, “అవన్ వారామెయాలేయితే ఇవై పేళాతే
నిట్టి-అన” ఎన్ఱుపార్ త్తు. (అర్కోవినినామ్ పూశలిరువతు) ఎన్ఱితాల్.
అవనోవన్దిలన్, అవన్ విభూతియో నమక్కుప్పకై యాయ్ త్తు, వృత్తి.
ర్ననమ్ పన్దె ధరిప్పొమ్మెన్దాల్, *బోధయన్తరివరన్సరమ్ పన్దెకైక్కుమ్
అళిలైయాయ్ త్తు; ఇనినామ్ అర్వాశలిలే కూప్పిడునోమ్. అవన్
నమక్కు బాధకనానవన్దమ్ అవన్ విభూతి ఒరక త్తడియారాయ్ నమోరు
త్తిలే నిఱ్ఱుమ్మెరున్దోమ్, అతువుమ్ అవన్ కరు త్తిలేనిన్దవిన్సు, నామ్
ఇనియార్ వాశలిలే కూప్పిడునోమ్.

(అనియిత్త్యాది) అవనుమ్ అవన్ విభూతియుమ్ ఒరుమిడతా
నాల్ నానుమ్ ఎన్ విభూతియుమ్ ఒరుమిడతాక పెన్దోదేనో?. అతు
మాయేత్త్యాది). పిరాట్టిగోదావరియాకిల నదియైక్కుత్తుచ్చిన్నా శ్లోకం. వాళవుత్తి.
అవన్ బుక్కు; (అతువుమిలైయెతే ఇవన్ బుక్కు) (ఇప్పడియరుక్కు, అవన్ బుక్కు
మలుమాన్ బమ్ శొల్ల వేణ్ణుమ్బడియితే తన్నవన్దైతాన్) ఎన్ఱ క్రి.పం.రామాయశం.

“పూశలిరువతు” - కూప్పిడు. “అని” - అన్ఱు. మెలక్కువతారై (ఇవైయ
త్త్యాది). (అవన్ విభూతి) ఎన్ఱు - వార్కోడల్ పూశ్కై. అవన్ పత్తయ
నాల్ విభూతియుమ్ పత్తయ వార్కోడల్ పన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవన్ సమక్కి
త్త్యాది). (ఒరక త్తడియార్) అత్తెలివళాయరుక్కిల గృహిణీక్కు అడియార్ త్తడి.
(ఇవన్ విభూతి) పెన్ద. (ఒరుమిడతాక పెన్దోదేనో) ఎన్ఱు - భారత్యెన్.

(౧) రా-అర.

నవ్వు అట్టగలిగి నవ్వు అట్టగలిగి నవ్వు

౨౦౨ నాయచ్యాయార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్.

మూ.—మేల్ తోన్ పూక్కాల్ మేలులకన్లుసిన్మితుపోయ్
మేల్ తోన్ మన్ శోతి వేతములల్వో వలకైయిన్

వుమ్, అవన్ తిరు మేనియిలె శాత్తిన్ తిరుత్తురాయ్ మాలై యెన్మ వాతే
ఉడైకులైప్పదానిన్మతె. (౧) “మనవవమనుష్యాణాం కారణంబన్మ మో
క్షయోః” ఎన్నక్కడవతితే. అతువుమ్ ఇప్పోతుబన్మకమాయ్ విట్ట
తిల్లనై. (నెన్జననై ఎప్పడైక్కవల్లెన్) నెన్జుఎనక్కిల్లావిట్టాల్ నానో
తాన్ ఎనక్కులేనాయరుక్కితేన్. నెన్జుక్కు ఆశ్రయమాన దేహపరిగ్రహ
త్తుక్కడియాన కర్మమపన్మనేన్ నానేయన్మ? (అన్మో) అవనిలైయా
య్ త్తు, అవన్ విభూతియిలైయాయ్ త్తు; తానిలైయాయ్ త్తు, తన్ విభూతి
యిలై యాయ్ త్తు. ఇన్మకైక్కణు ఇరగ్గి క్కప్పె పణుకైక్కు ప్పొళుమ్మ ఒరు
వరుమిలైయాయ్ త్తే; తన్ దళైక్కు తానేయిరగ్గి “వయో!” ఎన్మిత్తాల్. (౧)

ఒరుమిడతాక ప్పేల్ నోన్మపడి. ఆకైప్పట్టు క్కిడైయామైయాలే ఉడైకు
ప్పదానిన్మతెప్పడి. నెన్జుపోనార ధరిక్కవొణ్ణాలో వెన్నవరుచ్చెయ్ కితార్ (మనవి
త్యాది). నెన్జు ఎల్లావర్ ముక్కుమ్ పాతువాకైయాలే, అతిల్లావిట్టాల్ ధరిక్కి
క్కప్పికాతెన్మ తాత్పర్యమ్. అతావతు - భగవద్విషయతై ప్పేల్ ముక్కుమ్
మాక్ష పాతువాకితి ఆకారమ్మాయ్, దుఃఖపాతుత్వేన బన్మకమాయ్ విట్టతెన్మపడి.
అవనైవిడుకై ఇప్పమాయ్, కూడుకై అనిప్పమాయరుక్కుయాలే బన్మకమాయ్ విట్టతెన్మ
పెట్టచ్చు. “నెన్జననై” ఎన్మ ముక్కుమ్ పొల్లాయ్, ఇప్పడిప్పట్టు నెన్జుపడైక్కుమ్మడి
యాన పాపకైప్పణ్ణి నేనెన్మకర్తామ్. నెన్జిల్లామైయాలే అర్థనామమిలైయైతార్
(నెన్జనక్కిల్లారిత్యాది). ఇరణ్ణమిల్లామైక్కు పాతుకర్మ ప్పొణ్ణి తార్ (నెన్జుక్కా
శ్రయమిత్యాది). (ఆశ్రయమానకర్మమ్) పాతువానపాపమ్. (తానిలైయాయ్ త్తు)
ఎన్మతు - తన్నుడైయ స్త్రీత్వస్వరూపమిలైయైతాయ్, అతుల్లానార నాయతిఠక్క
పొట్టాతు, స్త్రీత్వమిల్లామైయాలే కూప్పిడుకితాత్పర్యమ్. (౧)

నామచ్ఛియాక్ తిరుమొళి, ౧౦-౩, ౨-పా, మేల తోన్ది, ౨౦౯

మేల తోన్దుమాల్లియిన్ పెణ్ణుడల్ పోలచ్చువాణ్ణె
మాల్ దోలై ప్పట్టవర్ కూర్చున్నప్పుక్కోల్ తోన్దిరే (౨)

వ్యా.—ఇరణ్డామ్బట్టు. (మేల తోన్దియిర్యాది) దృష్టివిషమ్యా లే
కోడల్ పూక్కోల్ బాధకమాకప్పక్కవాతే అవదీగుళ్ళు ఇళాయ్ త్తు
క్కణ్ణేమేలేనైత్తాల్; అట్లే మేల తోన్ది పూక్కళాయ్ క్కడన్దతు; అవదీ
నోక్కి “మేల తోన్ది పూక్కోల్” ఎన్నితాల్. “అతుళ్ళు ర్తిప్పినానై యుమ్
అభిక్కక్కడనోమ్” ఎన్దు అతుళ్ళు ఒరుపేరుమ్ పెదీగు సేజ్గో మేలేపుళ్ళు
నిల్పుతే!. (౧) “బహుస్యామ్” ఎన్దు “అవన్ అనేకజ్జలై నృష్టిక్కుమ్”
ఎన్దు కేట్టిరున్దోమే, నాట్టిల్ కోడల్ పూక్కళుమిలైయో? దేవాదిభేదజ్జ
భుణ్డామ్బడియితే నృష్టిప్పతు. (మేలులకజ్గళిర్యాది) అజ్జలై యుమ్ అవ
రణన్ద్రకత్తైయుమ్ కడన్దు మేలేపోయ్. “అన్యక్తమత్తరంతమకి”
ఎన్దావోలే శొలుక్కి అవదీగుళ్ళు మేలేపోయ్,

*మేల తోన్దుమ్ కోటియుళ్ళు - (౨) “అత్యర్థానలసిత్తంతలే
ప్థానమ్” ఎన్దు శొలుక్కుడియిరుక్కి అ పరమపద త్తిలే, (౩) “తమసరిపర
మోధాతా” (౪) “తమసంపరస్తాల్” ఎన్దు అపడియే - వేదైకిసమధి

అరు;—ఇరణ్డామ్బట్టు. (మేల తోన్దియిర్యాది) “మేల తోన్ది” - కాన్దల్.
(దృష్టివిషమ్) కణ్ణుమ్ అసహ్యమాయరుక్కై. కాక్కోడల్ పూక్కోల్ పాతి,
నాన్దళమ్ అవన్ నృష్టిక్కుడన్దోమ్; ఎన్దలై పెణ్ణుక్కేడ్డావెన్దు కరుర్తు. (బహు
స్యామ్) ఇర్యాదివాక్యత్తుమ్ - కేట్టిరున్దోమ్; అప్పడియే అనేకమాయరున్దోక్కడడి.
మేల తోన్ది పూక్కళుమ్ కోడల్ పూక్కళిలే ఒరు అవాన్దరమాకైయోలే, మేలే
తోన్దుక్కి పూక్కళోదీయ, (నాట్టిల్ కోడల్ పూక్కళుమ్ ఇలైయో పెణ్ణాల్)
ఎన్దు పడి. పూక్కళైయుమ్ నృష్టిక్కుమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కేతాల్ (దేవాదిభేదజ్జ
ళిర్యాది.)

(౧) కై-ళ్ళు- (౨) భార. అర. ౧౬౩-౧౯ (౩) కా. యా. ౧౧౪-౧౫ (౪) పురుషసూ.

౨౦౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తొన్ది.

గమ్యరా యిరుక్కిఱవరుడై య వల త్తిరుక్కై యిన్నేలే తోన్టుకిఱిరువా
త్తియిన్ పెవ్వియశుడర్ పోలచ్చుడాతే. ఇవ్వరుకుడ్డాన ఆదిత్యాదికళు
డై య తేజస్విత్కాట్టిల్ ఇన్ద్రాదికళుడై య తేజస్సువిజ్ఞేయిరుక్కుమ్; అతి
త్కాట్టిల్ బ్రహ్మాదికళుడై య తేజస్సువిజ్ఞేయిరుక్కుమ్; అతిల్ కారణత్వ
ప్రయుక్తమాయ్ వరుమతానై యాలే మూలప్రకృతియినుడై య తేజస్సు
విజ్ఞేయిరుక్కుమ్; “అతుతాన్ తమస్సు” ఎన్నుమ్మడి పరమపద త్తిల్
పుకర్ అతుక్కు ప్రకాశత్తైప్పణ్ణుమ్; దివ్యమజ్జశ్విగ్రహమ్ అతుక్కు
ప్రకాశత్తైప్పణ్ణుమ్; అతుక్కుమేలేయితే తిరువాట్టియాన్ద్రాన్ తేజస్సు.

(ఆత్మీయిర్ పెజ్జుడర్ పోలచ్చుడాతు) మహానసాదికళిలే అగ్ని
క్కుమ్ ధూమస్త్రుక్కుమ్ సాహచర్యత్తైక్కణ్ణు పిన్నై యితే పర్వత త్తిల్
అనుమిప్పతు; అప్పడియే ఇజ్జుశ్శవర్తుక్కుమ్ అవ్విభూతియిలుళ్ళు
వర్తలై దృష్టాస్తమాక చొల్లలామ్బడియాయాయ్ త్తు - అవ్విడమ్
విధేయమానపడి. ఇవ్విడమ్ పెడాయ్ అవ్విడమ్ పళ్ళమాయ్ త్తోర్తొ
నపడి. ప్రసిద్ధ త్తిలేయితే వ్యాప్తిగ్రహిప్పతు. (౧) “అయర్వఱు

రాధకీత్తుక్కు దృష్టాస్తమాక చొల్ల మ్పాతు ఆదిత్యాదికళు చొల్లమళ
తిరువాట్టియాన్ద్రానై చొల్లవానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (ఇవ్వరుకుడ్డాన
విత్తాది.)

ప్రత్యక్షమానతై దృష్టాస్తమాక చొల్ల తే వరోక్ష త్తిలే ఒత్తై చొల్లక్కుడు మో
వెన్న పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (మహానసాదికళిత్తాది). (విధేయమానపడి) విశదమా
నపడి. ఇవ్విడమ్ విధేయమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (ఇవ్విడమిత్యాది). విశదమా
నకుకొణ్ణు ఇజ్జుత్తైక్కు అవ్విడ త్తిలరు దృష్టాస్తమాక మేమోమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కి
ఱార్ (ప్రసిద్ధ త్తిలేయితేయిత్యాది). (ప్రసిద్ధ త్తిలే) ఎత్తు-ప్రత్యక్ష త్తిలేయెత్తు రాత్వ
ర్తమ్. ఇవ్విడ త్తైప్పర్ త్తమ్ అవ్విడమజ్జిమైయాక చొన్న పేరుజ్జోవెన్న పరు
ళిచ్చెయ్కిఱార్ (అయర్వఱుమిత్యాది). (ఆపన్) తిరువాట్టియాన్ద్రాన్.

నాయ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౨-పా, మేళతోట్టి. ౨౧౧

మమరకళలిపతి" ఎఱ్ఱ - ముఱ్ఱుడ నిత్యవిభూతియైచ్చొట్టి, పినై ఎ
 మూన్ఱామ్బాట్టిలేయితే లీలావిభూత్యనుసన్ధానమ్ పట్టేదోయి. (సూడా
 తెప్పై) అవన్ ఉకవాతాల్లైయితేముడిప్పతు; పి ఉకన్ఱాల్లై ముడియా
 నిన్ఱాయ్. (౧) "అనుభాగ్ తిరుచ్చక్కరమ్" ఎఱ్ఱమ్, (౨) "అనుభాగ్"
 ఎఱ్ఱమితే ఉకన్ఱార్ క్కిరుప్పతు.

(మాన్దోత్యాది). ఇతుక్కుత్తిరుమలై నమ్మి పఱిక్కుమ్బడి:-
 "తాన్ పిరివాలే నొన్దపడియాలే, (3) 'జరామరణమోక్షాయ' ఎఱ్ఱ -
 ఆశ్రయిక్కుమ్ తిరళిన్ నడువే యెన్ఱై కొడుపోయ్ వైక్కవలైయే
 యెన్ఱితాల్" ఎఱ్ఱరుళిచ్చెయ్ వర్. భగవదనుభవమ్ పఱ్ఱుమతిలుపే
 దుఃఖనివృత్తి తేట్రమాకై యాలే శొలికితాళెయ్.

"కేవలర్ తని త్తనియే యాయ్ త్తు అనుభవిప్పతు. తిరళాయుక్కు
 కూడాతు" ఎఱ్ఱ ఎక్కుబార్ అరుళిచ్చెయ్యమ్బడి. "మాన్దోలై
 ప్పట్టవర్ కూట్టమాకిటతు - అడియార్ కిల్ కున్ఱాల్లెళాయ్, ఎన్ఱై
 అత్తిరళిన్ నడువే కొడుపోయ్ వైక్కవలైయే" ఎఱ్ఱతాళెయ్. సంసార
 త్తిల్ ఓలై మాన్దోలై ప్పట్టవర్ కిల్. నమరహస్యత్తిలుమ్ అనుసన్ధిప్పతు

"మాన్దోలై ప్పట్టవర్" - కేవలర్. మాన్దోలై - నీడుకై. (మాన్దోలై) ౩ లై
 మాఱిప్పడుకై, కేవలర్ కుమ్ ముక్తర్ కుమ్ ఒమ్మమ్. తిరుదులై నమ్మి నిర్యాహ
 త్తుక్కు, "మాన్దోలై ప్పట్టవర్" ఎఱ్ఱతు - భగవదనుభవత్తుక్కు మాన్దోలై
 ప్పట్టవరన్ఱ పడియాయ్, కేవలర్ కూట్టమెచ్చ పడి. అర్పిక్కై, సంసారత్తిలే ఓలై మాన్దో
 లై ప్పట్టవరన్ఱ పుమామ్. అత్తై చొల్లెలామా వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (భగవదనుభవ
 మిత్యాది).

అనుభవత్తైయిట్టు నిరూపియామల్, "మాన్దోలై ప్పట్టవర్" ఎఱ్ఱ - సంసారి
 నివృత్తియైయిట్టు నిరూపిప్పా నెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నమరహస్యత్తిలుమ్
 త్యాది). ఉత్తరవాక్యత్తిల్, నమక్కబ్బలై సంసారనివృత్తియైయమ్, చతుర్థియాలే.

(౧) తిరుమ-

(౨) తి. వాయ్-౧-

(౩) గీ-

౨౧-౨ నాయ్చియాం తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తోన్టి.

సంసారనివృత్తి పూర్వకమాక వనుభవిక్కు మనుభవత్తైయితే. ఇళ్లే భగవదనుభవ ముణ్ణానాలుమ్ కాదాచిత్కమితే. సంసారనివృత్తి పూర్వకమాక పె్ఱెఱుమన్ఱితే పరిపూర్ణకై జ్ఞర్యతై పె్ఱెఱువతు.

అజ్ఞనన్ఱి క్కే, అప్పాన్ పణిక్కుమ్బడి, అథ్వాన్ పణిక్కు క్కేట్టి రుక్కువుమామితే; - “అవన్ కొడువరచ్చొన్నవర్కళై త్తవిర్న్ద, ‘మాన్ శోలై ప్పట్టమ్’ ఎన్ఱవర్కళో తిరళిలే యెన్ఱై వై క్కవలైయే ఎన్ఱితాళో” ఎన్ఱు. (౨)

అనుభవకై జ్ఞర్యతైయమితే అనుసన్ఱిచ్చతెన్ఱ పడి. సంసారనివృత్తి పూర్వకమాక వేఱు మెన్ఱిఱెన్ఱు. ఇళ్లే అర్చావతారత్తిలే అనుభవముణ్ణో వెన్న వరుళిచ్చెయ్కెఱార్ (ఇళ్లే భగవదత్వాది).

(కేట్టిరుక్కువుమామితే) “ఇవ్విరాకైయాలే” ఇతి శేషం. మూన్ఱామ్ పారు శుక్కు “మాన్ శోలై ప్పట్టమ్, అవర్ కూట్టమ్” ఎన్ఱు పదమాయ్, ఓలైమాతాడిక్కుడు వచ్చో మెన్ఱు పడి యెన్ఱు వివక్షేత్తు ప్పొరుళురుళిచ్చెయ్కెఱార్ (అవన్ కొడువర) ఎన్ఱు. (అవన్) ఈశ్వరన్.

ఓలైమాతా దుకైయావతు-“ఒరు త్తియై బాధిక్కు వేఱుమ్, కొడువారుణ్ణోళ్” ఎన్ఱు. ఇలైవరవిట్టాల్, వన్ఱవర్కళో అవళై విట్టు ఇవళైక్కుడుపాయ్ మున్నే విట్టాల్, “ఇతు ఎన్ఱాన్ శొన్నవళేళ్లే” ఎన్ఱు ఈశ్వరన్ కేట్టాల్, ఓలైమాతాడినో మెన్ఱు శొల్లకై. ఇతుకోళా న్దరే. అథవా (కొడువరచ్చొన్నవర్కళై) ఎన్ఱు-బాధిష్టతాకి కొడు వరచ్చొన్నవర్కళై యెన్ఱు పడి. (తవిర్న్ద) ఎన్ఱు- నీన్ఱకో కొడుపాక వేణ్ణా మెన్ఱు తవిర్న్దై పడి. (మాన్ శోలై ప్పట్టమ్ మెన్ఱు) అతావతు - నీన్ఱకో బాధిక్కైక్కు ఊఱుప్పాక కొడువన్ఱ ఓలైక్కుమాతా న ఓలైయావతు - బాధిక్కు వేణ్ణా మెన్ఱు ఓలై కొడు వన్ఱో మెన్ఱు శొల్లియెన్ఱు పడి.

అన్ఱి క్కే, ఈశ్వరన్ మున్నే కొడువరచ్చొన్నవర్కళై కొడుపాక వేణ్ణా మెన్ఱు నీన్ఱకో నిఱిదిత్తు, ఇవళో నమక్కు శత్రుమెన్ఱు ఈశ్వరనాలే ఓలైయొత్తప్పట్టో మెన్ఱు అన్ఱ శత్రుక్కుళ్ళూట్టిలే వైక్కువలైయే యెన్ఱితాళెన్ఱుమ్. ఇత్తాల్-అవర్కళో

నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౧౦-తి, ౩-పా, కోవై మణాట్టి. ౨౧౩

కోవై మణాట్టి సీయున్ కొమ్మొజ్గని కొడైమై
 ఆవిలోలై వియేల్ వాయ్మకర్ తమై యజ్జుతమ్
 పావియేన్ తోన్త్రి ప్పామ్మనై యార్ కుమ్ తమ్ పామ్మపాల్
 నావుమిరణ్డల్ వాయ్ త్తు నాణిలియేనుక్కే. (3)

అవ;—మూన్టామ్మట్టు. (కోవై యిత్యది) మేలిల్ కిణ్డేమాటి,
 పక్కత్తిలే కణ్డేవై త్తాళ్; అణ్డే శెడియిలే కోవై పడర్ న్దు ప్పుత్తుక్కిడ
 న్దతు; అత్తైప్పార్ త్తు వార్తై శొల్లుకితాళ్. కాన్ కోడల్ - నిజత్తుక్కు
 స్మారకమాయ్ నలిన్దతు; మేల్ తోన్త్రి - తిరు వాళిక్కు స్మారకమాయ్ నలి
 న్దతు; కోవై ప్పుమ్ - తిరు వధరత్తుక్కు స్మారకమాయ్ నలికితాయ్ త్తు.
 వ్యా.—(కోవై మణాట్టి) కొడియై యాలే నాపత్త్యత్తాలే
 నలిన్దాప్పాలే యిరానిన్దతు; మణముడైమై శొల్లుకితారు. అతుంజ్జున్దో
 నదువే యరుక్కుమతియిమ్ కొడిలాయరుక్కితారు నీర్గో వాధిక్కితపడి ఎన్దుతాత్తు

అడ్డమమ్మిక్కే, సర్వేశ్వర తన చక్కలిలే కొడువరచ్చొన్న చోకల్ “వేడ్డా”
 ఎన్దు తమ్మడైయ క్రుక్కరాన శివు పారాదికొనదువే కొడుపాకచ్చొల్లి ఓలైయెమ్మ
 తప్పట్లోమెన్దు, అన్దక్రుక్కకోనదువే కొడుపాకచ్చొల్లి వలైయే ఎన్దుతాతెన్దుమామ్.

ఇవై కళిల్ మున్దిసత్తేప్పరమ్. మూన్టామ్ నిర్వాహత్తిల్, మాన్ శోలైప్పట్టో
 మెన్దు వరకా తిరభావతు - యమలొక త్తిరపాడొ, ఓలైమాటప్పట్టు తిరుమ్మిచ్చో
 మెన్దు సంసారికా తిరళిలే ఎన్నుతల్; యమన్ “ఇవనై వినకొన్డావన్దికో” ఎన్దు
 మాతరైక్కేట్టాల్, “మాన్ శోలైప్పట్టోమ్” ఎన్దు మాతరొత్తిరళిలేయెన్నుతల్.
 ముడిత్తువిడవలైయేయ్డపడి. (౨)

అరు;—మూన్టామ్మట్టు (కోవై యిత్యది) “మణాట్టి” ఎన్దుతు - స్త్రీత్వ
 మెన్నుతల్; మణముడైమైయెన్నుతల్. మణాట్టియావతెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్డితాక
 (మణముడైమై శొల్లుకితారు), ఎన్దు. అవన్దున్నై, “ఉన్నై క్కన్డాడిచ్చుటతియిమ్

౨౦౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౨-పా, కోవై మణ్ణాటి.

పిన్నె యెన్నిల్; ఉపమేయత్తెప్పల్ చొల్లుకిఱతు. (౧) “సర్వగన్ధః”
ఎన్గిఱవస్తునై యితే ఉపమేయమాక చొల్లుకిఱతు. (౨) “కరుపూరమ్
నాటుమో కమలపూనాటుమో” ఎన్ఱు కేట్టతుమ్ శెయ్ తాళే. (౩)
కోడలుమ్ మేల్ భోన్ఱియుమ్ అమైయాతో? ఒరుతూల్ శ్రేలే కిడన్ఱు
నలికై క్కెన్ఱే ప్పయ్యుత్తే? (ఉన్) ఉనక్కు మున్నమ్ నలివిలైయే.
తన్నెత్తానే నలిన్ఱుకొళ్ళవేణుమెన్ఱుతిలైయితే అతుక్కు. తన్నెత్తా
నత్తిన్ఱాకిల్ “పిఱర్ కు నలివుపన్ఱుక్కడనోమల్లోమ్” ఎన్ఱు “కొన్ఱుట్ట
నిన్ఱుమ్ కడక్కు నిన్ఱువేన్ఱానో?” ఎన్ఱురుక్కితాళే. (కొన్ఱుద్దనికొన్ఱు)
అతుక్కు చెప్పియున్ఱాయరుక్కుమితే. (ఎమై) ఇప్పారిప్ప క్కెల్లామ్
ఇట్టవిషయమున్ఱో?

(ఆవితులై వియేల్) తోళ్ళురై యే నలిన్ఱువిడుకై యన్ఱి క్కే,
ఉయర్ నిలై యితే నలియానిన్ఱుతు; కోడలుమ్ మేల్ తోన్ఱియుమ్ అలై త
వావియై నీ ఎన్ శెయ్యత్తులై క్కితాయ్. “తులై వియేల్” ఎన్ఱుతుక్కు,
“నాన్ తులై క్కిఱతున్ఱో” ఎన్ఱు; అతుక్కు వాయిలైయూ. (వాయు

కిన్ఱిటియాదే, కన్ఱాల్ పిరియాదే’ ఎన్ఱుమాపోలే, కొడియాకైయాలే స్త్రీత్వ
సాన్ఱుత్తై వివక్షిత్తరుళిచ్చెన్ఱొకిఱార్ (ఉనక్కుమున్నమిత్యాది). తన్ వేలక్షణ్యమ్
అఱియాతోనెన్ఱు (తన్నెత్తానిత్యాది). (ఇలైయిఱేఅతుక్కు) ఆకైయాలే,
“ఎన్ఱుయావితులై వియేల్” ఎన్ఱుతాశెన్ఱుతాత్పర్వమ్. “కొన్ఱుమ్” ఎన్ఱువిశేషణత్తు
క్కు తాత్పర్వమ్; (తన్నెత్తానత్తిన్ఱాకిల్) ఎన్ఱు. (తన్నెత్తానత్తిన్ఱాకిల్) తన్ వేల
క్షణ్య మత్తిన్ఱాకిల్ నెన్ఱు. “కొన్ఱుద్దని” ఎన్ఱు విశేషిప్పానెన్ఱెన్ఱు (అతుక్కి
త్యాది). (అతుక్కు) తిరువధరత్తుక్కు.

(తులైవియేల్) “మర్మత్తిలై యెన్నతల్; నొన్ఱిరుక్కిఱ ఆవియెన్నతల్”
ఎన్ఱు తాత్పర్వమ్ ఇవర్ వై వాన్ఱుగ్గనయతాలే అరుళిచ్చెన్ఱొకిఱార్ (తోళ్ళురైయే
యిత్యాది). ఆత్తానెన్ఱొప్పియాలే కొళ్ళెన్ఱు కన్ఱార్థమ్. ఫలితమ్ (కోడలుమిత్యాది).
“కొన్ఱుమ్” - అత్తు. “ఆవి” - ఉయర్. “తులైపు” - మాన్ఱు.

కిరతమై య్జాతుమ్) కలక్కప్పక్కాలుమ్ అజ్జే, నాన్ కణ శెమ్మళి త్త పడియే కాణిరప్పరు. “అజ్జాతుమ్” ఎత్తిల్ నీ యజ్జ వేడ్డాకాణి.

(౧) “మాళునరి” ఎన్ఱు - ఎన్ కణ వట్టి త్తిరియిమ్ కడక్క నిమ్మివితే అడుప్పరు; అతు శెయ్ తిలిల్.

(పావియేన్ తోన్ఱి) ఇజ్జేక్కామ్మిమ్మడి అవర్ స్వభావమ్ అన్యథాకిరి త్తిరు ఎన్ఱై త్తోన్ఱి క్కిడిర్. పెరియాభ్రామమ్ సర్వేశ్వర నుమాయ్ రహస్యభుజ్జాయ్ పోనకితి కా జ్జిల్ ఇన్ఱ యెల్లామిలై కిడిర్. అప్పరిమాన్ ద్దజ్జిల్లామ్ కులై త్తతు ఎన్ఱై త్తోన్ఱి క్కిడిర్. (పావి యేన్ తోన్ఱి - నావుమిరణ్ణుళ వాయ్ త్తు) పెరియాభ్రావ్ కాల త్తిల్ ఇరణ్ణువారై శొల్లవాణ్ణాతాయ్ త్తు అవనుక్కు. అతావతు - ఇరణ్ణు వారై శొల్లల్ అవరై క్కిడైయాతే. ఆరైయల్ ఒరువారై యేయా య్ త్తు అవర్ కాల త్తిలుళ్ళతు. (౨) “ఒన్ఱేయై పాన్ ఒరుశొల్ల శొల్లవాన్” ఎన్ఱు ఐయరై యిడువిత్తు క్క. విపాడువిత్తుక్కొల్లతి త్తనైయితే.

(వాయ్తై) ఎన్ఱతు - అచేతనత్వాత్ ఎన్నుతల్; దానకల్పముక్తాకైయారే యెన్ను తల్. ఉపమానహసపద్మతై ఉపమేయమాకడివడితు ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వాయ్తై కరిత్యాది). (కణ శెమ్మళి త్తపడియే) ఎన్ఱతు - భోగ్యలై దక్షతై వాయ్తై నీరాకైయారేయ్ వడి. అన్ఱిక్కే, ఇన్ఱేపసుయ్ త్తల్ ఇరుక్కు స్వారకమాయ్, పదార్థక్ సలియుమెన్నుదుతైచ్చున్ఱి వారల్.

అవర్ కాల త్తిలై తాన్ ఒరువారై యాయరుక్కుదుతున్ఱి వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒన్ఱేయై త్యాది). అతావతు - ఎరుక్కు ఇప్పితు సరియామైయారే అతుళిమ్ పలియ్ క్కవిపాడువిత్తుక్కొల్లనా మిత్తవైయ్ వడి. అన్ఱిక్కే, ఎన్ఱై త్తోన్ఱి పెరి యాభ్రావ్ కాల త్తిలుమ్ వారైయరైన్ఱు తాత్పర్యాన్ఱిమ్ వడివడితు, అనాల్ “అవరే యన్ఱో సత్యవాది” ఎన్ఱై త్తెన్ఱ పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒన్ఱే) ఎన్ఱుమామ్. మున్ఱి ప్కత్తిరే

౨౧౬ నాయ్చియూర్ తిరుమొట్టి ౧౦-తీ, ౩-పా, కోవై మణ్ణాట్టి.

నడువే “జీవిక్కిలుమ్ జీవిక్కి-తాళ్, ముడియిలుమ్ ముడికితాళ్ నామ్ వేడ్డిబ్బోరుచ్చాన్నాల్” ఎన్నిరుక్కలావతు ఎనక్కి-తే. (పావియేన్ తోట్టి) (౧) “శక్కేమద్భాగ్యసంతయాత్” (౨) “మమైవదుష్కూ తంకిళ్ళైత్” (౩) “మత్పావమేన” ఎన్నుమాపోలేళొల్లకితాళ్.

(పామ్మజైయార్ కుమ్) ఇననుమ్ ఇరణ్ణువారై శొల్లువానాయ్ చొన్నానల్లన్, నడువే పళ్ళిత్రొమ్మైసలిత్తతు; అతువే యన్టిక్కే, ఓతిబ్బోరుమ్ ఒరుకిడైయిలేయి-తే. (పామ్మజైయార్ కుమ్) తమ్ముడ మ్బొడే యిడైయవెన్టావైప్పట్టార్ కు ఉడమ్బు కొడుత్తు పోరుమవ ర్ కు. (తమ్ పామ్బుపోల్) అవనోడుణ్ణానరోషమ్ తిరువనన్దాత్వానశ పుమ్ శెల్ల అశలిట్టు, తన్ పడుక్కైయాయరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ “తమ్ పామ్బు” ఎన్టు అవనోడే శేర్ త్తుచ్చొల్లకితాళ్. ఇబ్బోగత్తాలేయి-తే నమైమఱన్దు ధరిక్కవల్లనాయ్ తైన్నుమత్తాలే; పిఱరైక్కెడుక్కనినై త్తల్ శేర్ త్తుచ్చొల్లవతు అవనోడేయాయ్ త్తు. (౪) “పాజ్జశన్నియత్తై పుట్టినావనోడుమ్ వాయ్ న్ద పెరుమ్ శుద్ర్ బమ్” ఎన్టు - శ్రీపాచ్చిజన్యా త్వానై అవనోడే శేర్ త్తు చొన్నాప్పోలే ఇవనైయుమ్ అవనోడే

(జీవిక్కిలుమిత్యాది). ఆనాల్ ఇతు వాస్తవమాన ఆకారమొవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిదార్ (శక్కే-ఇత్యాది). అతావతు - అత్తలెక్కు ఒరుకు తైళొల్లవాణ్ణాతెన్టు తన్నేలే ఏఱిట్టుచ్చొల్లకితాళ్ళై పడి.

(పళ్ళి వాగ్తరుమ్) అభ్యయనమ్ పణ్డిబ్బోరుమ్. అవతారన్దలిలే కణ్ణుకొళ్ళతు. (ఓతిబ్బోరుమ్ ఒరుకిడైయిలే) తిరువనన్దాత్వానోట్టై చేర్ త్తియాలే ఇరణ్ణువారై శొన్నా వెన్నుతల్; శొన్నకుతాన్ కణ్ణుశర్వ అవన్తైయిలేయెన్నుతల్. తాత్పర్యా న్తరమ్ (కమ్ముడమ్మిత్యాది) “తమ్ పామ్బు” ఎన్టు వెణుక్కైక్కు హేత్వన్తరమ్ (ఇబ్బోగత్తాలే) ఎన్టు. ఫలితమ్ (పిఱరైయిత్యాది). (తన్నోడుఱవణుక్కై) ఎన్టెక్కు

(౧) రా.సు.౨౬-౧౩. (౨) రా.సు.౩౮-౪౭. (౩) (౪) ౭-౧౧.

నాయచ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, 3-పా, గోనై మణ్ణాట్టి. ౨౧౭

శేర్ త్తుచ్చొల్లుకితాల్. తన్నోడు ఉఱవఱుక్కైయితే అవనై క్కెడు క్కైయావతు. పడుక్కైతన్నతే. తనక్కు విషయమాకవిట్టతైయుమ్ పడుక్కైప్పదో నైన్దితే శొల్లువతు. పెరియాద్వారై అవనోడే శేర్ త్తుచ్చొన్నాప్పోలేయితే - ఇవనైయుమ్ అవనోడే శేర్ త్తుచ్చొల్లుకై యావతు.

(నావుమిరణ్ణుళవాయ్ త్తు) ఇరణ్ణునావుణ్ణానాల్ పిఱక్కుమ్ కారి యమ్ పిఱక్కైయాలే, “నావుమిరణ్ణుళవాయ్ త్తు” ఎన్నితాల్. ఇరణ్ణు నావుడై యార్ క్కలతు ఇరణ్ణువారై శొల్లవొణ్ణా తెన్దిరుక్కితాల్. (౧) “రామాద్విర్నాఽభిభావతే” (౨) “సమేమాఘంపహోభవత్” ఎన్ట వైయెల్లామ్ తమక్కున్దాయ్ విట్టతు. “నిన్నైప్పిరియేన్, పిరియిలాదో నైన్” ఎన్టు శొల్లివై త్తుప్పిరిన్దతు తనక్కితే. ఇప్పోతుమ్ అనైయెల్లామ్ అప్పడితన్న తాయరుక్కుమానెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పడుక్కైతన్నతే) ఎన్టు. తన్న తెన్నుతుకై ఇతైవిక్కితార్ (తనక్కిర్యాది). (విమయన్) ప్రిన్దమాన్ ఇట్టడేళమ్. తిక్కరేణ తన్నతన్నుతుకైచ్చొల్లుకితాల్ (పెరియాద్వారైయత్యాది). “తన్దోతెవర్” ఎన్టు - అవనోడే శేర్ క్కై.

“నావుమిరణ్ణుళవాయ్ త్తు” ఎన్నెక్కు ఇరణ్ణునావుణ్ణానెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇరణ్ణునావుణ్ణానాలిర్యాది) (పిఱక్కుమ్ కారియమావరు) ఇరణ్ణువారై. ఇరణ్ణు నావుణ్ణానాలతు ఇరణ్ణువారై శొల్లవొణ్ణాలోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇరణ్ణునావు డైయార్ క్కలతిర్యాది). “రామాద్విర్నాఽభిభావతే” ఎన్టా నేయెన్న; (రామాద్వి రిర్యాది). (తమక్కున్దాయ్ విట్టతు) ఎన్టిఱవ్యతిరేకేణ ఫలిత్రవర్ణమ్ (ఇప్పోతుమిర్యాది). తామాయ్ విడుతై తమనినైవరే తమక్కున్దైన్దిరుక్కితార్ తనై, ఇఱ్ఱుళిక్క క్కణ్డ తిరైయిష్ట పడి. ఇవనుక్కు ఫలిత్రతేతెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నిన్నైప్పిరియేనిర్యాది). ఇవనుక్కు ఇప్పడియానాల్ అవనోడై నాట్టార్ కేట్టడయ్ నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇప్పోతుమిర్యాది). అవనోడై తనక్కుడేది త్రవోళియ నాట్టార్ క్కుమ్

(౧) రా.అయో-౧౮-౩౦.

(౨) భర.

అంక నాయక్ పుమార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౪-పా, ములైప్పిరాట్టి.

అంక పుమార్

మూ.—ములైప్పిరాట్టిని యున్ములువల్ కల్ శొడమై
అల్లల్ పల్లె వియే లాన్గన్ శొ యున్మడై క్కలమ్

కోలైయర్ క్కయై మూక్కరిన్దిట్టమరనార్ శొల్లమ్
పోయ్యనాల్ నానుమ్ పిఱన్దమై పోయ్యన్తే. (౪)

ఒరువారైయాయిరానిష్టతితే నాట్టార్ క్కు. (నాణిలియేనుక్కే) అవన్
స్వరూపమ్ అన్యధాభవిక్కుక్కాట్టిల్ ఎన్ స్వరూపమ్ అన్యధాభవిక్కు
వేణుమో?. అవన్ రక్షకత్వత్తిలే శితితు కుత్తై యనిఱ్కుక్కాట్టిల్ అత్తై
మత్తై క్కైయన్దిక్కే జీవిక్కై క్కుఱుప్పాక అవన్ గుణహానియై విశై క్కు
మ్మడి లజ్జాశూనై యాక వేణుమో?. తమ్మేప్పేణాతే అత్తలై క్కు
వరుమ్ అవద్యైప్పరిహరిత్తు, అవనై ప్పేణుమ్ పెరియాఱ్వోర్ వయిల్
శ్రిష్టిపప్పక్కుమ్ ఇతుక్కుమ్ ఎన్న శేర్ త్తియుణ్ణు. (3)

అప;—నాలామ్బాట్టు. కోవైప్పళుమానతు తిరువధరత్తుక్కు
స్మారకమాయ్ బాధకమాక ప్పక్కవాతే, అతుక్కు అవ్వరుకాక క్కణ్
వైత్తాల్; అక్లెములైయానతు నన్దాకప్పున్దుక్కిడన్దతు; (౧) “ఉళ్ళే
వెణ్బలిలకు శుడరిలకు” ఎన్నక్కడవతితే. అతు స్మితత్తుక్కు స్మార
మాయ్ నలికిపడి శొల్కుఱు.

వ్యా;—(ములైప్పిరాట్టి) వక్రిపటిక్కుమవనై క్కణ్డార్, “పిరాన్”
ఎన్నుమాపోలే. (౨) ఒరుకోవైయిలే యకప్పట్టు త్తప్పిడళ్ళేపుకు
అవనుక్కుమ్ వికీరూపమై పడి. అజ్జైయిక్కి పరతినార్ విరోధమేతెన్న పరులి
చ్చెయ్కిదార్ (తమ్మేప్పేణాతేయిత్యాది.) (3)

అరు;—నాలామ్బాట్టు. (ములైయిత్యాది) తిరువధరత్తుక్కుప్పిన్దు తిరుముత్తు
అనుభావ్య పెన్నుమత్తై యరులిచ్చెయ్కిదార్ (ఉళ్ళేవెణ్బలిత్యాది). పిరానేయెన్నమా
పోలే, “పిరాట్టి” ఎన్దు ఉపచారమ్. (కోవై) చాటు; కూట్టిమ్ - భృని. (కొడి)
చాటు. కూత్తి - భృని.

నాయక్ ప్రియాత్ తిరయెన్ద్రీ, ౧౦-తి, ౪-చా, ముద్దట్టరాట్టి. ౨౧౯

వైయమ్ నలియక్కనైయో? అక్కనైయై న్నిన్మోమితే యై
రున్దోమ్, తిరియపున్ నిపుకున్దనరియానిన్దో; నొన్దాన్దై 'నయో.'
ఎనైయన్ది క్కే, నన్దిక్కున్ బురగొడిమా యిరున్దాయ్ యమ్. (ఉన్
ముటువల్ కిల్ కొల్లు) ఉన్ పూవిల్ వికాన్దొక్కొల్లు. (నైయై) ముప్పే
ముడిన్దారై యమ్ ముడిక్కై తేమనకొల్?.

(అల్లల్ విన్దై విచేవల్) తిరుచక్కరత్తుక్కుక్కాన తిరుమున్దరిన్దై న్ను
స్మరకమాయ్, ఇతునరికిఱనరివు కేన్దుక్కు నిలమున్దామెయాలే
“అల్లల్” ఎన్దికాకాయ్ త్తు. అననుదైయ నిరత్తై న్దురిప్పిత్తు ఎనై
త్తడుమాఅప్పన్దాతేకొల్; (ఆత్తినక్కాయ్) మెలై కిన్దై చ్చొల్లుకిఱతొరు
చాట్టన్దాకై యాలే, మున్దైతన్దై యెన్దొల్లుకిఱతు. కామిన్దొర్కలైలుమ్
నిన్దై ప్పదై మెయాలమ్ ఇరన్దార్ కారెయమ్ కెయ్ కేన్దాన్? నట్ట
మాకప్పున్దప్పూన్, భుమ్ వధువుమాయ్, నన్దొ కేరగాకే వీయమా
యిరుక్కుమితే. (కిన్దై కేన్దొమ్) (౧) “అన్దొన్దాన్దో పరిత్యజ్య
రక్షితచ్యుతాన్దాన్దాన్” ఎన్దొన్దొనరితే. కాన్దొన్దొనరితే కేన్దొ
చ్చాయ్ తేయమ్ “అన్దొమ్” ఎన్దొన్దొన్దొయన్దాన్, ఎన్దొ కెవిన్దొట్టల్
చేతనాన్దొ చేతనవిన్దొమిఱ ఇరన్దొన్దొన్దొన్దొమ్ ఎన్దొ చాన్దొయాలే
శొల్లుకిఱాల్.

(కొన్దొయరక్కొన్దొ) చరన్దున్దొనరెయన్దై యన్దొయో. మర్యా
దైయై దైప్పి నిన్దొనరితే. వీరాట్టయై చ్చొన్దొకారనూన్దొక్కొల్లు మెరు

“అత్తీ” ఎన్దు - కాన్దొన్దొనరెయో; పట్టనూన్దొన్దొ కాన్దొన్దొనరెయో నిలముతు
తెన్న పరున్దొయోన్దొన్దొ (పట్టనూన్దొన్దొన్దొ). “అత్తొన్దొ” ఎన్దుతుక్కున్దొన్దొ (నిన్దొ
చిన్దొమయాలమ్) ఎన్దు “అన్దొన్దొన్దొ” ఎన్దొన్దొ కాన్దొన్దొనరెయో పరున్దొ
యోన్దొన్దొన్దొ (అన్దొన్దొనరెయో). క్రమన్దొనరెయో అన్దొన్దొనరెయో రిన్దొన్దొ
మాన్దొన్దొ పరున్దొయోన్దొన్దొ (కాన్దొనరెయో).

190 నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౪-పా, ములైప్పిరాట్టి.

మాళైప్పట్టి ప్రాప్తమాయుక్కు, అవళోడేమలైన్దు వెఱిప్పార్ త
వలై. “ఇవళోయితే ఇవనోట్టై యనుభవత్తుక్కు తణ్ణిర్ త్తురుమ్బు”

ఎన్దు అవళో మేలే విట్టున్దాళాయ్ త్తు. (మూక్కరిన్దిట్ట) తమక్కు అన
న్దొర రా యిరుప్పరోడుణ్ణాన సంశ్లేషత్తుక్కు విరోధికళాయ్ వరువారై
యగ్గియచ్చెయ్యమవర్ కిడిర్. (కుమరనార్) నోవుపట్టవళో, (౧)
“తరుణాయావనమ్మన్నొ” ఎన్దు కూప్పిడుమ్బడియాన పరువమ్ పడై త
వర్. తాన్ పట్టపరిభవత్తై ముత్తై ప్పడచ్చెన్దు వళితే, “తరుణా”
ఎన్దితాళో, అప్పరువత్తిలే తునక్కుప్పట్టపడియాలే. తాన్ పట్టనలివై
నమ్మోగమధ్య తిలేపిఱన్దు భోగచ్చిన్న త్తోపాతియాక నిన్దై త్తిరున్దాళా
య్ త్తు; ఇలైయాకిల్ పరువత్తైప్పేళక్కుడాతితే.

(శొల్లమ్ పాయ్యానాల్) ఆశ్రితసంశ్లేషవిరోధికళై ప్పొక్కు
మిడ త్తిల్ అర్థక్రియాకారియామ్బడివణ్ణి తలైక్కట్టుమవర్, ఇట్టు ఉక్కి
యైయమ్ తలైక్కట్టుకిటిలర్; తమైళశ్రయి తవర్ కిళో విరోధియైప్పొక్కు
క్కడవవనర్, తమైయమ్ అప్పొతు నియమిక్కుమాట్టుకిటిలర్. అవ్వారై

మగార్తై తప్పవన్దాల్ అగ్గిరియమైయ్యుట్టియ హింసిక్కులామావెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవళోయిఱ్ఱైయత్తాది). పరువత్తిలేతాన్ ఈడుపట్టాలుమ్
వైరువ్యత్తై ప్పణ్ణిసారేయన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తాన్ పట్టవిత్తాది). నోవుపట్టాల్
“తరుణా” ఎన్నక్కుడుమావెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తాన్ పట్టవిత్తాది).
“కార్తై” - పరుళిచ్చాను.

“కార్తైయర్ క్కయ్” ఇత్తాదియైయబ్బొట్టు తాత్పర్యమ్ (ఆశ్రితసంశ్లేష
త్తాది). (అప్పొతు నియమిక్కుమాట్టుకిటిలర్) ఎన్దు - ఇప్పొతు ఎన్ కార్యమ్
తెయ్యత్తిరుళ్ళువల్లబిట్టార్ “సత్యజేయమ్” ఎన్దివప్పొతుతమైయమైతు, అవ్వ
రైకొల్లాతిరుక్క మాట్టిర్ నీలరెన్దు వడి. యదిశబ్దత్తుక్కుర్థమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవ్వారై
యత్తాది). మున్నుమ్ అవరైయిట్టుక్కులన్దు, మేలుమ్ అవరైయిట్టుక్కులప్పానాయరు

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, పాడుమకుయిల్ కాళ్ ౨-౨౧

మూ. — పాడుమకుయిల్ కాళ్ తేన్న పాడల్ నల్ వేజ్జ
 నాడర్ నమక్కొరువ్వాత్తుతనాల్ వస్తుపాడుమిల్
 ఆడుమకరుళక్కొడియుడై యార్ వస్తుళ తేయ్తు
 కూడుచరాయిడిల్ కూపినుమ్ పాట్టుక్కల్ కట్టుమే.

పొయ్యమెన్టు “పొయ్యనాల్” ఎన్గితాళ్ళల్; అతుక్కు విషయమ్
 నామాకై యాలే తప్పిలుమ్ తప్ప మెన్గితాల్. (నానుమ్ పిఱన్దై పొయ్య
 న్డే) ఇతు వ్యభిచరిత్తలుమ్ వ్యభిచరియాతెన్టు నామ్ నిన్దై త్తిరున్దతు పెరి
 యాత్వార్ వయిల్ శ్రీల్ పిఱప్పేయితే అతుక్కుమ్ ఇలక్కు నామాన
 పిన్దు ఇని, అతుతాన్ నమక్కు క్కార్కరమాకప్పుకానిన్దతో? పెరి
 యాత్వార్ సమన్దమ్ భగవల్లాభత్తడై నమెనన్దిప్పిత్తువిడుమెన్దిరు
 న్దోమ్; ఇని అతువుమ్ తప్పిల్ శ్రేతే. “పొయ్యన్డే” ఎన్దతు - పొయ్య
 మితేయై. భూతార్కత్తుడు భవిష్యదర్శత్తుడు వాళియే? ఇహ్ తు
 కార్కరమాకావిన్దల్. (౪)

అవ; అజ్ఞామ్నాట్టు. ముత్తైప్పు వానతు క్కొక్కిలక్కాయ్ నిన్దు
 బాధకమాకప్పుక్కవాతే, అజ్ఞానిన్దుమ్ ముకతైమాటవైత్తు క్కణ్డెన్నుతై
 త్తాల్; తేవిపుతై క్కవఱిమామెయాలే యకషట్టాల్.

వ్యా; — (పాడుమకుయిల్ కాళ్ తేన్న పాడల్) సంక్షేప సమయ
 త్తిలుమ్ ఉడగల్ పాట్టుక్కట్టు అతివులోమితే; ఇన్దుతోడగ్గి ప్పాడుకిఱి
 కోళన్డే; ఎన్దు మొక్క ప్పాడిప్పారానిఱ్ఱచ్చెయ్ తే తేవివళియేనెరుప్పై
 చ్చుర్నిదాప్పోలే, ఇల్లొక్కు ఉతవఱియే పాట్టు ఎక్ల తేడినికోళ్.

క్క, “పొయ్యమ్” ఎన్దానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (భూతార్కత్తుడిత్యాది).
 (భూతార్కత్తు) భగవన్. (భవిష్యదర్శన్) పెరియాత్వార్కై సమన్దమ్. (౪)

అరు; — అజ్ఞామ్నాట్టు. (పాడుమిత్తాది) “పాడుమ్” ఎన్దు - సామాన్యమా
 యరుత్తైయైక్కొణ్ణు రాత్పర్వదురుళిచ్చెయ్ కితార్ (సంక్షేపిత్యాది). (ఉతవ)

౨౨౨ నాయ్చియార్ తిను మొట్టి, ౧౦-తి, ౫-పా, పాడుమ్.

(పాడుమ్ కుయిల్ కాళి) (౧) “నతురాక్షనచేష్టితః” ఎన్నెక్కుమ్ ఒరువరై
 ప్పెన్ద్రీలోమి! (ఈతెన్నపాడల్) ఇక్కాల త్తిలే పాడువతే!;
 ఇప్పాట్టై ప్పాడువతే!. ఇరణ్ణుకుమ్ నెరుప్పప్పన్ద్రీ యెరియానిఱ్కు
 చెయ్ తే నడువేయిగున్దు శాన్దుపూశువారై ప్పొలే, ఇరున్దుపాట్టుక్కే-
 ట్టుమ్ దళైయో ఎన్ దళై. నెరుప్పక్కిడన్దవిడ త్తే శుడునూపోలే
 అవన్ద్రీనుడైయ ఆశ్రయన్దైయమ్ అద్రీక్కుమెన్దిరుక్కితాళి. కెడువి
 కాళి!, ఉడళుక్కు చెన్నియైయో?.

(నల్ వేగ్గడమిత్తాది) ఆద్రీఱుప్పెరుక్కిల్ మున్నే శిన్దై యాఱు
 పడునూపోలే, అనన్ వరపుకు, ఱుప్పాన నఱ్కుఱిక్కళ్ ఉణ్ణాయి రాన్దన్దన;
 అతు ఫలిత్తాల్ వన్దుపాడప్పారికోళి. ఆశ్రితర్ కు అరుమైప్పడ వేగ్గాత
 పడి వన్దు నిఱ్ఱిఱవ రాయ్ త్తు. పరమపదమ్ కలవిరుక్కై యాయురుక్క,
 కొడుక్క ఎన్దు వ్యగ్ధమ్. బహువచనత్తైప్పద్ర వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నతురాక్ష-
 నేత్తాది) లక్షైయలే విభిషణన్ ఒరువఱ్ణానాప్పొలే, ఒరుకుయలకిలిమ్ పాడా
 తిరుక్కక్కణ్డీలోమి! ఎన్దుడి. “ఈతు” ఎన్దురు - కాలవరమాతల్, పాట్టుక్కు
 విశేషణమాతల్. పాడినాల్ శు త్తైయ్ తేన్న (ఇరణ్ణుకుమిత్తాది). (నెరుప్పప్పన్ద్రీ
 ఎరికై) కీర్తీకొపాట్టు. మేలికొపాట్టు - స్మారకపదార్థమ్ చాళిక్కై. “ఈతెన్న
 పాడల్” ఎన్దు అసహ్యమ్ తోద్ర వొల్లుకైమ్మ ఆవన్దుకు దాధకమాయరుక్కు
 మోవేన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నెరుప్పిత్తాది).

ఇప్పొతు అసహ్యమానాల్ ఎప్పొతు పాడువతేన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్
 (ఆద్రీఱుప్పెరుక్కిలిత్తాది). (వరపున్దుఱుప్పాన నఱ్కుఱిక్కళ్) ఎన్దురు - “కరుళ్
 కొడియైయార్” ఎన్దులైప్పద్ర. “అడుక్కురుక్కొడియైయార్” ఎన్దుమేలే
 పరమపదనాడనై వొల్లుకైయాలే, ఆవన్ శ్రీలింగత్తాదిలేవన్దు తన్నోడేకలక్కైక్కు-
 త్తిరుకులైయరినిలై ఇన్దయాఱుసాసమ్. “నల్ వేగ్గడనాడర్” ఎన్దువిడ త్తిల్ నన్దై
 యైప్పద్ర వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఆశ్రితర్ కిత్తాది).

నామ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టే, ౧౦-తి, ౫-పా, పాడుమ్ కుయిల్ కాల్. ౨౨౩

ఆత్తైవిట్టు త్తిరుమలై యిలేవన్దు ము'ణ్ణాట్టినార్; శ్రీవిల్లిపుత్తూరిలేపోలే
యిరున్దతుపయణమ్. (నమక్కొరు వాఱ్ఱుత్తనాల్ వన్దుపాడుమిన్)
ఉజ్జళ్ పాట్టు క్కేట్టైక్కొత్తు చ్చెవియుణ్ణానాల్ వన్దుపాడున్గళ్; ఇప్పోతు
ఇవళ్ కరణజ్జళ్ స్వస్వవిషయజ్జలై గ్రహిక్కమాట్టా తేయితే కిడక్కిఱతు;
(౧) “ఎన్నైమ్బులను మెచ్చిలుచుకొణ్ణు” ఎన్గిఱపడియే. (వన్దుపాడు
మిన్) ఇప్పోతు ఉజ్జళ్ నన్నిధి ఎనక్కు అనన్యమాయురానిన్దతు;
పోన్గోలైన్ద పడి. ఉజ్జళ్ నన్నిధి అపేక్షితమాయురుప్పతు మొరుపోతుణ్డతే,
అప్పోతువన్దుపాడున్గళ్.

(అడుమొకరుళక్కొడి) తామ్ వరువరత్తుమున్నే తమ్ వరవుక్కు
సూచకమాన పరికరత్తైయుడై యవర్. అలాభ త్తాలే తుడక్కైక్కొన్న
ఒరువిభూతియై క్కణ్ణువిట్టాప్పోలే, లాభత్తాలే కళిక్కైక్కొన్న ఒరువిభూ
తియై క్కణ్ణువిట్టార్. విడాయరిరున్దవిడ త్తే శాయ్ కరకత్తైక్కొడువన్దు
శాయ్ ప్పారై ప్పోలే, ఆలై ప్పట్టారిరున్దవిడ త్తే కొడు వన్దు శాయ్ కుమ్
పరికరత్తైయుడై యవర్. (వన్దుళ్ శెయ్ తు కూడు వరాయిశిల్) కూడ
వేణు మెన్దిరుక్కిఱునోపాతి ఇజ్జనేయు మొరు నియలి వేణుమాయత్తు ఇవ
ళుక్కు. తాన్ అవనిరున్దవిడ త్తే శెన్దు తన్నాల్ గ్రామైయై ఆవిష్కరిత్తు
పైఱుమ్ పేఱు కాలన్ కొణ్ణు మోతిరమిడు మోపాతియాక వాయత్తు
నినై త్తిరుప్పతు. అ త్తలై యాలేవన్దు కూడవుమ్ వేణుమ్; తన్నాల్ గ్రామై

“అడుమ్” ఎన్దతు-కళిక్కైక్కొయారళ; సచ్చరిక్కైక్కొయారళ. తాన్ తుడక్కైక్కొయారే
విభూతియొకత్తుడిక్కిఱ తెన్గిణాల్. (నియతియావతు) అవన్ తానే వరుత్తైయుమ్,
వరుమిడ త్తిల్ ఆల్ గ్రామైయోడే వరుత్తైయుమ్. ఇవళ్ తానేపోనాల్ విరోధమే
తెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (తానవనిత్యాది). “ఆరుళ్ శెయ్ తు” ఎన్దతుక్కుత్తాత్ప
ర్యమ్ (అ త్తలై యాలేయిత్యాది). “వన్దు” ఎన్దతుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (తన్నాల్ గ్రామై
యిత్యాది).

౨౨౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౫-పా, పాడుమ్.

తోన్ ద్రిపుమ్ వన్దు కూడపుమ్ వేణుమ్. (౧) “తానహంద్విషతక్కిరూరాన్
సంసారేషునరాధమాన్ ! క్షిపామి” ఎన్న వేణుమ్బుడియరుక్కుమెన్
వట్టియాలే పేతాకై యన్దిక్కే, (౨) “దదామిబుద్ధియోగ న్తమ్”
ఎన్నుమ్ అవన్ వట్టియాలే పేతాక వేణుమ్.

“శిశుపాలనుమ్ ఎమ్మెరుమానై పెన్ద్రన్ ద్రినితే” ఎన్ద్రార్ కళాయ్
ఆళవన్దార్ గోష్ఠియిలే; “అవన్ పెన్ద్రన్ ద్రితై పేతాక చ్చొల్లవొణ్ణాతు,
రుచిమున్నాక పెణ్డుమ్ పేతాయ్ త్తు పేతావతు; అవనిరుక్కిల్ నాడట్టి
యుమెన్దు కొన్ద్రవన్ వాళలుక్కుళ్ళే శున్ద్రన్ ద్రియెత్తిదాన త్తనై కాణ్”
ఎన్ద్రారామ్. “పెరియతేవప్పిళ్ళై” ఎన్దు భట్టర్ శ్రీపాద త్తిలే వర్తిప్పా
నొరువనుణ్ణు; అవన్ అక త్తిలుళ్ళార్లారై యుమ్ అడర్ త్తు వార్తెళ్ళొల్లి
క్కిణ్ణుపోరుమ్; అవన్ కిక్కిరే కార్యముణ్ణాయ్ ప్పొనవళవిలే, నజ్జీయర్,
“అవన్ పోనపడియాలే అక త్తిలుళ్ళవర్ కళే శిలన్దాకై క్కు ప్పిళ్ళై త్తార్
కళితే” ఎన్ద్రారామ్; అత్తైక్కటరుళి, “నమ్మాడేయిరుసమ్మనత్తైచ్చొల్లి
నాట్టహింసిక్కుమతిల్ నమ్మైత్తేయ్ త్తు త్తిన్దాకిలుమ్ ఇన్ద్రేడక్కైయ్ త్తుకియ
తన్దో?” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తార్.

ప్రీతికారితమాక అశేషానస్థై కళుక్కుముచితమానకై బ్బరన్

“సావరాధనాన తన్ వట్టియాలే పెన్ద్రన్ పేణు పేణు” ఎన్నుమతుక్కు
సంవాదమాక ఓరైతిచ్చుమరుళిచ్చెయ్ తార్ (ఇశుపాలనుమిత్యాది). నాడట్టియా
మరొక శ్లోపాకట్టువై త్తతుక్కు సంవాదమాక వరుళిచ్చెయ్ తార్ (పెరియతేవప్పిళ్ళై
యిత్యాది).

(రుచిమున్నాక) ఎన్ద్రైవివరిక్కితార్ (ప్రీతికారితమిత్యాది). (ఇతు) మా
డమ్. ఇవనుక్కుఉడ్డేళ్ళమ్ కైక్కర్యమాన్, తత్తిన్ద్రన్ ద్రిమాక ఈళ్ళరనై ఉపాయ
తేన్ద్ర అర్థవసేత్తిరున్దార్ ఈళ్ళరనే తత్తిన్ద్రైవ్విణ్ణైక్కొడుక్కుమే; రుచివేణుమెన్ది

(౧) గీ-౧౬-౧౯.

(౨) గీ-౧౦-౧౦.

గాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౬-పా, కణమామయిల్ కాళ్. ౨౨౫

మూ, — కణమామయిల్ కాళ్ కణ్ణపిరాన్ తిరుక్కోలమ్ పోస్తు
అణిమానడమ్ పయి న్నాడుకిన్ఱిర్ క్కడివీర్త్తికిన్ఱేన్;
పణమాడరవణై ప్పట్టలకాలముమ్ పళ్ళికోళ్
మణవాళర్ నమ్మైవై త్తపరిశితు కాణ్ఱినే. (౬)

తై ప్పెలుమున్ఱితే ఇతు పేతావతు. “అవనేఉపాయమ్” ఎన్ఱు అభ్యవ
సిత్తు, శరణమ్ పుకచ్చెయ్ తేయుమ్ పరమభక్తిపర్యంతమాక ప్రార్థితా
రితే; కై జ్జుర్యమ్ రసిక్కైక్కాక. పరభక్తితోడగ్గి పరమభక్తిపర్యంత
మాక నడుపుసిఱిక్కిఱవై యడైయ ప్రాప్య స్తగ్గతమాకిఱితే ఇవర్క్కు.

ఓరధికారిక్కు ఉపాయ త్తిల్ తలైయాడియాయరుక్కుమ్;
ఓరధికారిక్కు ప్రాప్య త్తిలపక్రమమాయరుక్కుమ్. (కూవి) ఉజ్జల్
పాట్టుక్కేఱైయ పేక్షితమా యరుప్పతోరుపోతున్ఱితే; అప్పోతత్తైత్తు
క్కేఱ్ఱిఱోమ్. (పాట్టుక్కోళ్) శిక్షాబలతాలుళ్ళవైయుమ్, నీజ్జల్
కై వన్దుపాడు మత్తెల్లామ్ శెవిత్తాత్తైత్తుక్కేఱ్ఱు త్తరుకిఱోమ్. (౫)

వ్యా; — ఆతామ్బాట్టు. (కణమామయిల్ కాళ్) గణమాయ్,
నినై త్తకారియమ్ శెయ్ తుతలైక్కట్టున్ఱనైయుమ్ అశవుడైయికోళా
యరుక్కిఱిన్ఱిళ్. “మాన్ద్రోలైప్పట్టవర్ కూట్టత్తు వైత్తుక్కోళ్ కిన్ఱీశే”
ఎన్ఱన్ఱు; అనుకూలమాయరుప్పతోరు తిరళిలేపోయ్ ప్పక వేణుమెన్ఱు ఆశై
నిర్పణమెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవసేయత్తాది). భక్తియై అపేక్షతార్
ఉపాయమాకాతోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పరమభక్తియత్తాది). (ప్రార్థితారిఱే)
“భాష్య కారర్” ఎన్ఱవడి.

భక్తి ఆరుక్కుఉపాయమెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఓరధికారిక్కిత్తాది).
(ఓరధికారి) ఉపాసకన్. (తలైయాడి) ముడిన్ఱిలవ్. (ఓరధికారి) ప్రశస్తన్.
(ఉపక్రమమ్) భోజనత్తుక్కు తుత్తుప్పోలే కైజ్జుర్యత్తుక్కు ప్పూర్వభావి. (కూవి)
ఉత్తైత్తు. (౫)

౨౨౬ నాయ్‌చ్చియార్ తిరు మొఱ్ఱి ౧౦-తి, ౬-పా, కణమామయల్ కాళ్.

బుట్ట ఎనక్కు, ప్రతికూలమాన తిరళ్ కిడన్దవెళ్ళమెన్? *నిన్ఱాడు కణమయిల్ పోల్ నిఱముడైయ నెడుమాలుక్కు స్మారకమాయ్ నలికిఱపడి. (కణ్ణపిరాన్ తిరుక్కోలమ్ పోస్టు) (౧) “మగ్గలనల్ వనమాలై మార్ పిలిలగ్గ మయిల్ తఱై పీలిశూడి, ప్పొజ్గళవాడై యరైయిల్ శా త్తిప్పుజ్జోత్తు క్కాతిల్ పుణరప్పెయ్ తు” ఎన్నుప్పడియరుక్కుమ్ కృష్ణనుడైయ ఒప్పనై పోలే యరున్దీ!.

(అణిమానడమ్ పయిన్ఱు) కణ్ణక్కయ్ కితాయ్, భరత త్తిలే యెఱుతి యఱియామైయాలే ఒరువరాడియఱియా తేకిడక్కుమ్ కూత్తు క్కళైల్లవన్దై యుమాడి. (అడుకిస్తిర్ కుక్కు) ఒరుకాలాడిన్ద్రాయ్ త్తలై కట్టుకై యన్ఱి కేయిరుక్కై. (అడివీర్ క్కిన్ఱేన్) ఇక్కుత్తుమాఱ వేణుమెన్ఱు ఉజ్గళోకాలిలే విఱ్ఱుకిఱేన్. “నాజ్గళో ఉన్ కాలిలే విఱ్ఱుమత్త నై పోక్కి, ‘కూత్తైమాఱ వేణుమ్’ ఎన్ఱు ఎజ్గళోకాలిలే విఱ్ఱుక్కడవతాక చ్చొల్లక్కడవతో?, ఇతువుమ్ ఒరువారైయో?” ఎన్ఱు అవన్దీరుక్కు క్కరుత్తాక;

(వణమిత్తాడి) శెయ్యలావతుణ్డో?, ఎల్లార్ కుక్కుమ్ అవనై ప్పిన్ శెల్లవేణుమే; తమ్మెక్కిట్టినారై ధరిప్పిక్కక్కడవవవర్, నమక్కు శోక త్రైయుణ్డాక్కి ఉజ్గళోకాలిలే విఱ్ఱుమ్బడిపణ్ణినాల్, ఇని నమ్మూల్ శెయ్యలావతుణ్డో?. తమ్మొట్టెన్దర్శత్తాలే వికసితమాన ఫణజ్జళై యుడైయ

అరు;—అఱామ్బట్టు. (కణమిత్తాడి) ప్రాతికూల్యమ్ ఎవ్వాకారత్తాలే యన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నిన్ఱాడిత్తాడి). ఇన్నమ్ ఒరువఱ్ఱియాలే బాధకత్వత్తై క్కాట్టుకిఱార్ (శుద్ధలనల్లిత్తాడి). “కణమ్” - తిరళ్.

“అఱి” - అఱుకు. “నడమ్” - కూత్తు. (భరతమ్) భరతకాస్త్రమ్.

(అవనైప్పిన్ శెల్ల) అవన్దీనైప్పిన్ శెల్ల. “అఱై” ఎన్ఱుకుక్కు త్తాత్పర్యమ్

(౧) పెరు-తి-౬-౯.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౭-తి, ౬-పా, కణమడుయిల్ కార్. ౨౨౭

రాయ్, నిత్యానుభవతా లే కళిత్తువ డిక్కిట తిరువనన్తావూరై వ్వుడు కై యాకపుడై యవర్. తమ్ముడమ్మాడే యనై యవానై ప్పట్టార్ కు ఉడమ్బు కొడుక్కుమవర్. (పట్టలకాలముమ్ పళ్ళికొల్ మణవాళర్) అవర్ అనాదికాలమ్ కూడిప్పట్టిన కృషిఫలమన్తో నాన్ ఉజ్గళ్ కాలై ప్పిడి క్కిటతు. పెరియ పెరుమాళ్ పోలే కాణమ్ ఇవనై ఇప్పాడు వడు త్తినార్.

(నమ్మెయిత్యాది) కలక్క వెన్ట్రు పేరై యిట్టు త్తామ్ వన్దు ఎజ్గళ్ కాలై ముట్టుడప్పిడిత్తు, పిన్నై పేరనిన్దు ఇప్పోతు నాన్ ఉజ్గళ్ కాలై ప్పిడిక్కుమ్బడి అవర్ పణ్ణివిట్టల్ నమ్మాత్సైయ్యలావత్తుణ్? ఉడభు క్కుమ్ కాల తరవేణ్ ఎనక్కుమ్ ఉజ్గళ్ కాల పిడిక్త వేణ్ణుమ్బడియన్తో అవర్ పణ్ణివిట్టతు. ఇబ్బుద్దియైయోకిల్ ఇవన్ ధ్రీన్ కాల పిడియాళే. అవన్ ధ్రుక్కుమ్ కాల కొడుక్కు వేణ్ణుకిటితే పారత స్త్రీత్తాలే; (౧) “నిత్యాభివాఞ్చిత పరస్పరసేవభావైః” ఎన్నక్కడవతితే. ఇజ్జనన్డాకిల్, కాల కొడుక్కుముత్తైయళ్ళతు ఒరు వ ను క్కి తే.

(తమ్ముడమ్మాడేయిత్యాది).

ఇబ్బిడత్తిల్ మయిల్ కళై ఇవ్విస్థానేయాక్కి, ఘటకైయాన నీ పిడిక్క లామా? నాజ్గత్తాన్ తరలామా వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఉడభుక్కుమిత్యాది). (ఉడభుక్కుమ్ కాల తరవేణ్) ఎత్తు - ఉడభుక్కునాన్ కాల తరవేణ్ యెత్తు పడి. (ఇబ్బుద్ది యైయోకిల్) ఎత్తు - ఈశ్వరనియమన మెగిట బుద్ధియైయోకిలెత్తు పడి. ఇవ్విన్ పారత స్త్రీత్తాలే కొడుత్తాలుమ్ ఇవన్ పిడిక్కలామా వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నిత్యాభివాఞ్చితేత్యాది). అబ్బిక్కే, ఈశ్వరబుద్ధిధీన మెనైక్కు నియా మకమేతెన్న (నిత్యేత్యాది).

(ఇబ్బుద్ది) ఎగిటవాక్యమ్ అనన్తర మనుసన్ధేయమ్. (ఇజ్జనన్డాకిల్) ఇప్పార త స్త్రీబుద్ధియన్డాకిల్. (ఒరువనుక్కు) ఆచార్యనుక్కు. “అవన్ ధ్రుక్కుమ్”

(౧) కై - ప్రవ-౭౫.

20 నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి 10-తి, 1-పా, కణమయ్యల్ కాళ్.

ఇవన తన్నె ఇష్టవినియోగార్వ మూక్కివైతాల్, పిన్నె అవర్ కళ్

వేడినపడి వినియోగమ్ కొళ్ళుమి తన్నె యితే. అమ్మణియాథ్వాన్, బరువనుక్కు పితజ్జెచ్చాల్లి అవన్ కాలిలే దణ్ణనాకక్కిడక్కుమామ్; “నామ్ బరువనై వైష్టవనెన్టన్ ఆదరిక్కిఱతు; నమ్ నెజ్జిన్ట వైష్టవ నన్టా వివన్” ఎన్ట; అత్తై జీయర్ కేట్టరుళి, “అతు అవన్ శెయ్ తానే యాకిలుమ్ శివ్యనుక్కు అనర్థమ్” ఎన్టారామ్; ఇవన్ దణ్ణనిడాతవన్టాక అవన్ ఇన్నా తాకత్తొడక్కుమిత్తే, అవివేకియాకై యాలే; “అతు పెన్? ఇవన్ వివేకియాయన్తో తన్నె యవనుక్కు ఇష్టవినియోగార్వ మూక్కు కిఱతు. అవనుడె యవినియోగప్రకారమ్ కొణ్ణు కార్యమెన్ నమక్కెన్ట, తన్నె యగ్గినివేది తన్నె వైష్టవన్” ఎన్టానామ్ పిళ్ళాన్. (1) “మడక్కి యియై కుప్పి వణ్ణినాల్” ఎన్నా నిన్ట తితే. అన్నినై విల్లాతారై. పిళ్ళై తిరునత్తెయూరరై యర్, భట్టర్ శిలవారై యరుళిచ్చెయ్యక్కేట్టు, “ఇల్లై క్కుమున్పు ఓరాచార్యన్ క్కలిలుమ్ ఇవై క్కేట్టటియోమ్” ఎన్ట

ఎన్ట వాక్యవివరణ (ఇవన్ తన్నె) ఎన్ట. ఘటకర్ పిడిక్కుమతుక్కు సంవాద మాక ఓరై తివ్య మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అమ్మణియాథ్వానిత్యాది). అవివేకియాన ఇవ్వనెదణ్ణిట్టాల్ అనర్థమెన్ట జీయరుక్కుక్కురుత్తు. వివేకియానవన్, “అచార్యుడైయ వినియోగప్రకారమ్ కొణ్ణు కార్యమెతు” ఎన్టరుక్కెయాలే అవనుక్కు అనర్థమిత్తై. వివేకియానవనై దణ్ణనిడలామెన్నుమత్తై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (మడక్కియై యిత్యాది). (అన్నినై విల్లాతారై) ఎన్టతు - అనువర్తియతపోతు వెణుక్కుమ్ నినై విల్లాతారై యెన్టపడి. ఇవ్వనెవణ్ణిన మాత్రమన్టిక్కే కొణ్ణాడవుమా మెన్నుమతుక్కు సంవాదమాక ఓరై తివ్య మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పిళ్ళై తిరునత్తె యూరిత్యాది). అరైయర్ భట్టర్ క్కొణ్ణాడ, భట్టర్ ఇప్పడిశెయ్యలామె పెన్ట నడున్ట, ఆవరెప్పార్ తు, “పిళ్ళాయ్! మన్యుమ్ ఇప్పడిశెయ్ తారున్ట” ఎన్ట అరైయ రకుళియ్ చె తారెన్టపడి.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్ట, ౧౦-తి, ౭-పా, నడమాడి.

మూ.—నడమాడితోకై విరిక్కిన్ఱ మామయిల్ కాళుమై
 నడమాట్టమ్ కాణప్పావియేన్ నానోర్ ముళలిలేన్;
 కుడమాడుకూ త్తన్ కోవిన్దన్ కోమిత్తై శెయ్ తెమ్మై
 ఉడై మాడుకొణ్ణా నుజ్జట్కినియెన్ఱుపోతుమే. (౭)

రాయ్, “పిళ్ళాయ్! మున్నుమ్ ఇవ్వారై శొన్నార్ నుణ్ణకాణమ్; ఒరు
 తిర్క్కుక్కై తిరునామత్తైక్కట్టిత్తు ప్పిన్నై అతిన్ వాయిలేకేట్టు అతిన్
 కాలిలే విఱున్దార్ ముణ్ణకాణమ్” ఎన్ఱరుళిచ్చెయ్ తారామ్. (౮)

వ్యా.—ఏఱామ్మాట్టు. (నడమాడితోకై విరిక్కిన్ఱ మామయిల్
 కాళ్) తగ్గళ్ కాలిలేవిఱుమ్మడి ఇవ్వెళిమైపట్టాళెన్ఱటిన్ఱవాతే, నామ్
 నిన్ఱై త్తకారియమ్ శెయ్ తు తల్లైక్కట్టుకై క్కు ఒరుకుత్తైయిల్లెయెన్ఱు వడి
 వైక్కాట్టువతు, ఆడువతానవళనన్ఱిక్కే, మయిల్ కాళ్ తోకై యెయమ్
 విరిక్కిన్ఱొడగ్గిన. (నడమాడి) అత్తాల్ వన్దవార్లత్తుక్కు పోక్కువీడాక
 తోకైయై విరిక్కిన్ఱ మామయిల్ కాళ్!. ఎన్నెనలియ ఉజ్జళుడమ్మిలే
 కిడక్కిఱ బాధక వెళ్ళమెన్?

(ఉణ్ఱెయిత్తాది) కణ్ణుడెయవర్ కళుక్కు నల్లకాట్టియితే. (౧)
 [రామంమేయిత్తాది] కడల్ కొణ్ణవన్ఱు ఇని మీళప్పకుకిఱతో? [మే]

అరు,—ఏఱామ్మాట్టు. (నడమాడియిత్తాది). “తోకై”-పీలి. “నడమాట్టమ్”-
 కూత్తాట్టమ్. కీఱ్ఱిత్పాట్టోడే సగ్గతి (తగ్గళ్ కాలిలే) ఎన్ఱు. (నిన్ఱైత్తకారియమ్). బా
 ధిక్కినైక్కై. (బాధక వెళ్ళమ్) తోకై. అన్ఱిక్కే, నడమాడి, అత్తాల్ వన్ద వర్ల
 త్తాల్ తోకైయై విరిక్కిఱనపెన్నుతల్.

(నల్లకాట్టియితే) ఎనక్కు అవనైప్పిరికైయాలే కణ్ తోమ్ ముకిఱతిల్లై
 యెన్ఱవడి. అవన్ వక్కలిలే కణ్ పోకైయాలే కాణ్ణెక్కు సాధనమాన కణ్ణిల్లై ఎన్ఱ
 పేరుణ్ణావెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (రామంమేయిత్తాది). ఎన్ స్వభావత్రాయమ్

౨౩౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరుముట్రి, ౧౦-తి, ౭-పా, నడమాడి.

అక్కడలిలే ఇట్టియాతిరుక్కమాట్టా తార్ క్కు పఱప్పో మో? [అద్యాపిన నివర్తతే] అవరై క్కాణప్పెతావిట్టాల్ అవరై ప్పెట్టై సాభాగ్యము దైయపున్నై క్కాణ్ణెక్కు నల్లకాలమితే; ఇవ్వళవిలుమ్ మీళుకిఱితిల్. [నత్వాపశ్యామికాసల్యే] పెరుమాళ్ ముకత్తిలే విట్టిక్కప్పెతాతే, కైకేయిముకత్తిలే విట్టిత్తతాల్ వన్ద తాపమెల్లామాలుమ్బడి ఉన్నై క్కాణవేణుమెన్టానైప్పడానిన్జేన్; అతు శెయ్యప్పెఱుకిఱిలేన్. [సాధుమా పాణినాన్పుళ] ఇన్దియన్జోతాన్ నిత్యాత్రిన్దియవస్తుక్కళాకైయాలే కార్యకల్పమితే. రూపగ్రహణాభావత్తాలే చక్కురిన్దియమ్ కుడిపోయ్ త్తతెన్దిరునేన్; త్వగిన్దియమ్ కిడన్దతో ఇలైయోవెన్టు స్పర్శిత్తుప్పార్క్క వలైయో? [సాధున్పుళ] “కైకేయియోడే కృతసక్లేతనాయ్ పెరు మాళై క్కాడేఱప్పోకవిట్టాన్; ‘అవర్ కైకట్టియప్పోనార్, ఇని మీళార్’ ఎన్దత్తినవాతే, పాయ్యే కూర్తడిక్కిఱాన్” ఎన్దిరాతే, “ఇవ నుక్కు ఇతు సంసర్గత్తాలేవన్దతు, ఐయో! ఎన్ శెయ్ వాన్, పావి అకప్పట్టాన్” ఎన్నుమ్ నెన్జోడేకూడ ఎన్నై స్పర్శిక్కవలైయే.

(నానోర్ ముతలిలేన్) అవన్ కూడవిరుద్దాప్పోలే కాణుమ్ ఇవళు క్కుక్కణ్ణుళుతు. విషయత్తెయ్ణాక్కినాల్ ప్రయోజనమిల్. కణ్ణాణ్డాయ్ మీళాత్తెన్దితార్ (అక్కడలిలే) ఎన్టు. “కాసల్యేత్వాంసశ్యామి” ఎన్టాయ్, “సప శ్యామి” ఎన్టు - ఇదువుపడుకైక్కుమ్ కాణవేణుకైక్కుమ్ పేతువేతెన్న పరుళి చెయ్కిఱార్ (పెరుమాళ్ ముకత్తిలే యిత్యాది).

కణ్ణాణ్డాయరుక్క “ముతలిలేన్” ఎన్నానెన్నెన్న పరుళిచెయ్కిఱార్ (అవన్ కూడవిత్త్యాది). అతావతు - అవనై విశ్లేషిత్తెయాలే కణ్ణిలైయ్వుపడి. అన్ది క్కే కణ్ణుక్కు నిర్వాహకనాసవనై ప్పిరికైయాలిమ్, కణ్ణిలైయ్నితార్ (విషయత్తె యిత్యాది). కూడవిరుద్దాల్ కణ్ణాణ్డాయ్, పిరిన్దాల్ కణ్ణిలైయాలే, అవన్టానె

కాగ-వేణుమే. (౧) “చక్షుర్దేవానామ్” ఎన్నక్కడవతితే. (కుడ మాడుకూత్తన్) అవన్ తన్ స్వరూపత్తై అన్యధాభవిప్పిత్తతుకాణ్ణోళి, ఎన్ స్వరూపత్తై అన్యధాభవిప్పిత్తతు. మన్త్రి లే తన్నై ఎల్లారుమ్ కణ్ణనుభ విక్కుమ్బుడి కుడకూత్తాడినాన్; కణ్ణలై యుణ్ణాక్కి విషయజ్ఞైయుమ్ కాట్టినాన్; తాన్ కూడనిత్తై యాలే కణ్ణుణ్ణామితే. దివ్యచక్షుస్సైయుమ్ కొడుత్తు వై శ్వరూప్యజ్ఞైయుమ్ కాట్టినావ్పేలే, తన్నజ్గభక్తిశై ఎల్లారుమ్ కణ్ణనుభ విక్కుమ్బుడిపణ్ణినవన్.

(కోవిన్దన్ కోమితై శెయ్ తు) పశుక్కుళుక్కుమ్ ఇడై యర్ కుక్కుమ్ కూడనులభనానవన్, స్వతన్త్రన్ పణ్ణమ్ మిఱుక్కై ప్పణ్ణి. గోక్కల్ పణ్ణి క్కడవమిఱుక్కుక్కలై ప్పణ్ణి. (ఎమ్మైయిత్తాది) ఎన్నడై మైయానభనత్తై కొణ్ణానెన్నుతల్; ఎన్నడై మైయైయుమ్ ధనత్తైయుమ్ కొణ్ణానెన్నుతల్; ఎన్నై సర్వస్వాపహారమ్ పణ్ణినానెన్నుతల్. (ఉక్కిరియిస్తుపోతుమే) అవనల్లాత పుజ్గళుక్కు ఎన్ మున్నే ఆడి నలికై పోరుమా? (ఇని) అవన్ కుడకూత్తాడువతల్లు మున్నే యాడినికోళాకిలన్టో ప్రయోజన ముళ్ళతు; చైతన్యమ్ నడై యాడినాల్ వీన్ ఆడక్కడవతో? అవనిత్కా కత్ ఎన్టతాయ్, అవన్ కణ్ణోపెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (చక్షుర్దేవానామిత్తాది). (తన్ స్వరూపత్తై) తన్ మేనైయై. “ఎమ్మైయడైమాడుకొణ్ణాన్” ఎన్టైచ్చువోలి (ఎన్ స్వరూపత్తై అన్యధాభవిప్పిత్తతు) ఎన్టతు.

“మితై” - మిఱుక్కు. “కో” - నిర్వాహకస్వరూపడి. “మాడు” - ధనమ్. మన్దినపర్థతుక్కు, “ఉడై” - అవ్యయమ్. “ఉడై” ఎన్ట - సాకల్యవాచి. ఇరణ్ణామన్ ఫలిత్తతై అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఎన్నై సర్వస్వాపహారమిత్తాది). (అవనల్లాత ఉక్కిరియి). అవనైప్పేలే నలికై స్వభావముల్లాత ఉక్కిరియి పడి. ప్రాప్తియిక్కియిరక్కిరి ఉక్కిరియిస్తుమామ్. అవనాడినాల్ ఎక్కిరియి ఆడవాణ్ణాలోపెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (చైతన్యమిత్తాది). చైతన్యమ్ ఉక్కిరి

౧౩౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, మత్తై యేమత్తై యే.

మూ.—మత్తై యేమత్తై యే మన్పుఱమ్ పూళియుళ్ళాయ్ నిన్దు
మెట్టుకూర్ శ్రీనాప్పో లూర్ మునల్ వేదశత్తుల్ నిన్దు
అట్టొప్పిరానార్ తమ్మె యెన్నెళ్ళ త్తకప్పడ
త్తమివినిన్దెన్నె త్తతర్ త్తిక్కొణ్డూర్ ముపుమ్వల్లెయ్.

టిలుమ్ ఉజ్జుకుకు ఒరువాళి వేణ్డావో? పిఱర్ సలిన్దారై యుమ్ సలియ
క్కడవికోళో? (2)

అవ;—ఎట్టామ్మట్టు. కణ్ణల్ కణ పదార్థజలై యెల్లామ్ బాధక
మాక్కి, పిన్నై యుమ్ విడాతే మేఘజ్గో నిన్దు వర్సిక్కప్పక్కతాయ్ కొక్కి
శీర్. తిరుమలై నమ్మి, ఇవ్విరణ్ణపాట్టెయుమ్ ఆదరిత్తుప్పోరువరాయ్,
అచ్చభియా లేనమ్ముడై యవర్ కల్లెరుమాదరిత్తు పోరువర్ కళో; ఇచ్చా
ట్టెయుమ్ మేలిత్తాట్టెయుమ్ అనుసన్దిత్తు, కణ్ణమ్ కణ్ణీరుమాయ్ ఒరు
వారైయుమ్ శొల్లాతే విధరాయ్ నమ్మరామ్.

వ్యా.—(మత్తై యేమత్తై యే) ఇప్పీప్పై న్నిక్కక్కరుత్తు - మేఘ
జ్గో దూరప్పోమే, అవర్ ముక్కు చెప్పిప్పడుమ్మడి కూప్పిడుకితాళో.
(మణ్ణిర్యాది) మణ్ణెప్పఱమ్మేపూళి, ఉళ్ళిల్ మొట్టుక్కై వెతుప్పి యూర్

క్కుణ్డానారెప్పడది (వాళివేణ్డావో) ఎన్దు తిన్ కరుత్తై అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పిఱర్
సలిన్దారై యు మిర్యాది). సలిపువట్టవెన్నె సలికై ఉన్దో జ్ఞానత్తుక్కు ప్పారా
తెప్పడది. (2)

అరు;—ఎట్టామ్మట్టు. (మత్తైయిర్యాది). “మత్తై” - మేఘమ్. వర్షా కాల
తిలే మయిలోకో ముతరానదై అలిక్కుమాకైయాలే (పదార్థజలై యెల్లామ్ బాధక
మాక్కి) ఎన్దు. (పుక్కరాత్తొక్కొశీర్) పుక్కతాక వేణుమ్మాలే ఎన్దు పడి. వారై
ప్పాడు. అర్క్కిరియమ్ తోర్ మీరుక్కైయాలే తిరుమలై నమ్మి యాడువట్టిరు
ప్పరామెన్దు పడి.

† (పా) తత్తెత్తుక్కుణ్డు.

మూ.—కడలేకడలే యన్నైక్కడైన్దు కలక్కుఱున్దు
ఉడలుల్ పుకున్దు నిన్ఱూఱలఱు త్తనర్ కుక్కు ఎన్నైయు
ముడలుల్ పుకున్దు నిన్ఱూఱలఱుక్కిన్ఱ మాయర్ క్కెన్
నడలై కళైన్దామ్ నాకణై క్కే శెన్ఱురై త్తియే. (౯)

ఱుమాపోలే. (ఉడల్ ఱుక్కు) ఉడమ్మిలే అణైన్దు అక వాయ్ కుడిపోమ్బడి
పణ్ణుమవరాయ్ త్తు. (నల్ వేడడత్తుల్ నిన్ఱు) ఉడళుక్కుచ్చెన్ఱు † కూడి
క్కొళ్ళలామ్బడి అఱిత్తాకు నిట్కిఱవర్. (అల్లకప్పిరానార్ తమ్మై) ఎన్నై
ఇప్పాడుపడుత్తుకై క్కీడాన పరికరళైయుడై యవర్. (ఎన్నెళ్ళత్తకప్పడ
త్తువినిన్ఱు) నెళ్ళిలే ప్రకాశిత్తు అణైక్కొళ్ళిక్కెన్దైనీట్టి అకప్పడ
క్కాణామైయాలే నోవుపడుకై యన్ఱిక్కే, నెళ్ళిలే ప్రతిభాసిక్కుమ్బడియే
నానళైక్కుమ్బడిపణ్ణి. ఉప్పెయ్యాయమ్ అనిరుద్దనై యమ్ కూడ విలగ్గిట్టు
వైత్తాపోలే, ఎన్నై త్తతైత్తుక్కొణ్ణు. (ఉడల్ ఱువుమ్ వలైయే) అపోతు
ఇతుతాన్ తేట్రమాయిరుక్కుమితే. (౧౦)

అవ;—ఒన్ఱు తామ్బట్టు. అనన్దరత్తిలే కడలానతు ఓతగ్గిళర
త్తొడగ్గిల్ ఱు.

దృష్టాన్తత్తిల్ శిక్షత్తవర్తై దాన్డాన్తిత్తిలే కాట్టుకిఱార్ (ఉడమ్మిలే
యిత్తాడి). (పరికరమ్) అల్లకు. “ఎన్నెళ్ళత్తకప్పడత్తువినిన్ఱు” నెళ్ళిలే యక
ప్పడుమ్బడి కావ్యత్తిలుమ్ త్తువుమ్బడిపణ్ణి యెప్పడి; నెళ్ళిలే యకప్పట్టపడియే
కావ్యత్తిలుమ్ త్తువుమ్బడిపణ్ణి ఎప్పడియుమ్. “త్తతైత్తుక్కొణ్ణు” - కాథిత్తు
క్కొణ్ణెప్పడి. “ఉడల్ ఱువుమ్” - వర్గిక్కవుమ్.

“త్తువినిన్ఱు-ఎన్నై త్తతైత్తుక్కొణ్ణు - ఎన్నెళ్ళత్తకప్పడత్తువుమ్బడిపణ్ణినిన్ఱు
ఉడల్ ఱువుమ్ వలైయే” ఎన్నైయై. (౧౧)

† (పా) కట్టిక్కొళ్ళలామ్బడి.

౨౩౪ నాయ్‌చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౯-పా, కడలేకడ .

వ్యా;—(కడలేకడలే) ఇట్టు ఇరట్టిక్కిఱతెన్నెన్నిల్; ఇవళి
ఒరుకాల్ వాడైశొన్నాల్ అతుకేళాతే ఘోషియానిఱుమాయ్ త్తు.
అతిన్ ధన్వి అభిభూతమాయ్ మేలేకేట్టుమ్మడి కూప్పిడుమాయ్ త్తు.
(ఉన్నైక్కడైన్దు కలక్కుఱుత్తు) నీతాన్ ఎన్ శెయ్ తాయ్; తూళి త్తలై
యిలే పడై యఱుప్పారై పోలే ఉన్నైయన్తో నెరుక్కిక్కడైన్దు కలజ్జప్పణ్ణి
నీయ్. పడుక్కయెన్దు పారాతేయన్తో నెరుక్కినీయ్. ఇడమ్ కొడుత్తార్
నెళ్ళిలే కలైయిట్టు నెరుక్కి చ్చాఱుపెఱుత్తుమవరన్తో?

(ఉడలుళి పుకున్దునిన్దు ఊఱలఱుత్తవర్ కు) ఉన్నైప్పడుక్కై
యాకక్కణ్ణు, ఉన్నోడేయణ్ణెన్దు, పిన్నైయుమ్ ఉన్నై నెరుక్కిక్క
డైన్దు, పడైయఱుప్పణ్ణినవనన్తో? అవన్ ఇరన్దార్ కారియ మో శెయ్ తతు;
(ఎన్నైయుముడలుళి పుకున్దునిన్దు ఊఱలఱుక్కిన్దు) ఇవళైయుమ్ అడై

అరు;—ఒప్పతామ్మట్టు. (కడలిత్యది). (ఇరట్టిక్కిఱతెన్నెన్నిల్) ఎన్నిఱ
శక్తైక్కుత్తాత్పర్వమ్; - కీలో మేఘమాకైయాలే సఘరిత్వత్తైప్పల్ ఇరట్టిప్ప
క్కుడుమ్; కడల్ స్థాయాయ్ క్కొణ్ణు ఆసన్న వర్తియైకైయాలే ఇరట్టిప్ప ఎన్?
ఎన్దు. (నీతాన్ ఎన్ శెయ్ తాయ్) ఉపకారమన్తో పణ్ణినాయెన్దు పడి. (తూళి త్తలై
యిలే పడైయఱుక్కై) సన్నాహలోడేవద్దపడైయై ముతలిలే సంచరిప్పారైప్పోలే
మహత్తత్వమాన పున్నైయ్థామ్ కడైన్దు. ఇత్తాల్ తన్ వారైకేటైక్ క్కాక, అతుక్కు
అవన్ పణ్ణిన నలివైచ్చిల్లికిఱాళి (పడైయఱుప్పారైప్పోలే) ఎన్దు. స్వకీయశాయ్ అను
కూలనానవనై విరోధిప్పారైప్పోలే ఎన్దు పడి. “కలక్కు ఊఱుత్తు” మలైయై ఊఱుత్తు
క్కలక్కి. (ఊఱుపెఱుత్తుకై) సారమ్ వాఱ్ఱుకై; మూక్కుచ్చార్మ్ పోడుకై
ఎన్దుమామ్.

“ఉడలుళి”—పాణన్ (అవన్ ఇరన్దార్ కారియ మో) ఎన్దుతు-మేఱుక్కవతార్ కై.
“ఉడలుళి పుకున్దునిన్దు - ఉన్నైక్కడైన్దు కలక్కుఱుత్తు - ఊఱలఱుత్తవర్ కు”

తాయ్త్తు అకవాయిల్ పళైయలుత్తతు. (మాయర్ కుక్కు) ఇప్పడి నెరుక్కినానెన్టు పిన్నైయుమ్ విడవొణ్ణాతిరుక్కై. (ఎన్ నడలై కళిల్లామ్) నీపట్టెల్లామ్ పడానిత్తేన్ కాణ్ నానుమ్. పోవతు, వరువతు, కణ్ణుజ్జా తోళివతు, కూప్పిడువతు, విడమాట్టా తోళివతాయ్ పుడానిన్టితే; ఇవళుమ్ నిన్టుతు ఇరుప్పతాయ్, విఘ్నవతు విఘ్నవతాయ్ అరతియాయితే పడుకిఱతు. (నాకణై యిత్యాది) నీ అణ్ణే శెన్టటిన్కై యిలుణ్ణానవరుమైయే; పిన్నై నమ్మాళ్ అణ్ణేడ్డు. (౧) “నాకణై మిళై నమ్మిరాన్ శరణేశరణ్ నమక్కు” ఎన్ఱితేయిరుప్పతు. (౯)

అవ,--నిగమత్తిల్, (నల్లవిత్త్యాది) తోళియానవళ్ ఇవళ్ తన్నిలుణ్ణాట్టిల్ ఇల్లువుపట్టు, “ఇవళ్ తనక్కు ప్పేర్ ముక్కుడలాక నిన్ఱై త్తిరుప్పతు ఇరణ్ణై; పెరియాభ్రావర్ వయిల్ శీల్ పిఱప్పైయుమ్, అవన్ ‘అనుకూల్యముడై యారై విడేన్’ ఎన్ఱ వారైయైయుమాయ్త్తు. అతు తన్ని లేయుమ్ అతిశక్తై పణ్ణానిన్ఱాళ్; ఇవళ్, జీవిత్రాళాయ్ త్తలై

ఎన్ఱన్వయమ్. “మాయర్”-సాన్దర్యాదికళాల్ ఆశ్చర్యభూతక. “నడలై”-దుకిఱమ్. తిరువన్దాభ్రావనై పురుషకారమాక పున్ శీస విడముడ్డో వెన్ఱ వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నాకణై మిళైయిత్యాది). (౯)

అరు;--నిగమత్తిల్; ఇప్పటిట్టిట్టిల్లికిఱ పెరియాభ్రావర్ సమ్మన్, పురుష కారత్వేనపుమ్ స్వతన్త్రోపాయత్వేనపుమ్ ఇరణ్ణువకై యాలుమ్తోర్ వ్యాఖ్యానమ్ వణ్ణుకితారెన్ఱు కణ్ణుకొళ్వతు. (అతుతన్ని లేయుమ్ అతిశక్తై పణ్ణానిన్ఱాళ్) ఎన్ఱతు - “కుమరనార్ శొల్లుమ్ పా య్యానాల్ నానుమ్ పిఱప్పైపాయ్యన్ఱే” ఎన్ఱ - అ విరట్టిలుమ్ అతిశక్తై పణ్ణానిన్ఱా శ్కపడి. పెరియాభ్రావర్ వయిల్ శీల్ పిఱప్పై, కీర్తే అతిశక్తై పణ్ణిల్లు; తన్నైయట్టు ఇల్లు తైలికిఱతు అర్థసితియైప్పల్లు ఎన్ఱ తాత్పర్యమ్.

౨౩౬ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౧౦-పా, నల్లవెన్ తోళి.

మూ. — నల్లవెన్ తోళి నాకణై మిశై నమ్మరర్
 శెల్వర్ పెరియర్ శిటుమానిడవర్ నామ్ శెయ్ వతెన్
 విల్లిపుతువై విట్టుశి త్తర్ తణ్ణళే తేవరై
 వల్లపరిశువరువిప్పరే లతుకాణ్ణుమే. (౧౦)
 ఆణ్ణాళే తిరువడిక శేశరణమ్.

క్కట్టుకై క్కు ఒరువభీకణ్ణిలోమ్, ఎవ్వుళియాలే ఇవళై ధరిప్పిప్పోమ్”
 ఎన్దిరున్దాళే; అవళై ప్పార్ త్తు, నీ అణ్ణ వేణ్ణాకాణ్, నమక్కు జీవిక్కై
 క్కు ఒరు విరుకుకణ్ణేన్ కాణ్ణెన్దితాళే.

వ్యా; — (నల్లవెన్ తోళి) ఎన్నిలుమ్ ఎన్నియపుక్కు నొన్దిరుప్పాయ్
 నీయేయితే. (నాకణై యిత్యాది) అనన్తశాయయాయ్ శ్రియశివతియు
 మాయ్ ఉయర్ న్దారొరు త్తరాయరుక్కిఱవరై, అతి త్తుద్రరాయరు
 క్కిఱ నమ్మాలే శెయ్యలావతుణ్ణో? (౧) “అడిక్కిమున్ న్దుపుకున్దేనే”
 ఎన్దు శరణమ్ పుక వొరుప్పట్టవర్, అతుక్కుఱుప్పాక (౧) “అకలకిల్లే
 నిత్తెయుమెన్దు అలరేళే మజై యుత్తై మూర్ పా” ఎన్దుమ్, (౨) “నాకణై
 మిశై నమ్మిరాన్ శరణేశరణ్ నమక్కు” ఎన్దుమ్ - తమ్ పేద్ర్ యుక్కుడ
 లాక నినై త్తిరున్దవై తన్నై యమ్ ఇల్లిపుక్కుడలాకచ్చొలి వై వాఙ్గు
 మ్బడికాణుమ్ కణ్ణాణ్ణులై యిట్టవడి. (నాకణై మిశై) అనన్తశాయ
 యాయరుక్కై క్కు మేల్పడవిలైయితే ఒరువనమక్కు ఏద్ర్ యత్తుక్కు.

(నమ్మవరర్) అనన్తపరమాన వాక్యజ్ఞశాలే ప్రసిద్ధమాన పరత్వ
 శ్చైయుడై యవర్. (౩) “నారాయణపరంబ్రహ్మ” ఇత్యాదికళిల్ శొల్లు

. (శ్రియశివతియుమాయ్) అతవివ (ఉయర్ న్దారొరు త్తరాయ్) ఎన్దువడి.

“నమ్” ఎన్దు ప్రసిద్ధియై “వరర్” ఎన్దు పదత్తుక్కు విశేషణమాక క్కిఱ్ఱే

(౧) తి-వాయ్-౬-౧౦-౧౦. (౨) తి-వాయ్-౫-౧౦-౧౧. (౩) తై-నా-

కిటపడియే. (శెల్వర్) శ్రియఃపతికళ. (౧) “అణై వతరవణై మేల్ పూమ్బావై యాకమ్ పుణర్వతు” (౨) “హీశ్చ తేలక్షీశ్చ పత్నోఽశీ” ఎన్నిటపడియే. అకై యాలే (పెరియర్) నమక్కుమ్ అవర్ కుమ్ పర్వ తపరమాణుక్కళోల్లై వాశిపోరుమ్. (శిటుమానిడవర్) దేవయోని యిలేపిటన్దుశిటితు అణై య నిత్తైయుమన్దిక్కే, అజ్జరాయ్ అవనోఽశీ డణై యనిత్తైయుమన్దిక్కే, అతిక్కుద్రరానమనువ్యర్. (నామ్ శెయ్ వ తెన్) మున్నేయురువారైశొలివైతా రెన్ద్రైక్కొణ్ణు నమ్మాలే అవరై వళైక్కప్పోమా?.

ఆనాల్ నామ్ ఇల్లదేపోమి త్తనై యోవెన్న; నమక్కు ఇల్లక్క వేణ్ణాకాణ్; (౩) “త్వయికిశ్చిత్సమాపన్నే కిజ్కార్యంసీతయామమ” ఎన్దవనుక్కు చొల్ల వేణువతుమ్ ఒరువిషయముణ్ణుకాణ్. నీపిన్నై అరుళిచ్చెయ్తు, “సమ్ - శెల్వర్” ఎన్దు కూటిత్తార్త్వర్వమ్ (అజైవతిత్యాది). (సమ్ పరర్) సమ్ - ప్రసిద్ధి. తిరువనన్దార్వాన్, అవ్వసుభవత్తుక్కు చ్చణ్ణీర్ తురుమ్మకవాణ్ణా తెన్దు, తన్ జ్ఞానత్తైయమైత్తు అజ్జనాయ్ అచిద్రవల్ పరతన్త్రనా యిరుక్కైయాలే (అజ్జరాయ్ అవనోడణైయనిత్తైయుమ్) ఎన్నిటతు. “ప్రాజ్ఞరాయ్ అవనోడు అజైయ” ఎన్దుమ్ పాతముణ్ణు.

పెరియార్వారై ఘటకత్తేన శొల్లకిటపడుత్తిలే నోక్కాక మేలుక్కవ తారికై యరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఆనాలిత్యాది). (ఒరు విషయమ్) మహారాజరైప్పాలే అభికుతమానవిషయమ్ - పెరియార్వార్. (శొల్ల వేణువతుమ్ ఒరు విషయముణ్ణు కాణ్) ఎన్దుతు-“విష్ణుశ్చిత్తైయస్య” ఎన్దుకాణ్ణు, (౪) “అనన్దనపాలుమ్” ఇత్యాదిప్పడి యే - అవర్ కళైయుమ్ కాఱ్కుడైక్కొణ్ణు ఇవర్ పూదయత్తిలేవిరుమ్మి వర్తిక్కు మ్మడి అభికుతవిషయమాన పెరియార్వార్ ఘటకత్తేన ఉన్దు కాణ్ణు పడి. పెరియార్ వారై ఉపాయత్తేన శొల్లకిటపడుత్తోల్లై అవతారికై యరుళిచ్చెయ్కితార్

- (౧) తి-వాయ్-౨-౧-౧. (౨) పురుషసూక్తమ్. (౩) రా-య-౪౧-౪. (౪) పెరి-తి-౫-౪-౮.

అది నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧౦-పా, నల్లవెన్ తోట్టి.

యుమ్ పేర్ ముక్కుడలాశ నినై త్తిరున్ద తెన్నెన్న్; (విల్లియత్యాది - తల్లళ్ తేవరై) సర్వసాధారణమాకవిరుక్కుమ్ వస్తువెన్దు పర్ ముక్కుడవ తన్దు; ఆచార్యనుక్కువిధేయమ్ అన్వస్తు అవన్ వట్టియా లే నమక్కు క్కిడై క్కుమెన్దిరుక్కువదుక్కుమ్. సమన్ధమ్ నమక్కు మననుక్కుమ్ ఒక్కుమెన్దు నినై క్కులాకాతు; సమన్ధమ్ నిత్యమాయురక్కుచ్చెయ్ తేయితే ఇన్నాళ్ వరై కిడన్దతు. “తల్లళ్ తేవరై” ఎన్దు తన్నొడుటవలుత్తు పెరియాత్వార్ రోడే శేర్ త్తుచ్చులుకితాళ్. పెరియాత్వారు కన్దవరెన్దాయ్ త్తు ఉకన్దతు; త్రిపురాదేవియార్ వారైయైనినై ప్పుతు.

అన (వల్లపరిశువరువిప్పరేల్) ఒరు పూవైయిట్టు వరప్పణ్ణపుమామ్; ఒరు ఇరైయైచ్చిల్లి ఇరైవిక్కుపుమామ్; కిరైయైయలుత్తు వరప్పణ్ణపు మామ్; తిరుమళ్ళనత్తెచ్చేర్ త్తు అత్తై క్కుపుమామ్; తిరుక్కుమూల్ పణియైచ్చేర్ త్తువై త్తై క్కుపుమామ్; అన్దిక్కే, తిరువన్దికాప్పిట్టు అత్తై క్కుపు మామ్; “వెణ్ణయైన్ద నకుణుక్కుమ్,” “అనిరై మెయ్ క్కు నీపోతి” “ఇన్దిర నోడుపిరమన్” ఇత్యాదికళనేకమితే. అన్దిక్కే, నాన్ తమై మున్నిట్టా

(పిన్నైయమిత్యాది.)† (అక్షరార్ అజైన్దవర్ కళ్ - ఇడైచ్చిక్కళ్.) ‘తల్లళ్’ ఎన్దు విశేషిక్కిటకుక్కు తాత్పర్యమ్ (సర్వసాధారణత్యాది). ఇతెల్లామ్ పురుషకారత్వ పక్షత్తిరే. (సర్వసాధారణమాకవిరుక్కుమ్ వస్తువెన్దు పర్ ముక్కుడవతన్దు) ఎన్దు వాక్యవిపరణమ్ (సమన్ధమిత్యాది). (అవనుక్కుమ్) ఆచార్యనుక్కుమ్. అవనోపాతి నకుక్కుమ్ సమన్ధముణ్డేయన్న్; అరుళిచ్చెయైకితార్ (సమన్ధమ్ నిత్యమాయిత్యాది). ఉపాయత్వపక్షే (పెరియాత్వారు కన్దవరెన్దాయ్ త్తిత్యాది). “త్రిపురాదేవియార్ కాడిచ్చార్ మూలైయల్ దేవతెయైకిలుమ్, ఎమ్మెరుమానార్ పర్ మినాల్ ఎన్దకుక్కుమ్ అతువే యమైయమ్” ఎన్దు వారై † (అత్తిశ్శెల్లై-పణ్ణి. ఎన్దుతు - “కారైయర క్కియై” ఎన్దు విడ తిల్; ఆజు స్వగతమ్; ఇజు - చరగతమ్). (౧౦)

జీయర్ తిరువడిక శ్లోకరణమ్.

† కుణ్డలితంప్రకీర్ణమ్.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తి, తాముకక్కుమ్ ప్రవేశమ్. ౨౩

పోలే, తమక్కుప్పురుష కారమావారై మున్నిస్తువరప్పణ్ణవుమామ్. (అతు కాణ్ణమే) అవ్వాయాలే పెరిక్కడవోమ్. (౧) “పితామహం నాథమునిం విలోక్య ప్రసీద” ఎన్నుమాపోలే. (౨) “త్వత్పాదమూలం శరణం ప్రపద్యే” ఎన్ను-శరణమ్ పుక్కువై త్తు, ప్రప ద్విష్ణోమ్ నామాకై యాలే, అతువుమ్ పోట్కనాక కూడుమెన్దు అక్కుళై తీర, నాథమునికళై మున్నిట్టాపోలే, ఇనళుమ్, పెరియార్ వై మున్నిడుకితాళ్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, పత్తామితిరుమొళి ముద్రీ ద్రి ద్రి యు.



పతినోరామ్ తిరు మొళి తాముకక్కుమ్ ప్రవేశమ్.

అన;—అవర్ ఇరణ్ణువారై శొలారెన్దుమ్, అతుతాన్ తప్పిర్
 థాకిలుమ్ తప్పాతతోన్దుణ్ణు; నమక్కు పెరియార్ వాయీ ద్రి ల్
 విఱప్పానతు నమైఫలత్తోడే సనిప్పి తలతు విడతెన్దు అధ్యవసి త్తిరుక్క
 చ్చెయ్ తేయుమ్, అవన్దాన్ వన్దు ఉతనక్కణ్ణిలల్ ; అన్దునన్ కైయిల
 మ్బుకళాలే ఉత్తె యవేవుణ్ణు శరతల్పు త్తిలెకిడన్దు శ్రీభీష్మరై ప్పోలే, స్కార
 కపదార్థజళాలే పోరనోవుపట్ట క్కిడక్కిఱ దళై యొక్కణ్ణు, “ఇనళుక్కో
 డుకిఱ తిన్న తెన్దుటియవేణుమ్” ఎన్నుతాయ్ మార్ తోట్టిమార్ అన్యప
 రై కళా యిరుప్పారడై యప్పకున్దు తిరణ్ణుకిడక్క, అవర్ కళై ప్పార్ త్తు,
 “నాన్ అధ్యవసి త్తిరున్దుపడి కణ్ణికోళే; ఎన్ దళై యిరున్దుపడి కణ్ణికోళే,
 ఇవ్వళివిలే అవన్ వన్దు ఉతవిన్దుపడి కణ్ణికోళే; అవన్ స్వభావమిరున్దుపడి

అరు;—తాముకక్కుమ్ ప్రవేశే; “విట్టుశిత్తర్ తణ్ణో తేవరైవల్ల పరిశువరువిప్ప
 రేల్ అతుకాణ్ణమ్” ఎన్దుతైప్పద్ర (నాన్ అధ్యవసి త్తిరున్దుపడి) ఎన్దుతు. “కళుళ
 వళైయేయాక్కినర్” ఎన్దుతైప్పద్ర (ఎన్ దళైయిరున్దుపడి కణ్ణికోళే) ఎన్దుతు. “ఇత్తై
 రువేఘాతారే” ఎన్దుతైప్పద్ర (ఇవ్వళివిలే) ఎన్దుతు. “ఉణ్ణాకుఱణ్ణాకు” ఇత్యాది

౨౪౦ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకక్కుమ్.

మూ.—తాముకక్కుమ్ తమ్ కైయిల్ శజమే సోలానో
 యాముకక్కుమ్ తమ్ కైయి అచ్చము మేన్దియై యిర్!
 తీముకత్తునాకణై మేల్ శేరుమ్ తిరువరంగర్
 ఆముకణై నోక్కా రాలమ్మ నేయమ్మ నే.

కణ్డకోశే” ఎన్ఱు ఇన్నా తాయ్, పిన్నై యమ్ “తన్ తిఱ త్తిఱ్ఱెన్ఱిళిలే శిల
 రుక్కు ఉతవివన్ నమక్కు ఉతవాతోట్టికితానల్లన్” ఎన్ఱు వరున్ది,
 ఒరువడిధరిత్తాళాయ్ త్తలై క్కట్రుకితాళే. *

వ్యా;—ముతత్పాట్టు. (తాముకక్కుమిత్యాది) “ఇవ్వవసాద
 త్తిల్ వన్ఱు నీర్ ఉతవాతోట్టినతెన్?” ఎన్ఱు కేట్టాల్, ఇన్ఱు తాలేయెన్ఱు
 నమక్కు మఱుమాన్దోమాక చ్చొల్లలావతోన్ఱుణ్ఱెన్ఱు నిన్నై తిరుక్కితాళో,
 కేళికోళ. ఎన్నకప్పిల్ కుత్తెయ్ఱాయో?, తమ్ ఉకప్పిల్ కుత్తె
 య్ఱాయో?, తమ్మడై యరత్తణ త్తిల్ కుత్తెయ్ఱాయో?, ఎన్నడై య
 రత్తుభావ త్తిల్ కుత్తెయ్ఱాయో, ఎత్తాలే “నాన్ ఉతవిన్దోలన్” ఎన్ఱు
 యెప్పన్దో (అవన్ స్వభావమిత్యాది). “కణ్డలవ్కోడిత్తు” ఇత్యాదియెప్పన్దో
 (పిన్నైయమ్) ఎన్ఱు.

అరు;—ముతత్పాట్టు. (తాముకక్కుమిత్యాది) “ఎన్ఱియైర్ - తాముక
 క్కుమ్ తత్తెయ్ఱున్ఱు మే సోలానో యాముకక్కుమ్ మేన్ఱెయ్ఱున్ఱు - తీముకత్తు
 నాకణై మేళ్ళేరుమ్ తిరువరంగర్ - ముకత్తెనోక్కారాల్ - ఆ-అమ్మ నేఅమ్మ నే”
 ఎన్ఱు స్వయమ్. ప్రికతై ప్పార్ త్తు నాయమ్ కేట్టి-ఆతాయరుక్కిఱతు ఇప్పాట్టు. ఒద
 డతై క్కట్రుకితాళే పరార్తై అరుళిచ్చెయ్ఱుకితార్ (ఇవ్వవసాద త్తిలిత్యాది).
 (ఇన్ఱు తాలే) ఎన్ఱు - ఎన్ఱు కుత్తెయాలేయతల్; తమ్ కుత్తెయాలేయతల్.
 అవతార్తై యెవివరిక్కితార్ (ఎన్నకప్పిల్ కుత్తెయ్ఱాయోమిత్యాది). (ఎన్నక
 ప్పు) వత్తెయ్ఱున్ఱు అవన్ వత్తెయ్ఱాయ్ కెప్పడుకై. (తమ్ ఉకప్ప) ఎన్ఱు వత్తెయ్ఱు
 కైక్కొక్కై. (రక్షణమ్) కోయిలే శేరుకై. (రక్షణభావమ్) “ముకత్తె

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకక్కుమ్. ౨౪౧

శొల్లవిరుక్కితార్. తమ్మకై యిల్ కుత్తెయిల్లై, ఎన్ కై యిల్ కుత్తెయిల్లై, ఇని ఎన్ శొల్లవతాక విరుక్కితార్.

“స్వత స్త్రామయిరుప్పార్ తామ్ తామ్ నిన్నై త్తతు శెయ్ తుతల్లై కట్టు మ త్తనై యన్టో?” ఎన్టు శొల్లనిన్నై త్తిరుక్కు మతువుమ్ వారైయల్; “పరత స్త్రామయిరుప్పార్ శెయ్ తపడి కణ్ణిరుక్కు మ త్తనై యల్లతు, నిర్బన్దిక్కు క్కడవర్ కళో?” ఎన్టు నిన్నై త్తిరుక్కు మతువుమ్ వారైయల్. “నమ్మ కై యి లుళ్ళ తొన్టుమ్ కొడోమ్, పిఱర్ కై యిలుళ్ళతు కొళ్ళక్క డవోమ్” ఎన్టు ని న్నై త్తిరుక్కు మతువుమ్ వారైయల్; “వనైయుడై యార్ శెయ్ తపడి కణ్ణి రుక్కు మ త్తనై యన్టో, మెనైయుడై యార్” ఎన్టు నిన్నై త్తిరుక్కు క్కడవరల్ల ర్; “ఉమ్ముడై యకై యిల్ వల్లై నీర్ కొడా తొట్టికిట తెన్?” ఎన్టు కే ట్టల్ “నానుకన్దిరుక్ కై యాలే” ఎన్టు శొల్లనిన్నై త్తిరుక్కితార్? అతు పిన్నై ప్పిఱర్ క్కిల్లెయో? కై యుమ్ శ్రీపాచ్చిజన్మముమాన అట్టై వ్పీలే కాణుమ్ ఇవళి తాన్ కనాక్కణ్ణుకిడక్కిటతు. “నాముమ్ కనాక్కణ్ణు కిడప్పతు ఇత్తెయన్టో” ఎన్టు శొల్లవిత్తే అవరుమ్ నిన్నై త్తిరుప్పతు; అతు నోక్కారాల్” ఎన్దిరుక్కై. ఇవర్ గ్రాల్ ఫలితత్తై అరుళివ్పెయ్ కితార్ (తత్తైయి రిత్తాది).

“తాముకక్కుమ్ తత్తైయిట్టడ మేపాలావో యాముకక్కుమ్ మెనైయిట్టడముమ్” ఎన్టు - తత్తైయిట్టడత్తై తాముకక్కుమాపాలేయన్టో ఎనైయిట్టడముమ్ యాముక ప్పశెన్టు అర్థహయ్, ఎన్వళి కొడ్డాల్ తప్పవళితన్నై శరవేణ్ణావోవ్వు ఇవరుక్కు క్కరుత్తాక, అతుక్కు అవనకరుత్తై అనుపదితుక్ శరమ్ శొల్లికితార్ (స్వత స్త్రామ యిత్తాదివాక్యద్వయత్తాలే). కీత్తైవిపరిక్కితార్ (నమ్మ కైయిలుళ్ళ తిత్తాది వాక్యద్వయ త్తాలే). (వనై) పురుషస్వభావమ్. (మెనై) స్త్రీస్వభావమ్. (అతుపిన్నై ప్పిఱర్ క్కిల్లె యో) ఎన్టు - ఉమ్ముడైయ శణ్ణిలాకై ఎన్క్కిల్లెయో వ్వుపడి. ఇవళితాన్ శత్తై అత్తెప్పట్టిరుక్కు మోవెన్న వరుళివ్పెయ్ కితార్ (కై యుమ్ శ్రీపాచ్చిజన్మముమి త్తాది). (ఇత్తెయన్టో) పాచ్చిజన్మత్తైయన్టో.

౨౪౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకక్కుమ్.

తమక్కకక్కణ్ణతో; (౧) “నతేరూపమ్ - నాయుధాని-భక్తానామ్” ఎన్ఱనోవిరుప్పతు.

(తాముకక్కుమిత్తాది) నాముకన్దతునమ్ కైయిలే కిడక్కుమి త్తనై; విటరుకన్దతుమ్ నమ్ కైయిలే కిడక్కుమి త్తనై. “నాముకన్దతుమ్ కొడోమ్, విటరుకన్దతుమ్ కొడోమ్” ఎన్ఱు నిన్ఱై త్తిరుక్కుమతుల్రుకో?. ఉకన్దా రుకన్దతు పెటుతిల్, ఉడైయార్ ఉడైయతు పెటుతల్ శెయ్యవేణ్ణావో?; ఉకన్దారుకన్దతు పెటుమ్పాతు తమ్ కైయిలుళ్ళవై ఎన్ కైయిలే వర వేణుమ్; ఉడైయారుడైయతు పెటిల్ ఎన్ కైయిలవై ఎన్ కైయిలే కిడక్క వేణుమ్; ఇరణ్ణుమ్ సంశేషత్తెయ్యుమైయక్కుడాతితే.

(౨) “వెళ్ళేవిళిశక్కిడ కైయిల్ కొణ్ణవిమలన్” ఎన్ఱు ఒరుశక్కు పెట వాళైప్పట్టవెన్ఱై, “తాన్ కొణ్ణశరివల్ల కళ” ఎన్ఱు ఒరుజాతి యాక ఇరుక్కుమ్మడిపణ్ణవతే! “ఈశ్వరజాతి” ఎన్ఱు ఒరుజాతియ్ణాకిలితే

ఇరైల్-“ఎనకిన్ఱమాన ఎన్ కైయిల్ వళై తారావిట్రాల్, తమక్కిన్ఱమాన తన్ కైయిల్ వళై యాఁబిమ్ తరవేణ్ణావో” ఎన్ఱు ఇవళపేక్షక్కి, అవన్ “పావతన్ద్ర్య కాన్దమానలత్తాల్, తన్ వళైయిల్ తనక్కుణ్ణాన ఆళైయాలమ్ కొడోమ్” ఎన్ఱు తుక్కు ఉత్తరమ్ శాన్దాళాయ్ నిన్దతు కీర్; మేల్ ఇరణ్ణామర్గ మరుళిచ్చెయికిటార్ (తాముకక్కుమిత్తాది). “తాముకక్కుమ్ - ఎన్ కైయిల్ శక్ల మేపొలన్ఱో యాముక క్కుమ్-తమ్ కైయిల్ శక్లముమ్” ఎన్ఱు న్నయిత్తు, “తాముకన్దతుకొణ్ణారాకిల్ నాను కన్ద శక్లుతరవేణ్ణావో” ఎన్ఱు ఇవళక్కుక్కరుత్తాకి, అవన్ కరుత్తెయనపదితుల్రుత్తు ఉత్తరమ్ శొణ్ణికిటార్ (నాముకన్దతు నమ్ కైయిల్ తాది).

నీయాళైప్పడక్కుళ్ళవన్ఱో అవన్ కొణ్ణకు; ఉనక్కు పెటుప్పెన్ఱెన్ఱు పరుళిచ్చెయికిటార్ (వెళ్ళేవిళిశక్కిత్తాది) ఆళైప్పట్టవళపన్ఱి క్కే అధికమాకొక్కళ్ళుకై యాలే పెణున్ఱు. తాముమ్ అనెకత్తై ఆళైప్పడవాణ్ణాలో పెన్ఱు పరుళిచ్చెయికిటార్ (ఈశ్వరజాతిత్తాది). శక్లపరిహరన్ పణ్ణువారాయ్, పదోపాదానమ్ పణ్ణికిటార్

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, తాముకక్కుమ్. ౨౪౩

తమ్మకై యిల్ వల్లె యోడు సజాతీయముడైన శొల్లలావతు. (తమ్మకై యిల్ శబ్దమేపోలానో యాముకక్కుమెన్ కై యిల్ శబ్దముమ్) తమ్మకై యిల్ వల్లె ఆభరణమాయ్ త్తోద్ర్ ముకై యాలే, అవన్ కై యిల్ శ్రీపాశ్చజన్యముమ్ ఆభరణమాయ్ త్తోద్ర్ ముకిజ వి త్తనై యల్లతు, ఆయుధమాయ్ త్తోద్ర్ ముకిజతిలై కాణుమివళుక్కు. * నారీణాము త్తమైయాయ్ వల్లె యిట్టాప్పోలే, అవన్ పురుషో త్తమత్వత్తుక్కుమ్ వల్లె యిట్టా సెన్దిరుక్కితాళాయ్ త్తు.

(ఎన్దిత్తై యార్) ఎన్దప్పట్ట ఇత్తై యెయుడై యార్! - ధరిక్కుళ్ళి ప్పట్ట ఆభరణత్తెయుడై యార్. ప్రళయ త్తిలుమ్ తప్పిక్కిడప్పారై ప్పోలే సిజ్జిల్లెత్తప్పిక్కిడన్దికోల్. (౧) “మయూరస్య వనేనూనం రక్షసానమ్” తాప్రియా” ఎన్దు ఇరువరాయరుప్పారై యెల్లామ్ పిరిత్తానెన్దిరున్దారిత్తే పెరుమాళ్; అప్పడియే “వల్లె కై యిల్ తొడ్గినారొరువరుమిలై” ఎన్దిరున్దాళ్ పోలే కాణుమ్. సిజ్జిల్ తప్పిక్కిడన్దపడి ఎజ్జనేయెన్దితాళ్. అవనోడుకలన్దు పిరిన్దపడియాల ప్రాదేశికమాకమాట్టాతెన్దు తోద్ర్ శ్రి యిరున్దతాయ్ త్తు. ఆభరణమిన్దూర్ వల్లెక్కు ఆభరణమ్ పూణ్డియ

(తమ్మకై యిల్ శబ్దమేయిత్తాది). అతుదివ్యాయుధమణ్డో, అత్తై అవేక్షిప్పా నెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (తమ్మకై యిల్ వల్లె యిత్తాది). ఆభరణమాయ్ త్తోద్ర్ ముకైక్కుళ్ళావకమేతెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (నారీణామిత్తాది).

తానిత్తైక్రయాలే ఎల్లారుమ్ ఇత్తస్తతాకనినైత్తపే రుణ్డో వెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (మయూరస్యవనేయిత్తాది). ఎల్లారుమ్ ఇత్తన్దూరెన్దిరుక్కైక్కు హేతు, తన్నిత్తవాలేయారతా; అవనెనుప్పాలేయారతా. ఇవర్కత్త క్కేట్టూనెన్, వేతే శిలరైక్కేట్టూనాణ్డాలో వెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఆభరణమిన్దూరిత్తాది). సంక్తే వచుచియాతే “నీయుమ్ శిలనాళ్ అవన్ వల్లె యెక్కిట్టరు” ఎన్నార్ వక్కలో కేట్టూనాణ్డతెన్న పడి.

ఆర నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకళ్ళమ్.

న్దార్ పక్కలిలే కేట్టుమి త్తనై యితే; కుత్తై వాళిర్ వల్లక్కు, కుత్తై వల్లక్కు పక్కలిలే యితే కేట్టుతు; యువాక్కళో వల్లక్కు, సన్నాన్దీకళో పక్కలన్దై కేట్టుతు; యువాక్కళో పక్కలిలే యితే కేట్టుతుమ్. 'నియుమ్ శిలనాళో వై త్తుక్కొణ్డెరు' ఎన్నార్ పక్కలన్దై కేట్టుతు.

అట్లొ పాతియితే ఇవళ్ళు కొడుక్కి ఉడియజేయజేయమేక్కు ఇవర్ కళ్ళమ్. (తీయిత్తాది) ఇవర్ కళ్ళే విడిక్! నమ్మడ శ్చేయియజేవా నారువనాయ్ వై త్తు అవనుక్కు ఉడమ్మ కొడుక్కి ఉవనై చ్చొల్లీర్. విశ్లే వత్తాల్ వరుమ్ వ్యసనమతియాని త్తనై పోక్కి, సంశ్లేషరసమతి య్మైయైయై; సంశ్లేషన్దాన్ నిత్తమా యిరుక్కచ్చైయ్ తేయుమ్ పిరి న్దార్ పడుమతు పడుమవనాయ్ త్తు; ఇప్పడిప్పట్టవన్దాన్ అవనుక్కు ముకమ్ కొడుక్కక్కడవనో?, ఎన్నై యొట్టియ అవనోగ త్తిలే అన్ద య్మక్కప్పక్కాల్ భోగియాన్ తాన్ ఉడమ్మ కొడుక్కక్కడవనో? పరియాన్దానో పాతియాకవిత్తే నిన్దై త్తిరుప్పతు. తాన్ వెలు త్తిరుక్క, పిఱన్దకత్తుమ్ త్తూర్, పుక్కకత్తుమ్ త్తూరోడే కై వై త్తాల్ శొల్లుమా పోత శొల్లుకితాళితే. (౧) [పితుర్ని దేశంనియమేనక్కత్వా] ఇవ్విడ త్తిల్ వార్తై చ్చొల్లికొళ్ళతు.

అవనో విశ్లేషదుఃఖమతియా నేయెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (విశ్లేష త్తాలిత్తాది) సంశ్లేషదుఃఖమతిన్దాల్ విశ్లేషదుఃఖమతియమ్మడి ఎప్పడియెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితా! (సంశ్లేషన్దానిత్తాది). పిన్దార్ పడుమతు పడుమవనాయరు క్కైయారే విశ్లేషదుఃఖ మతియమ్మడ. కీట్ "తీముకత్తు" ఎన్దు వెలుప్పాక చ్చొల్లల మా వెన్న వరుళి య్ కితార్ (పరియాన్దానిత్తాది). అవర్ తమ్మెలుత తేమ క్కాక వెన్న వరుళిచ్చె య్ కితార్ (తాన్ వెలు త్తిత్తాది). తాన్ ఈశ్వరనోడే వెలు త్తిరుక్క, పరియాన్దాన్ అవనోడే కూడియరు క్కై యారే, "తడళి తేవర్" ఎన్దు అవనోడే కూట్టి వెలుక్కూ డుమ్, అన్దన్దాయ్ ఇట్టు మెన్ద పడి. (పితుర్ని దేశమ్) ఎన్దివాక్కళమ్ తిరియాళి "అమ్మనే, అమ్మనే" ఎన్దు - భయావహమానశొల్లు. (౧)

నాన్చ్యర్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౨-చా, ఎట్టిలుడైయ. ౨౪౫

మా. - ఎట్టిలుడై యవమ్మనె మీ రెన్నరగ తిన్న ముతర్
కులధిక్కర్ వాయుక్కర్ కణ్ణధిక్కర్ కొప్పుభీల్
ఎఱుకమలప్పువత్తక రెమ్మనా రెన్నుడై య
కథల్ వళై యైత్తాముమ్ కథల్ వళై యేయాక్కినరే. (౨)

౨౪౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౨-పా, ఎట్టిలుడై యు.

పొద్దూర్ వరుకు ఆభరణమపూడ్డారై కేట్టుమి త్తనై యితే ఎన్ఱా
 ప్పలే, ఎట్టిలిన్దూర్ ఎట్టిలిన్దూరై కేట్టుమి త్తనై యితే. (అమ్మ
 నైమిర్) ఎట్టిలుడ్డాక్కి కాట్ట పేణ్ణుమవర్ కరుక్కితే ఎట్టిలిన్దూరై
 శొల్లకిటతు; తన్ దళైయిరున్దపడి - (౧) “సామిత్రే శోభతేపమ్మా”
 ఎన్నుమాపోలే. (ఎన్) దేవజాతిక్కుప్పొతువాన అమృతమ్మొలన్ఱు,
 ఇనుళుక్కు స్వమ్మాన అమృతమాయ్ త్తు. (అరజ్జత్తు) ఇతున్దరై త్తిలేయి
 రుక్కుమమృతమన్ఱు. (ఇన్నముతర్) శరీరత్తుక్కు నైర్వైత్తెప్ప ట్టిక్కొడుక్కుమ
 మృతమన్ఱు.

(కురులొత్తరిత్యాది) కణ్ణాలే పరుకుమమృతమ్. అమ్మక్కు నేర్
 నిట్టా-వాణ్ణాతాప్పోలే, నోక్కుక్కు నేర్ నిట్టా-వాణ్ణామే తిరుక్కుడు

అరు;—ఇరణ్డమ్మట్టు. (ఎట్టిలిత్యాది) “ఎట్టిర”-అత్తు. “ఎట్టిలుడైయ
 పమ్మనైమిర్” ఎన్ఱు - అవర్ కరుడైయ ఎట్టిలుడైయై శొల్లకిటతుక్కు కరుత్తే తెన్న పరుళి
 చెయ్ కిణార్ (ఆభరణమిన్దూర్ పత్తిక్కిత్యాది). అతావతు - కీటిణ్ఱాప్పటిలేతనక్కు
 ఆభరణమాన శబ్ద ఇన్ద్రైయాలే “ఎన్దియైయార్” ఎన్ఱుమ్, ఇన్ఱుమ్ “ఎట్టిలుడైయ”,
 ఇత్యాదియాలే - అథాత్ తన్నెట్టిలిన్దూరై సిన్ఱమా కైయాలే శొల్లకిటతు. అథా
 తాయూరోడే తాన్ ఎట్టిలిన్దూరై శొల్లలా మోవెన్ఱు పరుళి చెయ్ కిణార్ (ఎట్టిలుడ్డా
 క్కియిత్యాది). (ఎట్టిలుడ్డాక్కి కాట్ట పేణ్ణు మవర్ కరుక్కితే) ఎన్ఱు - తాన్
 ఎట్టిలిన్దూరై, తాయూర్ గౌరవ్య రాకైయాలే ఎట్టిలిన్దూరై మన్ఱు కాట్టలజ్జిత్తు
 ఎట్టిలుడ్డాక్కి కాట్ట పేణ్ణు మవర్ కరుక్కితే ఎన్ఱు పడి. అన్ది కే, “ఎట్టిలుడ్డాక్కి”
 ఎన్ఱు - తన్ ప్రావణ్యమ్ తాయూరుక్కు మత్తైక్క పేణ్ణియిరుక్క చొల్లకిట తెన్ఱు పడి.
 అప్పడి మత్తైక్క పేణ్ణుమ్ వివయత్తిలుమ్ ఆర్ గామైయాలే స్వదళైయై చొన్ఱు
 పేరుణ్ణావెన్ఱు పరుళి చెయ్ కిణార్ (సామిత్రైయిత్యాది).

వాయాలే పరుకుమమృత తైవ్యాపుత్తి కైక్కాక (కణ్ణాలే పరుకుమమృతమ్)
 ఎన్ఱు. “కణ్ణుకర్ - కురులొత్తరి - వాయుకర్” ఎన్ఱు న్దయమ్. ఇరున్దపడియే అర్థ

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౨-పా, ఎట్టిలుడైయ. ౨౪౭

లిలేయొతుజ్జినాళి; అతువాయ్ కరైయిలే పోరవేళిద్రు; అతుక్కుత్త
ద్రు త్తిరువడికళిలే విధుప్పక్కవాతే, నడువే వయిఱుప్పిఱాయ్ త్తు
క్కాణమ్; నడువేవట్టిపటి త్తతు తిరునాళిమలమ్; కామినియితే.

(అమ్మనార్) (౧) “జిత నే” ఎన్నుమాపోలే స్వాభావికమాన శేషి
త్వత్తుక్కుత్తద్రుచ్చొల్లుకిఱవారైయల్.

(ఎన్నిత్యాది) “ఎట్టిలోకాణ్డార్” ఎన్ఱుఅవర్ క్కుఱై ఎజ్జనేనామ్ కు
ద్రుమాకచ్చొల్లుప్పడి; ప్రణయిత్వ త్తిర్ పతేనుమ్ తప్పనిష్టారాకిలన్ఱో
నమ్మార అవర్ క్కుక్కుద్రుమ్ శొల్లలావతు, ఏకకణ్డరానవర్ క్కు నామ్ ఎన్న
కుద్రుమ్ శొల్లువతు. అవర్ పిరిన్దాలుమ్ కల్లలారపడి తిణ్ణియవల్లై తేడి
యిట్టోమానోమ్ నామ్; అవర్ ఇతినుడైయ నామతైమెయ్యుక్కినార్.
విళ్లేష త్తిలుమ్ తొజ్జుమ్ వల్లై తేడియిట్టోమానోమ్ నామ్; అవర్ ఒరు
క్షణముమ్ తొజ్జారపడియూక్కినార్.

కురుళి చెయ్యూమల్, * కణ్డేమున్నాకచ్చొల్లుకిఱు అర్థహ్వరస్యతైప్పద్రు.
స్వరూపగుణమిరుక్క, విగ్రహగుణ్ణిలే యిట్టివానెన్నెన్న వరుళిచెయ్ కిఱార్
(కామినియితే) ఎన్ఱు. (వారైయల్) “జిత నే” ఇత్యాదివత్, అదుకుక్కుత్త
ద్రు “అమ్మనార్” ఎన్ఱితాశెన్ఱుపూరిప్పకు.

ఎట్టిలోకాణ్డమర్రెమ్మిక్కే వలైయన్ఱుత్తలప్పణ్ణైయాలే వర్ణిగ్గమాక
చ్చొల్లుకిఱాళ్ (ఎట్టిలోకాణ్డారిత్యాది). (పతేనుమ్ తప్పనిష్టార్) ఎన్ఱు - వర్ణిగ్గమ్;
(ఏకకణ్డార్) ఎన్ఱు తుమ్ - వర్ణిగ్గమ్. ఇతైక్కాట్టుకిఱార్ (అవర్ పిరిన్దాలుమిత్యాది).
“కత్తూర్ వల్లై” ఎన్ఱు “వేళి వల్లై” ఎన్నుమాపోలే వల్లెక్కు ప్పేర్వరుళిచెయ్ వర్.
(మెయ్యుక్కినార్) ఎన్ఱు - * “సనామతశివలమథతోపి” ఇరిన్దాయేన
యోగరూఢమూక్కినా రెన్ఱపడి. వివరణమ్ (తొజ్జుమ్ వలైయిత్యాది). ఇత్రార్
తాత్పర్యమ్ - విళ్లేషపదుయత్తిర్ వల్లైయైక్కల్లలప్పణ్ణి, అప్పట్టియాలే రెన్ఱ

౨౪౮ గాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, 3-పా, పొత్తోతమ్మూర్.

మూ.—పొత్తోతమ్మూర్ పువనియుమ్విణ్ణులకుమ్
అణ్ణాతుమ్శోరామే యాళోకిన్ఱ వెమ్మెరుమాన్
తెళ్ళోలుడైయ తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్
ఎళ్ళోలవళైయా లికర్ తిర్వరాకాతే. (3)

“తాముమ్” ఎట్టవల్లకుపారీర్; ఇతు అణ్ణుమ్ ఏటప్పెల్ల
తిల్లై, అవన్ కైయిల్ వళైకట్టన్ఱ తాకిల్ ఇవళో కైయిల్ వళై తొణ్ణుమితే.
అవర్ కుమ్ ఇచ్చెల్లామై యుడైన్ఱిన్ఱిల్ ఇవళో కైయిల్ వళైకట్టలాతా
యేత్తు; చలిక్కిటపడి. “నీ యొరు త్రియుమ్ ఇల్లన్ఱాయాకచ్చొట్టుకిట
తెన్, ఇజ్జనేయన్ఱో ఎల్లారుమ్ ఇరుప్పతు” ఎన్న; ఎన్నెయొట్టియ ఆరే
నుమ్ వళైయొట్టన్ఱారుణ్ణోవెన్ఱితాళో. (౨)

అవ;—మూన్ఱామూబ్బటు. ఉన్బక్కలుకప్పాలే యన్ఱో అవన్
ఉన్ కైయిల్ వళై కొట్టతెన్న; తమ్ముడైయ విశ్వరత్రితే యొరుకుటై
యొణ్ణాయేత్తు పూరిక్కివేణ్ణి, ఇతొట్టియ చెల్లామై యిడర్ పట్టు, ఇతు
పెల్లొప్పిన్నై అతుతీర్ న్దారాయున్ఱారో; ఎన్నెయిడర్ విళైక్కెక్కాక
చ్చయ్ తారి త్తనై యన్ఱో వెన్ఱు వెఱుక్కితాళో.

క్కోల ఎనక్కు ప్రావణ్యముడైన్ఱు ఎల్లారుమటియుమ్మడి పణ్ణినారాకైయారే
సమ్మాడు ఏకకణ్ణరెన్ఱపడి.

శాన్తకథారాతే ఇట్టవళైయెక్కియైలపపణ్ణినా నెన్ఱారో శలమ్ పణ్ణినా నెన్ఱు అర్థమాక
ళిమ్ కూడుమాయుక్క, వికకణ్ణకుక్కుడలాకచ్చొట్టుకెక్కు నియామకమేతెన్న;
(తాముమ్ ఎట్టవల్లకు పారీర్) ఎన్ఱితార్. “తామ్ కథోవళై” ఎన్నలాయుక్క,
“తాముమ్” ఎట్టకుడుపాడు తోన్ఱొచ్చొట్టుకైయారే ఎట్టతాత్పర్యమ్. అన్ఱిక్కే,
ఎమ్మడైయకథోవళైయెయ్ తామ్ కథోవళై యాక్కినారెన్ఱాయ్, వెఱుప్పిరేతాత్ప
ర్యమ్. (ఇతు అణ్ణుమితాద్యి). ఇతు-కథులికిట వితు, (చలిక్కిటపడి) ఎట్ట శబ్దార్థమ్-
తాకిక్కిట్టుక్కుక్కోర్ కథలారు. చలిక్కిటతెన్ఱపడి. “ఎన్ - కథోవళై”
ఎన్ఱైక్కోర్ పరుళిచ్చెయ్ తాళో (నీయొరు త్రియుమితాద్యి). (౨)

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తి, 3-పా, పొణ్ణోతమ్ శూఢ్రోన్ద్ర-అర్

వ్యా.—(పొణ్ణోతమ్ శూఢ్రోన్ద్రపువనియుమ్) ఓతమ్ కిళర్ న్ద కడలై వేలియాకవుడై య భూమియుమ్. మర్యాదైయిల్ ఒన్ఱమ్ కుత్తై న్దతిలై యితే అఱు; భూమిక్కుమేలే విళ్ళివారానిఱ్ఱుచ్చెయ్ తేయుమ్ కరై యేఱమాట్టాతే కిడక్కిఱతితే కడల్. (విన్ఱులకుమ్) ఒరుమర్యాదైయిల్లత త్రిపాద్విభూతియుమ్. (అన్ఱాతుమ్ శోరామేయాళోకిన్ఱ) ఉభయ విభూతియిలుమ్ ఒరుకుత్తై పిఱవామే నిర్వహిత్తుక్కుణ్ణుపోరుకిఱ. అభిన్ద వన్ఱు తన్నేలే ఏఱ్ఱిట్టుక్కుణ్ణు నోక్కియుమ్, ఉన్ఱాక్కినవన్ఱు తన్నిలై యిలే నిఱుత్తియుమ్ నడత్తుమ్ ఇవ్విభూతియై; నిత్యసన్దేశ్వుతై న్దై యైక్కుడుత్తునోక్కుమ్ అవ్విభూతియై. (ఎమ్మెరుమాన్) ఎన్దై ఒరుమాన్డామ్ విభూతియాక ఆళానిన్డాన్. శబ్దాదికళాలే కళిక్కుమ్బడి వుణ్ణివైత్తాన్ ఇవ్విభూతియై; తన్దై అనుభవత్తుక్కళిక్కుమ్బడి వుణ్ణివైత్తాన్ అవ్విభూతియై; నాన్ ఇఱ్ఱుళ్ళార్క్కుమ్ కూట్టవిక్కే అఱ్ఱుళ్ళార్క్కుమ్ కూట్టవిక్కే, నడువేనోవుపడుమ్బడి వుణ్ణివైత్తాన్ ఎన్దై యెరుత్తియైయుమ్.

(శెణ్ణోలుడై య తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్) తమ్ముడై యఱ్ఱానువర్త నమ్ స్వసన్దల్పత్తాలే నడత్తుమతు పోరాతెన్ఱు కోయిలిలేవన్ఱు శాయన్ద వర్. పెరియ పెరుమాళో పిన్దై ఉభయవిభూతియైయుమ్ అఱుకితా రెన్నిల్; అల్ల; అవరిట్టతోరేవలాళో. (తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్) పెరియ పెరు మాళుమల్లర్ కాణుమ్. (ఎన్ఱోలిత్యాది) తమక్కుఱుకుత్తై యున్ఱాయ్, ఎన్ కైయిల్ వళై యొుళియ చ్చెల్లామే కుత్తై పుట్టు, అవ్విడర్ తీర్క్కైక్కుక

అరు;—మూన్డామ్బట్టు. (పొణ్ణోతమిత్యాది) “అఱు” ఇఱ్ఱుమర్యాదై తప్పి క్కిడక్కిఱతెన్ఱుకరుత్తు. “అతుమ్” - ఒన్ఱుమ్. (శబ్దాదికళాలేయిత్యాది) తాత్పర్యా సరమ్.

(పెరుమాళుమల్లకాణుమ్) ఎన్ఱతుక్కు తాత్పర్యమ్ - శెణ్ణోలాన్దత్తై పడి. “శెణ్ణోలా” - అఱ్ఱై. “ఎమ్కోలావళై” - ఎన్ అఱ్ఱుకియవళై. కోలావళై - వళైవిశే

౧౧౦ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తీ, ౪-పా, మచ్చణిమాడమ్.

మూ.—మచ్చణిమాడ మతిశరణ్ వామననార్

పచ్చెప్ప శుమ్ తేవర్ తామ్ పణునీరేర్

పిచ్చెక్కు-తెయాకి యెన్నుడై యెవెయ్ వలై మేల్

ఇచ్చెయుడై యరే లిత్తైరు వేహాతారే. (౪)

కొణ్డారో? ఎనక్కు క్కేతైవ్విత్తైక్కాకి చెయ్ తారి త్తనైయన్టా? కట్టలాతపడి తిణ్ణితాకి ఇట్టవలై యెయమ్ కొణ్డార్; కోల్వలై యెయమ్ కొణ్డార్. ... (౩)

అవ;—నాలామ్బట్టు. అల్లాతారెల్లామ్ వలై యిట్టరుక్క చెయ్ తే కైయిల్ వళై కొణ్డతు ఉన్బక్కులుకప్పలేయన్టా; అతుహర్వ హేతు విత్తనైయల్లతు శోక హేతువాకివల్లీరోవెన్న; ఓమ్; ఉప్ప బన్దిలే యాయ్, మల్లై యతిలిన్ది క్కేయాకాతేయరుప్ప తెన్దితాళి. “తామ్ విరుమ్మియరుక్కుమ్ వలై” ఎన్ట, అతుకొణ్డాకిలుమ్ ఎన్దళి సన్దెయినోక్కొణ్డు కిడక్క వేణుమెన్దిరున్దోమ్, అనొట్టియ త్తమ్ సన్దెయినోక్కవరి తాయ్, అతిలే విరుప్ప తెప్పణ్ణి అత్తైకొణ్డారా యరుక్కుమాకిల్, ఎన్దళి సన్దె కిడక్క వేణుమెన్దు కిణ్డట తే ఇత్తైరు వేమాకిలుమ్ ఒరుకాల్ హాకారో?

వ్యా.—(మచ్చణిమాడమిత్యాది) మచ్చక్కళాలే అలక్కుత మానమాడగ్గైయుమ్ అరణానిప్పరుమ్మడియాన మతిశైయుముడై తాన కోయిలిలేవన్ద తమ్ముడై మె పెఱుకైక్కాకి తామ్ అక్కిళాయ్ కిణ్డళ ర్ న్దరుళుకిటవర్. (మచ్చణిమాడమతిశరణ్ వామననార్) మాడమెడు

పమ్. (తిణ్ణిలాకి ఇట్టవలై యమ్ కొణ్డార్) ఎన్దతు - కీర్తితాటిలతు. (3)

అరు;—నాలామ్బట్టు. (మచ్చణియిత్యాది) “పణునీరేర్” ఎన్దై ప్పర్వ పరుచ్చెయ్ కితా* (ఉకప్పిలేయత్యాది). కీర్తివాక్యవివరణమ్ (తామ్ విరుమ్మియత్యాది) “ఇత్తైరు వేహాతారే” ఎన్దై ప్పర్వ అవతారికానర మరుచ్చెయ్ కితార్ (తామ్ విరుమ్మియత్యాది). “మచ్చు”- మేల్ తళమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౪-పా, మచ్చణిమాడమ్. ౨౫౧

క్కవుమ్ ముచ్చికై కలెడుక్కవుమ్ కల్లై నై పోక్కి, ఒరుకాయన్
ప్రణయిత్వ త్తిల్ పులియతుణ్ణిలర్ కాణమ్. (వామననార్) శితియవన్
పెల్లై శెల్వమితే; ఎత్తెచ్చెయవనెన్ఱ తియనే. (వామాననార్) * శ త్తి
రమేన్ఱి త్తనియెరుమాణియాయ్ ఉత్తరవేతియిల్ నిన్ఱ బ్రహ్మచారియై
యితేఇవళ్ తానాశె ప్పడుకిఱుతు.

(పచ్చెప్పవశుదేవర్, అట్టై శులనుభవ త్తిలరెన్నా, విజవాణ్ణాతపడి
 యాయ్ కై నడివదుకు. (౧) [మేళుశ్యామమ్] “కై కేయివయ్,
 త్తిట్టిఱప్పాల్ వన్ఱ తాపమాటుమ్ కిడిర్, అన్ఱుకియవడివిలే విత్తిక్కప్పె
 ద్దేనాకే” ఎన్ఱానితే శ్రీభరతాద్వాన్. అన్ఱి క్కే, కలప్పద్దే పర
 దేవతై. (౨) “అఱ్ఱువై త్తిగ్గుప్పిఱన్ఱ” ఎన్ఱ క్కడవతితే. (తేవర్) ద్యోతనా
 ది గుణయోగత్తెయ్ఱై యన్ (తామ్ పణ్ణునీరేద్దే) (౩) “కొళ్ళన్
 నాన్ మానలి” ఎన్ఱు అతు సెద్దేన్ఱి త్తిరియాతానాయ్, (౪) “ఒణ్ణాఱై నీరజై
 తోయనిమిర్ న్నిలై” ఎన్ఱిఱపడియేడదక పూర్వకమాకకొల్లై.

(పిచ్చెక్కుతై యాకి) మహాబలిపక్కల్ పెల్లై యుక్కుతై యుణ్ణాయ్,
 అతు ఎన్ కై యాలే పెఱవేణుమెన్నుమ్ ఇచ్చెయాలే, (ఎన్నుడై య

(ఎత్తెచ్చెయవన్) ఎన్ఱు - అల్పసుక్కువన్ఱ విశ్వరూపకైయాలే శుచ్చముత
 లాసతుమ్ కట్టైడగ్గినా రెన్ఱు పడి.

“పచ్చెప్పవశుదేవర్” - కలప్పద్దే శక్త్యుత్తైయై యుడైయవర్. “పచ్చెప్పవ
 మ్” ఎన్ఱు - శ్యామమాన తిరుమేనియెన్ఱు అర్థావరవిషయ (అఱ్ఱువైతు) ఎన్ఱు. ఇన్ఱ
 విరణ్ణామర్థతిలే (ద్యోతనాదియెన్ఱు). -

“పిచ్చెక్కుతై యాకి” - విద్దే పిచ్చెయిలే శుతైయణ్ణాయ్, అత్తెనిరప్ప
 ఇచ్చెయై యుడైయరేలెన్నుతల్; అన్ఱి క్కే, పిచ్చె విలామెయాలే శుతైప్పట్టు,
 అక్కుతై తిరమణ్ణేద్దే గాప్పాలే, ఎన్ వళియై ఇరపాతపాతు శుతైయణ్ణాయ్;

(౧) రా.ఆ. (౨) తి. వాయ్-౩-౫-౫. (౩) తి. వాయ్-౩-౪-౪. (౪) ౧-తిరు-౪౫

౨౫౨ నాయ్చియాత్తిరు మొర్రీ, ౧౧-తి, ౪-పా, మచ్చణిమాడ.

పెయవళై మేలిచ్చెయ్డైయరేల్) అమ్మణ్ణోపాతి ఇచ్చెయ్మ ఎన్ వళైయిలే య్డైయరాకి లేన్నమామ్. †ఎన్కైయిల్ వళైయా లే కుత్తెనిరప్ప వేణుమెన్నుమ్ ఇచ్చెయ్డైకిల్. (ఇత్తెరువేపోతారే)

† తామిరన్ద మణ్ణిల్ వీటుమ్ ఎన్కైయిల్ వళైయిల్ వీటుమ్ తామ్ కొల్ల క్కేట్టిరుక్కు మ త్తనైయితే నామ్; తామిరన్దభూమి యార్క్కు ఆభరణమాకవర్దు. ఇడప్పట్టవళైయిన్దే; శ్రియఃపతియాయ్కొడుత్తువళర్నకైయై య్డైయరాయ్రిక్కిటవర్ తామ్ కల్లుణ్ణుమణ్ పెయ్కై క్కు త్తమై ఇరప్పళరాక్కి, అతిల్ పణ్ణినవిరుప్పమ్ ఎన్నక్కలిలే పణ్ణియన్దారాకిల్; ఎన్కైయిల్ వళైయా లే కుత్తెతీరవేణుమెన్నుమిచ్చెయ్డైకిల్.

(ఇత్తెరువేపోతారే) ఎన్కణ్ణట్ట త్తిలే నడన్దాలాకాతో?; తన్నుడై మైయల్లాతత్తైక్కొడుత్తు బేదార్మమ్ కొణ్ణిరుక్కిటవనై ప్పోలే ఇరుప్పనోనాన్. “*ఒన్దు నూతాయ్రిమాకక్కొడుత్తు ప్పిన్నమాళుమ్ కైయవన్” ఎన్దిరుక్కు మవళన్దోనాన్. [కొణ్ణానైయ్లల్ కొడుత్తారైయార్పళిప్పార్] తన్నతల్లాతవర్దు కొడుత్తవనై క్కుత్తై కొలువారిత్తై. “తనక్కుకొడుత్తవనుక్కు అపకారత్తై ప్పణ్ణువతే. ఇవన్దన్దిల్ కృతఘ్నిరై” ఎన్నానిప్పర్కళ్. తన్నతల్లాతవర్దు కొడుత్తవనై యన్దో నెలిలే వైత్తుత్తెటిక్కవేణువ తెన్దితాళ్.

నమ్మడైయ ఆత్మనమర్పణమోలే అవనడైయ బేదార్మముమ్; అవనడైయ వన్దువైయితే అవనుక్కు కొడుక్కిటతు, ఆనాల్ ఆత్మనమర్పణమ్ కుర్దుమోవెన్నిల్; “ఎన్నతు” ఎన్దిరున్దవన్దు “అవకుత్తెతీర ఇచ్చెయ్డైయరేలేన్నతల్; ఇత్తై యరుళిచ్చెయ్డైతార్ (అమ్మణ్ణిత్తాది). (అమ్మణ్ణోపాతి) ఎన్దవాక్కత్తిల్ ఆర్థానరత్తుక్కుచ్చేర ఆస్వయిక్కుమ్మాకు “నీరేర్దు పిచ్చెయ్లేకుత్తెయ్నానాప్పలే” ఎన్దుఆస్వయిప్పకు ఎన్దురుళిచ్చెయ్డవర్. (౪)

† “తామిరన్ద” ఎన్దుకు మతల్ “యథోపాసనమ్ ఫలమాకై

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తి, ౫-పా, పొల్లాక్కుటల్. ౨౫:

మూ.—పొల్లాక్కుటళురువాయ్ పొత్తైయిల్ సీరేద్ర్దు

ఎల్లావులకుమళన్దుకొణ్ణ వెమ్మెరుమాన్

సల్లార్ కళ వాముమ్ సళిరరజ్జనాకణ్ణెయాన్

ఇల్లాతోమ్ కైప్పొరుళు మెయ్ తువానొత్తుళనే. (౫)

“సద్దెరువిన్ నడువేవన్దు” ఎన్ది అపడియే - ఎజ్జళ తెరువిలే ఎమ్మన్దురుళారో? పిన్నై అసురనుడైయ యజ్జవాట త్తిలే నడన్దునడైయై ఇత్తెరువిలే నడన్దాలాకాతో? (౪)

వ్యా.—అజ్జామ్మట్టు. (పొల్లాక్కుటళురువాయ్) కణ్ణెచ్చిల్ వారావై క్కుక్కరిపూశుకితారాతల్; అమ్మకిలే విజాతీయత్తెయాలే “అమ్మకితు” ఎన్నిల్, నాట్టిఅమ్మకోడొక్క నిన్నైక్కమ్మాడుమెన్దు “పొల్లా” ఎన్దితారాతల్. (కుటళురువాయ్) కోడియైక్కాణియాక్కినాప్పొలే పెరియవడివడ్డుకై యెల్లామ్ ఇవ్వడివడ్డుకిలేయమెత్తు అనుభవిక్కిలామ్బడి అడక్కిన్ పడి. (పొత్తైయిల్ సీరేద్ర్దు) అమ్మకియకైయిలే సీరైయేద్ర్దు. అవనుక్కు ప్పొత్తైయిల్ త్తిల్ భిత్తైయాయ్ తే.

నుక్కు” ఎన్దుకొడుక్కప్రాప్తమ్. భమిత్తవన్దాయ్ త్తు కొడుక్కప్రాప్తియుళుతు. ఉణర్ త్తియుణ్ణానవాతే “అథవాకింనుసమర్పయామితే” ఎన్నాన్నిన్దొరకళితే. స్వరూపజ్ఞానమ్ పిఱన్దొల్ అవనుడైయ స్వరూపగుణజ్ఞోపాతి అణ్ణే తోద్ర్దుక్కడవతాయ్ త్తు ఇతు; అవనుడైయ ప్రాప్యత్వత్తిలేక దేశమాయన్వయిక్కు మత్తనై. ఆత్మయాథాత్మ్యజ్ఞానమ్ మున్నాకప్పద్ర్దినాల్ అనుభవసమయత్తిలుమ్ ఆత్మయాథాత్మ్యజ్ఞానమ్ మున్నాకవితే అనుభవిప్పతు. శ్చయళోపానసమ్ ఫలమాకైయాలే.

అరు; అజ్జామ్మట్టు—(పొల్లావిత్తాని) (కోడియైక్కాణియాక్కుకై) కోటి ద్రవ్యత్తైయిట్టు భరురత్తైవాణ్ణి, అత్తై మార్ పిలేవైత్తనుభవిక్కు. యాలే” ఎన్నుకుళవాక అధికపాఠమ్ కాణ్ణి అతు.

౨౫౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టే, ౧౧-తి, ౫-పా, పొల్లాక్కు అభురు.

(ఎల్లావులకుమరన్దుకొణ్ణ) పరస్వాపహారత్తుక్కు అడియిడుకిఅవడి. బుట్టెకొళ్ళప్పుక్కానాకిల్ కొడు త్తనర్ కళుక్కుప్పా తాళమేగతియామ్బు పియితే కొళ్ళువతు; *ఇత్తెప్పొయిలిల్ పాతాళమ్ కలవిరుక్కైక్కొక్క దుత్తకన్దనితే. తనక్కు ఇరప్పిట్టనర్ కళైక్కుభియిలేతళ్ళి హృష్టనామ వనితే. (ఎమ్మెరుమాన్) అచ్చెయిలాశే ఎన్నై అనన్యాయ్కైయాక్కినవన్.

(౧) “మూవడిమణ్ కొణ్ణళ్ళన్దమన్నన్ శరిత్తైక్కే మూలాకిప్పొన్ పయన్దన్” ఎన్నిపడియే అచ్చెయిలిలే కాణుమ్ ఇవళ్ ఈడుపట్టను.

(నల్లార్ కళి వాఱుమ్ నళిరరజమ్) అనన్యప్రయోజనర్ వర్తిక్కి ఆదేశమ్. (౨) “మత్తెప్పెరున్దీవళర్ త్తిరుప్పార్ వరువిరున్దైయళిత్తిరు

ప్పార్, శిఱప్పడైయ మత్తెయనర్ వాఱ్ తిరువరజమెన్నతువే” ఎన్నక్క డవతితే. అద్దేశవాసన్దానే వాఱ్చి. (౩) “వేజడత్తెప్పతియాక వాఱ్చిర్

కాళ్” ఎన్నక్కడవతితే. (నళిరరజమ్) (నళిర్) కుళిర్ త్తి. శ్రమహ రమామ్ తాపత్రయజ్జళుమ్ తట్టతదేశమ్. (నాడత్తెయాన్) అనన్ద

శాయి. ఎన్నైయైయియవుమ్ పడుక్కై పొరున్దవతే!.

(ఇల్లాతోమ్ కైప్పొరుభుమ్) అప్పడుక్కైయిలేఱ భాగ్యమిల్లాత ఎన్ కైయిల్. మహాబలియైప్పొలే తమ్ అపేక్షితమ్ పూర్ణమాక కొక్క

డుక్కైక్కిల్లాత వెన్నుతల్; తమ్మైయైయియ త్తుడైయిల్లాత వెన్నుతల్. (కైప్పొరుభుమ్) కైమ్ముతలుమ్. (ఎయ్ తువానాత్తుళనే) ఇతు కై

కొళ్ళువాన్బొలే యిరానిన్దాన్.

(అడియిడుకిఅవడి) ఎన్దతు - చాటువుహయ్, “కైప్పొరుభుమెయ్ తువానాత్తు కన్” ఎన్దతియిమ్ నోక్కాయుక్కిఱతు. “పాత్తై” - అయికియకై. “అశ్వ” ఎన్దత్తైచ్చుమ్ పరుళిచ్చెయికిఱార్ (తనక్కిత్యాది).

“నళిర్”-పళిర్ త్తియమ్, నడుక్కముమ్, “ఎన్దతువాన్”- క్కైట్టువాన్. (౪)
(౧) ౩-౨౦-౪-౨. (౨) ౩౦-౩-౪-౨. (౩) ౮-౮.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తీ, ౫-పా, పోళ్ళాళ్ళు అభయ. ౨౫౫

వ్యాఖ్యానా న్తరి త్తిల్ వారై; - (నళిరజమ్) ఇదేశ త్తిలే వర్తి
కిరిటవన్ కిడర్ స్త్రీభూతుకిర్ శెయ్వుత్తెచ్చెయ్ కిటాన్. ఓరో ప్రదేశ
జళిలే సుక్కతికళడక్లలుమ్ వర్తిక్కుమ్ దేశమాయరుక్కుమ్. (నల్లార్
కిళ్) సాధనానుష్ఠానమ్ పుణ్య వర్తిక్కుయన్తిక్కు ఫలానుభవమ్ పుణ్య వర్తి
క్కుమ్ దేశమాయ్ త్తు. పాప్యవస్తు సులభమాయ్ నిత్యసన్నిధిపణ్ణ
కై యాలే అనుభవమాయ్ చెప్పానిఱ్కుమ్; అదేశ త్తిల్ వాసత్తె
యాశైప్పట్టార్ కు అనుభవ మొట్టియవుణ్ణో? “పరమపదమ్ పరిల్
శెయ్ వ తెన్”? ఎన్ఱు నడుజువర్ కిళ్ పోలే కాణుమ్ అవూరిల్ వర్తిక్కిట
వర్ కిళ్; (౧) “ఇచ్చువై తవిర యాన్ పో యిన్దిర లోకమాళుమ్ అచ్చువై
పెఱినుమ్ వేణ్డేన్” ఎన్ఱు మ్మడియే.

భట్టరై, ముతుకిల్ పుణ్ణాలే నొన్దుకిడక్కచ్చెయ్ తే అరుళ్ పా
డిట్ట, పెరుమాళ్, “వారాయ్! అశ్శినాయో” ఎన్ఱు కేటరుళ; “నా
యన్ తే! ఎనక్కుచ్చెయ్ తు తన్నరళాతెరమిలై, ఇశ్శేయిరుక్కచ్చెయ్
తేయమ్ పరమపదమ్ ఎన్ కిటుముఱిప్పడి శెల్లుమ్మడి పణ్ణియరుళిల్లు;
అతిలారుకుటైయుమిలై. ఇశ్శేకుళిర్ న్దుముక్కైయుమ్ తిరునామ త్త్రుమ్మై
యుమ్ ముఱువలైయుమ్ ఇశ్శక్కపెన్ద్రాల్ అడియే న్నోనో?” ఎన్ఱు ర్.

ఆళవన్దార్ మకనార్ శొట్టెనమ్మి, ఓరళవిలే తిరుక్కోట్టియూర్
నమ్మియై నెక్కి ఒరువారై శొన్నారాయ్, “నీ కిడక్కవర్తి” ఎన్ఱురుళి
చ్చెయ్య; అవరుమ్ పడైవీట్టిలే రాజనవైపణ్ణి త్తిరిన్దారాయ్, పిన్ఱు
ఇవరుడై య చరమసమయ త్తిలే ఇవరుడై య అధ్యవసాయ మఱియవేణు
మెన్ఱు, “నీ నిన్ఱై త్తుక్కిడక్కిట తెన్?” ఎన్ఱు కేట్టార్ కళాయ్; “ఆళవన్దార్
శ్రీవాద త్తిన్ సమ్మధమ్ పరమపదపాప్తి పుణ్ణ త్తెన్దెన్దె త్తనలతువిదాతు; అశ్శే
పోనాల్ శ్రీవైకుంఠానాథన్ ముఖమ్ నమ్మెరుమాళ్ తిరుముఖమణ్డల
- మ్మోలే కుళిర్ నిర్దున్దితిలయాకిల్ ముఱిచ్చుక్కొణ్ణు వరువతాక నిన్ఱై త్తి

౨౫౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౬-పా, కైప్పొరుళోకళ.

మూ.—కైప్పొరుళోకళ మున్నమేకైక్కొడ్డార్ కావిరిసిర్
శెయ్ప్పరళవోడుమ్ తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్

౧) చూ. ఎప్పొరుట్టు నిన్దార్ కు మెయ్తాతు నాన్మత్తయిన్
శొత్పొరుళాయ్ నిన్దారెన్ మెయ్ప్పొరుళుమ్ కొడ్డారే.

రున్దే” ఎన్దారామ్; (౧) “నచవునరావ ర్తతే” ఎన్గి మర్యాదై యై
ఇడటిప్పొరవేణుమ్” ఎన్దారామ్.

(నళిరరణ్ణమ్) తాపత్రయ మాటుకై కు పురమపదమ్ తేడిప్పొక
వేణ్డా. (నాణ్డెయాన్) పాప్రమెన్దువై అనుభవిక్కుమ్బొతు పడు
కైయిలేకణ్ణ అనుభవిక్కులాయురుక్కై.

(ఇల్లాలోమ్ కైప్పొరుళుమ్) వేణుమాకిల్ అవన్ షక్కలుళ్ళుతు
కొళ్ళ పాప్రమ్; “తన్నతు” ఎన్గిరుక్కిటవెన్నై సర్వస్వపహారమ్
పణ్ణకిటతు పతుక్కాక. తమెయిట్టియ ఆశ్రయమిలాత పెజుళుడై య
కైప్పొరుళుణ్ణుడడమ్బు; అతుపోలేకాణుమ్ శేషి త్తతు. “ఇల్లాలోమ్”
ఎన్నానిటచ్చెయ్తే, “కైప్పొరుళో” ఎన్నానెన్నెన్నిల్; అవన్ విరు
మ్మియరుక్కుమ్ వచ్చియాలే. (ఎయ్తువానొత్తుళనే) తమ్ముడమ్మై
పాప్రమెన్దు నిన్దెత్తిరుప్పార్ అతు పెటుకై కు పుడుమ్బాడ త్తనై
యమ్, తామ్ ఎన్నుడమ్మై పాప్రమెన్దు, అతు పెటుకై కుప్పడా
నిన్దార్; తదాముక్కిలాతతు పెద్రొప్పొలే. (౫)

వ్యా.—ఆటామ్బాట్టు. — (కైప్పొరుళోకళిత్యాది) కైమ్మొత
లుళ్ళవై యమ్ మున్నే కైక్కొడ్డార్. (కావిరిసిర్ శెయ్ప్పరళవో
డుమ్ తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్) అచేతనమాన జలముజ్గాడ రత్నవర్ణతై
రక్తిక్కుమ్ దేశమాయ్ తు. తామ్ పరమచేతనర్, దేశమతు, అద్దేశ
వానత్తుక్కుమ్ ఎన్నెనర్వన్వహరణమ్ పణ్ణకెక్కుమ్ తమక్కెన్న శేర్

తియణ్ణు.

(౧) శాస్త్రో.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౬-చా, కైప్పారుళికల్. ౨౫౭.

(ఎప్పారుట్టుమ్ నిన్దు) ఒరువేడువిచ్చి కురజు ఇవరకళ్ళు నులభనాయ్ నిన్దు. (ఆర్ కు మెయ్ తాతు) ఎత్తనై యెను మతిశె యితణ్ణనరేయోకిలుమ్ స్వయత్సత్తల్. పాపిక్క నిన్దెప్పార్ కు దుమ్పాపరాయ్. (నాన్మత్తెయిత్తాది) వేదైక సమధిగమ్యరాయ్ నిన్దార్. (౧) “వేతాన్దవిమ్మిప్పారుళిన్ మేలిరున్దవిళక్కు” ఎన్నక్కడవ తితే. (ఎన్ మెయ్ ప్పారుళుమ్ కొణ్డారే) ఆత్మత్తీయన్దగిరణ్డెయిమ్ కొణ్డార్.

వ్యాఖ్యానాన్తర త్తిల్ వాక్యమ్; -- (కైప్పారుళిత్తాది) ఇవ భుక్కు ములైప్పాలోడేతూడ ప్పొకున్దతితే భగవత్సన్మన్. *సృష్ట స్త్వంవనవాసాయపోలే, విజిక్కిటపోతే వళై యిన్దన్దకొణ్డంపోలేకాణుమ్ విజన్దతు; ఇత్తనై యమ్ కొల్ త్తకుమ్మడి యోగ్యవస్తువితే. (౨) [బాల్యాత్ప్రభృతినుస్మిగం] అన్వయ త్తిల్ ధరిత్తమ్ వృతిరేక త్తిల్ ధరియామైయమ్ ఇవభుక్కు సత్తాప్రయ క్తమాయ్ త్తు.

(కావిరియిత్తాది) సాధనమ్ సాధ్యత్తోడు తోళ్ తీడ్డియాయ్ వృధిచరియాత దేశ త్తిలే వ ర్తిక్కిటవర్. సాధనానుష్ఠానమీవణ్ణి ఫలమ్ వి ఫ లి త్తల్, ప్రబలకర్మప్రతిరుద్ధమాయ్ నిఱుచ్చెయ్ కై యన్ద క్కై ప్పొకున్దు వ ర్తిక్కిట దేశమ్. విళై యునుతిలే విళై విక్కుమతు వోవోల్ నాన్మగ్రియాకవన్దు విధానిఱుమ్మాయ్ త్తు.

ఉపాయస్వీకారమ్ పణ్ణుకిటవనుమ్ స్వీకారముమ్ కిడక్క చెయ్ తే, తానే ఉపాయమాక వేణ్ణుకిటతు, ఫలత్తోడు వృధిచరియాత తొన్దు ఉపాయమాక వేణ్ణుకై యితే. ఉపాయబుద్ధిపణ్ణుకిట ఇవన్బక్కల్ ఉపాయభావమ్ కిడై యాతే. ఫలత్తుక్కు పూర్వక్షణవ ర్తికణానవగ్గియై క్కెల్లామ్ ఉపాయభావమైయే. కరణశరీరాన్తర్గతమానతిలే యితే ఉపాయభావమ్ కిడప్పతు. అవూరిల్ సమ్మన్దతైచ్చొచ్చి వాన్మోకిటవర్.

(౧) పెరి-తి-౪-౩-౧౧.

(౨) రా-బా-౧౮-౨౭.

౨౫౧ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౬-పా, కై ప్పొరుళ్ళోకళ్.

(ఎప్పొరుళిత్యాది) ఒరుకురజ్జు, వేడువిచ్చి ఇవర్ కళుక్కు నులభ నాయ్ నిస్తు. (౧) “సుగ్రీవంశరణజతః” (౨) “సుగ్రీవంనాథమిచ్చతి” ఎన్టిటపడియే తాన్ శొల్లుకైయన్తి క్కే అరుకునిన్దారుజ్జాడ చొచ్చి లామ్బడి తమై యమైత్తువైక్కే. [లోకనాథపురాభూత్వా] లోకనాథనానితు మహారాజర్ పక్కల్ పారతన్త్ర్యత్తుక్కు గురుకుల భాసమ్ వణ్ణినపడి. ఇప్పారతన్త్ర్యమ్ గుణమాకైక్కువేణుమ్ సావతన్త్ర్యమేయాయ్త్తు ఉళ్ళతు. ఎళియవన్ తాన్దనిన్ద్రాల్ అతుగుణమాకా తితే. [ఇచ్చతి] ఎల్లారుమ్ తన్దాముక్కిల్లాతత్తై యాకైప్పడుమి తనై యితే. * అనాథనితే ఇవన్. ఇడైచ్చిక్కు క్కట్టవుమ్ అడిక్కువు మామ్బడి నిస్తుమ్, వేడువిచ్చిక్కుక్కిట్టి అసాధారణార్ వణ్ణుమ్ పరి చర్చైళ్ళో పణ్ణలామ్బడినిస్తుమ్ పోరుమ్బడియుమ్.

ఒరునాళ్ పరత్వమేవిడిత్తు సాలభ్యత్తవుమ్ కెల్ల వువపాది త్తరుళ, అత్తైక్కేట్టు ఎమ్బార్ కణ్ణుమ్ కణ్ణీరుమాయ్ విధరాయరుక్కు, అవరైప్పార్ త్తరుళి “అవనడైయ సాలభ్యత్తై చొన్న వాతే నాట్టార్, ‘ఇత్తనై ఎళియవనో’ ఎన్దు కై విట్టుప్పొనార్కళ్, భాగ్యహానియాలే; ‘అప్పెరియవన్ ఇప్పడిఎళియనావతే! ఎన్దు నెరుజ్జు కై క్కుడలాయ్త్తు ఉమక్కొరువర్ క్కుమ్” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తరుళినార్. (3) “వానరేన్ద్రస్యప్రసాదమభికాంక్షతే” (౪) “పతద్రవతంమమ”

అరు; ఆటామ్బట్టు. (కైప్పొరుళ్ళోకళిత్యాది) “ఎప్పొరుళ్ళో” - ఎల్లావదార్ద క్కనమ్. “ఆర్ క్కుమ్” - ఎత్తనైయేమమ్ ఆతివుడైయార్ క్కుమ్. “ఎయ్ తాతు” కిట్టాతు; నాన్దుత్తైయాకిట శొల్లుక్కుప్పొరుళాయ్ నిన్దారెన్ద్రపడి. “మెయ్ ప్పొరుళ్ళో” - ఆత్మా. “కైప్పొరుళ్ళో” - ఆత్మియమ్. ఆక, కిట్టొచ్చిన్నకైప్పొరుకుమ్ ఆత్మియన్దళ్.

(౬)

(౧) రా-కి-౪-౧౯.

(౨) రా-కి-౪-౧౯.

(3) రా-

(౪) రా-య-౧౯-33.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తి, ౭-పా, ఉణ్ణాతుటణ్ణాతు. ౨౫౯

మూ.-ఉణ్ణాతుటణ్ణా తొలికడలెయూడటుత్తు శ్రీమన్.

పెణ్ణాక్కైయాప్పణ్ణు తాముల్ ౨ పేతెల్లామ్

(౧) “నత్యజేయంకథచ్చన” ఎన్ఱతుక్కు “ఇరువరుమ్ శరణాగతపరితా
ణమ్ పణ్ణుకితార్కళి” ఎన్ఱ భట్టర్; ఇవర్, (౨) “సుగ్రీవంశరణజ్ఞతః”
ఎన్ఱార్; అవర్ (౩) “రాఘవంశరణజ్ఞతః” ఎన్ఱార్; ఇనియార్తై
యార్విడ. విభీషణనై స్వీకరిక్కైయావతు - పెరుమాళై అవన్
కైయిలే కాట్టిక్కొడుక్కై ఎన్ఱిరుక్కితారివర్. అవర్ ముతిరనిక్కా,
నమక్కుడలెన్ఱిరుక్కితారాయ్త్తు ఇవర్; నామ్ మున్నేప్రతిజ్ఞెపణ్ణినోమ్;
ఇని యతు తలైక్కట్టుమి తనైయితే ఎన్ఱితార్.

(ఆర్క్కుమెయ్తాతు) ఎత్తనైయేను మతిశయిత జ్ఞానరాన
బ్రహ్మాదికళుక్కుమ్ కిట్టవరియనా యిరుక్కుమ్. (౪) “పెణ్ణులామ్
శడైయినానుమ్” ఇత్యాది. (ఆర్క్కుమిత్వాది) సర్వాస్తరాత్మా
వాయ్నిన్ఱు ఎయ్తానెన్ఱుమామ్. (నాన్ఱత్తైయిత్వాది) వేదార్థమ్; వేద
ప్రతిపాద్యన్.

(ఎన్నిత్వాది) ఓలైప్పఱ త్తిత్కేట్టుప్పోరుమ్ వన్ఱు కణ్ణుక్కిల
క్కాయ్ వన్ఱుకిట్టి ఇట్టిడుక్కొళ్ళు ముడమ్బైక్కొణ్ణు; తనై భుజి
క్కుమవర్కళి స్వరూపజ్ఞలై విట్టు త్తిరుమేనియైవిరుమ్బుమాపోలే,
తానుమ్ తదియవిషయ త్తిల్ స్వరూపాదికలై విట్టు ఉడమ్బైయాయ్త్తు
విరుమ్బువతు. ఇరువరుముడమ్బైయాయ్త్తు విరుమ్బువతు.

తిరుమాలైయాణ్ణాన్, “ప్రకృతిప్రాకృతజ్ఞలై త్యాజ్యమెన్ఱు
కేట్టు పోరానిక్కచ్చయ్ తేయుమ్, ఇత్తై విడవేణ్ణి యిరుక్కిఱిత్తై,
ఆళవన్ఱార్ శ్రీపాదత్తై యాశ్రయిక్కై క్కుఱుప్పామెన్ఱు ఆదరియా
నిన్ఱేన్” ఎన్ఱారామ్. (౬)

(౧) రా.య-౧౩-౩.

(౨) రా-కి-౪-౧౯.

(౩) రా.య-౧౩-౩౨.

(౪) తిరుమాలై-౪౪.

౨౬౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౧-తి, ౭-పా, ఉణ్ణాతు అజ్ఞాతు,

తిణ్ణార్ మతిళ్ శూన్ తిరువరణ్ చ్చెల్వనార్
ఎణ్ణా తేతమ్ముడై య నన్జక శే యెణ్ణవరే. (౭)

వ్యా.—ఏద్రామ్బాట్టు. (ఉణ్ణాతు) (౧) “సమాంసం రాఘవో భుక్తేన చాపి మధుసేవతే” ఎన్నిటపడియే పార్ త్తు ప్పరిన్దూట్టుమవో పోనాల్, ఇనియార్ అవనై ప్పరిన్దూట్టు. *మామలర్ మజై మణనోక్క ముణ్ణానితే. అవో పోనాల్ ఇవనుక్కు ఊణ్ణిలైయితే. (ఉణ్ణాతు) (౨) “అనిద్రస్సతతం రామః” ఎన్నిటపడియే కణ్ణు అక్కమదోలు. ఊణుము అక్కము మదోలు. (౩) “సుగ్రీవంశరణజలం” ఎన్ఱు - కణ్ణకా పేయర్ కాలకళిలేమ్మిన్ఱు. (ఒలికడలై యూడలుత్తు) ఓతమ్ కిళర్ న్దకడలై యూడలుత్తడైత్తు. కూదోలు త్తడైత్తు. (౪) “సముద్రం రాఘవో రాజా శరణంగ న్తుమర్తతి” ఎన్ఱు-రాక్షసనుక్కు శివ్యరాయ్ ప్పుక్కు-అవనో శొల్ల క్కడలై చ్చరణమ్ పుక్కు. (వెణ్ణాక్కై యాప్పణ్ణు) పిరాట్టివడివిలే బద్ధరాయ్. బరు వెణ్ణ కొడియా లేకట్టుణ్ణు. (తాముదోలు పే తెల్లామ్) తామ్ పట్ట ఎళిమైయెల్లామెణ్ణాతే. (తిణ్ణారిత్త్యాది) దృఢమాయ్ ఓగ్గియిరుప్ప తాన మతిళా లే శూన్ పట్ట *తిరువరణ్ తిరుప్పతియిలే వాసమాకి అశెల్వత్తై

అరు;—ఏద్రామ్బాట్టు.—“ఉడు”-నడు. “అక్కై”-శరీరమ్. (పార్ త్తు) సోక్కి. అవనుక్కు ఊణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మామలరిత్త్యాది). “పేతు” చుంఱిమ్. అర్థాత్ అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సుగ్రీవమిత్త్యాది). “తాముదోలు పే తెల్లామ్” ఎన్ఱు. అవనుడైయ ఎళిమై శొల్లకైయాలే, అత్తైప్పదోలు (సుగ్రీవంశరణంగతం) ఎన్ఱుమ్, (రాక్షసనుక్కు శివ్యరాయ్ ప్పుక్కు) ఎన్ఱుమ్ శొల్లకిటతు. (కూదోలు త్తడైత్తు) ఎన్ఱుతు. కూడిట్టడైత్తెన్ఱు వడి. అతావతు. ఇరుకూడాకప్పట్టి. “అక్కై” శరీరమాతలా; కొడి యాతలా. “తిత్” - పరి. “ఎణ్ణమ్” - నివైపు. (౭)

(౧) రా.మ.౩౬-౪౧.

(౨) రా.మ.౩౬-౪౪.

(౩) రా.౩-౪-౧౯.

(౪) రా.య.౧౯-౩౧.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౨-పా, పాశ్చాత్యు. ౨౬౧

మూ.—పాశ్చాత్యుర్ శ్తుక్కిడన్ద పార్ మకట్టు ప్పణ్ణాదునాల్
మాశుడమ్మిల్ సీర్ వారా మానమిలాప్పన్మియామ్
తేళుడై యతేవర్ తిరువరణ్చెల్వనార్
పేరియరుప్పనకల్ శేర్క్కళుమ్ పేరావే. (౨)

యుడై యవర్. (౧) “ధై ర్యేణ హి మవానివ” ఎన్నక్కడవతమక్కు
ధైర్యమిల్లామెయై ఎణ్ణాతే. (తమ్ముడై య ననైకల్ ఎణ్ణవరే) నమ్మెప్పిరి
న్దార్, నోన్నునోట్టుతు, కామన్ కాలిలేమ్మివతు, కూడలిత్తేప్పతు,
ఇత్యాదికల్ చెయ్యానిల్పురెన్దు తమ్ముడై య ఏటుశై ఎణ్ణానిత్తార్.
వ్యాఖ్యానా న్దరత్తిల్ వాక్యమ్:—(ఉణ్ణాతు) దేహయావై
తాన్ పేణినారో, తమక్కుళ్ళు పిఱర్క్కాక్కు కైకుడ్ర్ మో. (అక్క
యాప్పణ్ణు) ఉడమ్బారాయ్ నతుక్కవ్వరుకువోకమాట్టాతే. (తాము
డ్ర్) వసిష్ఠశిష్యన్ పట్టచడిపార్ త్తాల్ అతివునుత్తై యాత పెణ్ణికిన్దార్
క్కు ఎత్తనై పడవేణుమ్. తమ్మిక్కన్తో శొల్లువతు అభిమతాలాధమ్.
(ఎణ్ణాతే) ఊరుమ్ మతిఘమాయ్ వాఱుప్పక్కాల్ పట్టతు మఱప్పార్
కళో. ఐశ్వర్యచ్చెరుక్కితే. (తిరువరణ్చెల్వనార్).

అవ;—ఎట్టామ్బాట్టు. “తాముడ్ర్ పేతెల్లామ్ ఎణ్ణాతే, తమ్ము
డై య ననైకల్ యెణ్ణవర్” ఎన్దు-నీ యిజ్జనే ఇన్నా తాక క్కడవైయో?,
ఇల్లువై మఱన్దు వరున్దియాకిలుమ్ గుణజ్ఞానత్తాల్ ధరి త్తిరుక్కవేణ్ణావో
వెన్దు; నానుమ్, మఱన్దు ధరిక్కలామోవెన్దు పారానిన్దేవ్; ఎన్నాల్
మఱక్కలాయరుక్కిఱతిలై యెన్దితాల్.

వ్యా.—(పాశ్చాత్యుర్ శ్తుక్కిడన్ద పార్ మకట్టు) భూమియానతు

అరు;—ఎట్టామ్బాట్టు. (పాశ్చాత్యుడి) “శేర్క్కళుమ్ పేరావే” ఎత్తనై
ప్పడ్ర్ అవతారికై ఆరుచ్చెయ్కితార్ (తాముడ్ర్ పేతెల్లామిత్తాది).

౨౬౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౮-పా, పాళితూర్ త్తు.

ప్రళయశ్లోణ్ణు నీర్చెట్టుమ్మేటిక్కిడన్దతాయ్ త్తు; ఇతుతాన్ ఇతుక్కు
అభిమానియాన శ్రీభూమిప్పిరాట్టియుడమ్మిలేతిన అట్టుక్కాయరుక్కు
మితే, ఇతు అవళుక్కు ప్రకారమాకై యాలే. రసికరాయరుప్పార్ ప్ర
ణయినికళుడమ్మ అట్టుక్కేటియురుక్కు త్తజ్జళుడమ్మ పేళి క్కుళి త్తి
శార్ కళితే; అప్పడియే శ్రీభూమిప్పిరాట్టియుడమ్మ అట్టుక్కేటినవాతే
తానుమ్, నీరుక్కుమ్ శేర్మరుక్కుమ్ ఇతాయాతవడివై కొణ్ణా
నాయ్ త్తు. (పట్టారునాళి) అన్దు మొరునాళి; ఇన్దు మొరునాళితాన్.
(మాళిత్యాది) అప్రాకృతదివ్యసంస్థానత్తై, “అట్టుక్కుడమ్మ” ఎన్దు
శొల్లుమవర్ కళుడమ్మళివిలుమన్దిక్కే, దేహత్పాభిమానమ్ పణ్ణి యుడ
మ్మేయేవిరుమ్మి యరుక్కు మవర్ కళుడమ్మక్కు మవ్వరుకే యామ్మడి
యాక్కినాన్. “ఉడమ్మట్టుక్కేటిర్మరు” ఎన్దు లజ్జక్క వేణ్ణాత జన్మత్తై
యాయ్ త్తు ఏటిట్టుక్కొణ్ణతు.

(మానమిలా) (౧) “అహంబోబాన్దవోజాతం” ఎన్దుమ్, (౨)
“అత్తానం మానుషంమన్యే” ఎన్దుమ్ శొల్లుమళనన్దిక్కే, ధారకద్రవ్య

పారుక్కణ్ణోపాళి, “పార్కుకళి” ఎన్దు భూమిప్పిరాట్టియై చొల్లువా
ని నెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (ఇతుతానిత్యాది). “సంశ్లేషితవన్దు మొరునాళి.
విశ్లేషితవన్దు మొరునాళి” ఎన్దు ఈడుపాడు. “అట్టుక్కుడమ్మ” ఎన్దు శొల్లుమవర్
కళి-ముముత్తుక్కళి. (మాకుడమ్మ) మతలికే దేహవన్దై “అట్టుక్కుడమ్మ”
ఎన్దు కట్టిక్కిట ముముత్తుక్కళుడయ దేహత్తైయుమ్, మేలెమ్మ అట్టుక్కేటప్పొక్కి
కొణ్ణిరుక్కిట సంసారికళుడయ దేహత్తైయుమ్పోలే అరుచివ్వడవేణ్ణాతవడి రుచి
యైయడైతాయ్, అట్టుక్కుత్తా నే భాగ్యమామ్మడియాన వుడమ్మై పురిగిపితైవడి.
“నీర్వారా” - నీర్ ఒమ్మక. (అప్రాకృతదివ్యసంస్థానత్తై- అవ్వరుకేయామ్మడియా
క్కినాన్) ఎన్దు అన్వయివ్వుతు.

“బన్దియాడు” ఎన్దిట మెయ్ ప్పట్టుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (అహంబోయిత్యాది).

జ్జభుమ్ వేటుపట్టు అజ్జాతిక్కడై త్తనై యే ధారకముమాయ్, స్వభావము
మప్పడియేయామ్బుడియాక వాయ్ త్తు అవర్ త్తోడై త్తనై సజాతీయ
మాక్కినపడి. ము త్తక్కాళై అముతు శైయ్యప్పణ్ణుమ్బడియితే తాళువిట్ట
పడి. మాయామ్మగ త్తైక్కణ్ణు అల్లాతమ్మగజ్జల్ మోన్దుపార్ త్తు పెరు
నియోడిల్ త్తినవితే; అప్పడియన్తి కే, సజాతీయజ్జల్ మోన్దుపార్ త్తాలుమ్
“నమ్మినమ్” ఎన్దు మరువుమ్బడియాయ్ త్తు. (మానసిలా) ఈశ్వరాభి
మానమ్ వాసనై యోడే పోనపడి. (పన్తియామ్ తేళుడై యతేవర్) ఆశ్రి
తార్థమాక త్తనై యభ్యయ మాటుకై యాల్ వన్ద తేజన్సు. (౧) “తనక్కు
వేణ్ణురుక్కొణ్ణు” ఎన్తిపడియే ఇచ్చాగ్గూహీతిమాన పడివాళై యాలే
ఎటి త్తిరుక్కుమితే రత్తకత్తమ్.

(తిరువరణ్ణి చ్చెల్వనార్) “అవ్వవతారత్తుక్కు ఉతవిసోమిలై”
ఎన్తిప ఇత్తువుతీరుమ్బడి కోయిలి లేవన్దు కణ్ణళర్ న్దురుకుటివర్. (శైల్వ
నార్ పేళియిరుప్పనకల్) “శైల్వర్ శొల్లుక్కజ్జారై” విభూతివిషయమా
కవుమ్ ఆశ్రితర్ విషయమాకవుమ్ శొల్లియిరుక్కుమవై యెన్నుతల్;
అన్తి కే, “నిన్నై ప్పిరియేన్ పిరియిలుమాల్ త్తేన్” ఎన్దాప్పోలే, కూడియి
రున్దపోతు శొన్నవై యెన్నుతల్. (పేర్క్కవుమ్ పేరావే) ఇవర్ త్తై మఱన్దు
వ్విత్తొక్క పెన్దు పార్ త్తాల్ నెజ్జిల్ నిన్దు పేర్క్కవుమ్ పేరుకితిలై. “తాము
త్తే పేతెల్లామ్ ఎన్దాతే, త్తమ్ముడై య నన్దెకి లేవణ్ణి అవర్ నమ్మమఱన్దాలు
“తేళు” - అల్లురు. “తేవర్” ఎన్దు తుక్కు - రత్తకత్తాల్ వన్ద తేజస్సునడైయ అధిక్యతై
చొల్లి, ఇతుక్కు పేతు పేతెన్దు వరుళిచ్చెయ్ కిజార్ (తనక్కిత్యాది.) (ఎటి త్తిరు
క్కై) - అతిశయ త్తిరుక్కై. (ఎటిప్ప) ప్రకాశమ్.

(శైల్వర్ శొల్లుక్కజ్జార్) ఎన్దు తు - బిశ్వరూపానగో వేడ్డిన తెల్లామ్ శొల్లువోక
శివ పడి. మున్దిన్దు - విభూతివిషయమ్, భూమ్యుద్ధరణిమితమాక; భూమిప్పిరాట్టి
విషయమాక ఎన్దు పడి; (ఆశ్రితవిషయమ్) (౨) “అభయంపర్వభూ తే భవః”
(౩) “మిత్రభావేనసమ్ప్రప్తమ్” ఎన్దు వై.

౨౬౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౯-పా, కణ్ణలమ్.

మూ. — కణ్ణలమ్ కోడిత్తు క్కన్నితన్నైక్కెప్పిడిప్పన్
 తిణ్ణార్ నిరున్ద శిశుపాలన్ తేశ్త్రీన్దు
 అణ్ణానిరుక్కవే యాన్దనల్లైక్కెప్పిడిత్త
 పెణ్ణాళన్ పేణుమూర్ పేరుమరణ్ణమే. (౯)

మీ (౧) “కోడియవెన్నెణ్ణమవనెక్కెడక్కుమ్” ఎన్నుమ్మడియేనమ్మూ
 ర్ మఱన్దు పిత్తైక్కప్పొకిఱ తిలైయెన్దిత్తో. (౨)

అవ; — ఒన్పరామ్బాట్టు. ఎన్నుడై మైయడైయ క్కైక్కొణ్ణా
 నెన్టాళి; తామ్ పడుమవల్లై ప్పారాతే పిఱర్ పడుమవల్లైయే పా
 రానిన్టానెన్టాళి; నాన్ అవనై మఱక్క పెన్టు పుక్కవిడత్తిల్ ఎనక్కు,
 అవన్ గుణచేప్పితర్జ్జల్ మఱక్క వొణ్ణాతవడియా యిరానిన్టతన్టాళి;
 రుక్మిణిప్పిరాట్టియైయ ప్రతిబన్ధకత్తైప్పొక్కి అవళుక్కు ఉరవిన్ పడియై
 యనునన్దిత్తు, ఇవళుక్కు ఉరవిన్తు పెణ్ పిఱన్దా రెల్లార్ కు ముతవిన్ పడి
 యన్తో పెన్టు అవ్వుభియా లే ధరిక్కిత్తో; అన్బననుక్కు చొన్న వారైయై
 నామెల్లారుమ్ తిశ్వసి త్తిరుక్కుమాపోలే. సర్వసాధారణరాయరుప్పార్,
 ఒరువనై క్కుఱిత్తు చొన్న వారై అవనోటై యార్ క్కెల్లామ్ పొతువితే.

వ్యా. — (కణ్ణలమ్ కోడిత్తు) మున్నునెడునాళి తేడిల్ శైల్లామ్
 కోటిప్పయ్యుజ్జలిలే నేర్న్దానాయ్త్తు. (కన్నితన్నైక్కెప్పిడిప్పన్)
 “పుతుప్పు మొక్క వేణుమ్” ఎన్టు ఆత్తైప్పడుమాపోలే. (తిణ్ణార్ నిరున్ద
 శిశుపాలన్) నామ్ ఆత్తావహారత్తైప్పణ్ణి యిరుక్కుమాపోలే, సర్వేశ్వర
 నుజ్జై మైయై తన్న తెన్టు బుద్దిపణ్ణి దృఢచి త్తనా యిరున్దానాయ్త్తు. తిణ్ణా

అక్కు ఒన్పరామ్బాట్టు. (కణ్ణలమిత్యాది) ఒరువనుక్కుచ్చెయ్తారో ఎల్లా
 డక్కుమ్ శియతతా మా నెన్నవరుళిచ్చెయ్తాకిఱార్ (సర్వసాధారణరాయ్త్యాది.)

(కోటిప్పయ్యుజ్జరావతు) వివాహత్తిల్ మున్టామ్ నాళి అమ్మసకత్తిలవరక
 శైల్లారువ్వాడి ప్పొడల్ ప్రసాదప్పడుతై. “తేశ్త్రీన్దొనిరుక్కు” ఎన్టు విశేషిక్కెల్

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొద్రీ, ౧౧-తి, ౧౦-సా, శైవైయడై య. ౨౬౫

మూ.— శైవైయడై య తిరువరగర్ తామ్ పణి త్త

మెయ్ పై ప్పిరువారై విట్టుళి తర్ కేటిరుప్పర్

తమెయకప్పారై త్తాముప్పరన్నమ్ శొల్

తమ్మిడై యేపాయ్ నాల్ శాతిప్పారొనియే.

(౧౦)

అట్టాల్ తిరువడిశి శరణమ్.

ర్దు - తిచ్చైయైయడై యనాయ్. (తేశభీన్దణ్ణానిరుక్కవే) మణవాళ
ప్పిళ్ళైయాయురుమాన్దు పతర్ క్కతిర్ పోలేకివిత్తుర్దు పార్ క్కమాట్టా తే
ఇరున్దపడి.

(అట్టానిరుక్క) తన్ తేజస్సెల్లామభీన్దు కృష్ణనాలే పరిభూతనాయ్
ఒరుదిక్కిలుమ్ పార్ క్కమాట్టా తే ఇవ్విరుప్పిలే యిరున్దానాయ్ త్తు. (అజ్గ
వల్లై క్కెప్పిడి త్త) “మున్నుళ్ళశడజ్జుకళి అవన్ శెయ్ తానాకిల్ పునరసి
అనుష్ఠిక్కవేణుమో” ఎన్దు తాన్ పాణిగ్రహణమ్ పణినానాయ్ త్తు.
(పెణ్ణాళన్) అవళొరు త్తిక్కు చ్చెయ్ తతన్తే; అజ్జాతిక్కాక చ్చెయ్ త
శెయలితే. (పేణుమూర్) అవన్ విరుమ్మివ రిక్కిఆ దేశమ్. (పేరుమ
రజ్జమే) అవూరిన్ పేరుమ్ పెరియపిరాట్టియార్ క్కు న్నత్తస్థానమ్. (౯)

వ్యా;—నిగమ త్తిల్; (శైవైయడై యతిరువరగర్) మనోవాక్తా
యజ్గళి మూన్దుమ్ మూన్దుపడియాయురుప్పారై ఒరుజ్జవిడుకై క్కు.

యాలే మున్ను అట్టానిరున్దత్తై యరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (మణవాళప్పిళ్ళైయత్యాది).

“అట్టాత్తల్”—శయల్ మాట్టిరుక్మిణీప్పీరాట్టియై క్కెప్పిడితానాకిల్ “అవశై
ఉడైయవన్” ఎన్నాతే “పెణ్ణాళన్” ఎన్దు సామాన్యమాక చ్చొట్టువాశెన్నెన్న
పరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అవళొరు త్తిక్కిత్యాది). పెణ్ణాళన్ పేణుమూరిమడైయ పేరుమర
గ్గమెన్దపడి. “పేరుమ్” ఎన్దిఉచశబ్దతాత్పర్యమ్ - అవమమ్ పెణ్ణాళన్, ఊరిన్ పేరుమ్
అరగ్గమెన్దాయ్, పిరాట్టిక్కు న్నత్తస్థానమాకైయాలే పెణ్ణాళన్ క్కెల్లామ్ పాకు
మెన్దపడి.

(౯)

అ. ౬ నాయ్ చ్చియాన్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧౦-పా, శెమ్మెయ్యడై య

తామ్మనోవాక్కాయ్ ద్దో మూన్ముమ్ ఒరుపడిప్పట్టిరుక్కుమవర్. (౧)

“నువ్వుదంసర్వభూతానామ్” ఎన్నిపడియో-శోభనమాన హృదయత్తై
యడై యరాయిరుప్పర్. కుద్రమ్ శెయ్ తారై యమ్ విడమాట్టాతే,

(౨) “నత్త్యజేయమ్” ఎన్దు వారై శొల్లుమవర్, అతులన్నె అర్థక్రియా
కారియాక్కిక్కొండు కోయిలిలే శాయ్ న్దుళినార్. (తామ్మపణిత్త)

నిత్తెవుమ్ శొలవుమ్ శెయలుమ్ ఒరుపడిప్పట్టవర్ తా మరుళిచ్చెయ్ త.

(మెయ్ మైప్పెరువారై) యథార్థముమాయ్, శీరియతుమాయ్,
నులభముమానవారైయాయ్ తు. అతావతు-“ఉన్ కారియత్తుక్కునాను

శేన్, నీ ఒన్దుక్కుమ్ కరై యాతే; ఉన్ సర్వభరత్తెయ్యమ్ ఎన్ తల్లై
యిలే నమర్చిత్తు నిర్భరనాయిరు” ఎన్దు తిరు తేర్ తట్టిలే నిన్దు అరుళిచ్చె

య్ తవారై. “పిళ్ళై అరుననుక్కన్దో శొలిద్రు, ఇవరెన్” ఎన్నిర్;
అవన్ సర్వసమనాకై యాతే “ఎన్ కార్యమ్ ఎన్నార్ శెయ్యవాణ్ణాతు”

ఎన్దురుప్పార్ క్కెల్లార్ క్కుమాక అడియిలే శొన్నవారైయిత్తే; ఆకై యాతే
ఇవర్ కేట్టిరుక్కుత్తైయిల్లై. (కేట్టిరుప్పర్) అవ్వారైయ్ కేట్టపిన్దు

ఉపాయత్తేనవిలగ్గిన తురుమ్బు నలుక్కియత్తియార్, ప్రాప్యత్తేన వేణ్డై
ద్రోల్లమ్ శెయ్ వర్.

(తమ్మెయ్యకప్పారై త్రాముకప్పరెన్నుమ్ శొల్) నాట్టువారై; “నీ
ఆర్ క్కునల్లై” ఎన్నార్, “నల్లార్ క్కునల్లన్” ఎన్దురు వధుక్కుచ్చొల్లుణ్డు;

“నల్లార్ క్కు త్రియారుణ్డై” ఎన్దుముణ్డు; ఇవై యిరుణ్డుమ్. (తమ్మిడై యో
అరు; నిగమత్తిల్; “కప్పై”-అధుకు. మనోవాక్కాయ్ ద్దో మూన్ముమ్ ఒరు

పడిప్పట్టిరుక్కు మెన్నుదుత్తైక్కాట్టుకిజార్ (సుహృదమిత్రాది).
“పెరు” - ఎన్దైయాలే (శీరియతుమాయ్) ఎన్దుకు. “వారై” ఎన్దైయాలే-
నులభత్తై. “పిళ్ళై” - కృష్ణన్.

(ఇరట్టమ్) ఎన్దుకు - ఆస్వయవ్యతిరేకత్రాలే శొన్న లాకవారైయాన
(౧) కి-౫-౨౯. (౨) రా-య-౧౦-౩.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, మద్రుగిరన్దీకళ్ ప్రవేశమ్. ౨౬౩

పొయ్యనాల్ శాతిప్పారానియే) తామె ఇతై అన్బధాకరిక్కప్ప
క్కాల్, “ఇజ్జనే శెయ్యక్కడవతల్ల” ఎన్దు తమై నియమిక్కవల్లారణ్ణో.
ఉడ్డానాల్ తాన్ శెయ్వతెన్, “ఉమ్మె ఉకన్దవనై నీరుమ్ ఉకక్క వేణుమ్”
ఎన్దు క్కశె యెడుత్తు ఉకప్పిక్కవో. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్వై తిరువడికళే శరణమ్.
నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి పతినోరామ్ తిరు మొట్టి
ముద్రీ శ్రీదీక్షు.

పన్నిరణ్ణామ్ తిరు మొట్టి-మద్రుగిరన్దీకళ్ ప్రవేశమ్.

అవ;—మేల్ శొల్లిఎన్; భగవద్విశ్లేషత్రాల్ నొన్దు ఇవళే తనక్కు
త్తజ్జమాకనిన్దై తిరుప్ప తిరణ్ణాయ్, అన్బిరణ్ణిలుమ్ తాన్ అతిశక్తై పణ్ణె,
“అ త్తలై యాలే పేటు” ఎన్దు తియిట్టు, “అతుపార్ త్తిరుక్కవొణ్ణాతు;
అ త్తలై యిల్ స్వాతన్త్ర్యత్రాలేయానాలుమ్, కేవలమ్ స్వాతన్త్ర్యమే
యన్ది క్కే ఆశ్రితపారతన్త్ర్యమెన్దు మొన్దుణ్ణు అవనుక్కు; అనప్పిన్దు పెరి
యాన్దొరళవిలుమ్ అవనుక్కు అన్ద స్వాతన్త్ర్యమ్ జీవియాతు; అవర్
సమ్మనమ్ కొణ్ణు ననుక్కు ప్పెటుకై కొరు తటిలై” ఎన్దు కొణ్ణు అధ్యవ

(నల్లార్ క్కునల్లర్) ఎన్దుకుమ్, (నల్లార్ క్కుత్తియారుణ్ణో) ఎన్దుకుమ్; అక, ఇరణ్ణువార్తై
యమై పడి. (ఉకప్పిక్కవో) నియమిప్పొరణ్ణానాలుమ్ వలియ ఉకప్పిక్కవో మా
వై పడి. (౧౧)

అరు;—మద్రుగిరన్దీకళ్ ప్రవేశే. (మేల్పొల్లియన్) మేల్ పలకొల్లకిట ప్రమేయ
మేత్తెన్దు పడి. (భగవద్విశ్లేషత్రాల్) ఎన్దు తొడక్కి, (అధ్యవసేత్తిరుత్త ఇవళే) ఎన్దుకుళవున్-
తార్ క్కోడల్ ప్రమేయమ్. ఇరణ్ణిలుమ్ అతిశక్తై పణ్ణెనాల్ ప్రభుకువర్వై విడు
క్తక్కు హేతువేతు, చరకువర్వై వ్వురుక్కు హేతువేత్తెన్దు; ఇరణ్ణు హేతు
వైయ మరుగిప్పెయ్ కితార్ (అత్తలై యాలే యిత్రాణ్ణి), (అధ్యవసేత్తిరుత్త ఇవళే)

అం నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టిగొంత్తి, మద్రాసు సిటీ కల్ ప్రవేశమ్.
మొట్టిగొంత్తి మద్రాసు సిటీ కల్

సి తిరున్ద ఇవళ్, పిన్నెయమ్ అవన్డాన్ గుణాధికనుమాయ్ సవిభూతి
కనుమా యిరుప్పానొరువనాకై యాలే, “ఆ శిలవిషయ త్తిల్ తన్ స్వాత
స్వయమ్ నడత్తుకై యావతు - ఇవద్రోయ్ యిల్లై; ఇవద్రోయ్ యిల్లకై
క్కారియమ్ శెయ్యాన్. ఇనిత్తాన్ అవన్ స్వాత స్వయమ్ నమక్కు
ప్పేద్రొయ్ కుక్కడలి త్తనై పోక్కి, ఇల్లపుక్కుడలొ; కారియమ్ శెయ్ వా
నాకనినై త్తపోతు అతుక్కు నివారకరిలె యి త్తనై యన్?” ఎన్ఱు అత్తై
యమ్ పెరియాళ్వార్ వయిద్రోయ్ పిటప్పోపాతి పేద్రొయ్ కుక్కడలొక
అధ్యవసితాల్; త్తొక్కెన్ఱు గుణాధిక. ధివా మోక్ష క్కే పుజరిరి. ✓

ఇప్పడి అధ్యవసీ త్తిరుక్కుచ్చయ్ శేయుమ్ అవన్ శడక్కెనవన్ద
తన్నాద్రొయ్ పరిహరిక్కక్కణ్ణిలళ్; ఆనాలుమ్ అవన్ వరుమళవుమ్
క్రమప్రాప్తిపార్ త్తు ఆటియిరుక్కవల్ల ప్రకృతియన్ఱై; కడుకప్పేద్రొయ్
క్కొడు నిట్క వేణ్ణుమ్బడియితే ఇవళుడై యత్వరై; త్తన్ స్వరూపత్తోడు
శేర్న్ద శెయ్ లాకిటతు అవన్ వరప్పార్ త్తిరుక్కుయే; అవళవల్లవే ఇవ
ళుక్కు ఇప్పోతు ఓడుకిటతు. “స్వరూపహాని వరప్పాటు త్తతే; తన్ స్వరూ
పత్తోడు శేరాతాకిలుమ్ అత్తైప్పాటు అవున్ ముక త్తిలే విద్రొక్క వేణుమ్”

ఎన్ఱు - “నల్లవెనోడ్రి” ఎన్ఱిటపాట్టైక్కటాక్షేతు. ఇప్పడి చరమపర్వతై
ప్పద్రోయ్ పళ్, తిరియవుమ్ * తాముకక్కవిలే ప్రథమపర్వతై ప్పద్రొయ్ వానెన్నెన్ఱు;
విడుక్కుకు హేతువాన స్వాత స్వస్థనానె అవస్థాభేదత్తాలే వద్రొయ్ కుక్కడలొ
త్తోద్రొయ్ ప్పద్రొయ్ నాశన్ఱు కత్తె యరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (పిన్నెయమ్ అవన్డానిత్తాది).
“పాతూర్ కుక్కడన్ద” ఇత్తాదియైప్పద్రొయ్ (గుణాధికనుమాయ్) ఎన్ఱు. “పాణ్ణో
తమ్” ఇత్తాదియైప్పద్రొయ్ (సవిభూతికనుమాయ్) ఎన్ఱు. (పేద్రొయ్ కుక్కడలొక
అధ్యవసితాల్) ఎన్ఱు - “పెరువారై” ఎన్ఱు తైప్పద్రొయ్ వరుళిచ్చెయ్ వర్.

అనార్ “తమ్మై యుకప్పారై” ఎన్ఱు వెణుప్పానెన్నెన్ఱు వరుళిచ్చెయ్ కిటార్
(ఇప్పడి అధ్యవసితాది). (కణ్ణిలళ్) ఆకైయాలే వెణుత్తాశ్శవడి.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొద్రీ, ౧౨-తి, ౧-పా, మద్రీ శ్రీమద్దొర్ కట్టు. ౨౨౯

మూ.—

మద్రీ శ్రీమద్దొర్ కట్టు రియలకా మాతవనెన్న తోరన్బు తన్నై
ఉద్రీ శ్రీమదేనుక్కునై ప్ప తెల్లా మూమెయిర్ దు శెకుడర్ వారై
పెద్రీ శ్రీమదైనై యొత్తయవేపోయ్ పేర్ తొరుతాయిల్ పళర్ న్నమ్మి
మత్పొరుదైనై మత్తళమడై న్న మత్తురై ప్పర త్తెన్నై యయ్ త్తిడుమిన్
ఎన్జుపార్ త్తు, అతుక్కుక్కాల్ న్నడై తారాతపడి బలహానిమిక్కతు; ఇని
తన్ దత్తై యై యనుననిత్తార్ క్కు ఈశ్వరనోపాతియుమ్ పెరియాభ్య
రోపాతియుమ్ తన్ కారియుమ్ శెయ్యవేణుమెన్నాయ్ త్తు త్తాన్ నిన్దై త్తిరు
ప్పతు. “తనక్కుక్కాల్ న్నడై తారాతాయ్ త్తు, అవన్ తన్ దత్తై యత్తిను
వన్దు ముకజ్జాట్టువానొరువనని క్కే యిరుదాన్; ఇనిత్తాన్ కణ్ణట్టు త్తిలే
నిన్దు తన్ దత్తై యై యత్తిను. కాలన్ దై తరువార్ క్కు త్తన్ కారియుమ్
శెయ్ కై భరమిటే. అవన్ వ ర్తిక్కేయాలే ప్రాప్యమాన దేశపరిసర
త్తిలే ఎన్నైక్కొడుపోయ్ నీజ్జళే పొకడప్పొదళ్ళళే” ఎన్గితాళే.

అవ; ముతత్పాట్టు. “అ త్తలై యాలే పేజెనటయిట్టాలే, అవన్
వరుమళవుమ్ శ్రమప్రాప్తిపార్ త్తు ఆటియిరుక్కవేణుక్కాణ్, నీ ఇజ్జనే
పతటలాకాతుకాణ్” ఎన్న; “ఎన్ దత్తై యై అటియాతే శిలశొల్లుకిట వుడ
ళుక్కుమెనక్కుమ్ వారైశొల్లప్రాప్తియిలై, ఉడళ్ళ వారైయై చెప్పి
తాడ్రై త్తు క్కేట్టైక్కుమ్ ఎనక్కు ప్రాప్తియిలై” ఎన్గితాళే.

వ్యా.—(మద్రీ యై) వేతాయరుదొర్ కట్టున్నుతలే; “మద్రీ యై

అరు; ముతత్పాట్టు.— (మద్రీ శ్రీత్యాది) “ఉమెయిరోడు శెకుడర్ వారై”
ఎన్దై ప్పద్రీ వవతారికై యరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అత్తలై యాలేయిత్త్యాది).

మద్రీ యై - పేణు; వేతాయరుక్కై - తన్నై ప్పళే త్తరూనివరాయరుక్కై
యన్గి క్కే, అధ్యవసాయనివృత్తరాయరుక్కై (ఎన్గి త్యాది) “ఎన్ దత్తై యై అటియాతే
శిల శొల్లుకిట ఉడళ్ళ నిలై యుమ్ ఎన్ నిలై యుమ్ పార్ త్తార్, ఉడళ్ళుక్కుమెనక్కుమ్
వారై శొల్లప్రాప్తియిలై” ఎన్దు వాక్యతుక్కుతాత్పర్యమ్. (కేట్టైక్కుమ్ ఎనక్కు

౨౭౦ నాయ్వియార్ తిరుమొట్టి, ౧౨-తి, ౧-పా, మద్రాసునీర్ కట్టా.

ఉరై పుత్రామ్" ఎఱ్ఱు మేల్ కొడుపోయ్ అన్వయి తల్. (ఇరున్దీర్ కట్టా అతియలాకా) ఏక దేశవాసమే పోరాతుకాణుజ్జోళ్, ఎనక్కు ఓడుకిఱ ద్దళైయట్టికై క్కు. నానిరున్దదేశ త్తిలే నీజ్జఘమిరున్దికోళెన్నా, ఎనక్కోడు కిఱదళై ఉజ్జళల్ అతియప్పొకాతు; (౧) "భక్త్యాశాస్త్ర ద్వేద్విజనార్దనమ్" ఎన్నక్కడవతతే. (౧) "మాయాంనసేవే" ఇత్యాది. "శాస్త్ర త్తిల్ వాసనై ఉనక్కు మెనక్కు మొక్కుమ్; బుద్ధియోగ త్తిలుమ్ ఎనక్కుక్కుత్తైయిలై; ఇజ్జనేయిరుక్కచ్చేయతే ఉనక్కు అర్థమ్ ఉళ్ళపడి ప్రకాశియానిన్దతు, ఎనక్కు నీ శొల్లక్కేట్టు వేణ్ణియరానిన్దతు, ఇతు క్కడియన్" ఎన్న; "నాన్ వచ్చునవరనలేన్, ఛల ధర్మజ్జనమిత్తి త్తియేన్, శుద్ధ స్వభావనాయురుప్పన్; నీకద్ర వరియడై పుకొణు అతియ విరుప్పతి; నాన్ అజ్జనన్దిక్కే భక్తిసహకృతశాస్త్ర జ్ఞాతీయ విరుప్పన్; సిద్ధాజ్ఞనమిట్టు పుదార్థదర్శనమ్ పణ్ణువారై వ్పొలేకాణ్ ఎన్ పడి" ఎన్నానితే.

(మాతవనిత్యాది) బ్రహ్మచారి యెమ్మెరుమానై ఆరై పుట్టె నాకిల్ తాన్ ఆతియితేనో? మాధవన్ విషయమాన అన్నెన్నుతల్; మాధవనాకిఱ అన్నెన్నుతల్. "అను" ఎఱ్ఱమ్ "అన్నుకు ఆశయమ్" ఎఱ్ఱమ్తోద్రాతే, అన్నుతానెన్నలాయాయ్ త్తిరుక్కిఱతు. (౨) "తేన

పా) ప్రియైరై) ఎఱ్ఱకుక్కుచ్చేరవేణ్ణుకైయాలే ఇరిణ్ణాదుర్థతుక్కు అనుగుణమాక "ఇరున్దీర్ కట్టాతియలాకా" ఎఱ్ఱకు. ఓరిడత్రేయరున్దాబమ్ భక్తియిల్లావిట్టారా అతియప్పొకాతెన్నుమకుక్కు ప్రమాణదురుళిచ్చేయ్కితార్ (భక్త్యాశాస్త్రాదిత్యాది). భృతరాష్ట్రీనుక్కు సళ్ళయన్ శొల్లకితాన్ (శాస్త్ర) త్తిలిత్యాది.

ఆవనై ఆమృతానాక ఇప్పొకుళొల్లకైక్కు రాత్వర్యదురుళిచ్చేయ్కితార్ (వేదతేకమిత్యాది). (అమృతానెన్నలాయుక్కుమ్) ఎఱ్ఱకుక్కుప్రమాణమ్ (కోల

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౨-తి, ౧-పా, మద్రాసు ప్రెస్ కిట్టు. ౨౭౫

తేతమనువ్రతాః” ఎన్నికపడియే-తాన్ మున్దఱ ఇత్తలైయిలే అనై బ
ప్పణ్ణి, పిన్నైయాయ్ తు ఇత్తలైయిలనై విళై త్తతు. (౧) “కోలమల
ర్ ప్పావైక్కన్పాకియ వెన్నప్పేయో” ఎన్నుమాపోలే, సర్వప్రకారత్తా
లుమ్ విలక్షణమాన విషయత్తైయితే ఇవళ్ తా నానైప్పట్టతు; అప్పడి
ప్పట్ట వైలక్షణ్యముళుతు శ్రియఃపతిక్కితే. అవన్నక్కలిలేయాయ్ తు
ఇవళ్ అనైప్పప్పణ్ణియ్. ^{ప్రీతి}

(అన్నుత్తన్నైయియ్) అవనై క్కిట్టిఎన్నుతల్; అవన్ విషయ
మానభ క్తయై మఱుపాడురువ వుడై యేనాయెన్నుతల్; (౨) “నిజన్ద
నూడువుక్కు” ఎన్నుమాపోలే. (ఇరున్దేనుక్కు) ఇప్పడి అవనై యొట్టియ
చ్చెల్లామెయ్దానాల్ అవనిరున్దవిడ త్తిలేశెను కిట్టవితేయడుప తు;
అతుక్కుక్కాల్ నడై తారాతపడి యిరుక్కిట వెనక్కు. (ఉరైప్పల్లెమ్)
అళ్ళెశెన్దకిట్టవాళై యుడై యవెనక్కు నాన్ శెన్ద శేరామెక్కుఱుప్పాక
చ్చొల్లుమ్ వార్తెయెల్లామ్. (మద్రు - ఉరైప్పల్లెమ్) అవనోడు
క్కిట్టామెక్కుచ్చొల్లుమ్ వార్తెయెల్లామ్. (ఉమెయరోడు శెకుడర్ వార్తె)
ఎన్ దశై యెయ్తాయాళ వుజ్జళుక్కు త్తోదోదినపడి శొల్లుకైక్కు ప్పరి
కరమిలై; ఎనక్కు క్కేల్కుక్కుప్పరికరమిలై. ఉమెక్కు వ్యవహార
యోగ్యతైయిలై, శెకుడర్ క్కు క్కేల్కుక్కుయోగ్యతైయిలై. “ఉన
కోడుకిడదశై యెరువర్ క్కు మఱియవొణ్ణాతెను శొల్లువాసెన్;
ఉనక్కు ఇద్దశైయై విళై త్తవన్దనక్కు తెరియాతో?” ఎన్న; తాయ్
శెల్లామెయ్తాయాళవనో కలన్దార్ శెల్లామెయ్తాయప్పకుకితాన్.

దులర్ ప్పావై క్కితాళిది. మున్దినపర్త్తైలే “మాధవవిడయమానఅన్య” ఎన్దవిశేషిక్కిట
తెన్నెన్న (సర్వప్రకారతాళిది).

“ఉద్రు” - కిట్టి. (అవనైచ్చెల్లామె) అవనైయొట్టియచ్చెల్లామె. “శకుడ
ర్ వోడే, ఉమెయర్ శొల్లుమాపోలే” ఎన్దస్వయ్యకు.

౨౬౨ నాయచ్చియార్ తేరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౧-పా, మద్రీ శ్రీరుద్రీర్ కట్టు.

(పెద్రీ శ్రీరుద్రాశై యొట్టియ) అనన్తవరత మనుష్టిత్తు పినై ప్పిల్లైముక త్తిలే విట్టిక్క-వేణుమెన్లు క్కేళప్పట్టు ప్పెద్రీయ, పినై ప్పొక విట్టు ఇత్తినిరున్దాళాయ్ త్తు. (పోయప్పేర్ త్తు) ఇవళో ఇరక్క-తాలే ఇత్తుపు పొళుక్కమాట్టామే కణ్ణుమ్ కణ్ణీరుమాక విరున్దాళో; అవన్ ములై చ్చువడటిమామైయాలే కాల తాత్తుమాట్టాతేపోనాన్. (వేర్ త్తారు తాయ్ ఇలే వళార్ న్ద) వేటారుతాయ్ గ్రహ త్తిలే వళార్ న్దానాయ్ త్తు. పెద్రీ నవళో ఇత్తువోడేయిరుక్క, అవళుక్కుక్కట్టవుమ్ అడిక్కవుమామ్బడి తాయానమైయిల్ ఒరువాళితోద్రీద్రాతపడి యాయ్ త్తు వళార్ న్దతు. అవళో తానుమ్ (౧) “తిరువిలేనొన్లుమ్ పెద్రీ శ్రీలేన్ ఎల్లామ్ తెయవనజై యళోతై పెద్రీద్రాళే” ఎన్ఱుళితే. (౨) “తొలైయిన్బ్బ త్తిటుతికణ్ణాళో” ఎన్నక్కడవతితే.

(పెద్రీ శ్రీరుద్రాశై యిత్యాది) తనై యొట్టియ చెల్లామైయడై యారై నలికై అవనుక్కు సత్తాప్రయుక్తమాయ్ త్తు. (౩) [తాయ్ ములై యిత్యాది] ఇతితే ఉడినార్ వారై. ములై కొడు త్తలతు ధరి యాతాళాయ్ త్తు. తనక్కు జీవనహేతువాయ్ త్తాన్ వన్దు ములై యుణ్ణా మైయాలే ములై క్కణ్ణిటి త్తవళిరుక్క, తన్ మాగ్గ్యమ్ తోద్రీద్ర త్తనక్కు వినాళతై ఫలిక్కుమతాన విషతైయుణ్ణు, అత్తాలే “భావబన్దముడై యార్ క్కుమ్ భావదోషముడై యార్ క్కుమ్ వాళియటియాతా నొరువన్దాణ్ ఇవన్” ఎన్ఱు కణ్ణార్ ఇక్కయ్యుప్పడిసిన్దాన్. (నమ్మి) శాలపూర్ణనాయ్ త్తు.

(అనన్తవరతమ్) చాటు; అనన్తవరతమెన్ఱుధ్వని.

తనై యొట్టియ చెల్లామైయడైయారై ఉపేక్షిత్తు సలిపుపణ్ణుమెన్నుకు కుక్కు ప్రమాణమ్ (తాయ్ ములై యిత్యాది). శన్దైక్కర్థమ్ (ములై కొడు త్తలతి త్యాది).

(౧) పెరు.తి.౨-౩.

(౨) పెరు.తి.౨-౮.

(౩) పెరు.తి.౬-౪.

మూ:—

నాణియినిదొర్ కరుమమిల్లె నాలయలారుమట్టస్థానార్
 పాణియాతెన్నెమరున్దు శెయ్తు పణ్ణుపణ్ణాక్కవుటుతిరాకిల్
 మాణియురువాయులకళసమాయనైక్కాణిల్ తల్లై మఱియుమ్
 అశ్చయాలనీరెన్నె ప్పక్కవేణి లాయ్పాడి కేయెన్నె యయ్ త్తిడుమిన్.

(మహావీరుని విశ్వాది) తన్నుడమ్మాడే యజ్ఞే యవేణమెన్ను
మాజ్ఞే యుడే య నానిరుక్మ; ఇ త్తనై పోతు పుటప్పట్టు మురుట్టుమల
రోడే అజ్ఞే కై క్కు పో కానిట్టుమ్. మల్లరానవర్ కళో మహావీరు కై క్కు
యద్ధభూమియిలే శెన్ను కిట్టుకాటిల్, తాన్ యద్ధభూమియిలే శెన్ను
కిట్టుమాయ్ త్తు. అవన్ మలరుడమ్మాడే యజ్ఞే వతట్టు మున్నే ఇడై
యిలే నాన్ శెన్ను కిట్టిక్కొళ్ళుమ్మడి ఎన్నై మధురై యిన్ పరిసర త్తిలే
కొడుపోయ్ పొకడుజోల్.

అవ;—ఇరణ్డామ్మాట్టు ఎల్లామ్ శెయ్ తాలుమ్ ఇప్పడి తుడిన్
ముడుకనిక్కుమతు అవనుక్కు అవద్యావహమ్; నీ అవనుక్కు అవద్య
తైవిత్తైక్కక్కడవైయో, ఉన్నడైయ నీత్తై నోక్కవేణ్ణానోవన్న;

“మఠ” - మిడుక్కు. “మఠ్యర్హుమఱ్ఱశమడైవ” ఎవ్వరుకు ఇరవై పా
రుకో; మఠ్యర్హు - ఎన్నికైతిలేపారుడైతే, మఱ్ఱశమ్ - మల్లరుడైయె యుద్ధ
భూమియై యడైవనెన్నుతలో; అష్టిశే, మల్లాలేపారుడైతే యిరుక్కిరికళమడై
వనెన్నుతలో. అతావళు - అవకోకో క్షిప్తువతఱ్ఱుమున్నేయొప్పుడ. మఠపాళు
ద్దామఠ - మల్లరానవకోకో పారుస్తవతఱ్ఱుమున్నేయొన్నుతలో; మల్లరోడేపారుస్తవ
తఱ్ఱుమున్నేయొన్నుతలో. “కళమ్” - యుద్ధభూమి. (౧)

అరు—ఇరణ్డామ్మట. (నాణియతొది) (ఉన్నడెయ్యీత్తైవోక్కవే
 ణ్డావో) ఉన్నడెయ్యీత్తైయమ్ వోక్కవేణ్డావోవేవ్ వడి.

“నాణియిని” ఎన్నివిడతల్లో *ఇన్నిక్కు నాలుకాత్మర్యమ్ . అతా

౧౭౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౨-పా, నాణియనియోర్ :

వ్యా;—(నాణియనియోర్ కరుమమిలై) నాణినాన్, ఎన్నుడై య
 స్త్రీత్వత్తై నోక్కుకిఱిలై త్తల్ ఎన్న ప్రయోజనముణ్ణు. నాణుకై యావతు-లజ్జ
 కై యితే. లజ్జత్తు మీళ వేణువతు ఇన్న ముమ్ శిలనాళిరున్దు అవ్వన్దు
వై లభిక్క వేణుమెన్దిరుప్పార్ కే. లజ్జై పోకై యావతు-ముడికై యితే.

ముడియుమళ వానాలుమ్ జీవి త్తిరుప్పార్ శెయ్యుమతు శెయ్యప్పో మో?
 నత్తై కిడక్కిలితే లజ్జై నోక్క-లావతు; నత్తై యభియానిఱ్ఱుచ్చెయ్ తే
నోక్కువతోరులజ్జయుణ్ణో? ధర్మియై అనుబంధిత్తే లజ్జైయరుప్పతు;
 ధర్మియై.

ధర్మిలోపమ్ పీఱుక్కుమళ వానాల్ ఇనినోక్కుకై యెన్తోరుపారుళుణ్ణో?
 (ఇని) ఇవళ తాన్ ఆమళపుమ్ నోక్కిప్పార్ త్తాళ పోలేకాణుమ్.

ఇనియెరు కారియమిలై యెన్తెక్కు ఇప్పోతు ఉనక్కు వన్దతెన్నె
 న్న; (నాలయలారుమిత్తాది) ఇతుతాన్ పీఱరఱియామైక్కే తాన్ పరి
 హరిక్కప్పార్ క్కిఱతు; ఇతఱియాతార్ శిలరుణ్ణాయ్ పురిహరిక్క వేణుమే;

వతు - అవనవదు ముకణ్ణొట్టాతపిన్దు నాణినాన్ ఎన్నుడై యస్త్రీత్వత్తై నోక్కుకిఱి
 లై త్తల్ ఎన్న ప్రయోజనముణ్ణు తల్; (స్త్రీత్వత్తై) ఎన్దు తు- సత్తై యెయ్యవడి. నాణ
 మిల్లాతఱు త్త్రీత్వత్తై నోక్కువాణ్ణాలోపెన్దు; (లజ్జై పోకై యావతుముడికై యితే)
 ఎన్దు మేతెయ్ ముక్కిఱివాక్కయై ఇవిడత్తిలై యోజితుక్కువ్వుతు. అన్దిక్కే,
ముడియమళవాసత్తిన్దు లజ్జైక్క వేణువెన్ను తల్; ఇత్తై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నాణ
 కై యావతిత్తాది). ముడియమళవాసత్తియనాలుమ్ పరిహరిక్క వేణువోపెన్ను వరుళి
చ్చెయ్ కిఱార్ (ముడియమళవాసత్తిది). (ముడియమళవానాలుమ్) ఎన్దు తోడగ్గి,
 (ఇవళ తాన్ ఆమళపుమ్) ఎన్దు వాక్కత్తై పుమ్ ఉత్తర్ త్తరవివరణమ్. అన్దిక్కే, జీవి
 త్తై యాబుణ్ణాన నైరాళ్యన్దోల్ ౧ “ఇని నాణిక్కరుమిలై” ఎన్దితాళాతల్; ఇత్తై
 యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవళ తానిత్తాది). ఇతుక్కుమున్దిస అర్థత్తై పుల్ ౧ ప్రకారా
 ప్రరణభద్రమణ్ణు; అబ్బు - ప్రకాశమ్; ఇబ్బు-స్వగతమ్.

అన్దిక్కే, “నాలయలారుమిత్తొట్టోర్, ఇని - నాణి - ఓర్ కరుమమిలై”
 ఎన్ను తల్; ఇత్తై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇనియెరు కారియమిలై యిత్తాది). (ఇవళ

సాయ్ చియార్ తిరు మొట్టి ౧-౨-తి, ౨-పా, నాః శియినియోర్. ౨౭౫

ఇవళ్ తాన్ మున్దుటవటియామే పరిహరిత్తు, అన న్తరమ్ అతుక్కు అశ
లిలుళ్ళారటియామల్ పరిహరిత్తు, ఇప్పడి పోరానిట్టుచ్చెయ్ తే, ఓర
శలటిన్దు, మద్రవశలటిన్దు, అవ్వళవిలడక్లాతే అవ్వురిలవర్కళటిన్దు,
అతుతాన్ పుటవెళ్ళమిట్టు, అవ్వభియాలే యెళ్ళుళ్ళార్ కళుమ్ అటిన్దార్
కళాయ్ త్తు. (అటిన్దొట్టిన్దార్) ఇవళ్ తాన్ తిరుక్కోట్టియార్ నమ్మియై
పోలే “భగవద్విషయమ్ ఒరువరాలటియలాకాతు” ఎన్దు మత్తెత్తు
క్కొడుపోరుమనళొరు త్రిపోలేకాణుమ్.

నమ్మితామ్ ఒరుతిణ్ణెయిలే ఒరువరుమటియాతపడి భగవద్గుణాను
సన్ధానమ్ పణ్ణియిరుప్పర్; ఎమ్మెరుమానార్ ఎమ్మన్దరుళి, “నమ్మిమడ
మేతు” ఎన్దుకొణ్ణు దణ్ణనిట్టవాతే, అళ్ళుళ్ళార్, “ఎమ్మెరుమానార్,
నమ్ తిరుక్కురుకై ప్పిరానకత్తై నోక్కిదణ్ణనిడానిత్తార్” ఎన్దువీన్చితే నమ్మి
యడైయ ప్రభావమ్ అళ్ళుళ్ళార్ అటిన్దు. ఆధ్వానుమ్ ఆణ్ణానుమ్ ఓరా
టుమాసమ్ సేవిత్తిరున్ద నన్ని వేశత్తైక్కణ్ణు పోరుమ్బాతు ఒరువారైకేట్టు
ప్పొరువర్కళే; ఆధ్వాన్ ఒరువిన్దై ఆటుమాసమ్ సేవిత్తునిన్దు పోర
ప్పకానిట్టుచ్చెయ్ తే, ఆధ్వానై, “నమ్మాధ్వార్ (౧) ‘అడియేను
ళ్ళాన్’ ఎన్దుపడికణ్ణాయ్” ఎన్దు పణిత్తారామ్; “అడియేన్ కళుత్తార్థనే”
ఎన్దుపోన్దానామ్; “ఎన్నుళ్ళాన్” ఎన్దు - అహమర్థత్తై నిశ్చయిక్కిరివిడ
త్తిలే, “అడియేన్” ఎన్దు - శేషత్వత్తై నిరూపకమాక చ్చొల్లుకిరితిత్తే.
జ్ఞానానందలక్షణముమాయ్ జ్ఞానగుణకముమాయ్ అచిద్యావృత్తము;

తాన్ మున్దుట) తాయార్ మున్దుట. అటిన్దువిట్టారైయాలే - మత్తెత్తుకోర్
రుకిటతు.

(సన్ని వేశమ్) గప్పిరమ్. “అడియేన్” ఎన్దొల్ శేషత్వత్వోన్ బుద్ధుడియై
వైన్న పరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (ఎన్ని త్యాది). శేషత్వమ్మాలే జ్ఞానానందలక్షణమ్ నిరూప
కమట్టోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (జ్ఞానానందత్యాది). (మూన్దామ్ పదమ్) మకా

౨౭౬ నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౧౨-తి, ౨-పా, నాణియినియోర్.

యిరుక్కుమెన్ను మిడతై మూన్టామ్ పదత్తాలేనిరూపియానిజ్చెయ్ తే, మున్నే పాశక్రమత్తాలే శేషత్వతైయిట్టు చ్చొల్ల వేణ్ణుమ్బడియితే శేష త్వమ్ స్వస్వరూపమాయద్రోపడి.

నీ కై వాణ్ణినాయన్నా, “ఉన్నిడై యాట్ట త్తిలే నాజ్జో కై వాజ్జప్పా రోమే; ఆన్దనై యమ్ హితమ్ శొల్లి నోక్క త్తేడువుతోమితే, ఎజ్జళుక్కు ఉన్బక్కలుణ్ణాన నకై యాలే” ఎన్న; ఎన్నె మెయ్యే నోక్కప్పార్ క్కిఱి కోళాకిల్, తన్నుడై మై పెఱుకై క్కాక త్తన్నె ఇరప్పాళనాక్కినవనై ఎన్ కణ్ణుక్కు ఇలక్కాక్కప్పారుజ్జోళ్. పాణిత్తల్ - తాత్తల్. తాథాతే ఎనక్కు వేణ్ణుమ్ పరిహారమ్ పణ్ణి. (పణ్ణుపణ్ణాళ్ళ వుఱుతిరాకిల్) సంక్షేపపుతఱుక్కు మున్నుత్తెపూర్తి యెనక్కుణ్ణాక్కప్పార్ త్తికోళాకిల్. కలక్కప్పక్కవన్టుతోడగ్గి మెలివుక్కేయితే కృషిపణ్ణిద్రోలు.

(మాణియరువాయ్) “ఉణ్ణు” ఎన్టు ఇట్టపోతోడు, “ఇటై” ఎన్టు తల్కిక్కతనై యడై త్తపోతోడు వాళియఱ ముకమలర్ న్దుపోమ్బడి ఇరప్పిలే తకణ్ణిన వడివై యుడై యనాయ్. (ఉలకళన్దమాయనై క్కాణిల్) త్రైలోక్యతైయుమళన్దుకొణ్ణి ఆశ్వర్యభూతనై క్కాణిల్. గుణ్ణానత్తాలే జీవి త్తిరుక్కు మవన్దైయిలైయెన్దతు. (తలై మఱియుమ్) తుడ రుకిఱ పామై త్తిరియవిడువిక్కుమాపోలే. (ఆణ్డై యిత్యాది) ఉజ్జళాణ్డైయే, నీర్ ఎన్నె నోక్క వేణ్ణిలెన్నుతల్; నాన్ తెరిన్దిరున్దు ఉజ్జళుడై య వర్తనమ్ పణ్ణుమ్బడియాక ఎన్నె నోక్కప్పార్ క్కిలెన్నుతల్.

రమ్. (పాశక్రమమ్) - అకార ఉకార మకార మెనిఱవడైవితే.

“పణ్ణు” - విశ్లేషతుక్కు పూర్వమానసంక్షేపమ్. అతుక్కు-పణ్ణు - కన్నికా వన్టై. సంక్షేపవన్డైయై అపేక్షియాతే అతుక్కు పూర్వావన్డైయై అపేక్షిప్పా నెన్నున్దు పరుళిప్పెయ్ కితార్ (కలక్కప్పక్కవన్టు త్యాది.)

“తలై మఱియుమ్” అద్రో మైయోల్ వన్డ వ్యాధితిరుమ్బుమ్. (౨)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొదలి, ౧౨-తి, ౨-పా, నాణియనియోర్. ౨౭౭

(అయ్ ప్పాడిక్కే యెన్నె యుయ్ త్తిడుఱిన్) అవన్ తీమ్బుక్కు-
 పెయ్దీర్ తాయ్ పెరునిలై నిఱుమూరిలే ఎన్నె కొణ్ణుపోయ్ ప్పొకడ
 ప్పారుజోళ్. (౧) “అజ్జనుమ్ తీమైకళ్ శెయ్ వర్ కళో నమ్మి ఆయర్ మ
 డమక్కలై” ఎన్ఱితే అవళ్ శొల్లువతు; ఇతైయితే (౨) “అజ్జపురప్పాళ
 శోతై ఆణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్” ఎన్ఱిఱు. (౩) “ఉన్దమడికళ్ ముని
 వర్ ఉన్నె నానెన్ కై యిఱ్ఱోలాల, నొన్ఱిడ మోతవుమ్ కిల్లెన్” ఎన్ను
 మవళ్ నన్నిఱియిల్. (౪) “పడిఱుపల శెయ్ తిప్పాడి యెఱ్ఱుమ్ తిరి
 యామే-ఎన్ పిల్లై యెప్పొక్కినేన్” ఎన్ఱు, అవన్ తీమ్బు శెయ్య పెతాత
 తుక్కు వయిఱుపిడిక్కితాళితే.

[అజ్జపురప్పాళశోతై] ఇవన్ తీమ్బిలే పుణ్బట్ట పెణ్ణళ్,
 “ఇవన్ తాన్ఱొన్ఱియల్లనే, ఇవనుక్కురుతాయణ్డే, అవళుక్కటివిప్పొమ్”
 ఎన్ఱు ముతైప్పడచ్చెన్ఱాల్, అజ్జుమ్బడిపాడియాళ్. అవన్ తీమ్బిలేశత
 శాఖమాక ప్పణైక్కుమ్బడియాక వాయ్ త్తు ప్పొడివతు. శిరిత్తుక్కుణ్ణు,
 (౧) “అజ్జనుమ్ తీమైకళ్ శెయ్ వర్ కళో నమ్బి” ఎన్నుమ్; ఇవన్ ఇన్ఱి
 తజ్జనాయ్ (౨) “ఇళవాయ్ చ్చియర్ కణ్ణనుళ్ విడవే శెయ్ తు విభీక్కుమ్”
 ఎన్ఱిఱుపడియే - అప్పోతే అవిడన్దన్నిలే నిన్దవర్ కళుమ్ తానుమఱిన్ద
 తాక చ్చిలధూర్తకృత్యజలై ప్పణ్ణుమ్; [ఆణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్] అవనై
 ఆణాట్టమడిక్కవిట్టు ఆనన్దనిర్బరై యాయరుక్కుమ్. “ఎన్ మకనుక్కుత్తో
 ద్దోలు చ్చిలర్ వన్ద ముతైప్పడప్పెఱువతే” ఎన్ఱు పెతాప్పేఱు పెదోద్రా
 శాయ్ కృతార్థైయాయరుక్కుమ్.

అవ;—మూన్ఱామ్బట్టు. ఇవళుమ్ నమ్మోపాతి పెణ్ణిఱన్దా
 శోరుత్తియన్ఱో, ఇవలై విడాయ్; తమప్పనార్ నియమిక్కైక్కు శక్తనా

(౧) తి-మొ-౧౦-౭-౧౧. (౨) ౩-౯. (౩) తి-మొ-౧౦-౪-౮.
 (౪) పెరి-తి-౩-౨-౬. (౫) తి-వాయ్-౧-౭-౫.

అంబానామ్ చియార్ తిరు మొట్టి ౧౨-తి, 3-పా, తనైయుమ్ తాయమ్.
 తనైయుమ్ తాయముద్ర్ ధారుమ్ నిక్క త్తనివట్టిపోయినా శెన్నుమ్ శొల్లు
 మూ;—*తనైయుమ్ తాయమ్*

తనైయుమ్ తాయముద్ర్ ధారుమ్ నిక్క త్తనివట్టిపోయినా శెన్నుమ్ శొల్లు
 వనపిన్నై ప్పట్టికాప్పరితు మాయవన్ వన్దురుక్కాట్టుకిన్నాన్
 కొన్దళమాక్కిప్పరక్కట్టు క్కుఱుమ్బు శెయ్ వానోర్ మకనై పెట్టిర్
 నన్దకోపాలన్ కడై తలై క్కే నల్వరుట్టు శెన్నై యుయ్ తిడుమిన్.

యిరుక్కచ్చెయ్ తే నియమియాతేయిరుక్కిఱ శ్రీనగోపన్ వాశలి శే
 కొడుపోయ్ పొక్కడుక్కోళెన్దితాల్.

వ్యా.—(తనైయుమ్ తాయమ్ ఉద్ర్ ధారుమ్ నిక్క) పట్టివిత్తై
 న్దాల్ పట్టిపరిహరిక్కివనీయుడై త్తు, నీజ్జోతాన్ పట్టిపరిహరియామ
 లిరుక్క వల్లనర్ కళలికోళో; ఇని అతువుమ్ పిఱక్కొళ్ళప్పిన్నై నిఱ్ఱుమి
 రుక్కుప్పడాతే, ఏఱ్ఱువే పరిహరిక్కప్పారుక్కోళో; ఎనక్కు విత్తముమ్
 పొఱుక్కలామాయ్ త్తాట్టిక్కితే నల్లన్; ఉడైళ్ళిచ్చార్ త్తు క్కాల్ తాట్టో
 క్కితేని త్తనై; అత్తుతాన్ ఇనిచే యుప్పొక్కాతు; ఆనపిన్ను నీఱ్ఱువే
 పరిహరిక్కప్పారుక్కోళో. ఘటకరైయిట్టియ్ త్తనియ్ పుఱప్పట్టుప్పొ
 క్కైక్కు మేఱ్ఱుట్టపట్టియిలై. “తాయ్ తమప్పన్ ఉఱివుముత్తెయ్ రెన్దిఱ
 ఇవర్ కరై విట్టు త్తనివట్టిపోయినాళో, నాయకన్ పిన్నే పోకై యు మన్ది క్కే
 నాకేషనిగోపోయినాళో” నిఱ్ఱుఱువొలువాళో లేనా గెయ్ నాళో. పిన్నై
 ప్పరిహరిక్కప్పొక్కాతు; (౧) “వయోస్యాహృతివ ర్తతే” ఎన్న
 క్కడవతితే. ..*తనైయుమ్ తాయమ్*

అర్థము—మూర్తావృత్తు. (రత్నాయమిత్యాది) “పట్టికాప్పరితు” ఎవ్వరైప్ప
 ద్దో పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పట్టివిత్తై త్తాతెన్దుతొడక్కి, ఏఱ్ఱువే ఎన్ను మకనాళ). నీతని
 పట్టిపోనాలిన్దో పట్టిపోలువకు, ఇత్తొకళియ్ తాట్టో త్తు నీతాన్ మేలుమ్ తాట్టో త్తాలా
 పెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఎనక్కిత్యాది). తానేహొకై పట్టియోవెన్న; స్వాపదే
 కమ్ (ఘటకరైయిత్యాది). పరిహరిక్కప్పొక్కామెక్కు ర్వుప్పొన్న పరుళిచ్చెయ్ కి
 తార్ (వయోస్యాహృతిత్యాది).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧-౨-తి, ౩-పా, తనైయమ్ తాయమ్. ౨౭

మేలుమ్, “ఇప్పేదైయన్తో పెరివిరుక్కిఱతు” ఎన్ఱు వరుమ్నాశై
నినైత్తు ఆఱియిరుక్కప్పోకాతు; “మున్ను ఇల్లన్దతుమ్ ఇప్పేదైయన్
కాతే!” ఎన్ఱు వెలుక్క వేణుమ్; ఇతుతాన్ పట్రియెన్ఱు బుద్ధిపణ్ణిప్పరిహరి
క్కవుమ్ వేణుమెన్ఱిరున్దాయాకిల్, ముతలిలే ఇతు వీఱవారతపడి క్రమ
పా) ప్రిపార్త్తు ప్పొలుత్తు ఎఱ్ఱళుక్కాక ఇరున్దాలోవెన్న, (మాయవన్ వ
న్దురుక్కాట్టుకిన్ఱాన్) ఒరుతాయ్ తమప్పనై ప్పార్త్తు ఆఱియిరుక్కలామ్బ
డియామో అవనుడైయ సొన్దర్శశీలాదికళోవన్దు నలికిఱపడి. నానుమ్
ఆన్దనై యుమ్పారానిన్ఱేన్; అవన్ ఉరువెలిప్పాట్టిలే ముఱ్ఱాడనాకాని
న్ఱాన్. (౧) “దృష్టాస్థితాబహుచ్” ఎన్ఱిఱవిడత్తుక్కు భట్టరరుళి
చ్చెయ్యుప్పడి; - “తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ కృష్ణనండ్లైవత్తిల్ ఇవళై
ప్పోలే పుతియారిలై” ఎన్ఱు. అతావతు - గురుదర్శనమ్ పణ్ణవల్లభా
నాళే; (౧) “యయాచకాచిత్పేమాన్” ఎన్ఱిఱతిజే.

ఒరు త్తిపోనాళెన్ఱిఱతు, వట్రికాట్టినారారెన్ఱాల్; ప్రేమత్తాలే న్ఱెఱ్ఱు
ఇరున్ఱాతు; ఆన్ద ఇరుట్టి వట్రికాట్టప్పోనాళే. (౨) “గురవకిఱ్ఱురివ్యన్”
ఇత్యాది. (౩) [తూవలమ్బురియిత్యాది] పలవనైప్పట్ట అరణ్ణళిలే
పెన్ఱళైక్కొడుపుక్కుక్కట్టిక్కొడుకిడన్దార్ కళో; ఉఱివుముఱైయారిట్టల
రణైయుమ్ కడన్దు, కాత్తుక్కిడక్కిఱవర్ కళై యుముఱక్కి చ్చెవియిలే

పెరుమాళితాన్ పెరుప్పానెన్నెన్నవరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మేలుమ్ ఇప్పేదై
యైత్యాది). ఉరు వెలిప్పాదానాణుమ్ ఆఱియిరున్దవిడమున్ఱోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కి
తార్ (స్థితావృత్తిత్యాది). పుతియళాకైయాలెయ్ వడి. వట్రియళానాల్ గురు
దర్శనమ్ పణ్ణామలోపాస విడమున్ఱోవెన్నవరుళిచ్చెయ్ కితార్ (యయాచకాచిది
త్యాది).

ఆఱియిరుక్కప్పోకామైక్కు ప్రమాణమ్ (గురవఇత్యాది). (తూతుపోనాన్)

(౧) వి-పు-గి-౧౩-౨౦. (౨) వి-పు-గి-౧౮-౨౨. (౩) పెరి-తి-౩-౬-౧.

0నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, 1-2-తి, 3-పా, తనైయుమ్ తాయుమ్.

వారైశొల్లవల్లతొరుతూతుపోనాన్; కురులోశై శైవిప్పట్టవన న్తరమ్ములై
కళుగోన్ద, పెణ్ణలై ఎఱుప్పి, “కురులోశై వన్దతు; నామ్ † పోరుణ్ణోల్”
ఎన్న; అవర్ కళో, “కాత్తుక్కిడక్కిఅవర్ కళో; ఉఱిక్కిడుకిడాయ్” ఎన్న;
“చనాలో సిజ్జళుమ్, అవర్ కళుఱిక్కినాల్ వారుణ్ణోల్, నాజ్జోల్ మున్నే పోకి
తోమ్” ఎన్దన. [కుతుకులిప్ప] ఎన్దు ఇవన్దై చేతనసమాధియాలే
శొలుమ్బాతు అజనేయాక్క వేణుమితే. [ఇళమ్ కొజై] శొత్తేళా
ప్రజైకళాయ్తు, [కావలుమ్ కడన్దు] త్తుద్రపామాణ్ణికిడక్క, మేలే
నీర్ పోమాపోలే. నీర్ పెళ్ళమానాల్ మలై మేలేయోడుమ్; అప్పడియే
ఇట్టఱిక్కియై టిన్దాకనినై యామైక్కు హేతు-కాతూహల త్రిన్ మికుతియితే.
అప్పడియే తాయ్ తమప్పనై నాక్కునలై క్కప్పణ్ణిన నడివల్లికిరుక్కిఱపడి.

(కొన్ద్రమ్) శిలుకిడుకై. పరక్కట్టికై - పట్టివిళై కై -
† (కుఱుమ్ము శెయ్ వానోర్ మకనై ప్పేర్ తై) శ్రీనన్దగోపర్, తమ్ముడై య
రాజ్యత్తిలే వన్నియమడికైక్కాక నోన్బునోర్ ద్దు ప్పిళై పేర్
ద్రారాయ్, అతుకణ్ణికోళో; అవన్ ఇవనై నియమియాతేయిరుక్కిఱపడి.)
“నన్దకోపాలన్ కడై తలై” ఎన్దాల్ ప్రసిద్ధమితే - భట్టర్ అరుళిచ్చె
య్ వరన్దు; - ఇవనాలే పుణ్ణట్ట పెణ్ణళై యక్కట్టణ్ణళుమ్ కై యుమ్
వకుమ్ తువలుమాయాయ్ త్తు అవర్ వాశల్; విషమ్ పీర్ ప్పార్ వాశల్
పోలే. (నల్గిరుట్టఱైన్దై యుయ్ త్తిడుమిన్) నడువాన ఇరుళిలే కొడు
పోయ్ ప్పొకడుణ్ణోల్. సిజ్జోల్ వెళియిలే కొడుపోయ్ ప్పొకట్టు, అవన్
వీత్రాదికళుక్కు లజ్జిత్తు ప్పొకప్పడమాట్టాతిరామే, ఇరుళిలే కొడుపోయ్
ప్పొకడుణ్ణోల్. * ఇరుళన్దమామేనియాకై యాలే తన్ని అతోడు వికల్పి

పోకి విట్టాన్. “అచేతన్ద్రానములైకళో, ఎఱుప్పకై మురలానపదై చ్చెయ్యవదై”
ఎన్దెక్కు జ్ఞాపకశబ్దమే తేన్న వరుళిచ్చెయ్ కిదార్ (కుతుకులిప్ప విత్రాది). (నాక్కువ
కైక్క) పట్టిశొల్ల; అవహసిక్ కప్పణ్ణిన ఎన్దుమ్. (పకువ్ తువళా) వైవన్ద్రమ్. (3)

† (పా) పోవోమ్. † కుణ్ణలితమధికమ్.

మూ.—

అక్షరాల త్రికై యాభికోణా నవన్ ముక త్తవ్వివిధియేనెట్టు
శెజ్జచ్చక్కొణ్ణుకణ్ణాడై యార్ త్తచ్చిటుమాడిచ్చనైక్కాచిత్ నాణుమ్
కొజ్జెత్తలమిచ్చె నోక్కక్కాణ్డేర్ కోవిచ్చుక్కల్లాల్ వాయిల్ వాకా [న్.
ఇట్టుజ్జెవాళ్ళొయ్యొయ్యోయ వేపోయ్ యమునైక్కరై కెన్నెయ్యుయ్ ప్పిరు
క్కలామిరుళిలే పుళుప్పట్టచన్ అన్దెక్కలామ్మడి. (మకన్దెప్పెన్దొన్ద
కోపాలన్) ఇన్దెప్పెటుక్కెళ్ళు నోన్బునోన్దొన్దనివితే.

తాన్ పణ్డినదుచ్చుర్పులమ్ తానే యనుభవిక్కుమ్మడి అవన్
వాళలిలే పాళడుక్కోళ్. అజ్జెవాళచ్చెయ్తే పిన్దెయ్యమ్ ఉజ్జళుక్కు
ప్పట్టివరవిరాతెక్కోళ్ళుజ్జోళ్. వెళియిలే కొడుపోయ్ పాకట్టు అవన్ ఉజ్
వుముత్తెయార్ కుక్కలజ్జెప్పటప్పడమ్మాటై యిరుక్కుమ్; అవ్వళవిలే
నాన్ ముడివన్; పిన్దెయ్యమ్ ఉజ్జళుక్కు ప్పట్టివారాతపడి పరిహరిక్క
ప్పరుక్కోళ్. (3)

వ్యా.—నాలామ్మాట్టు. (అక్షయత్యాది) ములైకళినుడై య
నజ్జల్పవాక్కటెరుక్కిటపడి. పూవరైక్కారరైప్పో లే యాయ్ త్త
ములైకళిన్ పడి. రాజాక్కో తలైయిల్ పూమాటిల్ కుత్తిక్కొళ్ళార్
శిలరుణ్ణు; అప్పడియే కైయిల్ తిరువాళ్ళొయ్యొన్దనన్దు అవన్ తానెరి
లుమ్ వేడన్. వెటుమ్మటత్తిలే ఆలత్తివట్టిక్కెణ్ణుమ్మడి అత్తికియకై
యిలే కల్పకితరు వడైత్తు పుచ్చత్తాప్పోలేయాయ్ త్త కైయిల్ తిరువా
త్తియిరుప్పతు. వెటుమ్మటత్తిలే కొల్లవన్దొయ్ త్త త్తిరుక్కెత్తాన్.
అతుక్కుమేలే తిరువాళ్ళొయ్యొమ్ ధరిత్తాన్; ప్రతికూరై కైకళి
యప్పోయ్ కొల్లుమ్; అనుకూలరై కైమేలేయిరున్దొక్కొల్లుమ్.

ఆరు.—నాలామ్మాట్టు. (అక్షయత్యాది) కీర్తే తిరువాళ్ళొయ్యొమ్ చొట్టుమిడత్తి
పరిపుతోన్దొన్దొల్లి, వెటుప్పిరయ్యాక్కి త్తాత్పత్యాత్తరమ్ (వెటుమ్మటత్తిలే య
త్యాది). “విట్టియేన్” ఎత్తు-ఉత్తరుమ్.

౨౨౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౨.౨.౩.పా, అక్షరాల త్రిశై.

(శైచ్చిత్యాది) శివనకచ్చైక్కొణ్ణ కణ్ణెమత్తై త్తతాయ్ త్తు ములైకళి. (శిఱుమానిడవరై) పెరుమానిడవరుముణ్ణుపోలే కాణుమ్. (౧) “మానుషీంతనుమాశ్రితం పరమ్భావమ్” ఎన్నక్కడవతితే. (కాణిల్ నాణుమ్) శమైయవళిర్ న్ద ములైకళానవై ఉళ్ళేకుడిపుకుమ్. (౨) [స్వానిగాత్రాణిలజ్జయా] ఒరువర్క్కొరువర్ అమ్మేయ్ ముప్పెటప్ప దుకిఱ రాజ్యమ్, ఇవర్కళి కైయిలే పడుకిఱపాడితేఱ్ఱు. భరతనై, “కొల్లువన్, కుత్తువన్” ఎన్టాప్పలే ఇళైయ పెరుమాళ్ మునితల్ తీర చ్చులవారైశొల్ల; పెరుమాళ్, పలకడికళాలుమ్ మాన్ శ్రిప్పార్ త్తార్; పిన్నైయమ్ మీడిలర్; (౩) “బాధమిత్తేవవత్సృతి” ఎన్ట - “అతు వోపిల్లై క్కురాజ్యశ్చయోడుకిఱతు, పిళ్ళాయ్! అత్తై త్తవిర్” ఎన్ట నాన్ శొన్నవాతే, తలై చ్చుమై మోపాతి పొక్కటప్పొకిఱాన్” ఎన్ట వాతే; ఇళై య పెరుమాళైక్కొణ్ణవిట్టతిలై; (౩) “గాత్తై శ్శొకాభికిర్యితైః” ఎన్టి

“కళి” - ములైక్కళి. “ఇఱుమానిడవర్” ఎన్ట సంసారికళి చ్చొల్లుకైయా లే, ఈశ్వరనై (పెరుమానిడవర్) ఎన్టిఱు. ఈశ్వరమక్కు మానుషత్వముణ్ణో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (మానుషీంతనుమాశ్రితాది). (పరంభావమ్) పెరుమై; పెరియమానిడ వరనైక్కు ప్రమాణమ్. లజ్జైయాలే ఒడుజ్జినపేరున్దో వెన్న; ఇళైయ పెరుమాళ్ ఒడు జ్జినారెన్డిఱార్ (స్వానిగాత్రాణి ఇత్యాది). (ఇవర్కళి) ఎన్ట - ఇళైయ పెరుమా కైయమ్, భరతాభ్యానైయమ్. భరతాభ్యాన్ ఊరినిష్ఠమ్ వరు, ఇళైయ పెరుమా శెరికక్క, అప్పళిలై పెరుమాళ్, ఆవన్ విరోధియాన్ వరులైయెన్ట ఇల శొల్లానిక్కుచ్చెయ్ తేయమ్ కేళామైయాలే, “అనాల్ భరతనై నామ్ కూట్టి కొణ్ణ పోకిఱమ్” ఎన్ట వాతే సడుజ్జినారెన్ట పడి. “బాధమిత్తేవవత్సృతి” ఎన్ట - భరతాభ్యానై నామైత్తైల్ “ఒమ్” ఎన్ట శొల్లివరువరెన్ట పడి. “కొణ్ణ త్తలమిన్దోక్కిక్కాణిర్” ఎన్ట - ఎప్పడియరుక్కిఱ తెన్న; పిరాట్టితిరువడిక్కు కాట్టి నాప్పలే యరుక్కిఱ తెన్డిఱార్ (గాత్తై రిత్యాది). (అల్లాతార్) ఎన్ట

(౧) గొ.౧౧. (౨) రా.అ.౨౨-౧౨. (౩) రా.సు.౪౦-౩.

పడియే, అవల్లై కొణ్ణేయణై యవేణమ్. “అలూతార్ శెయ్తపడి శెయ్య ఇచ్చిటుప్పజై కళో కణ్ణిల్ కణ్ణిన్దైచ్చాఱికోళో” ఎన్నుమావోలే; (ఇవై నోక్కిక్కాణిర్) అవనై నినైత్తు † ఇవై వీణ్ణిపడిపాఱికోళో.

(కోవిన్దనుక్కల్లాల్ వాయిల్ పోకా) పశుక్కళిన్ విన్నేపోయ్ త్తిమ్మిలే కై వళరుమ్ కృష్ణనుక్కల్లతు, వళియేపోయ్ వళివన్దు పకదార వతనాయిరుక్కుమ్ చక్రవర్తి త్తిరుమకనుక్కు వళిపోకాతు. (౧) [మమ] అశ్వహృదయమటికైక్కు త్తనైత్తాన్ మతి త్తపడియాలే “మమ” ఎన్నితాన్. [తు] ఇల్లైక్కు మున్బిన్ది క్కే ఇల్లైక్కు క్కేయ్యళ్ళ తోరు విశేషమాయ్ త్తు ఇతు. [అశ్వాఱి] ఎన్ కరు త్తిలే నడన్దుపోన్దవై. [నివుత్తన్య] పెరుమాళ్లై యెమ్మన్దురుళువిత్తు కొడుపోకిటపోతు పోయ్ త్తిన. [నప్రావర్తన్దవర్తని] వళిశెయ్తుకిడక్కిట పెరువళియైవిట్టుక్కాడు† పోకత్తోడగ్గిల్లిన. (ఇన్దుత్తైయిత్తాది) అడిచ్చువడు ఉరువెళి ప్పాడా యనుభవిక్కలామిన్దుత్తెన్ముద్దియైవిట్టు అడిచ్చువట్టక్కణ్ణాలే కణ్ణనుభవిక్కలామ్ దేశ త్తిలే కొడుపోయ్ ప్పొకడుళ్ళోళో. * తూయపెరు నీర్ యమునై యితే. తానుమవనుమాయ్ జలక్రీడై పణ్ణి విళై యాడక్కాణమ్ నినైవు. (౪)

వ్యా;—అజ్ఞామ్బాట్టు. (ఆర్ కుమిత్తాది) నోవత్తిన్దు అతుక్కిడాక ప్పరిహారమ్ పణ్ణి వేణుమితేయన్దు అతిలే దురిఖప్పడత్తోడగ్గినారకళో; వాక్యమ్ తాత్పర్యానైరహతత్. తాత్పర్యభేదమున్దానబడ త్తిల్ మున్దిన్ తాత్పర్యత్తిలే “నోక్కిక్కాణిర్” ఎత్తకుక్కర్థమ్ (అవనైనినైత్తిత్తాది).

“కోవిన్దన్ వళియైయ్తే ఎన్ వళియేవరవిల్” ఎన్నిటకు-ఎప్పడియరుక్కిటతెన్న; పెరుమాళ్లై విట్టు త్తిరుమ్మొకిటపోతు సుకున్దర్ “కుత్తిరకళో ఎన్ వళియే వరవిల్” ఎన్నాప్పోలే యరుక్కిటతెన్దితార్ (మమత్తిత్తాది). కుశద్దార్థమ్ (ఇల్లైక్కిత్తాది). “యమునై” ఎత్తతైప్పల్ల వరుళిచ్చెయ్కితార్ (తూయపెరునీరిత్తాది.) (౪)

ఆర నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧-౨-తి, ౫-పా, ఆర్ కు మెన్నోయ్.

మూ.---

ఆర్ కు మెన్నోయి తటియలకా తమ్మనై మిర్ తుత్తుతిప్పడాతే
కార్ కడల్ వ నెన్నానారువన్ కై కణ్ణయోకమ్ తడవ త్తీరుమ్;
సీర్ కరై నిక్కికడమై యేటిక్కళియనుచ్చియిల్ నటమ్ పాయ్ న్దు [న్.
పోర్ కళమాకనిరు త్తమ్ కెయ్ తపోయ్ కై క్కరై క్కనై యుయ్ త్తిడుమి
ఉఱవుము పైయా రెన్నా, ఉఱవుక్కు ఎన్నోవు అఱియప్పోకా తెన్ని
తాళ్. (ఆర్ కు మిత్తాది) ఇన్నోవునిరై త్తవనుక్కుమ్ ఇన్వళ వెన్దు పరి
త్తే ప్పిన్దానాతు. (౧) “ఇన్దై ప్పిన్దీరణ్ణాడు మిళన్దైయ్ వమన్దితు”
పిన్దీరణ్ణాడువతితే. (౨) “యన్దామతంతన్దమతమ్” ఎన్దితుక్కుళ్ళే
పుకానితే అవనుమ్. తన్నై ప్పరిచ్చేదితాలితే ఎన్నోయ్ ప్పరిచ్చే
దిక్కలావతు.

(ఎన్నోయ్) శ్రీభరతాత్వాన్ మోహి తవచైక్కాణా, అవన
రుకినిన్ద మన్దరై, శ్రీకేయిక్కు మోహిక్కవోణాతితే. (౩) [అన్యరాజ

అరు; అజ్ఞా మ్మట్టు. (ఆర్ కు మిత్తాది) “ఆర్ కుమ్” ఎన్దు తుక్కు త్తా
త్పర్యాస్తరమ్ (ఇన్నోవుదిత్తవనుక్కు మిత్తాది). అచర్ కళక్కుమ్ అవనుక్కుమ్
అఱియప్పోకా తెన్నుకుతై ప్పమాణద్వయత్తాలే అరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (ఇన్దై ప్పిన్దీరి
త్తాది). అతావకు - దేవతా స్తరమడియాక వన్దోవెన్దు కలబ్బకైయాళే ఎన్దు వడి.
స్వజ్ఞానోసర్వోశ్వరన్, అవనుక్కు ప్పరిచ్చేదిక్కవోణాతో వెన్న వరుళిచ్చెయ్
కిఠార్ (యన్దామతంతన్దమతమ్) ఎన్దు తు. (౧) “సోదగ్గ వేద
యదివానవేద” ఎన్దెయాలే ఎన్దు వడి. “అన్దెయాలే తన్నై ప్పరిచ్చేదితాలితే”
ఎన్దు కూట్టి నిర్వహిప్పతు.

“ఎన్నోయ్” ఎన్దెయాలే - “అవర్ కళక్కిన్దై” ఎన్నురుతుక్కు సంవాద
మాక వరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (శ్రీభరతాత్వానిత్తాది). అవన్ మోహిత్తానోవెన్న
వరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (అన్యరాజకు లేత్తాది). రసవాదికళ్ రసగుళిక్కై కొడుత్తాప్పాలే
అతుఫలిక్కు మో ఫలియాతోవెన్దు తాడ్గళ్ వల్ శ్రీసదృశ్యమ్ తక్కుకైక్కు శీఘ్రమాక

నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళిగి-౨౭, ౪-పా, ఆర్ కుమెన్నోయ్. ౨౫

జకులస్యాద్య త్వదధీనంహిజీవితమ్] “పెనుమాల్ కాడేటప్పనార్, చక్ర
వర్తి తుజ్జనాన్, ఇనినోక్కుమి త్తెనై యితే ఎగ్గై” ఎన్నితార్ కళ్ళార్;
“ఉన్ ముక త్తిల్ పయితై ఎక్కణుపోనవర్ ఉన్నై యిత్తక్కమాట్టామై
యాలే మీళ్వార్” ఎన్నుమితుపదీ గ్రాశాకవితే నాజ్గల్ జీవితైక్క
ఆతు. [పుత్రవ్యాధిర్న తేకశ్చిత్] నిష్టాప్పలేనిల్లా, రసవాదికళ్ళ
పోమాపోలే మోహిత్తుకొండ్లు నిజ్జక్కణ్ణార్కల్. “విళ్ళాయ్!
ఉనక్కోడుకిఱ నోయెన్” ఎన్ను కేట్టితార్కల్. రామవిరహమ్ సర్వ
సాధారణమాయ్త్తు, తద్దళుక్కుమ్ ఉడ్డాయరుక్కు “ఉనక్కోడుకిఱదలై
యెన్?” ఎన్ను కేట్టుమ్మడియాయ్త్తు ఇవన్ మోహి త్తశడక్కు. తద్ద
ళవిలే యాకిలితే ఇవనుక్కుమ్ అతువేయెన్మనినై త్తిరుక్కలావతు. (౧)
“అపిపుఱ్ఱాఁ” ఎన్నుమాపోలే మరగ్గళుమ్ వాడానిల్లా, ఇరనై కేట్ట
వేణ్ణావితే. ఒరువ్యక్తిగతమాన విశేషముణ్ణానాల్ అన్యత్తై త్తెనై యే
కేట్టటియవేణుమితే. (ఎన్నోయ్) (౨) “తెయ్ వనన్నోయ్” ఎన్నుమా
పోలే, ఇవళోతనక్కుమ్ ఆదరవిషయమాయ్ ఉడ్డేశ్యమాయిరుక్కిఱతు
కాణుమ్ ఇన్నోయ్ తాన్.

(అమ్మనైమిర్) పెద్దేత్త్రపాపి కొణ్ణటిన్ మెన్టాల్ అతియ

ఒళిప్పర్కల్. అట్టిక్కై, పెరియార్వాల్ సమ్మచ్చముడైయవోకళణ్ణో, ఆనపిన్మ అవో
కళుక్కు అతియోణ్ణాలోవెన్న (ఆస్యేత్యాది) ఎన్నుళమామ్. కెడుకైక్కు హేత్వ
త్తరమ్ (తద్దళళవిలేయాకిలిత్తై) ఎన్ను. తద్దళిక్కుమ్ అవనుత్తు అధికమామారుత్తుమా
వెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (అపిపుఱ్ఱాఁత్యాది). (ఇవనైక్కేట్ట) ఇవనుక్కుచ్చ
వేణుమా పెట్టడది. ఇవన్మనైయే కేట్టవేణుమా, తద్దళుక్కుత్తెరియోవెన్న
పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఒరువ్యక్తిగతమానవిత్త్యాది). “ఎన్నోయ్” ఎన్నుత్తైప్పదీ
పరుళిచ్చెయ్కితార్ (తెయ్ వనన్నోయ్ త్యాది).

అంత నాయుచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-౨-తి, ౫-పా, ఆర్ కు మెన్నోయ్.
 అప్పుడు శాసన పరిమితిని నిలబెట్టే ప్రయత్నం చేయవలసిందిగా, ఆ సందర్భాన్ని
 పోషించే, ఉద్దేశ్యము ఇప్పటికే పాతకమేమిటనైనా; మున్ను బాలై
 కళాయనో? (తుమ్మితిప్పడాతే) దుఃఖిప్పడాతే. (తుమ్మితి) దుఃఖిమ్.
 ఇటు నిజభజనవకెయాలే పరిహరిక్క ప్పార్ త్రికోళాకిల్ ఉద్దేశ్యము
 దుఃఖిమ్ కేషిత్తువిడువతు.

“నీకె వాణ్ణనాయెన్నా నాజ్జుమ్ కె వాజ్జమాట్టోమే, నాజ్జో
 ఉన్నైయిత్తుక్కమాట్టోమే, నీపరిహరమాకనిన్నై త్తిరున్దతెన్” ఎన్న;
 కేళో ఎన్న శొల్లకితాళో (కార్క్కడలిత్యాది). కరుణడల్ పోలే శ్రమహర
 మాన పడినైయడైయనా యిరుప్పానోరువన్దుణ్ణు. నోవుక్కునిదానత్తై
 చొల్లికితాళాయ్ త్తు. పరిహరత్తై ఇవర్ కళో తాజ్జుమ్ అడియేపిడిత్తు
 ఇవళో లన్ పక్కలిలే కేట్టటియవేణ్ణుమ్మడి యాయ్ త్తుక్కలజీనపడి. (ఒరు
 వన్) నీజ్జుమ్ పరిహర త్తిలే యిట్టియుమ త్తనై పోక్కి, ఉద్దేశ్యము
 అడి అర్థాయప్ప కాతాయ్ త్తు. (కార్క్కడల్ వణ్ణనెన్నానోరువన్-తడ
 వత్తిరుమ్) కె కణ్ణిరున్దితే ఇవళో తాన్ శొల్లకితాళు. (యోకమ్)
 ప్రయోగమ్. ఇవళో మున్ను శొల్లిప్పోరుమ్ వారైకళిలే యున్దితే
 ఇప్పోతు శొల్లకిత పరిహరము మెన్నవొణ్ణతు; కె కణ్ణివుపాయమ్.
 యోకమ్ ఉపాయమ్. (౧) [కాన్తేయప్రతిజానీహి] ఇవ్వర్ త్తిల్

శిల్ప తాత్పర్య సరిష్ట (ఉద్దేశ్యముమిత్త్యాది.) (బాలైకళాయ్) నీజ్జుమ్ బాల్య
 త్తిలే త్వరయెయడైయరాయన్తో విరున్దికోళో; ఆకైయాలే ఎన్వివయమాక దుఃఖ
 పుడవేణ్ణావోప్పెవడి. నీజ్జుకీడవకైయవతు - దేవతా సరకుడియాక వృత్తిలో ఎన్న
 ఉన్దివకైయవడి. (కేషిత్తువిడువతు) ఆకైయాలే కైవాణ్ణుజ్జోళ్ళవడి.

నిదానమ్ ఇవళో శొల్లవేణుమా, తాణ్ణో యత్తియార్ కళోవెన్న పరులిచ్చె
 యకితార్ (పరిహరత్తైయత్త్యాది). (అడియేపిడిత్తు) నిదానమేపిడిత్తు. “తడవత్తిరుమ్”
 ఇతు-కైకణ్ణి యోకమ్. యోకమ్-ప్రయోగమాతల్; ఉపాయమాతల్. స్వావదేశ
 త్తిలే భగవత్సమాక్రయణమ్ తప్పార ఉపాయమెన్నుమకుక్కు ప్రమాణధ్వయ మరులి
 చెయకితార్ (కాన్తేయప్రతిజానీహిమిత్త్యాది). (అట్టెయార్) ఆశ్రియ శ్రవణైయార్

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౪-పా, ఆర్ క్తుమన్నోయ్. ౨౭

నమైప్పార్ తిరుక్క వేణువతిల్లెకాణ్, నీప్రతిజ్ఞపణ్ణు. “ప్రతిజ్ఞాంకురు”
ఎన్నిటపడియ్ నమైయటియా యోనీ. [నమేభ క్రిపణశ్యతి] నమైప్ప
దీదీనార్ క్కు ఒరుక్కాలముమ్ అనర్థమ్ వారాతుకాణ్. *అగ్నినాసిక్కే
తపోలే అనర్థతమ్. (౧) [ఆరేతుయరుదున్దార్ ఇత్యాది] భగవత్స
మాశ్రయణమ్ పణ్ణినారిల్, “అవశ్యమనుభోక్తవ్యమ్” ఎన్నిట పాపఫల
జ్ఞో అనుభవిత్రుడైను కేట్టటివారుణ్ణో. తుయరుదున్దారిల్, తున్నుదీ
ద్రారుణ్ణో-తున్నుదీ ద్రారారో?. పాపజ్ఞై పుణ్ణివై త్తు నమై ఆశ్రయిత్తు
ప్పిన్నుమ్ అతినుడైయ ఫలానుభవమ్ పణ్ణినారుడైను కేట్టటివారుణ్ణో?.
భగవత్సమాశ్రయణమ్ పణ్ణినారిల్ మున్నుకై వద్దపడి తిర్నార్ కళియాకి
లుమ్, అవన్ తిరువడికళిలే తలై శాయ్ త్తవాతే ఇనై తానే నవాసనమా
కక్కట్టిన్దు నిదీ ద్రులన్దిక్కే, ఉకవాతార్ మేలేయేటిదులన్దియే, తన్నేలే
యేటిటుక్కొళ్ళులై శెయ్యుమి త్తనై. (౨) *ఉరసాప్రతిజ్ఞగ్రాహపోలే.

(నీర్ కక్కరై యిత్యాది) ఇశ్శేయిరున్దు ఎనక్కుప్పరియాతే, అవనుక్కు
ప్పరియలామ్ దేశ త్తిలేకొడుపోయ్ ప్పొకడుణ్ణో. (నీర్ కక్కరై నివకడ
మైయేటి) ముతలిలేతోడన్ది భయావహమాయిరుప్పొన్దాయ్ త్తు.
ముతలిలే వివజలమ్ భారకమాక ముక్తై త్తు వళిర్ న్దతితే. ఆరవారత్తై
ప్పణ్ణిక్కొడు శెన్దు కాళియనై క్కిశప్పీ, అవన్ కిళమ్మినవాతే అవన్
తలైయలక్కాక ప్పాయలామ్బడి కడమ్మిలే ఉయరవేతినానాయ్ త్తు.
(కాళియనుచ్చియిల్ నట్టమ్ పాయ్ న్దు) పాయ్ కిటపోతే కాళియన్ తలై
కాలాక ప్పాయ్ న్దాన్.

(తుయరుదున్దార్) పాపమ్ పణ్ణినార్. సవాసనమాకక్కట్టిన్దున్దతు-ఆర్ త్తవయమ్.

(ముతలిలేతోడన్ది) ఎష్టతు-చాటు. అతావతు-కడమ్మిలే విత్తినతుమ్ భయా
వహమెష్టపడి. అతు ఎప్పడియెన్న (ముతలిలే) ఎష్ట. (తలైకాలాక) చాటు. తలై
యిలేకాలాక ఎష్ట అర్థమ్; అవన్ తలైక్కిథాక వెన్దు ధ్వుని.

(౧) 3-తిరువ. ౨౭.

(౨) భార-

అనాథ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౧౨-తి, ౬-పా, కార్తణ్ ముకిలుమ్,

మూ;—

కార్ త్రన్ ముకిలుమీకపడె యమ్ కాయామలదుమీకమలపూవుమ్
 ఈర్ త్రిడుమ్మనవెచ్చె నస్సట్టిరుడీకేశన్ పక్కల్ పోకెయెచ్చు
 వేర్ త్తుప్పశిత్తునయిశ్శెన్దు వేణ్ణికిలుణ్ణమ్మాతీతెచ్చు
 పార్ నిరున్దునెడునోక్కుక్కొమ్మమ్మ త్రవిలోశనత్తుయ్ త్రిడుమిన్. (౬)

(పార్వతీశిష్యుడైన) “ఇతః క్షుభః పురః పుచ్చయన్ నాన్ కేట్టన్” ఎఱుఱుపుచున్నానని; “కాలియన్తలైయిలే క్కన్టన్ పాయ్ న్దాన్” ఎఱుఱుకేట్టన్ కేట్టవిడకులిలే అఱువిఱుఱుఱుతాయ్ త్తు; పాయ్ కైయళవుమ్ కాలన్దై తన్దుపాయ్ పుకన్దాన్దైయాయ్ త్తితే. అనన్దార్దాన్, “ఎమ్మెరుమానార్ క్కాన్దేణుమ్” ఎఱుఱు వారానిఱుఱుచున్నతే, వడకరైయళవిలే వన్దవాతే, “తిరునాట్టుక్కు ఎఱుఱున్దురుళినార్” ఎఱుఱు శిలవ్ కార్కళి తలకళియిమ్ శిరై త్తు ఏటినార్ కళి; అవర్ కళైక్కణ్ణు శ్రీనమ్బిగుహదాసర్, మరత్తిలేయేటివిఱువతాక వేటినారాయ్, “తెళిన్దువేటిసనీ శావమాన్దాయ్ కాళ, పోన్ద్రీ” ఎఱుఱునామ్. (పాయ్ కైక్కరై ఎన్నైయియై త్తిదుమిన్) ఇత్తేతళివోడేయిరున్దు క్కేళప్పడాతే మోహిత్తుక్కిడక్కలామ్ దేళ త్తిలేపాకడుక్కళి.

వ్యా—ఆతామ్నాట్టు. — (కార్ త్రన్ ముకిలుమ్) కార్ కాల త్తిల్
కుశీర్ న్దముకిలుమ్, కరుసత్తై ప్పువుమ్, కాయానులరుమ్. మేఘుత్తై
దృష్టాన్తమాక చ్చొల్లప్పక్కనల్ బిష్టుమ్ పోరామైయాలే పలనన్ శ్రీలే
యమ్ కతిర్ వెలుక్కుకితాల్. (కమలప్పువుమ్) అనయనశోడైక్కు
(ఈర్ త్తిరుక్కిన్దన వేన్దెన్దన) పన్ శ్రయిరాన్దిన్దన ఎన్ శొల్లియెన్నిల్,

[illegible]

అరు—అటామ్యూట్ (కారికాల్ది) “కరువిక” కాక్కణమ్. “ఇరుడీకేశన్”
విజ్ఞానము, “వృషికావ్యాయాన్” పాఠాన్ని పాఠ్యముగా చేయమిటయోభిప్రాయం. వృషికేశ

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౨-తి, ౬-పా, కార్ త్తన్ ముకిలుమ్ ౨౯

(ఇరుడీశేశన్ పక్కల్ పోకేయెన్టు) (౧) “లక్ష్మణేన గతాంగతిమ్” ఎన్నిట పడియే - కరణజ్జల్ ఉడైయవన్బక్కలిలేపోనాల్ అవన్ శ్రీన్ పిన్నేపో కైయితేఉళ్ళతు; *యస్యాత్మాశరీరమన్తో. (౨) “కరణాధిపాధిపః” ఎన్నక్కడవతితే. పరమశేషియైక్కణ్డల్ పిన్నై ద్వారశేషికళళవిలే నిల్లాతితేయవై.

(వేర్ త్తిత్యాది) నానేశెన్టు ముత్తై కెడప్పన్ శ్రీనేనాకామే ముత్తై యేశెన్టు పన్ శ్రీనేనాకప్పారుజ్జోళ్. ఎన్ శెల్లామై పరిహరిక్కైక్కాక వన్తిక్కే, అవన్ శెల్లామైపరిహరిక్క పోనేనామ్మడి పన్బిప్పారుజ్జోళ్. (వేర్ త్తు) పశుక్కళై కొండ్లపోనాల్ కాలమ్ ఇరుకాలమ్ అవ్వరుకే కైకట్రియవిట్టు, అక్లే ఋషికళుడైయ ఆశ్రమజ్జలిలే శేమమ్ వేడ్డివిట్టు అవరకళ్ క్రియాప్రధానరాయిరున్దవాతే, పత్నిశాలైకళిలే వేడ్డిప్పొక తః” ఎన్నిట వచనత్తెప్పన్ ౨. (ఉడైయవన్బక్కలిలే) ఎచ్చతు. ఆత్మావన్తో ఆవన్ బుక్కు ఉడైయవనెన్దు; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (యస్యాత్మాశరీరమిత్యాది). ఆతా పతు - ఇవన్ అవనుక్కు శరీరమెన్బుపోతే ఇవనుడైయ శరీరత్తుక్కుమ్ ఉడైయవన్ అపనితే ఎన్బ పడి. ఇవనుక్కుస్వామియాన పట్రియాలుమ్ అవనేయడైయవనెన్ది తార్ (కరణాధిపాధిపః ఎన్నక్కడవతితే) ఎన్బ. “అకైయాలే, పరమశేషియైక్కణ్డల్” ఎన్బ కూట్టువతు. “లక్ష్మణేన గతాంగతిమ్” ఎన్నిట పడియే కరణవన్ పరతన్త్రాన ఇశైయ పెరుమాళ్ పోనవట్రియే పెరుమాళ్ పోనాప్పిలే, నీయుమ్ ఉన్ కరణజ్జల్ పోనవట్రియే పోవెన్బ పడి. “ఇరుడీశేశన్” ఎన్బయాలే - కరణంపోనతున్దమ్; ద్వారశేషి - చాటు. ఇన్రియద్వారా శేషియాన వపనళవిల్ నిల్లాత్తెన్ద్రమ్; రాజా మైక్కణ్డల్ వాళల్ ప్రిధానియళవిల్ నిల్లాత్తెన్ద్రమ్; పరమశేషియాన ఈశ్వరై క్కణ్డల్ అన్తరాయిత్తేన ద్వారశేషికళాన అగ్నిన్ద్రాదిదేవతైకళ పక్కలియన్ నిల్లాత్తెన్దుమ్ ధన్విక్కిటతు.

(అవన్ శెల్లామై) పార్ త్తిరున్దు నెనునొక్కుక్కొళ్ళుకై (శేమమ్) పళికై. (వేడ్డి

౨౯౦ నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౨-తి, ౨-పా, వణ్ణమ్ తిరివుమ్.

మూ.--

వణ్ణమ్ తిరివుమనన్దులై వుమ్మానమిలామైయుమ్ వాయ్ వెళుప్పమ్
ఉణ్ణలుతామైయుముళ్ మెలివు మోతనీర్ వణ్ణనెన్బానొరువన్

విడుమ్; అవర్ కళ్ శేమమ్ కొడుత్తువిట్టల్ అతిన్ వరవుచార్ త్తు త్తిరుమేని
యెడ్డుమ్ వేర్ త్తుప్పశిత్తు త్తడుమాటి వేణ్ణడిశిలాయ్ త్తు. ప్రయోజనా న్తర
పర రిడుమవల్ శై క్కుట్టియిలేకారే క్కువిసారోపాతియాక వా య్ త్తు
కొళ్ళువతు. పెరియాభ్రావ్ పణ్ణిశ్చైయిడుమతుపోలే; (౧) “ఇన్దువన్
త్తనై యుమ్ అముతు శేయ్ తిడప్పేటిల్ నాన్ ఒన్దు నూతాయరమాక
కొడుత్తు ప్పిన్నుమాళుమ్ శేయ్ వన్” ఎన్నుమాపోలే పెరియా
భ్రావ్ మకళాయిరున్దిరాతే ఒరు పట్టేశోల్ శై కొణ్ణుపోయాకిలుమ్
కిట్టువోమెన్దితాళ్. (ప త్తవిలోశనత్తుయ్ త్తిడుమిన్) శోలుచార్ త్తిరున్
విడమాయ్ త్తు. “ప త్తమ్” ఎన్దు శోల్ ముక్కుప్పేర్. “విలోశనమ్”
పార్వై. శోలుచార్ త్తిరుక్కుమిడ త్తిలే యెన్దు పడి. (౨)

అవ;—ఏథామ్మాట్టు.—ఉనక్కు ఇన్దుభావాన్యధాభావమ్
ఎత్తాలే తీరక్కడవత్తెన్దు, అతు ఇన్దు తెన్దితాళ్;—అవన్ పెల్ శ్రమాలై
యిట్టు నిత్కిఱవిడ త్తిలే ఎన్నై కొడుపోయ్ ప్పొకడుజ్జోశెన్దితాళ్.

శిల్ వేణ్ణియిట్టకోలు. వేణ్ణడిశిల్ రాగ ప్రాప్తమాయ్ వడవడిశిల్. ప్రయోజన ప్రయుక్త
మానత్తైయుమ్ రాగ ప్రాప్తమానత్తైయుమ్ కొళ్ళుమ్ ప్రకారమేత్తెన్దు పరుళిచ్చెయ్ కితార్
(ప్రయోజనా న్తరపరిత్యాగి వాక్యద్వయత్తాలే). (కుట్టియిలిత్యాది) కుట్టియిల కాల్
క్కువిసార్, పితృక్కుళ్ నిమిత్తమాక పరిక్కుప్పట్టాప్పోలే తామమ్ విధిప్రేరణాక
కొళ్ళుమ్మెన్దు పడి. (ప త్తమ్)-కోలు. (విలోశనమ్) పార్వై. పెరియాభ్రావ్ మక
ళాయిరున్దునైత్తు ఇత్తై ఇరున్దిరాతే ఋషివత్సకైప్పోలే నామమ్ పట్టేశోల్
శై కొణ్ణు కిట్టువోమెన్దు పడి. (౩)

అరు;—ఏథామ్మాట్టు. (వణ్ణమిత్త్యాది) (అతిన్దు తెన్దితాళ్) ఎన్దు తు - ఇన్దు
త్తాలే ఎన్దితాళ్ పడి. ఇతిమడైయ ఉపపాదనమ్ (అవన్ పెల్ శ్రమాలైయిత్త్యాది).

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, 2-పా, వణ్ణమ్ తిరివుమ్. ౨౯౧

తణ్ణన్దురాయెన్ను మమాలై కొణ్ణు శూట్ట తణియుమ్ పిలమ్మననై పుణ్ణభీయప్పలతేవన్ వెన్ట పాణివడ తైన్నెయుయ్ తిడుమిన్. (2)

వ్యా.—(వణ్ణమ్ తిరివుమ్) నిఱ త్రినుడైయ అన్యధాభావముమ్, లాభాలాభజ్గళుక్కు ఇడై యక్కడవతల్లాత నెజ్జెనుడై యనెక్కిచ్చియుమ్, ఎల్లావళవిలుముణ్ణాన స్త్రీ త్యాభిమానమ్ వాసనైయోడే కుడిపోకై యుమ్, (౧) “వాయ్ పుటమ్ వెళుత్తు” ఎన్ఱిపడయే భోగ్యద్రవ్యజ్గళై క్కుత్తైక్కెయినాలే వాయిలుణ్ణాన వెళుప్పమ్, వేతేయెన్ఱుమ్ ధారక మాయిరుప్ప తిల్లామైయాలే శరీర త్తిలే పిఱన్దబలహానియుమ్, ఇన్ఱైయెల్లావల్ ముక్కుమడియాన జ్ఞానసంక్కుటముమ్. (ఓతనీర్ వణ్ణ నెన్బానారు వన్) ఇన్ఱైయెల్లామ్ ఇప్పడిపణ్ణి వేటుపడు త్తిన వడివల్లికిరుక్కిఱపడి. ఓత మ్మిశిర్ వన్ కడల్ పోలే శ్రమహరమానవడినై యుడై యానారువన్. (ఒరువన్) ఇతర విసజాతీయన్.

(తణ్ణన్దురాయిత్యాది) అవన్ఱాన్ ఇతరవిసజాతీయనాయిరుక్కు మాపోలే యాయ్ త్తు అమ్మాలైయిన్ పడియుమ్; అత్తైక్కొడువన్ఱు స్పర్శిప్పిక్క ఇతుతణియుమ్. (పిలమ్మనిత్యాది) ప్రలమ్బాసురన్, కట్ట ట్టిను సనిబనజ్జో కులైన్ఱు శిధిలనామ్మడియాక నమ్మిమూ త్తపిరాన్ వెన్ట భాణీరవట త్తిలే కొడుపోయ్ ప్పొకడప్పారుజ్జో. ఇన్ఱైయెరు మాళో ఇన్ఱైజిదప్పధమ్ వణ్ణ, అన్ద వెల్లిశి-వెరు మాళ తా నా ప్పోలే

జ్ఞానమ్ ఉళ్ళేయరుక్కైయాలే “ఉళ్” ఎన్ఱు-జ్ఞానత్తైవ్ ప్పణ్ణిఱిఱు. (జ్ఞాన సక్కుటమ్) జ్ఞానసంక్కుటమ్.

ఇడైయర్ క్కు క్కురుముకైమలైయాయిరుక్కు తిరుక్కురాయెన్బానె న్నెన్ఱు పరుళిచ్చేయ్ కితార్ (అవన్ఱానిత్యాది). (పాణివడమ్) పడమ్ - ఆరామ్, భాణీరవట మెను వేరైయుడైత్రాన కన్ఱకళో మేయ్ క్కిఱ ప్రదేశమ్. అవతారికైయల్

౨౯౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨౨తి, ౮-పా, కర్ శ్రీనమ్.

బ్ర

మూ,—

[మాకప్పెల్ల్రాన్

కర్ శ్రీనమ్ మేయ్ క్కపుమ్ మేయ్ క్కప్పెల్ల్రాన్ కాడువాల్ శాతియు
పల్ శ్రియురలిడై యాప్పముణ్డాన్ పావికాళుజ్జళుక్కేచ్చుక్కొలో
కర్ శ్రీనమ్ పేళివశపుళాతే కాలికళుయ్యమథై తడుత్తు

క్కోల్ శ్రిక్కుడై యాక వేన్దినిన్ కోవర్ తన త్తెన్దై యుయ్ త్తిడుమిన్.

యాయ్ త్తు ఇఱ్ఱుమ్ నమ్మిమూ త్తపిరానుడై య పెల్ శ్రియుమ్ కృష్ణన
తాయర్ న్దతితే. అవన్ పీరాభిషేకముమ్ విజయాభిషేకముమ్ శ్రి
మాలై యిడుమ్మాతు అవన్ తనియేనిల్లామే నానుమ్ ఒక్కనిన్దుమాలై
యిడుమ్మడియాక ఎన్దై యజ్జేకొడుపోయ్ ప్పొకడుజ్జోళి. (2)

వ్యా.—ఎట్టామ్బట్టు.—(కర్ శ్రీనమ్ త్యాది) కెడువాయ్! నీ
ఇజ్జనేకిడన్దు పడానిట్టి అతెన్?, పశుక్కళై మేయ్ క్కై నిత్యసూరికళుక్కు
ఒలక్కమ్ కొడు త్తెన్దైలామ్మడి కన్దుకళిన్ పిన్నే అవల్ శ్రిన్దుడై య
రక్షణత్తుక్కాక త్తిరివానారు బాలనుమాయ్, శీతూరిలే త్తఱ్ఱుకై యు
మిన్దిక్కే పశుక్కళుక్కు నీరుమ్ పుల్లుముళ్ళవిడత్తే త్తఱ్ఱువానారు త్త
నాయ్, ఎళియరాయిరుప్పార్ శెయ్ పుత్తెచ్చైయ్ తు ఎళియద్రవ్యజ్జళై భు
జిత్తు ఇప్పడి తిరివానారువన్ కాణ్. అవనై ప్పెఱ్ఱుకై క్కు నీ ఇప్పడి చుచు
కిఅతెన్నెన్; (కర్ శ్రీనమ్ త్యాది) శవానిళవరశాయరుక్కు ముళన్ ,
(౧) “తివ త్తిలుమ్ పశునిరై మేయ్ పువత్తి” ఎన్దిఅవడియే పశుక్కళై మేయ్
క్కైయైయకన్దాన్; అతతన్నిలుమ్ స్వరక్షణ త్తిలుమ్ అన్యయమిల్లాత
శొన్న తాత్పర్యమ్ తవిరపుమ్, తాత్పర్యాన్తరమ్ (అవన్ పీరాభిషేకమ్) ఎన్దు.
పీరాభిషేకమ్ అభిమన్యువిశతు; విజయాభిషేకమ్ - అర్చనశతు; అభిమన్యువుక్కు
విజయాభిషేకమిల్లైయ్ శే.

(2)

అరు—ఎట్టామ్బట్టు.—(కర్ శ్రీనమ్ త్యాది) “మేయ్ క్కపుమ్” - మేయ్ క్కలుమ్.
కర్ శ్రీనమ్ మేయ్ క్కై తొడక్కమానవై ఏచ్చాకైయన్దిక్కే గుణాధిక్యత్తుక్కుడ
లాక పరుళిచ్చైయ్ కిటార్ (వానిళవరశాత్పాది). (౨) “కన్దు మేయ్ త్తినితుకన్దు” ఎన్దై వ

కన్దుకై మేయ్ కైయే మికవుమ్ పెటాప్పేటు పెద్రానాక నిన్దై త్తిరుదాన్; ఇవనుక్కొరు జన్మమిలైకాణన్నుమ్ ఇరువుతీర ప్పశుక్కళుక్కుప్పలుమ్ తణ్ణీరుముళ్ళ కాట్టై త్తడి అణ్ణై త్తడుమ్బడియాన జన్మమాకవుమ్ పెద్రాన్.

(పద్యీయిత్యాది) వెణ్ణైయై త్తనక్కు ధారకమాకక్కొణ్ణు, అతుతానుమ్ నేర్కొడు నేర్కడై యామే కళవుకణ్ణు భుజక్కప్పక్కు, అతువుమ్తలై క్కట్టమాట్టామ్మే ఓరబలైకై యిలకప్పట్టు, అవల్ వరమ్మిత్తు బిన్నోడే కట్టక్కట్టుణ్ణు. చక్రవర్తిరుమకన్ కాడేటప్పనవిడ త్తిలే పితావాలే ఉపేక్షిక్కప్పట్టానెన్దు ఉకవారార్ కు చ్చొలలాయరు ప్పత్తొన్డణ్ణితే; అతువుమిలైయాయ్ త్తు ఇవనుక్కు. (పావికాల్) మహాపాపత్తెప్పణ్ణినికోళో? (ఉడగుక్కు ఏచ్చుక్కొలొ) ఉడగుక్కు గుణమేకుద్రమాకైక్కు సిజ్గల్ శిశుపాలన్ పిటన్దు ముహూర్త త్తిలే యోపిటన్దుతు. ఎడగల్ వర్గ త్తిలుళ్ళార్ (౧) “ఎత్తిటమ్” ఎన్నుమతు ఉడగుక్కు ఏచ్చుక్కుడలావతే!

(కర్ణాశ్రమ) సిజ్గల్ ఉడగుక్కు ప్రతిపన్నజ్గళై చ్చొల్లి ఎన్ వాయాలే తక్కనకేళాతే, ప్పణ్ణిన వుపకారమతియాల పశుక్కళుమ్ తత్తాయరాన ఇడై యరుమ్ ఉడవిక్కుమ్బడి మత్తై యాల్ వన్ద నలివై ప్పరి హరికైక్కాక మల్లయైయెడుత్తు ప్పిడిత్తుక్కొణ్ణు నిన్దానాయ్ త్తు. తన్నై ప్పేణాతే పరరక్షణమే పణ్ణుమితువే యాత్తై యాయరుప్పనారు ద్రా (కన్దుకై మేయ్ కైయే మికవుమ్ పెటాప్పేటిత్యాది). (ఇరువుతీర) “జన్మ మిలైకాణన్ను” ఎన్ని ఇరువుతీర.

కట్టణ్ణు గుణమానపడి ఎప్పడియెన్న పశుళిచ్చెయ్ కిటార్ (చక్రవర్తిరు మకనిత్యాది). “ఉడగుక్కు ఏచ్చుక్కొలొ” ఎన్దుకుక్కు త్తాత్పరార్ వర్గ త్తిలుళ్ళార్ త్యాది.)

(౮)

౨౦౪ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౨-తి, ౯-పా, కూట్టిలిరున్దు.
 ఈ దున గుళా [కట్టిడు... ఎన్న] - రేళాగ దిక్కడు కట్టిడు
 మూ; - కట్టిడు. పులవేమి గి దిసత్ పులవేమి దిక్కడు
 కూట్టిలిరున్దుకియెప్పేతుమ్ కోవిన్దా కోవిన్దా వెన్దై క్కుమ్
 ఉట్టక్కొడాతు శెలుప్పనాకిల్ ఉలకళన్దా నెన్దుయరక్కువుమ్
 నాట్టిలేతలై ప్పట్టియెయ్ తి యుజ్గళ్ నన్దె యిరున్దుతలై యిడాతే [దుమిన్.
 శూట్టుయర్ మాడజ్గళ్ శూట్టిన్దుతోన్దు మేతువరాపతిక్కెన్దె యుయ్ తి
 వన్. (కాలికళిత్యాది) తలైక్కావలాకవై త్త ఇన్ద్రానాన బాధకనాక,
 అవనాల్ వన్దలవై పురిహరిక్కైక్కాక రక్షణత్తుక్కు పురికరమాక
 కొంట్లు అవన్ గోవర్ధనత్తై ధరిత్తుకొంట్లు నిన్దాన్; అవన్ తనియేని
 ల్లామే నానుమ్ బరుతలై తాజుమ్మడి ఎన్నై యక్కికొడుపోయ్ ప్పొకడ
 ప్పొరుక్కోల్. (చోళాగ్రామ మంగుళమ్ నెంబళాగశనమ్) (౨)
 చుదొక్కవ్వాల్ - బిన్నతామ్బట్టు. (కూట్టిలిత్యాది) ఇవళ్ విరహత్తాలే
 ధరిప్పర్లు నోవుపడుకిసమయ త్తిలే వళర్ త్తళియానతు, మున్ను
 కట్టిత్తువై త్త తిరునామత్తై, ఇ వ లు కు సాత్తియాతదత్తై యిలే
 శొలికొంట్లు అక్కియిక్కి తిరియత్తొడక్కిర్లు; "ఇత్తుతాన్ స్వైరమాక
 సచ్చితిక్కుమ్బాతన్డో నమ్మే నలికిటతు" ఎన్దు పార్ త్తు కూట్టిలేపిడి
 త్తడై త్తాల్; అక్కియిరున్దు "గోవిన్దా, గోవిన్దా" ఎన్న త్తొడక్కిర్లు.
 (కోవిన్దాకోవిన్దా) నారాయణాది నామజ్గళముణ్డతే; ఇవళ్ తాన్
 (౧) "నారాయణనే నమక్కే పత్తైతలువాన్" ఎన్దు కట్టిత్తువై క్కుమితే;
 అతు మర్మమత్తిన్దు ఉయిర్ నిలై యిలే నలియానిన్దతు. ఇవన్దాన్, పశు
 క్కలై విట్టుక్కొడుతన్దె ప్పేణాతే అవర్ శ్రీనుడై యరక్షణత్తుక్కాక అవ
 ద్ శ్రీన్ పిన్నే పోమేతనిమెయిలేయాయ్ త్తు ఇవళ్ తాన్ నెట్టురుక్కిడవుతు;

అరు; - బిన్నతామ్బట్టు. (కూట్టిలిత్యాది) (నామజ్గళముణ్డతే) "అత్తైచ్చొల్ల
 విలై" ఎన్దు పూరిప్పకు. అత్తైచ్చొల్ల పటియుమో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (ఇవళ్
 తానిత్యాది). (కట్టిత్తువై క్కుమితే) "అత్తై త్తవిన్దు" ఎన్దు కూట్టిక్కొళ్ళకు.

విమర్శ - (౧) తిరుప్పావై-౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౨-తి, ౯-పా, కూట్టిలిరున్దు. ౨౯౫

ఇప్పోతు అన్దమర్కమఱిన్దు శొణ్ణానిన్దతాయ్త్తు. “ఇతుశోల్ బుచ్చెరు కాల్లెయితే ఇప్పడిశొల్లుకిఱతు; అత్తైక్కుత్తైక్కనే తవిరుకిఱతు” ఎన్దు పట్టినియేవిట్టువైత్తో; “ఉండజ్జవిండజ్జుమ్” ఎన్దు తే ఇవళోనినైవు. విణ్ణప్పమ్ శెయ్ వార్ కళో మిడల్ బుక్కు ఎణ్ణైయిట్టుప్పట్టినివిట్టు మిడల్ శ్రీలో కసమాల్ శ్రిప్పాడుమాపోలే, ఉయరప్పాడుకైక్కు ఉడలాయ్విట్టతు. అవన్ తిరువడికళై పురప్పీనవిడమెజ్జుమ్ ఇతు ధన్వియై పురప్పానిన్దతు. కృష్ణావతారత్తైవిట్టు అవ్వరుకేపాన్దతాకిల్, అత్తోడుపాలియాన శ్రీవామనావతారత్తై చొల్లియాయ్త్తు నలివతు.

(నాట్టిలిత్యాది) నాట్టి లేతలై యానపభీయై పాపిత్తు. “నాట్టార్ క్కు దుఃఖినివర్తకమాయ్ నమక్కుధారకమానతిరునామమ్ ఇవళుక్కు మోహహేతువాకానిన్దతు, ఇతు ఎన్నాయ్ తలైక్కట్టక్కడవతో!” ఎన్దు నాట్టిలే తలై యాయరుప్పతోరుపభీయై పాపిత్తు. (ఉజ్జల్ ననైయిల్లు న్దుతలైయిడాతే) “అవన్డానేవరుమళవుమ్ పార్ త్తిరున్దిలళో, ఇవళో తానే పోవతాక వారుప్పట్టాళో” ఎన్దు ఉజ్జల్ ననైయైయిల్లు కవిల్ తలైయిడాతే. (శూట్టిత్యాది) నెల్ శ్రీకళుయర్ న్దు తోన్డానిన్దుశ్శమాడజ్జల్ శూట్టన్దు తోన్డానిన్దుశ్శ శ్రీమద్వారకైయిలే కొడుపోయ్ పొకడుజ్జోళో. పతినాటాయరత్తోరు మాళికైయాక పెడుత్తు, ఎన్నై అతిలేవైత్తు అవన్ అవర్ కళోడొక్కవనుభవిక్కుమ్బడియాక, ఎన్నై యణ్ణేకొడు పోయ్ పొకడుజ్జోళో. (౯)

గోవిందైయొళియచ్చొల్లాకతు వాడుననై చొల్లివానెన్నెన్నపరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (కృష్ణావతారత్తైయిత్యాది).

“తలైయిడాతే” లజ్జైక్కుకవిల్ తలైయిడాతే. “శూట్టు” ఎన్దు - లక్షణై యాలె నెల్ శ్రీయాయ్, మేల్ తళజ్జలిన్ కొడుత్తైయై చొల్లికిఱతు. (ఉయర్ న్దు నెల్ శ్రీ) పులిముకమ్. (ఎన్నైయతిలే కైకులవన్) మచ్చేకైకులవనెన్దపడి. (౯)

శ్రీమద్రిత్యునై ౧౨౫౫ ౧౨౫౫ ౧౨౫౫ ౧౨౫౫ ౧౨౫౫.

౨౯౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౧౦-పా, మన్నుమతురై.

మూ;—

మన్నుమతురై తొడక్కమాక వణ్ణువరావతితన్న శవుమ్
తన్నై త్తమయత్తుప్పెయ్యవేణ్ణి త్తాల్ కుల్లలాల్ తుణిన్దుణివై,
పొన్నియల్ మాడమ్ పొలిన్దుతోన్దుమ్ పుతువై యర్ కోన్ విట్టుళి తన్ కోతై
ఇన్నితై యాత్పొన్న శెణ్ణాల్ మాలై యే త్తవల్గార్ క్కిడమ్ వై కున్దుమే.
ఆణ్ణాల్ తిరువడిక శేశరణమ్.



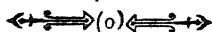
వ్యా—నిగమ త్తిల్.—(మన్నుమతురైయిత్తాది) అవ్వళవు
పోలేభూమియుళ్ళతు. “మతురై ప్పరత్తు” ఎన్దుతోడక్కి, “వణ్ణువరా
వతి - ఉయ్ త్తిడుమిన్” ఎన్దితాళితే. తన్నై ఉఱవుముతైయార్
ఉయ్ త్తుప్పెయ్ తుకొడుపోయ్ విడవేణ్ణి. (త్తాల్ కుల్లలాల్ తుణిన్దు
ణివై) తన్ మయిర్కుడియై ప్పేణామైయిలే తోద్రు అవన్ తన్ వట్టివ
రుమ్పడియిరుక్కిఱ ఇవళ్ తాన్ తుణిన్దుణివై.

(పొన్నియలిత్తాది) శ్రీమద్వారకైయిల్ మాళికై యోడో
క్కుమాయ్ త్తు ఇప్పురుమ్. ఇనిత్తాన్ పణ్ మిక్కుభావబన్దుమ్ వట్టిన్దు
పుఱప్పట్టళొలన్దు తోద్రు యిరుక్కిఱవద్రై అభ్యసిక్కువల్లవర్ కళ,
తనక్కు క్కాలనడై తారాతడకైయిలే దేశికరై ప్పార్ త్తు నీజ్గల్
ఎన్నై క్కొడుపోన్దు శెన్న వేణ్ణాతే, అవననుమతిప్పడియై ఆతివాహిక
గణమ్ నడత్త అర్పిరాడిమార్గతాలేపోయ్ శ్రీవై కుణ్ణ త్తిలే అనుభవిక్కు
ప్పలువర్ కళ. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి పన్నిరణ్ణామ్ తిరు మొట్టి

ముద్రీ శ్రీద్రు.



అర్కు-నిగమ త్తిల్. “అవ్వరుకుభూమియై” ఎన్నైక్కు జ్ఞాపకమే తెన్న వరుళి
చెయ్ కితార్ (మతురై ప్పరత్తిత్తాది). శొల్లుక్కుచ్చెప్పై-భావబన్దుతోడే కొల్లుకై. (౧౦)

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, కణ్ణనెన్నుమ్ ప్రవేశమ్. ౨౯౭

ఆణ్ణాల్ తిరువడిక శేశరణమ్.

పతిన్మాన్మన్దైరు మొట్టి - కణ్ణనెన్నుమ్ - ప్రవేశమ్.

మూ...కణ్ణనెన్నుమ్ తయవమ్ కాట్టిప్పళుక్కిడప్పేనై
 ప్పణ్ణిట్టళి ప్పెయ్ తాత్పొల్ పుళున్మిళుకు పేళాతే
 పెణ్ణన్ వరు త్తమటియాత పెరుమానరైయిల్ పీతక
 వణ్ణవాడై కొణ్ణనై వాట్టమ్ తణియవీశీరే. (౧)

అవ;—ఇవళ్ దక్షైయై అనుసన్ధితార్ క్కు కాల్ నడై తన్దు
 పోకలామ్బుడియాయైరాతితే; వరున్దిప్పనార్ కళేయాకిలుమ్ ఇవళైయెరు
 కట్టణత్తిలై కిడక్కలామ్బుడి పణ్ణిక్కొడుపోకవుమ్ వేణుమే; ఎన్ దక్షైయై
 యతిన్దు పరిహరిక్క ప్పార్ త్రికోళాకిల్ అణ్ణై స్వర్ణముళుళొత్తై కొడు
 వన్దు ఎనై ఎస్వర్నిప్పిత్తు ఎన్ సత్తైయై నోక్కప్పారుజ్జోళిన్దితాల్ ‘సీతాన్
 మేయ్యోనోవుపట్టాయో? ఇప్పడినోవుపడక్కడవత్తో? ఉన్ కుడియై నోక్క
 వేణ్ణావో? అవనుక్కు వరుమ్ పట్టియై పరిహరిక్క వేణ్ణావో?’ ఎన్నుక
 “సీద్దో బరు ప్రయోజనత్తుక్కాక చ్చాల్లుమ్ వారై ఎన్ దక్షైక్కు చ్చేరువో
 తొనల; ఎనై యుణ్ణాక్క వేణుమెన్నుమ్ నినైపు ఉజ్జళుక్కుణ్ణాకిల్ అవో
 న్నక్కలుళుళొత్తై కొడువన్దు ఎనై ఎస్వర్నిప్పిత్తునోక్కప్పారుజ్జోల్”
 ఎన్దితాల్.

*

అరు;—కణ్ణన్ ప్రవేశే...కీర్తిర తిరు మొట్టియిలై - అవన్ సమృద్ధముళుడేకత్తిలై
 కొడుపోజ్జోళన్ద వళ్, ఇత్తిరు మొట్టియిలై “వాట్టమ్ తణియవీశీర” ఎష్టతుక్కుక్కరు
 తైన్దెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవళ్ దక్షైయైత్యాది). (పణ్ణిక్కొడుపోకవుమ్
 వేణుమే) “అత్తారై అవకళో కొడుపోకానిట్లు అవళక్షై ప్పార్ త్తు ఎన్ దక్షైయై
 యతిన్దు” ఎష్టకుట్టి నిర్వహిప్పతు. “కాట్టిప్పళుక్కిడప్పేనై” ఎష్టతైక్కటాక్ష
 త్తు (సీతాన్ మేయ్యో నోవుపట్టాయో) ఎష్టతు. “పుణ్ణి తాళుళిప్పెయ్ తాత్పొల్”
 ఇత్యాదియైప్పల్ (ఇప్పడినోవు పడక్కడవతో) ఎష్టతు. (బరుప్రయోజనమ్)
 పట్టిపరిహరిక్కై.

ఆంధ్ర నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౧-పా, కణ్ణెన్నుమ్.

వ్యా.-ముతత్పాట్టు.-(కణ్ణెన్నుమ్ కరునైయవమ్) “కృష్ణన్”

ఎన్టాల్ తన్నై యకప్పార్ కు ఇష్టవినియోగార్ మాక్కివై కుమేన్
తేవసిద్ది; ఇప్పోతు అతుతవిర్ న్దు, మనుష్యత్వే పరత్వమేసిద్ది తువిట్టు.

ముక్తకృష్ణన్టాల్ నామ్ నిన్నై తిరునవై యెల్లామ్ పోయ్, తాన్ పిటరై కుమ్బి
దుకొళ్ళత్తోడగ్గినాన్. నవై ప్పెటుకై కు త్తాన్ నమ్ వాశలిలే అవసర

ప్రతీక్షనాయ్ త్తువళుకై యెల్లామ్ పోయ్, ముకమ్ తోడ్రామేనిన్టు
వయిటువళర్ త్తు ప్పోవారోపాతియానాన్. కాలతరై యిలే పాపాతపడి

నిన్టు ముకత్తై మాటవై త్తు హవిన్సై క్కొణ్ణుపోమ్ దేవతై కళోపాతియా
నాన్. కృష్ణన్టాల్ ఉకప్పార్ కు భవ్యనెను శొలువతొర్లు శబ్దమా

త్రమాయ్, మును తై నిలె యే అర్థమాయ్ విట్టుతు. స్వరూపమ్ మాతా
డినాల్ స్వభావముమ్ మాతాడినాలాకాతో, ఇన్నిటమ్ ఎప్పోతు మొక్క

ప్పదుకులె యడికుమతు తేవిరుకిటలిలై; కృష్ణశబ్దార్థమ్ మెయ్యాయ్

ముతత్పాట్టెల్.-(కణ్ణెన్టాది) కణ్ణెన్నుమ్ కరునైయవతుక్కు ప్రకార

భేదేన తాత్పర్యగ్గళదుళిచ్చెయ్ కిటార్ (కృష్ణన్టాలిత్తాది వాక్యగ్గళాలే). (నామ్
నిన్నై తిరునవై) తన్నై ఆవన్ కుమ్మిడుకై. “తెయవమ్” ఎన్టైప్పోల్ వదులి

చ్చెయ్ కిటార్ (నవై ప్పెటుకై త్తాది). తెయవమ్ - పరత్వమాతల్; దేవతైకళి
నుడైయ స్వభావమాతల్. మున్దిను (కృష్ణన్టాలిత్తాది తొడగ్గినా నెన్నుదుళళుమ్).

పిన్దిను (నవై యెల్లామ్ తొడగ్గి ఆనా నెన్నుదుళళుమ్). మున్దినివివరణమ్ (కృష్ణన్టాలి
త్తాది). “ఎన్నుమ్” ఎన్గిటకు-ప్రసిద్ధియాతల్; శబ్దమాత్రమాతల్. (మున్పుత్తైనిలై)

వరత్వమ్. * కరుమైప్పోల్ వదులిచ్చెయ్ కిటార్ (స్వరూపమ్ మాతాడినాలిత్తాది).
స్వరూపమ్ - ఆళిత పారతన్త్ర్యమ్. వివరణమ్ (ఇన్నిటమిత్తాది). ఇత్తాల్ ఫలితమ్

(కృష్ణశబ్దార్థమిత్తాది). (కృష్ణన్టాల్ ఉకప్పార్ కు) ఎన్టావక్యవివరణమ్ (ఇవన్

విట్టతు. ఇవన్ భవ్యనెన్నుమతు వటయత్తు ప్రసిదిపోలేయాయ్ తు. ఉక
ప్పార్ క్కెళియనెన్నుమతు వికృతియాయ్, ప్రకృతివత్ భావి తేవిట్టాన్.

(కాట్టిప్పట్టికిక్కిడప్పేనై) మున్ను కణ్ణకాట్టియైస్సరిత్తు అతు
కైమ్ములలాక జీవత్తుక్కిడప్పోమెన్టాల్ అతువు మొన్ణాతపడి అవ్వబ్బి
పుల్లెట్టున్దుపోయ్ తు. (కిడప్పేనై) “కిడన్దకిడైయిలే పాజోడిక్కిడన్దాళా
కాతే” ఎన్ట అకళజ్జనాట్టాత్పూన్ వార్తై” ఎన్దరుళిచ్చెయ్ వర్. ఇప్పోతు
అవనై అణై క్కవల్ల ఇవళుక్కు తేట్టమ్, ఇడమ్ వలమ్ కొళ్ళుకై యాయ్ తు.
(౧) [యేతు] చక్రవర్తి - పోక్కై అనుమతిపణ్ణినాన్; శ్రీకాసలై
యార్ మజ్జళాళాసనమ్ పణ్ణివిట్టార్; అవ్వళవన్ది క్కే, పత్తన్బరెమ్ భా
పైయాయ్ తు త్తోన్దూర్ పడి. [రామస్వసుహృదం] తాయ్ తమప్ప
నుక్కు మత్తై త్తనై యుమ్ వెళియిడుమ్బడి ఉట్టుక్కవర్ కళితే తోన్ద
న్దూరాకితార్. త్తజ్జై పేణాతే అవనుక్కే నన్దైయెణ్ణిప్పోన్దవర్ కళి
పడుకులై ప్పట్టార్ కళెన్దిటతు. [నర్వేతే] “ఒరువిభూతియాక సామ్య
పత్తిపేర్ శ్రిరుక్కుమాపోలే; [మూఢచేతనం] సుహృత్తుక్కళాకిల్ ఎన్దు
న్దిరును కాలెక్కట్టి మీళాతోన్దోవానెన్నెన్నిల్; అఱివు కలన్దాల్
భవ్యనిత్యాది వాక్యద్వయముమ్). (వికృతియాయ్) వికారమాయ - వేటాయెన్దపడి.
(ప్రకృతివత్) స్వభావమ్ - పరత్వమెన్దపడి.

(పాజోడి) ఎన్దతు - ఒరుపార్వతిలే వెటామల్ కిడక్కై. ఫలితమ్
(ఇప్పోతిత్యాది.) ఇప్పడి పాజోడిక్కిడన్ద పేరుణ్ణో ఎన్ను; పెరుమాళుడెయ్ తోన్ద
న్దూర్ కిడన్దాదెన్దిటార్ (యేత్తిత్యాది). తుకళార్థమ్ (చక్రవర్తియత్యాది). లొక
త్తిలే ఉళ్ళతు పతివెట్టుభాపైయాకైయాలే ఎల్లారెయమ్ వర్ ౧ ఇవర్ కళుడెయ్
వ్యాపుతితోన్దొన్దొక్కైక్కై (పత్రిస్తతామ్ భాపైయెన్దిటతు). కీర్ తాయ్ తమ
ప్పనిర సుహృత్తుక్కు రూఢియాయరుళిచ్చెయ్ తు, అవమానరవివక్షయాతాత్వ
ర్యాన్దరమ్ (తద్గతైయత్యాది). (సామ్యపత్తి) రామవిశ్లేషత్తిల్ ఎల్లార్ క్కుమ్

300 నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧3-తి, ౧-పా, కణ్ణనెన్నుమ్.

శెయ్యుమతై నెళ్ళిల్ పెళిచ్చెటిప్పిల్లాతపోతుమ్ శెయ్యప్పోకాతితే. అతిపు
 కెడుకై క్కు హేతువెన్నెన్నిల్; [శోకభారణచాక్రాంతాం] మలై
 అముక్కినాప్పోలే శోకమ్ అముక్కినిట్కొచ్చెయవతెన్? [శయనంబజ
 హుస్తదా] పడుక్కయై విట్టెయ్దిరున్దార్ కళాకిల్ మీట్టుక్కొడుపు
 కున్దవాళియన్టో; తాన్దామేపడుక్కయిట్కొడనుపోన్దవర్ కళన్టే (పుణ్ణిల్)
 పుణ్ణిన్ వివర త్తిలే పుళియై ప్రవేశిప్పి తాప్పోలే.

(పుటమ్నిను) వాశలుక్కుప్పట్టమ్ము ఒనుశొల్లాతే కొళ్ళుజోళే
 నితాళల్లల్, ఎన్నెయుమ్ అవనెయుమ్ శేర్ కుమ్ కూర్ శ్రిలేనిను
 వారైశొలుమతోయిమీట్టుమ్ కూర్ శ్రిలేనిను వారైశొల్లాతే. ఎన్నె ఎ
 అవనోడే శేర్ కైక్కిడాన వారైశొల్లుకై యన్టుక్కే, ఎనక్కు అవన్పు
 క్కల్ ప్రావణ్యతై క్కులైక్కిడాన వారైశొల్లాతే. అర్దుకుశొల్లాతే.
 ఇప్పోతు మీట్కుప్పార్ క్కిటవర్ కళో అవనుడై య సాన్దర్బతై చ్చొల్లుకి
 తార్ కళన్టే, “ఇప్పోతు, ఇవ్వాన్ ద్రామైయై పురిహరిత్తాల్ మేల్ వరు
 మ్మననైకళై ప్పారాయ్” ఎన్టు అవన్ ద్రా చ్చొల్లానిల్లాతే. (వేళాతే) ఇతు
 శబ్దమాత్రమాయ్ అర్థస్పర్శియనైనిరుక్కితాళో. నిజ్జో ఇతిల్ పడుకిట
 నేర్ త్తియైచ్చెయలిలే నేరప్పారుజోళో.

(పెణ్ణిన్ వరు త్తమిత్యాది) “ఉజ్జళిరణ్ణులై క్కు మొత్త ఉకప్పక్కు
 నాన్దో శిలయత్నమ్ పణ్ణుమ్బడి యిరున్దతో” ఎన్ను; ఉకప్ప ఒత్తాలుమ్
 అణుమ్ పెణ్ణుమెనిట వాళియిలైయో?; “ములై యెట్టున్దార్ పడి మోవా
 యెట్టున్దార్ క్కు త్తెరియాతితే” ఎన్టు భట్టరరుళిచ్చెయ్ తారాక ప్రసిద్ధ

దుఖమొత్తిరుక్కై. పడుక్కయిల్ కిడన్దవర్ కళెల్లామ్ ఎట్టున్దిరుక్కవలైయో
 లోకత్తిలన్న (తాన్దామేయిత్యాది). అతావతు - శోకభారతాళే కిడన్దవర్ కళాకై
 యాలే స్వవశమల్లవెన్ట పడి.

“అర్దుకు” నన్నె. (ఉకప్ప ఒత్తాలుమ్) అవన్ ఎన్దకైయటియాన్వెన్ట పడి.

నాయచ్యూయర్ తిరుమొళి, ౧౩-తి, ౧-పాక్షి కణ్ణెన్నమ్. 30౧

మితే. సాన్దీపిని శివ్యనై యితే పిటర్ మిడియటియానెనిటతు. (పెరుమాన్) (౧) “హీనోయదనయావభుః” ఎన్నిటపడియే. అవనుక్కు నమై యొట్టియచ్చెల్లువతానాలుమ్ నమక్కు అవనై యొట్టియచ్చెల్లాతే, నమనత్తెనోక్క వేణుమే; భోగత్తుక్కాకిలితే అవర్ వేణువతు, సత్తెనోక్కు కైక్కు అడుతై నమనముళ్ళుత్తొన్లు అమెయుమే, అత్తైక్కొణ్ణువన్లు ఎనై ౨ ఆశ్వసిప్పియుళ్ళోళి; అవన్లున్ ఇత్తనై పోతు పశుక్కళై యుమ్ విట్టుక్కొణ్ణు పోకానిట్టుమే, పిటరై నలికైక్కాక త్తాన్ కాటుక్కు పోకైక్కు ఉడైత్తోలుడు త్తితే పోవతు; (౨) “కత్తెయినార్ తువరుడుక్కై” ఎన్నిటపడియే తిరుప్పీతామృతయెట్టువై త్తుప్పోమే.

(అరైయిల్ పీతకవణ్ణవాడై కొణ్ణు) “మేలిట్టపు త్తరీయమానాలాకాతో” ఎన్లు నజ్జీయర్ కేట్కు; “స్వేదగన్ధలుదై పోలేకాణ్” ఎన్లు శిచ్చెయ్ తారామ్. (ఎనై ౨యిత్యాది) ఎనై ౨యుమ్ అవనై యుమ్ శేర్ త్తుభోగ త్తిలే నిఱుత్తుజ్జోళెనాల్, అతు ఇప్పోతు ఉడగళల్ శెయ్యుప్పోకాతితే. ఆనాలుమ్, వాట్టతై అకణ్ణురిప్పడు త్తలామే; అత్తైచ్చెయ్యుప్పారుళ్ళోళి. అవనుడైయ తిరుప్పీతామృతయెట్టు కొడువన్లు ఎన్నేలే పోకట్టు ఎన్ సత్తెయ్ నోక్క ప్పారుళ్ళోళి. (౧)

ఆనాల్ సర్వజ్ఞసన్దో అటియానోవెన్లు వ్యాఖ్యాతా ఈడుపట్టు ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సాన్దీపిని ఇత్యాది). సాన్దీపినియడత్తిలే ఎల్లామ్ కల్ ముక్కేట్టు సర్వజ్ఞనాయరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ వెణుప్పాలే అటియానెనిటాల్. ఇవశిప్పిరిన్లు అవన్ పెరుమానాయరుక్కిటతు ఎప్పడియరుక్కిటతెన్న; పెరుమాళ్ పిరాట్టియెప్పిరిన్లు ప్రభువాయరున్దాప్పోలేయెనిటార్ (హీనోయదనయా ఇత్యాది). మేలుక్కవతారికై యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవనుక్కు నమైయిత్యాది). పీతకవాడై చాత్రికాణ్ణోవిరుప్పతు, అత్తైక్కొణ్ణు వర పో మో వెన్న; వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవన్లునిత్తైపోతిత్యాది). (పిటరై నలికైక్కాక) పెణ్ణై నలికైక్కాక.

30-౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, ౨-పా, పాలాలిలై యిల్.

మూ.—పాలాలిలై యిల్ తుయిల్ కొణ్ణ పరమన్ వ లెప్పట్టిరున్దేనై
 వేలాల్ తున్నమ్ పెయ్ తాప్పోల్ వేణ్ణిన్ శ్లోమ్ పేళా తే
 కోలాల్ నిరై మేయ్ తాయనాయ్ కుడన్దెక్కిడన్దకుడమాడి

నీలార్ తణ్ణనుఱాయ్ కొణ్ణన్ నెటిమెన్ కుఱల్ మేల్ శూట్టిరే. (౨)

వ్యా.—ఇరణ్డామ్బట్టు. (పాలాలిత్యాది) (౧) “కథంస్వయంశి
 శుశ్చేతే లోకేనాశముపాగతే | శాఖాయాంవటవృక్షస్యపల్లవే” ఎన్నిట
 పడియే—పాల్ పాయమ్ పరువత్తెయ్యుడై త్తాన ఇళన్దళిరి లే; (౨) “ఇళన్దళిరిల్
 కణ్ణళర్ న్ద” ఎన్నక్కడవతితే. (తుయిల్ కొణ్ణ) యశోదైప్పిరాట్టియు
 డైయ తొట్టిలిలే రక్షకముణ్డానవిడ త్తిల్ కణ్ణళర్ న్దరుళుమాపోలే కణ్ణ
 శర్ న్దరుళినానాయ్ త్తు, సప్రమాదమాన స్థల త్తిలే - ఆలిలై యిలే. (పర
 మన్) అఘటితఘటనా సామర్థ్యత్తిల్ వన్దాల్ యశోదా స్తనన్దయము
 మొప్పన్టు వటదళళాయ్ కు. (వలై ప్పట్టిరున్దేనై) పెరియాఱ్వుర్ మక
 లితే. పరివరిల్లాతవిడ త్తిలే శాయ్ ద్దానెన్టు అతిలే నెణ్ణైన్దై త్తిరుక్కైయా
 కాల వాణ్ణిప్పోకమాట్టాతే శిణ్ణెప్పట్టిరున్దేనై.

(వేలాలిత్యాది) స్వప్రయోజనపరరా యిరుప్పార్ కు చ్చొల్లు
 మాపోలే శిలవన్దై చ్చొల్లాతే. వేలాల్ తున్నమ్ పెయ్ తాప్పోలెన్ను

ఆరు;—ఇరణ్డామ్బట్టు. (పాలాలిత్యాది) “పాలాలిలై” బాలమాన ఆలిలై
 ఎన్ద పడి. యశోదా స్తనన్దయత్తుక్కు అఘటితఘటనాసామర్థ్యమ్ - పిఠన్దపుడనే
 పోకైయమ్, పూకనాదినిరస్రమమ్.

ఎదుత్తపదత్తుక్కు అవతారికై యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (స్వప్రయోజనపరరి
 త్యాది). స్వప్రయోజనపరర, “ఉన్దళుక్కొన్టుమ్ ఫలియాతు” ఎన్దాల్ తిరుమ్మ
 వరకళే; ఇవళే పరప్రయోజన పరైయాకైయాలే ఎకుళొన్నాల్ తిరుమ్మ శ్లష్ట పడి.
 † (వేలాల్) “ఆల్” ఎన్టు మేలుమ్ ఇడముమాయ్, వేలిన్మేలే పురైన్దాప్పోలే

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౨-పా, పాలాలిలై యిల్. 303

తల్; వేల్ ఉళ్ళేకిడక్క త్తున్న మ్మెయ్ తాప్పొలెన్ను తల్. పుణ్ణిలేపు శీయై ప్రవేశిప్పిత్తాల్ ఎరియుమి త్తనై యితే; ఇతాకిటతు పుణ్ణైప్పెరుప్పి క్కుమి త్తనై యితే. ఎనక్కోడుకిటదక్కై యటియాతే; ఉడ్గళుక్కు ప్రతి పన్నజ్జలై చ్చొల్లాతే.

(కోలాలిత్త్యాది) “అవనుక్కు ఎన్ వరుకిటతో” ఎన్ఱు అన్ఱేన వెనక్కు అవనుక్కు రత్తైయుళ్ళ వళవుమ్ శొలి ప్పరిహరిక్క వేణ్ణావో? అవన్ఱానే రత్తకనాన కెయలై చ్చొలియన్ఱో ఎన్నై ప్పరిహరిప్పతు. ఉత్తియనా య్ ప్పిటన్ఱు కైయి లేవిల్లెప్పిడిత్తు ఋషికై నోక్కు మవనై ప్పొల్ల. (కుడ న్నైక్కిడన్ఱు కుడమాడి) (౧) “శీరార్ కుడమిరత్తేన్ఱి చ్చెయ్ఱున్ఱెరువే యారా రెన చ్చొలియాడుమ్” ఎన్ఱిటపడియే - అవన్ తన్ వడివల్లికై ఎల్లారుమ్ అనుభవిక్కలామ్మడి సర్వస్వదానమ్ పణ్ణి క్కుడమాడిన ఆయాసమేతీర త్తిరుక్కుడనైయి లేవన్ఱు శాయ్ న్ఱానాయ్ త్తు.

(నీలార్ త్తెన్ఱున్ఱాయ్ కొణ్ణు) పశుమైమిక్కిరున్ఱుళ్ళ తిరు; యొక్కొణ్ణు. ఇతుక్కు ప్పశుమైయావతు - అనన్య ప్రయోజనరిడుమ తాకై. అతావతు - పెరియాన్ఱ్విరిడుమతు. వాయాలే మద్దళాశానన

ఎన్ఱు ఇరత్తామర్థమ్. బాధకత్వమ్ కీర్త్యమ్ శొల్లిల్ ద్రో, ఇట్టువాళియేత్తెన్న పరులి చెయ్ కిటార్ (పుణ్ణిలేయిత్త్యాది). (ఎనక్కోడుకిటదక్కై యటియాతే) ఎన్ఱు - అవ నుక్కు ప్పరిపరిల్లెయ్ఱు ఎనక్కోడుకిటదక్కై యటియాతే యెన్ఱు పడి.

(రత్తైయుళ్ళ వళవుమ్) ఎన్ఱు - పశుక్కుకై రత్తైక్కైయాలే అవన్ఱనక్కుమ్ అవన్ఱానే రత్తక నెన్ఱిరుక్కితా శెన్ఱు పడి. (అవనుక్కు వరుకిటతో) ఎన్ఱు వాక్యమ్ “పాలాలిలై” ఇత్యాదిక్కు తాత్పర్యమాయ్, “కోలాలిలై” ఇత్యాదియిలే నోళ్ళా క తాత్పర్యాన్ఱరమ్ (అవన్ఱా నేరత్తకనానవిత్త్యాది).

పెరియాన్ఱ్విరిడుమదు అనన్య ప్రయోజనమెన్ను మతుక్కు క్షాపకమేత్తెన్న పరులి చెయ్ కిటార్ (వాయాలేయిత్త్యాది). నెటిత్తల్ - కెటిన్ఱిరుత్తల్; కూచ్చుక్కు

(౧) నితీయతి.

308 నామ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, 3-పా, కణ్ణక్కాయ్ న్ద.

మూ.—కణ్ణక్కాయ్ న్దకరువిల్లి కడైక్కణ్ణమ్మశితైక్కోలాలే

నెళ్ళాడురువవేవుణ్ణు నిలై యుమ్తళర్ న్దనై వేనై

అణ్ణేలెన్నానవనారువ నవన్ మార్వణ్ణివనమాలై

వణ్ణియా తేతరుమాకిల్ మార్వొల్ కొణర్ న్దువురత్తురే. (3)

మట్టి కైయాలేయిడుకై యితే. *మిక్క శీర్ తొణ్ణరిట్టవూన్దళవిత్తే.

తొణ్ణర్; శీర్ తొణ్ణర్; మిక్క శీర్ తొణ్ణర్. తొణ్ణరాకితార్ - కూఠ్ఠాట్టట్ట

వర్కళి; శీర్ తొణ్ణరాకితార్ - ఉపాసకర్; మిక్క శీర్ తొణ్ణరావార్ -

పెరియాత్వార్ పోలేవార్. ప్రయోజనా న్దీరపరరిడువతు - (౧) “దేహి

మేదదామితే” ఎన్నిజభావదోషత్తాలే పొటియెమ్మన్దు పెన్దకిడక్కుమ్.

(నెటిమెన్ కుట్టిల్ మేలే) నెటిత్తు మృదువానకుటలెన్నుతల్. అన్దిక్కే,

పేణాక్కుటలెన్నుతల్. (౨)

కాగనలు

వ్యా.—మూన్దామ్బట్టు. —(కణ్ణక్కాయ్ న్ద) “విల్ విత్తువు”

ఎన్దు ఒరువ్యాజత్తెయిట్టు అత్తైత్తు తప్పవిల్లై న్దతెన్దు మాతులనాయ్

క్కిణ్ణనీర్ విల్లివిట్టు ఇత్తువుకొణ్ణాడి యరుప్పానాక, కంసన్ కోల; అవన్దు

న్నోడే పోమ్బడిపణ్ణినాన్. (కరువిల్లి) అణ్ణిళై యన్దియే, పెణ్ణిళ

న్దారై నలికైక్కు విల్ పోలేయిరుక్కిళ పురువత్తెయ్దైయవన్. (కడై

క్కణ్ణమ్మ) ముమ్మక్కప్పార్ ప్పతు అన్యపరరై యితే; శోలై యెప్పా

చ్చాకనిర్ రిల్. ఇరణ్ణామర్థత్తుక్కు “మెన్ కుట్టల్” ఎన్దు-అల్పమాన కుటలెన్దాయ్,

అత్తాలే (పేణాక్కుటల్) ఎన్దునలిక్కిళతు. (౩)

అరు.—మూన్దామ్బట్టు (కణ్ణియిత్యాది) కరుమై - పెరుమైయాయ్, పెరి

యవిల్లి ఎన్దు మన్దినతు. కడైక్కణ్ణాక వేణుమా, ముమ్మక్కణ్ణాకప్పార్ క్కవాణ్ణాలో

వెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్కితార్ (ముమ్మక్కప్పార్ ప్పతిత్యాది). నాయకియాకైయాలే,

మహాప్రభువానవన్ మానావిచ్చోలెయై క్కడైక్కణ్ణాలే భోగ్యమాకప్పార్ క్కుమా

(౧) యజ్ఞ-కా-౧-౮-౮.

ర్ ప్పారె ప్పొలేయాయ్ త్తు అనన్యపరరై ప్పార్ ప్పుతు. (౧) “తాదృశ్యశిఖి
లుము క్కకణ్ణమపరాన్ పశ్యన్తి నీన స్వీకృతాన్” ఎన్నుడనతితే. పురు
వత్తై విల్లాళుమ్ కణ్ణై అమ్బాళపుమ్ శొల్లక్కడనతాయరుక్కుమితే.

(శిత్తెక్కోలాల్) శిత్తెయ్ డైయకోలాల్. కట్టిశిత్తె వరు
మోతు తెరియాతు; పట్టుక్కొడునిట్టక్కాణుమి త్తనై కణ్ణ కణ్ణతాయ్
క్కహణ్ణతపడియరుక్కై. “నోక్కుకిత్తోమ్” ఎన్ఱు నోక్కిలితే కణ్ణుక్కు
ఎట్టతపడి పో; లావతు. (నెల్లూడురువ) తోట్టురై యేహోమతల్ల;
నెళ్ళిలేపట్టు అవ్వరుకేపోయ్ త్తతు. (నిలైయుమ్ తళకన్ఱు) ఏవ్వుణ్ణినే
బ్బొమ్ ఎవ్వళపుపోరు మెన్నిల్; నాలడిపోయ్ విట్టుకై యన్ఱిక్కే, నిష్ఠ
నిలైయిలే విట్టుమ్బడియాళ వాయ్ త్తు అవనుడై యనోక్కు విద్యైయరు
ప్పతు. “నద్విద్యానిష్ఠర్, దహరవిద్యానిష్ఠర్” ఎన్నుమాపోలే అవను
డైయ నోక్కువిద్యానిష్ఠరితే ఇవర్ కళ. (నై వేనై) సద్దిబద్ధిళోకు
లైన్ శిధిలై యాయ్ క్కిడక్కిటవెనై.

(అజ్జైలెన్నాన్) తన్ ముకమాన అమ్మై త్తవుత్తెప్ప తాన్
అత్తినాల్ “అజ్జైతెకోళో” ఎన్ఱువను అణైక్కవేణ్ణావో? (అవనారువన్)

పోలే శబ్దేకడక్కణ్ణై పార్ క్కై. కీర్పొన్న విరట్టుక్కుమ్ ప్రమాణురుళిచ్చె
య్ కిటార్ (తాదృశ్యఇత్యాది). “తాదృశ్య” ఎన్ఱుతుక్కు, కీర్పొన్నాది తెరియా
మెయాలే, “పశ్యన్తి” ఎన్ఱిడర్శనకర్తృత్వానుగుణమాక “తాదృశ్య” ఎన్ఱుతుక్కు
స్రీకృత వొట్టుకిట తెప్పరుళిచ్చెయ్ వర్. అపరాన్-సాధారణాన్, ముక్తకణ్ణంపశ్యన్తి
స్వీకృతాన్ సాధారణాన్ ముక్తకణ్ణంపశ్యన్తి ఎన్ఱుపడి. “విల్లి” ఎన్ఱూ తురువత్తై
యడైయవనెన్ఱు శొల్ల మోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (పురువత్తైయత్యాది).

(కట్టిశిత్తె) చాటు. శిత్తెయ్ డైయకట్టి - అర్థమ్. తుద్రన్ - భృని.
కట్టిశిత్తె - కట్టుకిన్ఱెయ్ కిటాన్ఱు. “కడైక్కణ్ఱోమ్ శిత్తెక్కోలాల్”
ఎన్ఱు వికేషితతుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (వరు మ్పొత్తిత్యాది). (నిష్ఠనిలైయిలే) ఎన్ఱుతు -
నోక్కుక్కువిషయభూతైయాన్ తాన్ నిష్ఠనిలైయాలే ఎన్ఱుపడి.

302 నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౪-పా, ఆరేయులకత్తు.

మూ.-ఆరేయులకత్తులువా రాయర్ తాడికవర్ న్దుణ్ణమ్
కా రేటుక్కుపుత్తుక్కుణ్ణ తళర్ న్దుమ్ముటిన్దుమ్మకిడప్పేనై
ఆరావముతమనై యాన్ద నముతవాయిలూటియ
సిర్ తాన్ కొణర్ న్దుపులరామేపరుక్కియైప్పైసిక్కిరే. (౪)

తన్ కై యిలమ్బా లేపట్టవన్ పడుకిఱన్ పుకణ్ణ పొఱుక్కుమాట్టాతే, (౧)
“సజ్జాతబాష్పం” ఎన్దు - కణ్ణసిర్ విత్తివిట్టాను మొరువన్; ఇత్తుతానే
పోతుపోక్కాక విరుక్కిఱ ఇవను మొరువన్. (అవన్ మూర్వణిన్దవన
మాలై) ఒరుమాలై వెఱ వేణుమెన్దల ఇవళుక్కు నిర్బన్దమ్; అవన్ మా
ర్విలే యాశైప్పట్టు ఇట్టమాలై వేణుమెన్దాయ్ త్తు. (వజ్జియాతేతరుమా
కిల్) సిజ్జళ శెన్దు అటివిక్కుక్కొళ్ళ త్తన్నడై య స్థితత్తాలుమ్ విత్తణ
త్తాలుమ్ సిజ్జళ శెన్దు కారియత్తై మఱప్పిత్తు. (వజ్జియాతేతరుమాకిల్)
ఉజ్జళై యమ్ ఎన్దు ప్పడు త్తిల్లు ప్పడుత్తాతే తరుమాకిల్. (మూర్వి
లోకొణర్ న్దుపురట్టిరే) పుణ్ణట్టవిడ త్తే పరిహరిక్కు వేణుమిటే. *సెజ్జూ
దురువవేవుణ్ణిటే కిడక్కిఱతు; అవన్దన్నడనే పరిమాఱనినైత్తు ఆశైప్ప
టతెలామ్ మాలై యిలిట్టు చ్చొన్న పడియన్దాన్! (3)
నాలామాట్టా. - (ఆరేయులకత్తులువార్) (2)
“త త్తన్దనదృశంభ వేత్” ఎన్దురుప్పార్ క్కుత్తాన్ ఆల్లైప్పోమో? (3)
“రామన్యవ్యవసాయజ్ఞా” ఎన్దుమ్, (౪) “పతద్రతంమమ” ఎన్దుమ్.

“అజ్జోలన్నానవనారువన్” ఎన్దుపోతే - అజ్జోలన్న మొరువనాన చక్రవర్తి
తిరుమకసిల్ వ్యాపుత్తి (తన్ కై యిలిత్యాది). ఇత్తాల్ ఫలితమ్ (ఉజ్జళై యమ్)
ఎన్దుతు. అతావతు - తన్నై యమ్ స్థితవీక్షణాదికళాలేయితే వజ్జితత్తెన్దు పడి.
(అజ్జోల్) అజ్జాతే. తన్నడనేయన్దు - అజ్జాతే. అవన్దన్నడనేయన్దు తు-ఈశ్వరసోడే
ఎన్దుళుమామ్. మాలైయిలిట్టుసంక్షేపత్తై మత్తైత్తు చ్చొన్న పడి ఎన్దున్! ఎన్దు పడి.
ఆరు;- నాలామాట్టా (ఆరేయిత్యాది) పిరాట్టితాన్ ధరిక్కైక్కు హేతువే
త్తెన్దు మురిచ్చెయ్ కిటార్ (రామన్యవ్యవసాయజ్ఞేత్యాది) (అవగాహ్యర్థ వంస్వపేత్రి)

(౧) రా. కి. ౨౪-౨౪.

(౨) రా. సు. ౩౯-౩౦.

(౩) రా. సు. ౧౯-౪.

(౪) రా. యు. ౧౦-౩౪.

(౧) “అవగాహ్యర్థవంస్వప్యే” ఎన్దుమ్ శొల్లుకిఱవడికల్ అఱిన్దిరుక్కు
మవళాకై యాలే ధరి త్తిరున్దాళో; ఆళాలేశముడై యారై ఒరునాళుమ్
విడనెన్దుమ్, అవర్ కల్ విడనెన్దుమ్ నాను శేనాకేనెన్దుమితే అవర్
శొల్లివై ప్పతు. (౨) “అవ్యహంజీవితంజహ్యమ్” ఎన్దిరుక్కుమవరితే.

[అక్షుణ్ణస్యచధీమతః] అవర్ తమ్ముడై య ఏవలాలే మాయా
మృగ త్తిన్ విన్నే “అతుమాయై” ఎన్దుతియాలే విడిక్కవారుప్పట్టపో
తుమ్, “ఇతు మాయామృగమ్” ఎన్దు శొల్లుమ్మడి అవ్వళవిలుమ్ తెళి
న్దిరుక్కుమ్ ఇళై య పెరుమాళో పడియై యఱిన్దిరు కై యా లుమ్;

[నాత్యర్థంక్షుభ్యతేదేవి] అవర్ తలై యాలే శుమక్కుమ్మడి వల్లై
యాయ్ పోన్దవళాకై యాలే షోభ హేతుక్కు భుజాయరుక్కు చెయ్ తే
యుమ్ క్షుభితై యాయ్ త్తిలలో సత్తానాశమ్ వేఱక్కుమళివాయరుక్కు
చెయ్ తేయుమ్ ధరి త్తిరున్దాళో; [గజేవజలదాగమే] నిరన్తరమాక
వర్షధారై విధ్రానిఱ్ఱు చెయ్ తేయుమ్ గజై తెళిన్దిరుక్కుమాపోలే.

(అయర్ పాడియిత్తాది) రామావతార త్తిల్ గుణజ్ఞానత్తాలే
ధరి త్తిరున్దాపోలే యిరుక్కుపోమో, కృష్ణనుడై య తీమ్మిలే పుణ్యట
వర్ కళుక్కు, పళ్ళులక్షమ్ కుడియుణ్డితే తిరువాయ్ ప్పాడి; అష్టలక్షమ్

ఎన్దుతు = ప్రణయిత్వత్తైప్పల్. ఆకై యాలే ధరిక్కుడలాయరుక్కుమతో
ఱ్ఱియ, “ఏతద్వ్యతంకుమ” ఎన్దుతు ధరిక్కుడలమో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కి
ఱార్ (ఆళాలేశమిత్తాది); (౩) “మిత్రభావేన” ఇత్తాది. శొల్లివై ప్పత్తెయ్ న్దు
పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవ్యహమిత్తాది). (షోభ హేతుక్కు భుజాయరుక్కు చెయ్ తే
యుమ్) ఎన్దు తిన్దివరిణమ్ (సత్తానాశమిత్తాది).

“కారేణుక్కుపుదుక్కుణ్డు” ఎన్దుతుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (రామావతార త్తిలి
త్తాది). కవర్ ప్పు - గ్రహితు. కవర్ ప్పుడై - పళ్ళులక్షమ్ కుడియిత్తెయ్ న్దు
మనసై అవహరితు అవర్ కల్ అనుభవిక్కు. “ఉక్కు” - శువక్కు.

305 నాయచ్చయార్ తిరుమొట్టి, ౧౩-తి, ౪-పా, ఆరేయలక. త్తు

కుడియిత్తెల్ల పక్కల్ పణ్ణమ్ వ్యామోహత్తెయల్లామ్ ఒరుమడై
శెయ్తు ఒరు త్తిపక్కలలే పణ్ణినాల్ పిత్తైక్కప్పోమో? (తళకన్దమ్
ముత్తెన్దమ్కిడప్పేనై) అవన్ కణ్ణిన్దుత్తుకై త్తు ప్పరిమాట, అత్తాలే సన్ని
బన్దబోకులెన్దు “ఇనియెరు అవయవియాక్కి క్కాణవొణ్ణైతు” ఎన్ను
మ్మడి మడిక్కిడక్కిట పెన్నై.

(అరావముత మనైయాన్) ఇవళుడైయ విశల్యకరణియమ్
సన్ధానకరణియమిరుక్కిటపడి. (తన్ అముతవాయిలిత్యాది) “మార్విల్
కొణర్ న్దుపురట్టిర్” ఎన్దతు ఎల్లామ్ పెన్దైయేయాకిలుమ్, అవను
డైయ ఒరో అవయవ త్తిలశ్శైత్తై కొడువన్దాకిలుమ్. (పులరామేళ
రుక్కి) ఇతుశరుకాయప్పోకామే అన్నిరై కొడువన్దతెళిత్తు ప్పరుకు
మ్మడిపణ్ణి. ఉమిన్ద్రీనీర్ మరున్దాక త్తీరున్దాణుమ్ ఎన్నోయ్. (ఇల్లైప్పై
నీక్కిరే) అవ్యవధానేన ఎన్దతైక్కు అవనై కొడువరవేణుమితే; అతు
శెయ్యవొణ్ణైతప్పిన్దు ఇత్తాలే ఎన్నిరైప్పై ప్పరిహరిత్తుకొణ్ణు నిట్క
ప్పారుజ్జోళ్. వాయ్ మరున్దిట్టు త్తీర్ క్కవేణ్ణుమ్నోయితేయితు. (౪)

“అముతమనైయాన్” ప్పణ్ణ విశేషిత్రతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (ఇవళుడైయవి
త్యాది). తిరుప్పవళత్తునీర్ ఇవళుక్కు ఇరన్దాకరణియమ్; విశల్యకరణి - ఉత్కిల్
పేదనైయైప్పొక్కుటెతు; సన్ధానకరణి - మేలే సమాధానమ్మణ్ణి అవయవద్దళై ప్పారు
న్దప్పణ్ణుటెతు. (ఎల్లామ్ పెన్దైయేయాకిలుమ్) ఎన్దతు - ఎల్లా అవయవద్దళోడు
ప్పర్నిత్రమారై క్కడైయావిట్టాలుమ్; ఏకావయవస్పర్శమానతిరుప్పవళజలత్తైయాకిలుమ్
కొణ్ణువారుజ్జోళ్పడి. “పరుక్కి” - తెళిత్తెన్నుతల్; పరుకుమ్మడి పణ్ణియెన్నుతల్.
వాయ్ మరున్దావతు - వివయప్రవణరాసవై ద్యుర్కళ్, ఆరేనుమ్ రాజదారాదికళుక్కు
ప్పొమ్ముమతలాసవై కడిత్తాల తత్పరిహారార్థమాక అవర్కళ్ వాయిలే ఉమియవేణు
మెన్దాల్ అవర్కళ్ జీవిత్రాలమైయుమెన్ద అవర్కళ్ అనుమతిపణ్ణినాల్ అవర్క
ళ్ అప్పడియే ఉమివర్కళ్; అత్తైచ్చిల్లుటెతు. (౪)

మూ.—అట్టిలుమ్ తొట్టిలుమురుక్కాట్టా నజ్జేలెన్నా నవనారువన్
తమ్రువిముముళిప్పకున్నెన్నె చ్చుట్టిచ్చుమున్దుపోకానాల్
తట్టైయిన్ పొట్టిల్ వాయ్ నిరై ప్పిన్నే నెడుమాలూతివరుకిన్
కుదులిన్ తుళై వాయ్ సిర్ కొణ్ణు కుళిరముక త్తు తడవీరే. (౫)

అవ;—అజ్ఞామ్బట్టు.—(అట్టిలుమిత్యాది) ఎనక్కే కూతాయి
రుక్కుమతు కిడై యాతాకిల్ వెలున్దరైయిలే పోకిఱవర్తై యాకిలుమ్
కొడువన్దు ఆశ్వసిప్పిక్కప్పారుజ్జోళెన్దితాళో.

వ్యా.—(అట్టిలుమ్ తొట్టిలుమురుక్కాట్టాన్) ఏతేను మొన్జై
ప్రయోగిక్కిలుమ్ ఉరుక్కాట్టాకిటిలన్; బ్రహ్మ స్త్రీ ప్రయోగమ్ పణ్ణిలు
మురుక్కాట్టాకిటిలన్; కణ్ణిన్ విమున్దవళివిలుమ్ తన్నైక్కాట్టాకిటిలన్.
(తొట్టిలుమ్) అతుక్కవ్వరుకేయెరు నిలై నిన్దాలుమ్ తన్నైక్కాట్టా
కిటిలన్. (తొట్టిలుమురుక్కాట్టాన్) తొమ్మిళార్ కు స్వమ్మోతాన్
ఇవ్వన్దు. (౧) “భక్తానామ్” ఎన్దిరుక్కిఱపడివై క్కాట్టాకిటిలన్. అవను
డైయ ఆత్మాపహరమిరుక్కిఱపడి. (౨) “చోరేణాఽఽత్మాపహ
రిణా” ఎన్నక్కడవతితే. భక్తిప్రప త్తికళిరణ్ణుకుమ్ వాళియలుత్తాన్;

అరు;—అజ్ఞామ్బట్టు.—(అట్టిలుమిత్యాది) (ఎనక్కే కూతాయిరుక్కుమతు)
ఎవ్వుతు - వాగవృత్తై. వెలున్దరైయిలేపోకిఱవై - కుదులిన్ తుళై వాయ్ సిర్.
అట్టుకై - భక్తి. తొమ్మిళై - ప్రపత్తి. ప్రపత్తియై - బ్రహ్మ స్త్రీ మెన్దిఱతు.
ఉరు - పడివుమ్, అట్టువమ్. “అట్టిలుమ్” ఎవ్వుతుక్కుభక్తియాక్కి, (ఏతేను
మొన్జై) ఎవ్వుతు - ఆతిమన్దైయ స్వరూపవిరోధిత్వమ్ తోల్ ముక్కైక్కాక. “ఏతేను
మ్” ఎవ్వు వాక్యవివరణమ్ (కణ్ణిన్) ఎవ్వుతు. “బ్రహ్మ స్త్రీమ్” ఇత్యాదీవాక్యవివర
ణమ్ (అతుక్కవ్వరుకే) ఎవ్వుతు. ఇత్రాల్ ఫలితమ్ (భక్తిప్రప త్తికళి) ఎవ్వుతు. తనవి
గ్రహతైక్కాట్టాతిరున్దాల్ అరు ఆత్మాపహరమా మోపెన్న; ఏతేనుమాక, పిఱరత్తై
క్కుళై ఆత్మాపహర మెన్నుకుతుక్కు ప్రమాణమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (చోరేణే

విగ్రహమే యద్దేశ్యమెన్ను మిడతైవెలియిట్టార్ కళుమ్ ఆత్వార్
 ర్ కళితే. ఇబ్బక్కితాన్ కర్తవ్యమాయ్ సాధనబుద్ధ్యావణ్ణుకై యన్తిక్కే
 తన్నడైయే తవిరనొణ్ణాతాయ్ వరుమతెన్నుమ్, విగ్రహత్తు క్కవ్వరుక
 తేట్టుమనెనటియుమ్బడియుమ్ పణ్ణినార్ కళి ఆత్వార్ కళితే. ఆకైయికె
 కామనికళి పాశురత్తై యాలైప్పట్టు అమ్ముఖత్తాలే అనుభవిక్కిఱతు
 ప్పిడి (అణ్ణోలెన్నానవనారువన్) పిళ్ళైకాళి! పిఱ్ కపడియటియాలొ
 ధిక్కితార్ వేణుమాకిల్, తన్ పడి యటియమైయిలైయే; నమెప్పి
 థ్టార్ ధరిక్కమాట్టార్ కళెన్దు కడుకవన్దు అణైత్తుక్కొడునిఱ్ఱ వేణ్ణావ
 ఇననుక్కు. (అవనారువన్). రామావతార త్రిల్ వ్యావృత్తిశొల్లిల్ ద్దు.

కృష్ణావతారస్తన్నైయుమ్ వ్యావర్తిక్కిఱతుకాణుమ్ ఇప్పోతు. “కణ్ణ
 నెన్నుమ్ కరున్దెయ్ వమ్” ఎన్దెయాలే - ఓరుక్తిమాత్రమాయ్ అతిన్
 ముతన్దెయేయాయ్ త్తు నిలై నిన్దుపోరువతు. (తఱువి) తనక్కు ప్పిరివా
 లుణ్ణాన విడాయెల్లమాటుమ్బడి సర్వాజ్ఞసంశేషతైప్పణ్ణి. (౧) “నుగా
 ధంపరివస్వజే” ఎన్గిఱపడియే. అకూరనై క్కణ్ణతిలై యెన్నక్కడవ
 త్తాది) స్వరూపగుణ్ణధిరుక్కు “ఉరుక్కాట్టాన్” ఎన్నానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్
 కిఱార్ (విగ్రహమేయిత్తాది). భక్తితాన్ ఉపాయమాకాలొ, స్వరూపగుణ్ణధి తాన్
 ఉద్దేశ్యమణ్ణో వెన్నవరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇబ్బక్కితానిత్తాది). ఇతుక్కు నియామక
 మేతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆకైయిఱే) ఎన్దు.

రామావతారవ్యావృత్తి మూన్టామప్పటిచ్చొల్లికిఱతెన్ద పడి. “ఉరుక్కాట్టాన్”
 ఎన్దైక్కటాక్షిత్తు “అణ్ణోలెన్నాన్” ఎన్దతుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (పిళ్ళైకాళి) ఎన్దతు.
 (కృష్ణావతారస్తన్నైయుమ్ వ్యావర్తిక్కిఱతు) ఎన్దతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ - కృష్ణావ
 తారమ్ సౌలభ్యోకవిషయ మాకైయాలే అతైయిమ్ వ్యావర్తిక్కిఱతెన్దపడి. ఉప
 పారసమ్ (కణ్ణనెన్నుమ్) ఎన్దు. (కరున్దెయ్ వమెన్దెయాలే) ఎన్దతుక్కు “తెయ్ వమ్”
 ఎన్దు శొల్లికైయాలే ఎన్ద పడి. (ఓరుక్తిమాత్రమాయ్) ఎన్దతు-కణ్ణనెన్దు పేర్ మాత్రమా

తనే. (ముఝుశి) అదైవిడా ఓరవయవత్తిల్ నిన్దు శుభ్రీశుభ్రీక్కుమా
య్ త్తు. (పుకునెన్నై చ్చుద్రీశ్చున్దు) ఇతువిట్టు ప్పటమ్మపొకమా
ట్టామైయాలే శుభ్రుచ్చుది అక్కివారానిఱ్ఱుమ్. (పోకానాల్) ఇతు
తనక్కు ప్పొక్కువిట్టలతు ధరిక్కువొణ్ణామైయాలే పుటప్పట్టుప్పొకా
నిఱ్ఱుమ్; ఇతువాయ్ త్తు సంశ్లేషక్రమ మిరుక్కున్బుడి. ఇప్పడి శెయ్
కిటిలనెన్నుతల్. అన్దిక్కే, ఉరువు వెళిప్పట్టాలే నలిన్దువిట్టుప్పొకిటిల
నెన్నుతల్.

(తత్తై యిన్ పొద్రీల్ వాయ్ నిరై ప్పిన్నే)(౧) “తత్తై కళుమ్ తొజ్జలుమ్
తతుప్పి” ఎన్దిపాట్టిన్ పడిమాయ్ త్తు వన్దుతోద్రీ ముమ్మాతిరుప్పత్తు.
తత్తై - పీలి. పశుక్కల్ వరుమ్మాతు ముఱ్ఱుత్తైయిలేవారాతే కడై
క్కుత్తైయిలే యాయ్ త్తు వరువతు. పకలిల్ పశుక్కళిన్ పిన్నే పొన
విడాయల్లామ్ తీరుమ్మడి శొలై శెయ్ తుక్కొణ్ణాయ్ త్తు వరువతు. పెరు
జ్జుళిమ్ కలగ్గినాప్పొలే కాణుమ్ అత్తనై పోతుమ్ పెల్లల్ పడుమలమాప్పక్కా
ణ్ణెక్కాక. ఒరుతాయ్ తమప్పనుక్కు ప్పిఱక్కైయాలే అవర్ కళి
శొలిద్రీ ముచ్చెయ్యప్పొనేన్, “పిరియేన్, పిరియిల్ తిరియేన్” ఎన్దు, ఇవర్
యెన్దు పడి. “ముఝుశి” ఎన్దు తు - మూక్కాలే ముఝుశి యెన్దు పడి. పోకాన్ - పోకి
తానిరై. ఆత్ - అకై. ఇతుపూర్వావస్థ.

(కడైక్కుత్తైయిలేయాయ్ త్తు వరువతు) ఎన్దు ఇవాన్ కళుత్తుక్కు శేవమాక
(అత్తనై పోతుమ్ పెల్లల్ పమాప్పక్కాణ్ణెక్కాక) ఎన్దు మేలేయరుక్కిఱ వాక్యత్తై
క్కుట్టి నిర్వహిప్పతు. తత్తై ప్పిన్నే వరువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్. (పశు
క్కళినిత్యాది). “నెడుమాల్” ఎన్దు తుక్కు వ్యామోహత్తిలే నోక్కాకత్రాత్వ
ర్యమ్ (పెరుజ్జుళిమిత్యాది). అత్తనై పోతుమ్ పెల్లల్ పమాప్పక్కాణ్ణెక్కాక ప్పీరిట్టుప
రుమ్మాతుత్తుళిమ్ కలగ్గినాప్పొలే వరుమెన్దు పడి. కలక్కత్తిన్ కార్యత్తై ఆరుళిచ్చె
య్ కిఱార్ (ఒరుతాయ్ తమప్పనిత్యాది). వాఱ్చిన్ తన్నెయిమ్ ఒరుకారే

యత్తు. (నాన్) (౧) [నై వదంశానమశకాన్] అవనుమ్ పుడై పెయరుకిటిలనెన్ఱు శొన్నాడుణ్ణాకిల్ ఇవళ్ నోవుపడాళ్ పోలే. అతు శెయ్యోతపోట్టనాయత్తు ఇవన్. నమ్మె యిప్పడి నోవుపడు త్తినెత్తు ఇన్నముమ్ శిలరై నోవుపడు త్తప్పో కానిఱ్ఱుమాయత్తు.

గోనీ - (పోట్టనిత్యాది) అఱ్ఱుప్పోకిఱవిడ త్తిల్ అవర్కళై వశీకరిక్కుమ్మోతు † ఇప్పొడికొణ్ణు కారియమిలైయితే అవనుక్కు; నాన్ శొల్లు కిఱవదై చెయ్యుజ్జోళ్; - పొడివడ త్తీరుమ్. అవ్వుడిప్పొట్టిప్పొడియై కొణ్ణు పూశప్పొరుజ్జోళ్. అవనతు ఒరువత్తీయాయరుక్కుమితే, ఇవళుక్కు అతుతానేయితేవట్టి. (పోకావుయిరెన్నడమ్మైయే) శస్త్ర విషాదికళ్ ధారకమావతే! ఇవ్వుడమ్మక్కు. అన్యార్థమాకనోక్కి యిరుక్కు వేణ్ణువార్క్కుమ్ తాన్దామ్ ముడియవిరకుణ్ణోనినై త్తపడి, (౨)

[విషస్యదాతా] ఇవ్వళేవిలై విషత్తై త్తను నోక్కువానారు ఉదారనై

నిఱుతు (నైవదంశాన్ సమశకాన్) ఎన్ఱు. “పుడైయిమ్ పెయరకిట్లెన్”-ఇడమ్వలమ్ కాళ్ళమాట్టెన్. “సమశకాన్” ఎన్ఱువన న్దరమ్ “విన్” ఎన్ఱు కూట్టువతు. ఇత్తాల్ - అవననోవుపడుకిఱ తటియామైయాలే నోవుపడుకీఱాళ్ళెన్ఱు పడి. అన్ఱిక్కే అతుతాన్ ఇవనుక్కిరై. పరిహారానరమ్ (అతు శెయ్యోత పోట్టనాయత్తివ ని త్యాది). “పోట్టన్” - కుఱైకేడన్. ఇత్తై వివరిక్కిఱార్ (నమ్మె ఇప్పడియిత్యాది).

“ఎన్నుడమ్మైట్టుడయిర్ పోకా” ఎన్ఱుశబ్దార్. (ధారకమావతే) అపేక్షితమా కపేణుమో ఇవ్వుడమ్మక్కెన్ఱు పడి. శస్త్రాదికళై అపేక్షిక్కువేణుమో, తానేముడి యవాణ్ణాలోపెన్న పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (అన్యార్థమాకనిత్యాది). ఇత్తాల్ - ఒరు న్దర్ తరచ్చెయ్కైయన్ఱిక్కే తానే ముడియవాణ్ణాత్తెన్ఱు తాత్పర్యమ్. ఇవ్విడత్తిలే (3) “సచాస్యమాతా” ఇత్యదియైక్కణ్ణుకొళ్ళుతు. ఇప్పడి అపేక్షితపేరుణ్ణో పెన్న పరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (విషస్యదాతా) ఎన్ఱు. (౬)

(౧) తా-సు-౩౬-౪౨.

(౨) రా-సు-౨౬-౩౮.

† (పా) ఇవర్కళైకొణ్ణు.

(౩) రా-సు-౩౬-౩౦.

మూ.—వెబ్బిక్కురుశక్కుడియాన్ మిమితాడాపులకత్తు
 వెబ్బి పెటితేపెబ్బితాయ్ వేమ్మేయాక వళర్తాళే
 కుబ్బిమబ్బిమలై తన్నెక్కుమరన్కోలప్పణై తోళోడు
 అబ్బికుబ్బిమవెత్తిర వణై యవముక్కిక్కట్టేరే. (2)

క్కిడైయాతో. [శస్త్రస్యవా] శస్త్రమ్ తరువారై పెబ్బితాకిల్
 తాన్ పొల్లాతో? (౬)

అ.—పూర్వామృత్యు. —(వెబ్బియిత్యాది) (౧) “నజీవేయంతాణ
 మపి” ఎన్దు - మేల్విట్టున్దు వన్దెన్దిలనాకిలుమ్ ఎనక్కు పరబుద్ధ్య
 ధీనమాక వాకిలుమ్ అవనై పెటిలమైయుమ్, అనపిన్దు అత్తెచ్చెయ్య
 జ్జోళెన్దితాళో.

వ్యా.—(వెబ్బియిత్యాది) తన్నాణైయాలే సర్వత్తైయుమ్ కీర్త్
 వుడుత్తి విజయధ్వజమెడుత్తితే యరుప్పతు. అమృత్యుదైకులై యవన్దు
 బరుకారియమ్పారక్కిఱతు; ఈశ్వరాణ్ణై తానిన్దుళవుమ్ వరనడక్కిఱ
 తితే. (౨) “అకల్ విశుమ్బుమ్ నిలనుమ్ ఇరుళార్ వినై క్కెడచ్చెన్దోల్
 నడాపుతిర్” ఎన్దుమ్, (౩) “భీమాస్మాద్వాతంపవతే” ఎన్దుమ్ (౪)
 “మేఘోదయస్సగరస్నివృత్తిః” ఎన్దుమ్ శొల్లుకిఱపడియే-తన్నాణ్ణై
 తాన్ బరువరాలే అతిక్రమిక్కువొణ్ణైతపడియేనడత్తువతు. (మిమితా
 డాపులకత్తు) తన్ మేన్దెక్కుమేలే పోక్కడవతన్దిక్కే యరుక్కిఱ

అరు;—పూర్వామృత్యు. —(వెబ్బియిత్యాది) “కట్టిరే” ఎన్దైయాలే (పరబు
 ధ్యధీనమ్) ఎన్దిఱతు.

“వేమ్మేయాక వళర్తాళే” ఎన్దు మళవుక్కుమ్తాత్పర్యమ్ (తన్ ఆణ్ణైయాలే)
 ఎన్దు. మర్యాదెకులైకై - అవనడైయ స్వాతన్త్ర్యముమ్ ఇవనడైయ పారతన్త్ర్య
 ముమ్ కులైకై. మున్దిన్ “మి” ఎన్దుతు - మేన్దెయ్య; ఇరణ్డావతు - మేలెన్దెచ్చడి.

లోక త్తిలే. “మీతు” ఎస్టు - మేల్. కరుళక్కొడియాన్టన్ మేనైక్కు
మేలే ఒన్బిల్లాతలోక త్తిలే.

(పెద్రేయ పెటితే) ప్రయోజననిరపేక్షమాక ప్పిటర్ క్కు అనర్థతై
విళైప్పారుణ్డాకాతే? పరానర్థమేయో ఇతుక్కు; మద్రేయమేతేనుమ్
ప్రయోజనముణ్డో. (పెద్రేయతాయ్) “నన్దకోపన్ మక వెన్నుమ్” ఎస్టు-
పెద్రేయతమప్పనై వెఱుత్తాళ్ - కీభీత్పట్టిల్; ఇఱ్ఱు - పెద్రేయతాయారై
వెఱుక్కితాళ్. అవనై వెఱుక్కిటతెన్? అవనుక్కు రత్తువర్గమ్ పర
ప్పణ్డే. పశుక్కళై నోక్కవేణుమితే అవర్ క్కు. రత్తుణ్డై అన్య
పరరే అవర్; నమ్మోసాతియన్టో అవరుమ్. అవనై నోక్కుకై యే పణి
యాయరుక్కుమివళై చ్చొల్లీర్; ఇవళ్ అవనై క్కట్టువతు అడిప్పతాక,
అవనుమ్ అఱువతు ములై యుణ్బతాక ప్పక్కవాతే, ఇవళ్ పెద్రేయ
ళాకాతే యెన్బిరున్దోమ్, ఇప్పోతై చ్చెయలైప్పార్ త్తవాతే “వళర్ త్తు
క్కొళియాకాతే!” ఎస్టు తోద్రేయిరానిన్టతు. (వేమ్బేయాక)
వేమ్బుమ్ కరుమ్బుమాక వళర్ క్కైయన్బి కే, వెఱుమ్ వేమ్బేయాక వళ
ర్ త్తాళ్. అవన్ వేమ్బానతు వళర్ త్తపొల్లాణు ఎన్బిరుక్కితాళ్.

అవనై యిన్నాతాకిటతెన్? ఇని ఇవళన్టో విప్పడివళర్ త్తాళ్.
అవన్ వారాతోభికిఱాన్, ఇఱువుఉన్నతు, నడువేపెద్రేయతాయై ఇన్నా

“మీతు” ఎస్టు - మేలాక్కి మేనైయైచ్చొల్లకిటతు.

(అవనై) నన్దకోపనై. (నమ్మోసాతి) ఎస్టు - కీభీత వాక్యత్తుక్కు
అనుగుణమాక, నమక్కు ఉద్దేశ్యవస్తువిలే పరాక్కాయరుక్కుమాపోలే అవరుమ్
తమక్కు ఉద్దేశ్యమాన పశుక్కళిన్టేలే పరాక్కాయరుప్పరెన్నుతల్. అన్బియే,
మేలితవాక్యత్తుక్కు అనుగుణమాక, నామ్ అవనై వళర్ క్కాతాప్పోలే అవరుమ్
అవనై వళర్ క్కదిలైయెన్నుతల్.

“పెద్రేయతాయ్” ఎస్టువైత్తు, “వళర్ త్తాళ్” ఎస్టుతుక్కుక్కరుతెన్నెన్నువడు
భిచ్చేయ్ కిఱార్ (అవనైయత్పాది). (ఇఱువుఉన్నతు) ఎస్టుతుక్కుత్తాత్పర్వమ్ -

తాకితెన్?” ఎన్న (కుద్దుమిత్తాది) ఎన్నక్కల్ తాన్ కుద్దుముడ్డో. కుద్దుమద్దుములై) అవన్ వేమ్బానాల్, (౧) “వేమ్బున్ పుమ్మవేమ్బుత్తి ముణ్ణాతు” ఎన్దురుక్కుమ్ములై; * అవరై ప్పిరాయన్దొడక్కి న్దునరై ప్పిరైనై యాదరి న్దెయ్యన్ వేన్ తడములై; * కోవిన్దునుక్కల్లాల్ వాయి ర్ పోకాములై. అనసూయై, పిరాట్టియైచ్చార్ త్తు “స్త్రీ” క్కుపర దేవతై న్దర్తావేడిడి” ఎన్న; అతు కొడుకారియమెన్?, పెరుమాళ్ గుణవాన్; భాయ్ క్కెట్టేన్, నమక్కు అవర్ పక్కలుణ్ణాన నిరుపాధికన్నే హమ్ సాపా సకమాయ్ త్తోద్దురానిన్దుతితే. గుణజలై న్యతిరేకిత్తు అన్దన్దియై ప్రతిప త్తిపణ్ణ కొణ్ణామెయాలే. క్రమప్రా ప్తిపార్ త్తు ఆటియిరుక్కవద్దు త్తో ఇమ్ములై. (కుమరన్) ఇమ్ములై క్కుత్తక్క పరునచ్చెయ్యునై యనన్. (కోలప్పణై త్తోళ్డు) నెజ్జాయ్ త్తు ప్పొయ్యాయురుప్పతు, తోళుక్కు క్కుద్దుమిలై, అజై త్తేనిఱ్కువేణ్ణుమ్బడియాయురుక్కుమ్. ఇవళోడే కై శెయ్ తునై త్తపడి, ఇప్పోతుమ్ “కోలప్పణై త్తోళ్” ఎన్నుమ్బడియితే.

(అద్దుకుద్దుమవై తీర) అత్తోళ్డే యద్దుతాయ్ త్తు ఇమ్ములై కళ్. ఇజ్జేకుడియిరుప్పాయ్, అజ్జే కృతనక్కై తమాయాయ్ త్తిరుక్కి

ఉన్ కుద్దుమలైయన్దొ ఇయ్దొయ్దొ పడి. అపనే ఎన్దు ఇరుక్కిఱతుక్కు ప్రమాణ ద్వయమ్! (* అవరై ప్పిరాయమిత్తాది). అవన్ ఎప్పడియిరున్దాలుమ్ విదాఱ్విక్కు మైక్కు సంవాదమాక ఓరైతిక్కా మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అనసూయైయిత్తాది). కుద్దు ముఱుకై యాపతు - వన్దపోతువరుకితానెన్దు ఆటియరామైయన్దు. ఇరన్దామర్తై అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (క్రమప్రా ప్తి ఇత్తాది). “వేమ్బు” ఎనెయాలే - నెజ్జోలపాద తోద్దుమిఱతు. విశ్లేషి శ్రవణ్ తోళుకుళొల్లువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవళోడే కై శెయ్ తిత్తాది). కై శెయ్ కై - చాటు. సంశ్లేషి కై - అర్థమ్. అల ట్టరికై - ధ్వని.

అద్దుకుద్దుమవై తీర - అపనుక్కే అద్దుములై కళ్, విశ్లేషరై వన్దకుద్దు

౩౧౧ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౩-తి, ౮-పా, ఉళ్ళేయురుకి.

మూ.— ఉళ్ళేయురుకినై వేనై యుళళోవిలళోవెన్నాత

కొళ్ళై కొళ్ళిక్కుఱుమ్మనై కోవర్ తననై క్కణ్ణక్కాల్

కొళ్ళుమ్మయనానిలాత కొడైతనై క్కిఱ్ఱిణ్ణోడుమ్

అళ్ళిప్పటి త్రిటవన్ మార్వి లెటిసెన్నులై త్తీరైవే. (౮)

అతు ఇనై. ఎనై క్కూడాతే అణ్ణేయర్ మకుణై తీరుమ్బడే. (అణ్ణే యవముక్కిక్కట్టరే) అణ్ణేయవెణ్ణాల్ అవణ్ణాన్ ఇఱాయ్ క్కుమ్మాల్ లే కాణుమ్. ఉప్పేయైయుమ్ అనిరుద్దనై యుమ్ కూడవిలజ్జిటాప్పోలే, అత్తోళ్ళై యుమ్ ఇమ్ములై కళై యుమ్ కూడ విలజ్జిటువై ప్పార్ క్కిడై యాతో? ఆనవళవుమితే మీట్రుప్పార్ పుతు. వత్తాహానిపిఱక్కుమళ విల్ పిన్నై చ్చేర్ కై విత్తాదికళోతజ్జళుక్కే భరమాయరుక్కుమితే. (౯)

వ్యా.—ఎట్టామ్బట్టు.— (ఉళ్ళేయురుకినై వేనై) అకవాయిలో ట్టమటియామై తానిరుక్కితానో. ఆఱుకళుమ్ కుళజ్జళుమ్ నిరమ్మినాల్ మిక్కసిరాయ్ త్తు వళిన్దుపోవతు; అప్పడియే శెయలాలుమ్ శొల్లాలుమ టియలాయ్, వికల్పమాయ్ అకవాయ్ శైధిల్యమ్ పేచ్చుక్కు నిలమల్ల; (ఉళళోవిలళోవెన్నాత) ప్రణయిత్వమ్ కుడిపోనాల్ నీరైయుమ్ కుడిపో కవేణుమో? (కొళ్ళై కొళ్ళి) ఎన్ పక్కల్ దయైప్పణ్ణై త్తవిర్ న్దాల్, ఎన్నిడై యాట్ట మారాయాతోభీనాల్, ఎనై నర్వస్వపహరణమ్ పణ్ణవేణుమో? (కుఱుమ్మనై) శ్రీనద్దగోపన్, నమ్ముడై యపషయ త్తిలే కుఱుమ్బడిత్తు మూలై యడేయేతిరికైక్కు ఒరుపిళ్ళై పేర్ మిటానా

ద్దీరపెన్ద కళార్థమ్. (ఎనై క్కూడాతే) ఎనై పోలే విణ్ణేషిత్తారతే. నిషేధి క్కిఱువర్ కళో కాట్టువర్ కళోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఆనవళవుమిత్యాది). (౧౦)

అరు;—ఎట్టామ్బట్టు.— (ఉళ్ళేయిత్యాది)* ఉళ్ళువారుళ్ళిన్ దొల్లమ్ ఉడని రుద్దతియుకువనాకైయాలే అకవాయిలో ట్టమటియుమితే ఎడ్డపడి. “నైవేనై” ఎన్నావెన్, ఇన్నపడియెన్ శొల్లవాణ్ణాతోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఆఱుకళుమి త్యాది). (వికల్పమాయ్) అధికమాయ్.

యత్తు. (కోవర్తననై) పెల్లలై వెలున్దరై యాళ్ళమ్; పశుక్కలై ఒన్ఱు నూతాయరమాళ్ళమ్. (కణ్డక్కాల్) అవన్ పశుక్కళిన్ పిన్నే కైకళియ ప్పోకై యాలే కాణ్డతానరితు; వరున్దిక్కాణపెన్ఱ తాకిల్.

(కొళ్ళుమ్పయనొన్ఱిల్లాత) అవన్ పశుక్కళిన్ పిన్నే ప్పోకై యాలే ఇమ్ములై కళి కొణ్డ కొళ్ళువతారు ప్రయోజనమిలైయాయ్ త్తు. (కిల్లిణ్డోడుమ్) వివేకముడై యరాయరుప్పార్ “ఇతుక్కోరాశ్రయమాయిరుప్పతారు ఆత్మవస్తు ఉణ్ణు, అతుతాన్ నిత్యమ్, అభియాతవొన్ఱు” ఎన్ఱిరుప్పార్ కళితే; “అచ్చేద్యమ్ - అదాహ్యమ్” ఎన్ఱుళొల్లకిఱ వతు తన్నోడే పటితైఱియప్పార్ క్కిఱాళ్. (అవన్ మార్విలెఱియ) అవన్ మార్విలై కిడక్కిలుమ్ తనై ప్పడుత్తిల్లు ప్పడుత్తమ్ అవనైయు మెన్ఱు. ఇవన్ఱై ఉపేక్షిత్తు ప్పటితైఱియమ్మోతుమ్ విబున్దరై అవన్ మార్వాళవేణుమ్. (ఎన్నులై తీర్వేనై) అవన్ఱానై విరుమ్మివన్ఱు అణ్ఱై క్కుమ్మోతితే భోగత్తుక్కు ఉడలావతు; ఇప్పోతు ఓడుకిఱ కేళత్తై త్తవిర్ క్కలామితే.

(౨)

అవ;--ఒన్ఱు తామ్బట్టు--(కొమ్మైయిత్తాది) “కిల్లిణ్డోడుమ్ అళి ప్పటిత్తిట్టు” ఎన్ఱిఱితెన్?, అతు తనక్కాశ్రయమాయిరుప్పతో రాత్మ వస్తువుణ్డానాల్ అతుక్కవ్వరుకేపోయ్ పెఱలావతోరనుభవముడే, అత్తైపెఱిప్పార్ త్తాలోవెన్న; పెన్ఱై ఇవ్వుడమ్మోడే అనుభవిక్కవే

కిల్లిణ్డోడు - కొణ్డయాకిఱ భక్తిక్కు ఆశ్రయమాన ఆత్మావోడు. (కొణ్డకిఱ పతుతన్నోడే పటితైఱియప్పార్ క్కిఱాళ్) ఎన్ఱు తు-ఇప్పడిశొల్ల ప్పడుకిఱ వస్తుతనై ప్పటితైఱి యప్పార్ క్కిఱాళ్ పడి. అవన్ మార్విలై ఎఱిన్దార ముఖపాతువా మత్తనైయ్, “ఎన్నులై తీర్వేనై” ఎన్ఱిఱితెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవన్ఱానైయత్తాది) (౩)

అరు;--ఒన్ఱు తామ్బట్టు--(కొమ్మైయిత్తాది) (పెఱిప్పార్ త్తాలోవెన్న) ఎన్ఱు శక్కు.

3-౨౦ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౯-పా, కొమ్మెములైకళ్.

మూ.-కొమ్మెములై కళిడర్ తీర కోవిన్దర్ కోర్ కుర్ శ్రేవల్
 ఇష్టేప్పిటివి శెయ్యతే యినిపోయ్చ్చెయ్యువ్ తవన్దానెన్
 శెష్టెయ్యుడై యతిరుమార్విల్ శేర్ త్రానేలు మొరునాన్డు
 మెయ్ మెళొలిముకమ్ నోక్కి విడై తాన్దరుమేల్ ముకనన్టే. (౯)

ఋమెన్డు రై ప్పట్టనాన్ అత్తవిట్టు అవ్వరు కేపోయ్ సాధనానుష్ఠానమ్
 పణ్ణవో?.

వ్యా.--(కొమ్మెములైకళ్) శమైయవళిన్ద్రు, ఊమకాల త్తిలే
 ప్రజైకళ్ “శోలు, శోలు” ఎన్దలై కుమాపోలే, “ఎనక్కడై త్తివి
 పయత్తైక్కాట్టుక్కాట్టు” ఎన్దు నెరుక్కుకిఱ ఇవల్ శ్రీనిడరానతు తీరు
 మ్పడి. ఇవల్ శ్రీనిడర్ తీర్ న్దతావతు - గోవిన్దనుక్కానాలాయ్ త్తు; అల్లా
 తపోతు, ఇవళుక్కు నెళ్ళాడై యామి త్తనై. (కోవిన్దర్ కుర్) శ్రీవైణ్ణాధను
 క్కాకవొణ్ణాతు, పళుక్కుళిన్ పిన్నే తిరియమవనుక్కాక వేణుమ్. (ఒర్
 కుర్ శ్రేవల్) ములై యెఱున్దవళుడైయ కుర్ శ్రేవలితే. తన్దాముక్కడై
 త్తకరణ్డై కొణ్ణుపణ్ణుమ్ కై జ్జుర్యమితే తాన్ - కుర్ శ్రేవలావతు.

(ఇష్టేప్పిటివి శెయ్యతే) (౧) “గాతై గోళోకాళికర్న్మితై కిన్దంస్సలై
 శేయమ్” ఎన్నుమాపోలే ఇప్పుడమ్మాడైయడైయ వ్వాశెప్పట్టుప్పె
 తాతే, ఇని అవ్వరు కేపోయ్ ఒరుశరీరపరిగ్రహమ్ పణ్ణి ప్పెలుమ్మేతాకి
 ఱతు, పళ్ళాగ్నిమధ్యస్థరాయ్ నిన్దు తపస్సుపణ్ణువారోపాతి ఎన్దిరుక్కి
 తాళే. (శెష్టెయ్యుడైయ తిరుమార్విల్) అజైక్కప్పక్కాల్ ఇతా
 యాతమార్వాయ్ త్తు. (శేర్ త్రానేలుమ్) అమ్మార్వోడై శేర్ ద్దన్డైక్క
 యాయ్ త్తు ప్పేతావతు; అతు శేయ్ తిలనేయాకిలుమ్. (ఒరునాన్డుమె
 య్ మెళొలి) ఎన్దు మొక్కప్పొయ్యే శొల్ల వేణుమెన్నుమ్ నిర్భన్దముణ్డో?;

ములైయాలే కుర్ శ్రేవలుణ్డో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ తాన్ (తన్దాముక్కిత్యాది).

“ఒరునాన్డుమెయ్ మెళొలి” ఎన్దు కూటితాత్తర్యమ్ (ఎన్దు మొక్కపిత్యాది).

(౧) రా-సు-౪౦-౩.

మూ.--- అల్లల్ విత్తై త్త పెరు మానై యాయర్ పాడిక్కణి విళక్కై
విల్లిపుత్తువై నకిర్ నమ్మి విట్టళి త్తన్ వియన్ కోత్తై

ఒరునాల్ మెయ్ శొన్నాలాకాతో? ఇప్పోతుపోయ్ శొల్లుకై యావతు -
అరుకే ఇరుక్కచ్చెయ్ తే పిరియనినైక్కై. అకవాయ్ అజనై శ్లొనిఱ్కు
“నిన్నైప్పిరియేన్, పిరియిలుమాబ్దేన్” ఎన్ఱాప్పోలే శొల్లుకై.

(ముకమ్ నోక్కి విడై తాన్ తరుమేల్) నేర్ కొడునేర్ ముకమ్ పార్ త్తు
“ఎనక్కు ఉన్బక్క లాదరమ్ పోరాతు, ఉన్నైయు పేక్షిత్తేన్, నీహ”
ఎన్ఱు నమ్ పోక్కై అనుమతి పణ్ణుమాకిల్, అతు మికపుమ్ నన్ఱు. (శేర్ త్తా
నేల్ - నన్ఱు, విడై తాన్ తరుమేల్ - మికనన్ఱు) తన్ మార్వోడేయ
శ్లొయుమ్బడి సంశ్లేషిప్పిత్తానాకిల్, నన్ఱు - అభికితు; నీ వేన్ఱా వెన్ఱు
ముకశ్చెప్పార్ త్తు అనుమతి పణ్ణివిడుమాకిల్ మికపుమ్ నన్ఱు. కలక్క వేణు
మెన్ఱు అశ్చెప్పట్టాల్ పిన్నైయు మిరున్ఱు నోవుకట్టు సంశ్లేషత్తై యాశ్చె
ప్పదుకై క్కుడలితే; నీ వేన్ఱా వెన్ఱాల్ ముచ్చిన్ఱు ప్పిక్కలమ్. పిరాట్టియు
డైయ ఇరణ్ణామ్ పిరివుపోలే యిరుప్పత్తోన్ఱి తే యితు. (౯)

ఇవళోపాయ్ శొన్నాలాక చ్చొల్లుకిఱతు ఎత్తైయన్ఱు పరుళిచ్చెయ్ కతార్ (ఇప్పోతి
త్యాది). అతావతు వణ్ణు సంశ్లేషిత్త సమయ త్తిలెన్ఱు పడి.

కలక్కయై అపేక్షియాదుల్ పిరినై అపేక్షిప్పానెన్నెన్ఱు పరుళిచ్చెయ్ కి
తార్ (కలక్క వేణు మెన్ఱు త్యాది). అతావతు - సంశ్లేషత్తై అపేక్షిక్కై. (ఇరణ్ణామ్
పిరివు) - కేవలదుకిఱమేయాదు ముడివుక్కు హేతువాదులెన్ఱు పడి.

“కొన్ఱైములై కళన్ఱు పోడన్ఱి, తిరుమార్వ్ శ్చేర్ త్తానేల్ నన్ఱు; అతు కేయ్యారే
ఒరునాన్ఱు మెయ్ మైశొల్లి ముకమ్ నోక్కి విడై తాన్ తరుమేల్ మికపుమ్ నన్ఱు”
ఎన్ఱు అన్ఱయమ్. “ఒరునాన్ఱు మెయ్ మైశొల్లి - తిరుమార్వ్ శ్చేర్ త్తానేల్ నన్ఱు” ఎన్ఱు
శ్చోడేకు ట్టుశల్. ఇన్ఱప్పత్త త్తల్ (పిరియనినైక్కై) ఎన్ఱు తక్కు స్వార్యమన్ఱు

3-2-2 నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి ౧3-తి, ౧౦-పా, అల్లల్ విళై త్త.

విలైత్తోలై త్తపురువత్తాళి వేల్పుయ్యున్ ముమికవిరుమ్పుమ్
శొలైత్తుత్తిక్కవల్లార్ కళి తున్బక్కడలుళి తువళారే. (౧౦)

ఆణ్ణాళి తిరువడికి శేశరణమ్.

—[*]—

వ్యా.—నిగమ త్తిల్.—(అల్లల్ విళై త్తపెరుమానై) (౧) బహ
వోన్పువ కల్యాణగుణాః పుత్రస్యనన్తితే” ఎన్టు - తిరువయోధైయై రామ
గుణజలిలే కైయడియున్టు మన్ద్రోన్టతయోతిరుక్కుమాపోలేయా
య్ త్తు తిరువాయప్పాడియలుళ్ళార్ కృష్ణన్ తీమ్మిలే కైయడియున్టార్
కళాయిరుక్కుమ్బడి. ఊరై మూలైయడియేనడన్తు “వెణ్ణైయ్ వెణ్ణళి
ఇవైకళపుపోయ్ త్తు, (౨) ‘పాలుమ్ పతిన్ కుడజ్జళిలేన్” ఎన్తుశొల్లు
మ్బడి †పెరియాళ్వార్ వారైపణ్ణడియాయ్ త్తు వర్తిపుతు. (ఆయర్ పాడి
క్కణివిళిక్కై) ఇవన్ తీమ్ముక్కిలక్కాకాతపోతు ఊరాక ఇరున్టాయ్ త్తు
క్కిడప్పతు. రామగుణజ్జళి వేమ్బాయ్ ఇవన్ తీమ్ముకళి కరుమ్బాయ్,
ప్రకాశతైయమ్ పణ్ణవాయ్ త్తు తిరివతు. (విల్లిపుతువైయిత్యైది) ఇవ
ళుడైయ విరుప్పత్తిల్ ఊర్ మూయ్ త్తుచ్చొలి త్తలైక్కట్టప్పార్ క్కి
అతు. ఇవ్వళవాన ప్పావణ్ణాతిశయత్తుక్కెల్లామ్ వాయ్ త్తలై పెరి
యాళ్వార్ వయ్ ద్రిత్తిపిప్పిప్పాయ్ త్తు.

(విలైత్తోలై త్తపురువత్తాళి) తన్నోడు సామ్యమ్ కొణ్ణాడియరు

ఆరు;--పత్తామ్బట్టు--నిగమ త్తిల్.--(కైయడియున్టు) ఈడుపట్టు. (వారై
పణ్) వారైప్రకారత్తుక్కు, అడియాక-పేతువాక. ప్రబంధజలిలే శొల్లకిఱ
శ్రీసుక్తికళుక్కు పేతువాత్తు అవన్ వ్యాపారమెన్టపడి. (ఇవన్ తీమ్ముకళి కరు
మ్బాయ్, ప్రకాశతైయమ్) ఎన్టుసముచ్చయత్తుక్కుచ్చేర “అణివిళిక్కు” ఎన్టు పద
త్తైప్పిరిత్తుక్కొళ్ళతు.

†(పా)పెరియళరవారత్తైప్పణ్ణి (౧)రా.అ.౨-౨౬. (౨)తి.మొ.౧౦-౭-౨.

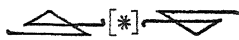
నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪ పట్టిమేయన్ద్రప్రవేశమ్. 3౨3

క్కుమవై యెల్లామ్ అట్టిక్కుమ్బడియా యాయ్ త్తు అవయవశోఽయై
 రుక్కుమ్బడి. విల్ తాన్ ఒప్పాకప్పోరాతపడియాన పురవజ్జెయ్య
 డైయవళి. (వేల్క్రెయ్ మ్మిమికవిరుమ్బుమ్ శొల్) అ భి ని వే శో
 మానతువిజ్జో, అతుతాన్ (౧) “ఎన్ నశవన్టల్ యానుడైయవన్బు”
 ఎన్గిటపడియే - ఆశ్రయ త్తశవల్లాతపడి అభినివేశజ్జెయ్యడై యథాయ్
 చ్చొన్న వవళుడైయ పాశురజ్జై. “భగవదనుభవమ్ వచ్చిన్దు పుటప్ప
 ట్టశోల్” ఎన్దు తోల్ మ్మమ్బడియిరుక్కై. (శొల్లెత్తుత్తిక్కవల్లార్
 కళి) ఇవన్ ఇప్పోతాక ఇవళుడైయ విరుప్పజ్జై సమ్పాదిక్కవెన్టాల్
 శెయ్యప్పొకాతే, అప్పడి భావబద్ధముడైయథాయ్ చ్చొన్న వవళుడైయ
 పాశురజ్జై చ్చొలవమైయమ్. (తున్బక్కడలుళి తువళారే) సంసార
 మాకిట దుఃఖిసాగర త్తిలే, మృదువాయిరుప్పతొరు కొమ్మనై అగ్ని
 యిలే యిట్టాప్పోలే, తున్బణు నోవువడాతే, ఇవళివట్ట కేశమెల్లామాక
 ఇనళి పాశురమాత్రజ్జైచ్చొన్న వర్కళి ఇనళాశైప్పట్టపొరుళి పెఱు
 వర్కళి. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి పతిన్ మూన్టామ్ తిరు మొట్టి

మున్ద్రీన్ద్రీయ.



పతినాలాన్దిరు మొట్టి పట్టిమేయన్ద్రోర్ ప్రవేశమ్.

అవ; ప్రాప్రప్రప్రపకజ్జై నిష్కర్షిత్తు అన్దప్రప్రప్రజ్జై అప్పోతే
 లభిక్కప్పెటామైయాలే కణ్ణజ్జుల్లైయిట్టు కామన్ కాలిలేవిమ్మన్దు,
 అన్ నరమ్ శిన్ద్రీలిత్తైత్తు, పనినిరాడి, కూడలిత్తైత్తు, కుయిల్ వారై

†(ఇవన్ పేర్క్క ఇచ్చేతనె ఇప్పాకుంత్తై క్కల్ శానెన్టాల్). (౧౦)

అరు;--పట్టిప్రవేశే--తిరుప్పావైయిల్ ప్రమేయమ్ (ప్రప్రప్రప్రపకజ్జైయ

(౧)౨-తిరువ.౧౨౦. †కుణ్డలితం వాఙ్మోహాననగుణమ్.

3-౨౪ నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-౮, పట్టి మేయన్దు ప్రవేశమే.

కేట్టు, ⁽¹⁾సాక్షా త్తరిక్క వేణుమెన్నుమ్ అత్తై పిఱన్దు అప్పోతే కిడై యామై
యాలే స్వన్నానుభవత్తాలేధరిత్తు, ⁽²⁾అతుతాన్ విశదమాయిరామై
యాలే అవ్వునుభవత్తుక్కు దేశికరాన శ్రీపాశ్చజన్యాత్వానై వార్తై
కేట్టు, ⁽³⁾మేఘదర్శనత్తాలేనొన్దు అమ్మేఘజ్జళై వార్తై కేట్టు, ⁽⁴⁾రామావతార
త్తుక్కు అఙ్గునిన్దుమ్ వన్దు తిరువడిలనై ⁽⁵⁾యే తూతువరవిట్టాప్పోలే అమ్మే
ఘజ్జళోతనై ⁽⁶⁾యే తూతువిట్టు, ⁽⁷⁾అవ్వరావిల్ పదార్థజ్జో అవనుక్కు
స్మారకయాయ్ బాధిక్కవారుప్పట్టపడిశొల్లి, ⁽⁸⁾అనై తాన్ ముఱుకనిన్దు
నలిన్దుమైశొల్లి, ⁽⁹⁾పిరియార్వార్ వయిల్ శీల్ పిఱప్పిలుమ్ అవన్ (౧)
“నత్తజేయమ్” ఎన్దు వార్తైయిలుమ్ అతిశక్తై పణ్ణి, అవన్ వార్తై పోయ్య
నాలుమ్ “పెరియార్వార్ వయిల్ శ్రీఘ్రికప్ప నమక్కు త్తప్పాతు ఫలి
క్కుమ్” ఎన్దు అధ్యవసేత్తు, అవన్ పడియాలమిక్కు వేణ్ణా పెన్దు తెల్లిన్దు,
పిన్నైయుమ్ ఇల్లివోడేతలైక్కట్టి అతువుమ్ ఫలియామైయాలే తానేఞ్జోక
వారుప్పట్టు తనక్కు క్కాలే నడై తారాతపడి బలహానిమిక్కు క్కాలే
నడై తరువారై “ఎన్నై అద్దేశ త్తిలే కొడుపోయ్ ప్పొకడుజ్జోళ్” ఎన్దుమ్,
⁽¹⁰⁾అతుమాట్టికోళాకిల్ అవనోడే స్వర్ణముళ్ళతొరు పదార్థత్తైక్కొడువన్దు
ఎన్నై స్పర్శిప్పేత్తు ఆశ్వసిప్పియుజ్జోళ్” ఎన్దుమ్ నిన్దుతు - కీర్తి;

ముతల్ తన్ని లే అవనే రక్షకనెన్దు అధ్యవసే తిరుక్కుమ్ కుడి

త్యాది. “నల్ల వెన్తోళ్ళి” ఇత్యాదియైప్పల్ ౨ (పెరియార్వారిత్యాది). (అవన్ పడి
యాలమ్ ఇల్లిక్క వేణ్ణా పెన్దు తెల్లిన్దు) ఎన్దుతు - “కెచ్చైయడైయ - మయ్ పై పెరు
వార్తై” ఎన్దుతైప్పల్ ౨. (పిన్నైయుమ్ ఇల్లివోడేతలైక్కట్టి) ఎన్దుతు - “తప్పై
యొకప్పారై” ఇత్యాదియైప్పల్ ౩.

ప్రపన్నకులత్తిలే పిఱన్దువకుక్కు ఇత్తనై స్వయత్నమ్ కూడుమా, కీర్తిల్
ఘర్మ మొట్టికళిల్ ప్రమేయ మెల్లావల్ దైయమ్ నిఁమిక్కిఱతుక్కు క్కరు తైన్నెన్నె
అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ముతల్ తన్ని లేయిత్యాది).

యిలే పిఱక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ తానే నోద్రు ప్పెఱవేణుమ్బడియితే
ఇనళుక్కు ప్పిఱన్దవిడాయ్. ఇప్పడిప్పట్ట విడాయెయ్ డైయళాయ్
ఇనళ తాన్ పాగ్గిపాగ్గిపజ్జవనే ఎన్నుమిడమ్ నిష్క్కిత్తు, అనన్ద
రమ్ పెద్రులతు నిఱ్ఱవొణ్ణతపడియా యాయ్ త్తు ప్పిఱన్దడై.

ఇవ్వళవాద్రామై పిఱక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ “అవ్వరుకల్ పేఱు
సాత్తిక్కుమ్బాతు ఇన్నమ్ ఇతుక్కున్వరుకే యెరుపాకమ్ పిఱక్కవే
ణుమ్, ఆమత్తిల్ శోఱుపాలే యాకవొణ్ణతు; పరమభక్తిపర్యవ్తమా
కిప్పిఱప్పిత్తుముక్కాట్టవేణుమ్” ఎన్ఱు అవన్ తాత్కి; అనన్దమ్ ఆద్రో
హ్రామైకై పురణ్ణ పెఱిల్ జీవిన్దమ్ పెఱావిడిర ముడియుమ్బడియాయ్,
నిర్బధితాకిలుమ్ పెఱవేణుమ్బడియాక; (౧) “ఎన్నవావళచ్చాత్త
న్దాయ్” ఎన్ఱిఱపడియే అవనుమ్ వన్దు ముకన్ కాటి విషయాకిరిక్కి;
పిఱన్దవిడాయుమ్ అతుక్కునురూపమాక పెద్రులపేణుమ్ ఓరాశయ
త్తిలిట్టు ప్పేళవొణ్ణతపడి అళపిఱన్దరుక్కియాలే “కడ్డేరే” ఎన్ఱుకేట్టి
ఱవరకిళి పాశురత్తాలుమ్, “కణ్ణోమ్” ఎన్ఱు ఉత్తరమ్ శొల్లుకిఱవ
రకిళి పాశురత్తాలుమ్ తనక్కు ప్పిఱన్దవిడాయెయ్ పెద్రులపేద్రుల
యుమ్ అన్దాపదేశత్తాలే తలైక్కట్టుకిఱాళి.

ఇన్ఱుప్పిఱన్ద భక్తియిల్ సాధనవృషదేశత్తై త్తవిర్ త్తలి త్తనై
పోక్కి ఆత్తైయుమ్ కుత్తైక్కవొణ్ణతే; అతుకుత్తైన్దతాకిల్ ముతలిలే పా
వకిస్వీకారనాన్ పిఱవాతే. ఇని ఇతినుడైయ అరుమైయాలే శెయ్ తు

ఇత్తనై ఆద్రామైపిఱన్దాల్ ముకణ్ణట్టాకిరుప్పానెప్పెన్ద పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(ఇవ్వళవాద్రామైయిత్తాది).

ఆశ్రయత్తిల్ ఓరుక్తియాకప్పేళ. సిద్ధసాధననిష్ఠాయానవళుక్కు ఆద్రామై
సాధనమాకాళోప్పెన్ద పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇన్ఱుప్పిఱన్దవిత్తాది). ఆత్తైపిఱవావి
ట్టాల్ పరుమ్ పానియేత్తెన్ద; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అతుకుత్తైన్దతాకిలిత్తాది) (పిఱ

౩౨- నాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, పట్టి మేయ్ న్దు ప్రవేశమే.

తలై క్కట్ట వరి తెన్ను మత్తై ప్పల్లె వువుమ్, స్వరూపజ్ఞానముడై యవనుక్కు
స్వరూపత్తుక్కుననురూప మెన్ను మత్తై ప్పల్లె వువుమ్ తవిర్ త్తతి తనై పోక్కి
వన్దువీన్దుడై య గుణాధిక్యజ్ఞేయుమ్ తవిర్ న్దతజ్జే; సమ స్త కల్యాణగుణా
త్మకమాయురున్దుళ్ళవిషయమే ఉపాయమాకిటతు. అగ్గుణజ్జి తాన్
ప్రప్యమాకై యున్ తవిరాతే. (౧) “సోశ్ను తే” ఎన్దిటపడియే -
అవ్వరుకుపోనాలుమ్ అనుభావ్యమాకిటతు ఇగ్గుణజ్జితే.

పీఱన్దభ క్తియుమ్ అన్దభ క్తిక్కునురూపమాక ప్పెల్లె వుపేఱుమ్
ఓరాశ్రయ ప్పిట్టిడక్కుమనన్ద మెయాలే “కణ్డోరే” ఎన్దు - కేట్కిఱ
వర్ కళే పాశురత్తాలుమ్, “కణ్డోమ్” ఎన్దు - శొల్లుకిఱవర్ కళే
పాశురత్తాలుమాక తాన్ పేల్లె వుపేల్లె చ్చొల్లి తలై క్కట్టుకిటతు.
తిరునాయ్ ప్పాడి వుత్తాన్దజ్జే చ్చొల్లకై యాలే అన్యోపదేశమాకై
యుమ్ తవిరాతు; ఆనాలుమ్ “విట్టు తన్ కో తెశొన్న” ఎన్దిటతు
వుమ్ తవిర్ క్కవొణ్ణాతు. *

వారే) నదనమాన విద్వత్తతానే ఉపాయమాకై యాలే ఎన్దుపడి. ఇప్పడిప్పట్ట భక్తి
తాన్ త్యాజ్యమాకైక్కుమ్ ఉపాదేయమాకైక్కుమ్ హేతువేత్తెన్దు; ఆరులిచ్చెయ్ కి
తార్ (ఇనిఇతిపడెయిత్తాది). స్వయత్న త్తాలే వరుమతు త్యాజ్యమ్, వన్దువై లక్షణ్య
త్తాలే వరుమ్ భక్తి ఉపాదేయమెన్దుపడి. అన్తిక్కే, శాస్త్రద్ధిగ్గో ఇత్తై త్యాజ్యమెన్దు
ని పీఠిత్తిరుక్కు ప్రితిరూపత్వమ్ శొల్లుకిఱపడియెన్నెన్న వరులిచ్చెయ్ కి తార్ (ఇతి
నుడెయవెన్దు). అతావతు - అవన్ గుణాధిక్ విషయమాకై యాలే ప్రితిరూపత్వమ్
కూడుమెన్దుపడి. గుణాధిక్యమ్ ఎల్లావవన్దెయిలు ముణ్ణో వెన్న వరులిచ్చెయ్ కి తార్
(సమ స్త కల్యాణగుణాత్మకేత్తాది).

తానజ్జో శొల్లుకితాళ్, ఇతు అన్యోపదేశమానపడి యెప్పడియెన్న వరులిచ్చెయ్
కి తార్ (తిరునాయ్ ప్పాడియత్తాది). అతావతు - “విరున్దావన త్తే కణ్డమై విట్టు తన్

మూ.— పట్టిమేయన్దోర్ కా రేఱుపలతేవళోర్ కీర్తీక్కన్టాయ్
 ఇట్టిట్టువిళై యాడి యిక్కేపోతక్కణ్డోరే?
 ఇట్టమానపశుక్కళై యినితుమఱిత్తునీరూట్టి
 విట్టుక్కొణ్ణువిళై యాడ విరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (౧)

అవ;—ముతప్పొట్టు.—*వానిశవరశాయ్, (౧) “విట్టాటవర్
 మూతువర్” ఎన్ఱుళొట్టుకిఱవర్ కళి నియమిక్క అనర్ కళాలే నియా
 మ్యనాయ్, అనర్ కళి *శూట్టువన్ మూలై కళి తూయన వేన్ఱి త్తజ్జళి
 స్వరూపత్తుక్కనురూపమామ్బడి పోతుపోక్కి యిరుక్కిఱవళవిలే, “తిరు
 వాయ్ప్పాడియిలే వెణ్ణైయితిరళానినతు” ఎన్ఱుమ్, “నప్పివై ఎప్పిరాట్టి
 పాప్తయావనై యానాళి” ఎన్ఱుమ్ కేట్టు అవిరుప్ప ఉడ్డతురుక్కా
 ట్టతే ఇక్కేవన్దవరిత్తు; శ్రీబ్రహ్మవన త్తిలే నైవ్విరసళ్ళారమ్ బణ్ణి అత్తాలే
 తన్నిఱమ్ పేర్తిరు త్తిరిక్కిఱవడి.

వ్యా.—(పట్టిమేయన్దోర్) పరమపద త్తిల్ కట్టుణ్డోప్పారోపాతి
 యాయ్, నైవ్విరసళ్ళారమ్ బణ్ణువతు అవతరిత్తు పోన్దవిడ త్తేయాయ్ త్తు.
 (౨) “వానిశవరశు” ఎన్ఱిఱపడియే - తిరువన్దాళ్ వాన్ మడియిలుమ్,
 శ్రీసేనాపతియాన్ద్రాన్ పిరమ్మిన్ కీర్తీలుమ్, పెరియతిరువడి శిఱకిన్ కీర్తీ
 లుమాయ్ త్తు ఇ త్తత్తమ్ వళరువతు” ఎన్ఱాయ్ త్తు భట్టరభుచ్చెయ్ వతు.
 ఆనై కరుప్పన్దొట్టత్తెవుక్కాల్ తిరియుమాపోలేయాయ్ త్తు ఇవనుమ్
 కోత్తెళాల్” ఎన్ఱైయాలే - అవర్ కళి వన్దైయై పాప్తైయాన వాణ్డో శొన్నా
 శొన్నలామిఱే. *

“పట్టి” - కళవు. పట్టిమేయన్దోరాయ్, “కార్” ఎన్ఱైయాలే *వానిశవరశ
 ల్ వ్యావుత్తి. “వానిశవరశాయ్” ఎన్ఱు నారదాదికళి శొల్లక్కేట్టెన్దవడి.

సూరికశుక్కు పురతన్త నాయరుక్కు మోవెన్ఱ; ఆరుభిచ్చెయ్ కిఱార్ (వానిశ
 వర శెన్ఱిఱపడియేయ్ త్యాది). నైవ్విరసళ్ళారమ్ వణ్ణువతు ఎన్నుమత్తై సదృష్టాన్త మాక
 వరుభిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆనైయ్ త్యాది). (మూలెయడియే తిరియుమ్బడి) ఎన్నుమత్తై

3-౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, గళ-తి, గ-పా, పట్టి-పయన్కోర్.

వివాహానామ

ఉరై మూలై యశియే తిరియుమ్మడి. పరమపద త్తిల్ నూల్ పిడిత్తు
 పురిమాలుమతు పోలన్ది క్కే, “పెణ్ణైకళవురాయ్ త్తు, పెణ్ణైకళవురాయ్
 త్తు” ఎన్నుమ్మడియాక చాయ్ త్తు మర్యాదైకళై యత్తైత్తుక్కొణ్ణు
 తిరియుమ్మడి. (ఓర్ కా రేటు) అభిమతలాభ త్తాలే అద్వితీయనాయ్
 తన్నిఱమ్మెల్ల మేనాణి త్తిరుక్కు నిరుప్ప; పరమపద త్తిల్ ఉడమ్ము
 పెళుత్తుప్పోలే కాణుమిరుప్పతు.

(పలతేవత్తోర్ కీర్ త్తనాయ్) వాసనై యిరుక్కిఱపడి. పెణ్ణ
 కళవిలే తీమ్ము శెయ్ తు తిరియుమవన్ ఇననళవిలే భవ్వునాయరుక్కుమ్.
 తనక్కు అభిమతమాన విషయజళిలే శేరవిడుక్కైక్కు ఘటకనాకై
 యాలే అవన్ నిసై వినోపడియేయాయ్ త్తు తిరియుమ్మడి. పెరుమా
 భుమ్ పిరాట్టియుమాయ్ పుళ్ళికోణ్డరుభుమ్మోతు ఇళై యపెరుమాళో
 కైయుమ్ విలుమా యుణార్ నునిన్టునోక్కి, (౧) “రమమాణాం” ఎన్నిఱ
 పడియే ఇరువరుమాన కలవియిల్ పిఱక్కుమ్ హర్ త్తిల్ మూవరాక
 చ్చొల్లలామ్మడి అన్వయిత్తు అవర్ కళుడై య సంశ్లేష త్తుక్కు వరకరా
 యిరుక్కుమాపోలే.

ఉపపాదిక్కితాక్ (పరమపద త్తిలిత్యాది.)

నైర్వరహమ్ పణ్ణప్పొవ్డవిడతై ఇవర్ క్కుప్పరత వ్ర రాక వేణ్ణుకిఱతెన్నెన్న;
 అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వాసనై యిరుక్కిఱపడి) ఎన్టు. వాసనై-పరమపద త్తిల్ వాసనై.
 (కీర్ త్త) తమ్మి. హేత్వ వరమ్ (పెణ్ణైకళవిలేయిత్త్యాది). ఇవర్ ఘటకరాక క్కు
 డుమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పెరుమాళుమిత్త్యాది). ఆతావతు - ఇళై యపెరు
 మాళై పోలే ఇవర్ క్కుక్కప్పొవ్డతై సర్వేశ్వరత్వవతిపత్తి యన్టా కై యాలే
 కూడున్.

నాంచ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧-చా, పట్టిమేయ్ నోర్. 3-౨౦

కృష్ణన్ తీర్మానం చేయబడినట్లు చెప్పినట్లు ముఖ్యమంత్రి తన ఇన్ శొల్లా లే పరిచారిత్తు, (౧) “రామణ శాస్త్రి తాగోప్పళి” ఎన్నికపడియే - అవర్ కిలై ఆశ్చస్యిస్తే తు పొప్పునవిడుకై యాలే ఇవనళవిల్ భవ్యనాయాయ్ త్తిరుప్పతు. ఇనన్డాన్ అవన్ నిన్నె విన్ పడియే తిరియుమవనుమాయ్ ఓరళవిల్ నియమక్కవుమ్ కడవనాయాయ్ త్తిరుప్పతు. (౨) “తన్నమ్మి యోడప్పిన్ కూడచ్చెల్వాన్” ఎన్నక్కడనతితే. ఇనన్డాన్ ఓరడిపిట్టడ వితే పామ్మిన్ వాయిలేవ్వుననతు.

(ఇట్టిట్టి) ఇచ్చేతనన్ ముక్తనానాల్ భగవదనుభవతాల్ వన్ద హర్షత్తుక్కు పోక్కువిట్టు, (3) “ఏతత్సామగాయన్నాస్తే” ఎన్టు-సామ గానమ్ పణ్ణునూపోలే, అనన్డాన్ ఇజ్జేవన్దవతరిత్తు ఇప్పరిమాల్ త్తై పెఱుకై యాలే వన్దహర్షత్తుక్కు పోక్కువిట్టుపణ్ణుమ్ వ్యాపారమిరు క్కిఱపడి. కీర్తే “ఏఱు” ఎన్టు - జాత్తుచితమాకప్పణ్ణుమ్ వ్యాపార మిరుక్కిఱపడి. (౪) “అవాక్యనాదరం” ఎన్నికత త్వమ్ ‘ఇట్టిట్టి’ ఎన్టుమ్మడియిరుప్పతే! ఎన్టు శితియాతాన్ పోరవిద్ధరాయుక్కుమ్” ఎన్టు అరుళిచ్చెయ్ నర్. (విళై యాడి) అచ్చెరుక్కుక్కు పోక్కువిట్టుపణ్ణుమ్ లీలై యెచ్చొల్లుకిఱతు. ఇతుతానేయితే ప్రయోజనమ్. (ఇజ్జే

ఇవన్ శేరవిడుమ్ ప్రకారతై కాట్టుకిఱార్ (కృష్ణన్ తిమ్మరేయిత్యాది). ఆనాల్ వరపుక్కు నియామకమిలై యోవెన్నవరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవన్డాని త్యాది). కృష్ణన్ నియామకనాయరుక్కుమతుక్కు ప్రమాణమ్ కాట్టుకిఱార్ నియా మునాయరుక్కుమతుక్కు ప్రమాణమ్ కాట్టుకిఱార్ (తన్నమ్మియోడవిత్యాది). నియామకస్థి కేలై యిరున్దాల్ వరువుహానియేతెన్నవరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవన్డాన్ ఓరడియిత్యాది).

“ఇట్టిఱు” - శేరుక్కాల్ వన్దవ్యాపారమ్. ఇట్టిఱిడుకై - శవళిక్కై. ఆనాల్ ఏకశబ్దతై శొల్లవానెన్నెన్న (కీర్తే) ఎన్టు.

(౧) వి.పు.గి-౨౪-౨౦. (౨) పెరి.తి-౧-౮-గి. (3) కై-భృగు. (౪) ఛాన్దో-3-౧౪-౨.

330 నాన్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧-పా, పటిమేయన్.

పోత) అక్షేపానాలుమ్ పెరిమరియ పరిమాన్ తై అనన్ ఇక్షేపరిమాన్
కాణమై న్నొరుణ్?

కణ్ణవర కల్ పాశురమాయుక్కిఱతుమేల్; - (ఇట్టమానపశు
క్కల్) యువాక్కళానవర కల్ అభిమతవిషయ త్తిలుమ్ ఘటకరై విరు
మ్చియరుక్కుమాపోలే, ఇననుమ్ పశుక్కళై యాయ్ త్తు విరుమ్బువతు.

* ఆకల్ పోకవిట్టు క్కుఱ్ఱలూతవేణమే. “సి తాన్ త్తెన్” ఎన్ఱమాతా
పితాక్కల్ కేట్టల్ “పశుక్కళిన్ పిన్నేపానేన్” ఎన్ఱ శొల్లలూమ్బడి
తనక్కు ఒతుఱ్ఱనిఱలూయరుక్కుమితే అవై. (ఇట్టమానపశుక్కల్)

(౧) “తివ త్తిలుమ్ పశునిరై మేయ్ వ్వువ త్తి” ఎన్ఱిఱపడియే పరమపద
త్తిలుమ్ కాట్టిల్ పశుక్కల్ మేయ్ క్కుమ్ త్తై యాయ్ త్తు విరుమ్బియరు
వ్వు. అచ్చిరుప్పిలుమ్ వాయ్ పెరువిక్కిడప్పతుమ్ కనాక్కాత్తువుమ్
ఇప్ప శుక్కల్ యాయ్ త్తు.

(ఇనితుమఱ్ఱు) ఇరువరాక్కలన్ఱు పరిమాతానిన్ఱల్ ఎతిర్ త్త
లైయినుడైయ నామగ్రహణమ్ పణ్ణినాల్ అతు ప్రీతియాయరుక్కుమా
పోలేయాయ్ త్తు ఇవన్ శ్రీన్ పేరైచ్చొల్లియైత్తాల్ అవన్ శ్రుక్కు
ప్రియమాయరుక్కుమ్బడి. లోక త్తిలే చేతనర్ అనన్ఱ్ఱైయరా యరుక్కు

పశుక్కలో ఇప్పమ్, పెణ్ణిన్ఱోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (యువాక్కళి
త్యాది). పశుక్కల్ ఘటకరా కైయైద్దివిధమాక పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఆకల్ పోక
విత్యాది). ఇవై ఇప్ప మెనైక్కు హేత్వ చరమ్ (నీతాన్ త్తెన్ఱి త్యాది). ఇన్ఱహేతు
ద్వయత్తాలై ఇన్ఱ ఇప్పతైయన్ చరమాపథియై కాట్టుకితార్ (తివ త్తిలుమ్) ఎన్ఱ.

“ఇనితుమఱ్ఱు” ఎన్ఱ త్తుక్కు - అవన్ శ్రుక్కినితామ్బడి ఆత్తై త్తు ఎన్ఱాక్కి
త్తాత్పర్యమ్ (ఇరువరాకవిత్యాది). “పశుక్కల్” ఎన్ఱ బహువచనమాయరుక్కు,
ఎలావత్ తైయమ్ మఱ్ఱిక్కుక్కుడు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (లోక త్తిలేయ

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧-సా, పటిమేయన్డోర్, 33౧

చెయ్ తేయుమ్ ఎల్లారుడై యవుమ్ *నామరూపవ్యాకరణమ్ పణ్ణుమా
 ఖోలే. (నీరూట్టి) అవదోరుక్కు త్తేర్ పరుకుకై అపేక్షితమానాల్ తాన్
 అరై మటునీరిలే † యిత్తీన్ పిన్నేకై యెక్కట్టిక్కు నిన్దునిన్దు త్తేర్ పురు
 కక్కాట్టుమాయ్ త్తు ఇవన్, పిన్నై అవై యుమ్ కూడక్కుడిక్కుమ్.
 (౧)* తడమ్ పరుకురుముకిలితే. (౨)[సయత్ప్]మాణంకురుతేలోక స్త
 దనువ ర్తతే] కారయితృత్వమిరుక్కి అపడి. (౩) “కన్ఱుమేయ్ త్తు”
 ఇత్యాది. *తటాక త్తిలే ఒరు మేఘమ్ పడినావ్ పోలేయాయ్ త్తిరుప్పతు.

(విట్టుక్కొణ్ణుపల్లై యాడ) అధిమతసిద్ధియా లే తన్ మేన్దెపారాతే
 తిరుక్కుళల్ పేణాతే, తిరుప్పరియట్టమ్ పేణాతే, నైర్వరసన్బూరమ్ పణ్ణా
 సిట్టుమ్; అవై మేయ్ న్దు త్తేర్ పరుకుకై యా లే పిన్నై త్తనక్కొరు
 క ర్తవ్యాంశమిలై, నిర పేక్షునుక్కితే లీలై యిల్ అన్వయముల్పుతు. ఇన్ఱ
 లీలై తానేయితే ప్రయోజనముమ్. (విరున్దావన త్తెక్కణ్డోమే) శ్రీవై కుణ్డ
 త్తిలే కణ్డావ్ పోలే యిరుప్పతోన్ఱితే తిరువాయ్ ప్పాడియిలే కాణుమ్
 కాట్టి. తిరుక్కురాయరుక్కుమ్ రాజాక్కో భోగ త్తుక్కు ఏకాన్తమాన
 స్థలజ్జళిలే మాళికై కమైత్తు అధిమతవిషయజ్జళుమ్ తాజ్జళుమాయ్ భుజి
 త్తావ్ పోలే యిరుప్పతోన్ఱితే (శ్రీబున్దావన త్తిల్ పరిమాన్ద్రమ్.

త్యాది). “నీరూట్టి” ఎన్ఱ కారయితృత్వత్తుక్కు లైత్వస్యమ్ (అపదోరుక్కిత్యాది).
 అవన్ పడిక్కు మెన్నుదుతుక్కుమ్, అత్తైక్కణ్ణు అవై పడిక్కు మెన్నుదుతుక్కుమ్
 ప్రమాణద్వయదురుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తడమ్ పరుకిత్యాది). పశుమేయ్ కై యిసా
 యుక్కు మోవెన్న పదుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (కన్ఱుమేయ్ త్తిత్యాది).

మేయ్ క్కొటవసుక్కు విళైయాట్టుక్కుడు మోవెన్న పదుళిచ్చెయ్ కిఱార్
 (అవై మేయ్ ద్విత్యాది). ఫలవేళైయిల్ పైపణ్ణ త్తిలే కాణవేణ్ణావోవెన్న పదుళిచ్చెయ్
 కిఱార్ (శ్రీవై కుణ్డ త్తిలిత్యాది). (౧)

33-౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొద్రీ, ౧౪-తి, ౨-పా, అనుభవెన్నై.

మూ.-అనుభవెన్నై ప్పిరిపు శెయ్ తాయర్ పాడికవర్ న్దుణ్ణమ్
 కుణుజునాటిక్కుట్టేద్రై కోవర్ తననైక్కణ్డేరే
 కణజుళోడుమిన్ మేక జలన్దాత్పల్ వనమాలై
 మినుజ్జనిమ్మవిల్లై యాడ విరున్దావన తేకణ్డోమే. *అయర్ పాడి*

వ్యా.-ఇరణ్డామ్బట్టు. --(అనుజ్జ) నాన్ జీవియాతపడియాక
 ప్పిరివై విల్లై తు. “పిరియేన్, పిరియలాద్రే నేన్” ఎన్దు శొట్టినై త్రితే పిరి
 వతు. ఇన్నమ్ ఒరుకాల్ కాణలామోవెన్నుమ్ అన్దైయాలే జీవిక్క
 వుమ్ వేణ్డి ముడియవుమ్ వేతాతే నోవుపడుకిటపడి. (ఎన్నై) పిరివేయ
 రువాకప్పణ్డై కైక్కు త్తాన్ ఎన్దురున్దానో ఎన్నైయుమ్. (అయర్ పాడి
 కవర్ న్దుణ్ణమ్) పట్టిమేయుమ్బడితన్నై చ్చొట్టుకిటతు. అకజుళిల్ శిత్తై శే
 య్ తువై తనద్రై యేయాయ్ తు విరుమ్బియముతు శెయ్ వతు. తన్నై
 యాళైప్పట్టై ఉపేక్షిత్తుప్పొన్దాన్; ఇప్పొతు అశేప్పట్టితే నోవు
 పడుకిటతు.

(కుణుజునాటి) ముడైనాద్రేయ్ అనుభవిక్క వేణుమ్బాలే
 కాణుమ్ ఇవళ తానాళైప్పట్టిరుప్పతు. (౧) [దీక్షితమ్] తిరుమేనియలే
 పూశినవెణ్డెయుమ్, పోర్ త్తవుటుప్పత్తొలుమ్, యజమానవేషమ్ తోద్ర
 ముమ్బడియాక విరుక్కుమ్బడి. [వరసమ్పన్నమ్] ఋషిశొన్నవళవన్ది
 క్కే, అవన్ ఒరుపట్టినివిడచ్చొట్టుమాకిల్ తామ్ ఇరణ్డుపట్టినివిడువర్.

అరు.-ఇరణ్డామ్బట్టు. --(అనుజ్జవిత్తాది) “అనుజ్జ” - సదుజ్జ. “అనుజ్జ”
 ఎన్దు - వివాశమాతల్; నోవుపాడాతల్. అనుజ్జవేణ్డువాసెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్
 (పిరియేనిత్తాది). ఇరణ్డామర్థత్తిలే నోక్కాక్ త్తాత్పర్యమ్ (పిరివేయత్తాది).
 “అయర్ పాడి” - అయర్ పాడియలుళ్య పెణ్డై.

“పట్టిటు” - ఇళముపళమ్. ఇప్పడి జాత్యుచితమాసనాయకవేషత్తై యాశ్చ
 ప్పట్టిపేరుణ్డో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (దీక్షితమిత్తాది).

(౧) రా-అ-౧౬-౨౩.

మూ.-మాలాయ్ ప్పిటన్ నమ్మియై మాలే శెయ్యుమ్ మణాళన్తే
 ప్పలాప్పాయ్ కళురై ప్పాన్తై యిజ్జేపోతక్కణ్ణీరే?—
 మేలాత్తురన్ద వెయిల్ కాప్పాన్ వినతై శిటువన్ శిటకెన్నుమ్
 మేలాప్పిన్న్దీ పరువాన్తె విరున్దావన త్తేక్కణ్ణోమే. (3)

[వరాజినధరమ్] నల్లపరియట్టజ్జల్ శాత్తుమత్తిన్దిక్కే వరాజినధరరాయి
 రుప్పర్. [శుచిమ్] ఒరువర్తై యుమ్ స్పర్కిక్క వాకాతు పిరాట్టియెరు
 త్తియైయుమ్ శెయ్యలవతిలైయితే యెన్డాల్ అవల్ తన్నై స్పర్కిక్కే
 లుమ్ అడు త్తడుత్తు ముఱుకానిత్పర్; ఇతుక్కెతిర్ త్తట్టితే (౧) “పిత్త
 యున్దార్ తువరుడుక్కై” ఇత్తాడి. అవన్ విరుమ్బాత బ్రహ్మచారినిత
 త్తాలెన్నప్రయోజనముణ్ణు; ఇప్పడియే కుణుఱునాన్ ద్రమాన్దై ఇవ
 భుకప్పతు. (కుట్టర్ త్తై) అభిమతలాభత్తాలే మేనాణి త్తిరుక్కుమ్బడి.
 (కోవర్ త్తననై) పెన్దై వెలున్దైరైయాక్కి, పశుక్కళై అభివృద్ధమా
 క్కుమ్ ఒన్దునూతాయరమాక్కుమ్.

(కణజ్జోడు) శతన్నే రాయరమ్ పిళ్ళై క్కళోడే. (మిన్నిత్తాడి)
 మిన్నుమ్ మేఘముమ్ శేర్ న్నాప్పోలేయాయ్ త్తు శ్యామమాన తిరుమే
 నిక్కు పరభాగమాయ్ ఉజ్వలమాన వనమాలై యలై న్దువరుమ్బడియాక.
 మాలై యిడువాన్ ఇవనుక్కు భవ్యనాయితేయిరుప్పతు. “గర్భదా
 సర్” ఎన్నుమాపోలే. (విళై యాడ విరున్దావన త్తేక్కణ్ణోమే) ఇమ్మాల్
 యెన్డాల్ వికృతరాయరుక్కుమ్ తిరువాయ్ ప్పాడియిలే కాణ్డైయన్దిక్కే,
 శ్రీబున్దావన త్తిలే నైర్వరసచ్చారమ్ పణ్ణివిళై యాడక్కణ్ణోమే. (౨)

వ్యా.-మూన్టామ్బట్టు.—(మాలాయ్ ప్పిటన్) పెన్దో పక్కల్

మాలాకారర్ ఎన్నామల్ “మాలైయిడువాన్” ఎన్నానెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్
 కీతార్ (గర్భదాసరిత్తాడి). (మాలైయిడువాన్) ఇత్తాడివాక్యద్వయత్తుక్కు త్తాత్ప
 ర్యమ్ - తానుమ్ మాలాకారర్ ముకళాకైయాలే తానిట్టమాలైయుమ్ శాత్తిక్కొణ్ణు
 అవన్ విళైయాడు మెన్దిరుక్కితా శ్ ఎన్దురుళిచ్చెయ్ వర్. (౨)

338 నాయ్చియార్ తిరుమొళి, 10-తి, 3-పా, మాలాయ్ ప్రిజన్.

చ్యామోహన్ ఒరువడిపుకొణ్ణాప్పోలే నాయ్ తిరుప్పతు. (1) “సత్తంజ్ఞానమ్” ఎన్నుమాపోలే. (నమ్మియై) ఇతోరుపలక్షణమాత్రమాయ్. శొలిచ్చొల్లాతగుణజ్ఞాల్ పూర్ణనాయ్ దుక్కై. (మాలేశేయ్యమ్) (2) “తేనతేతమనువతాం” ఎన్నుమాపోలే. తన్నుడై యచ్యామోహన్ క్కాట్టియాయ్ త్తు ఇత్తలైక్కుచ్యామోహన్ వై ఎత్తై ప్పిత్తతు. (మణాళినై) తన్నుడై యశెవ్వికొళ్ళ ఇట్టుప్పిటన్దాన్ అవన్ పోలే కాణమ్.

(ఏలాప్పొయ్ కళురై ప్పానై) ఒల్లొమజ్జళుమ్ మాళికైచ్చాన్ద్రుమాయ్ నన్దాల్ “ఇత్తెల్ల మెట్టలుమ్ పెన్ద్రాయ్” ఎన్నుక్కేట్టాల్, “మన్దొల్లొ, నాన్ పుటప్పటివేనో” ఎన్నుమ్. మెయ్ శొల్లకై తేట్టమాకిల్ రామావతార త్తిలేపోక వమ్మెయతో. (3) “సత్యవాదీచ” ఎన్నక్కడవతిత్తే. (4) “యథాద్వైపార్థవచనశ్చ” ఎన్నక్కడవతిత్తే. ఉపాయమాయ్ భూతహితముమాయరుక్కుమ్ ఇరణ్ణువారై శొల్లమెయాలే అప్పోతే మెయ్యాయరుక్కుమ్ - పెరుమాళ్ వార్తై; ఇవన్ వార్తై విఱుక్కాట్టిల్

ఆరు;--మూన్డామ్మట్టు... (మాలాయిత్యది) మల్ - ఈశ్వరన్. ధర్మయై ధర్మమాకచొన్నవిడమ్మొవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సత్తంజ్ఞానమిత్యది). “మాలేశేయ్యమ్”-తన్ పక్కలిలే మాలైయన్డామ్మక్కై.

“ఏలా”-ఎతా. తమతయన్దిక్కే ఎన్నపడి. “పొయ్ కళురైప్పాన్” ఎన్నెళ్ళ పొయ్ తేట్టమా యరుక్కుమో, మెయ్యన్దొ తేట్టమెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మెయ్ శొల్లకైయత్యది). కృష్ణన్ పొయ్ శొల్లపనోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (యథాద్వైపార్థవచనమిత్యది). కృష్ణన్ వార్తై పొయ్యకిలుమ్ ఉపాయభూతమడైయ వార్తై యాకైయాలే హితముమాయరుక్కుమ్ మెన్నపడి. పొయ్యమ్ మెయ్యమ్ హితమామ్మడి ఎన్నడియెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇరణ్ణువార్తైయత్యది.) (విఱుక్కాట్టిలే)

(1) తై-అ-10.

(2)

(3) రా-అ-5-32.

(4)

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౪-పా, కార్ త్తళకమల. ౨౩౫

మూ. — కార్ త్తళకమలక్కణ్ణమ్ నెడుజ్జయిటువడి త్తియనై

ఈర్ త్తుక్కొణ్ణునిళై యాడుమిశ్టనైక్కణ్ణేరే?

మెయ్యాయరుక్కుమ్. రామానతార త్తల్ మెయ్యమ్ కృష్ణావతార
త్తల్ పొయ్యమితే ఆశితర్క్కుళ్ళమ్. ఏకరూపనాయ్, ఇరణ్ణువారై
శొల్లాతే ఆశితరక్షణమ్ పణ్ణమ్ అనన్; తన్నయభీయమాటి ప్పాయ్
శొల్లిరక్షిక్కుమ్ ఇవన్. పళిలై యిరవాక్కువతు, ఆయుధమెడేనెన్ఱు
ఆయుధమెడుప్పతు, ఎతిరికిల్ మర్దుజ్జళై క్కాట్టిక్కొడుప్పతాయితే
రక్షిప్పతు. (పొయ్ఃళురై ప్పానై) ఒన్ఱువోలే యిరుప్పతునూతాయిరమ్
పొయ్యాయ్ త్తు చ్చొల్లునతు. ఇవన్ పొయ్ తేట్టనూయితే “ఇళైపోతక్క
ణ్ణేరే” ఎన్ఱిటతు.

(మేలాలిత్యాది) మేలేపరవ్వెయ్యలై నోక్కుకై క్కాక.
“విసత్తై శిఱువన్” ఎన్ఱ పడి ఎన్ఱాన్! ఆణ్ణాల్” ఎన్ఱుళిచ్చెయ్ వర్ విధరాయ్.
అవసుక్కు క్కుడై యిడువాన్ ఇనళుక్కు భవ్యనాయితే యిరుప్పతు;
“గర్బదాసన్” ఎన్ఱు మాపోలే. (మేలాప్పిన్ కీర్త్త వరువానై) పెరియ
వుడై యార్ మేల్ వెయ్యలై పడాతపడి సమ్పాతిమితై త్తాప్పోలే, ఇవనై
యుమ్ పెరియతిరువడి శిఱికిన్ కీర్త్తేనిన్ఱు విళై యాడక్కణ్ణోమ్. (3)

కార్యతిలే. “తన్నుడైయ సామిత్యముమ్ అవ్వుడైయ దాసత్వముమ్ తోడై
“శిఱువన్” ఎన్ఱ పడి పారీర్” ఎన్ఱ సమ్మిళై ఈడుడువర్.

(విసత్తైశిఱువన్ పడి ఎన్ఱాన్) ఎన్ఱుకుక్కు త్తాత్పర్యమ్ - ఆణ్ణాల్
పరిపూర్ణాయాలే, పెరియతిరువడి, తమ్ముడైయ తాయార్ కర్తవ్యవశో వెయ్య
లిలేవె శరణు అవ్వెయ్యలై తట్టాతపడి తమ్ముడైయ శిఱికాలే కవిత్తుక్కొణ్ణు
తాయార్ నోక్కినతాక మహాభారత త్తిలే శొల్లకైయాలే అతుతోడై చ్చొన్ఱ పడి
ఎన్ఱాన్ ఎన్ఱ విధరాకితార్ ఎన్ఱుళిచ్చెయ్ వర్. శిఱికెన్నమ్ మేలాప్ప - శిఱికా
శిఱి మేలాకట్టి.

(3)

331 నాయ్చియార్ తిరు మొద్రీ, ౧౪-తి, ౪-పా, కార్ త్తణ్ కమల్,

పోర్ త్తముక త్తిక్కుప్పాయప్పకర్ మాలియానై క్కన్జేపోల్
వేర్ త్తునిన్ఱువిళ్ళై యాడ విరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు—(కార్ త్తణ్ కమలక్కణ్డెన్నుమ్) మేఘ
త్తిలే శ్రమహరమాన త్తామరై ప్పూత్తాప్పోలే యాయ్ త్తు త్తిరు
క్కణ్డలిరుప్పత్తు. వడ్డిన్ఱుత్తానై అకర్ణకమాయిరుక్కచ్చెయ్ తే అతుక్కు
మేలే అనయనశోళై యుమ్ తునక్కవద్రీలు. (౧) “మేఘశ్యామమ్”
ఎన్నుమ్బడియితే వడివుతానిరుప్పత్తు, “కై కేయివయిద్రీద్రీలేపీఱన్ద తాప
మాణుమ్కడిక కుళిర్ న్దనడివితే విళిక్కప్పేద్రీ నేనాకిల్” ఎన్ఱానితే. (కమల
క్కణ్డెన్నుమ్ నెడుజ్జయిలుపడు త్తి) తిరుక్కణ్డళాకిఱ పాశ త్తిలే అకప్పుడు
త్తి. (కమలక్కణ్డెన్నుమ్) వికాసమ్, శెవ్వి, కుళిర్ త్తి, ఘరిమశమ్ తోడ
క్కమానవద్రీద్రీ యుడై త్తాయ్, అక వాయిల్ అనుగ్రహత్తుక్కు ప్రకా
శత్తెప్పణ్ణుమతువునూయ్ త్తు త్తిరుక్కణ్. (నెడుజ్జయిలు) పోనవిడ మెజ్జు
మోయ్ త్తప్పాతవడి అకప్పుడు త్తవద్రీద్రాయాయ్ త్తిరుప్పత్తు. తప్పాత
నడివళై త్తు క్కుళిరనోక్కి. ఎన్నై అనన్బారెయ్యామ్బడిపణ్డి, ఎన్ కా
ర్ణమ్ ఎన్ బుర్ద్యధీనమల్లాతవడి ఎన్నై త్తనక్కలిలే యిల్లుత్తుక్కొణ్ణు,
అతువే లీత యూయిరుక్కుమ్ నిరపేక్షన్.

†((కారిత్యాది) వడివల్లకై కాట్టి త్తిరుక్కణ్డళాల్ నోక్కిక్కొ
ణ్డితే ఇనన్ తిరివతు. ఎన్నైక్కణ్డళకాలే తువక్కి, నాన్ “అతుఅతు”
ఎన్ఱు వాయ్ వెరువుమ్బడిపణ్డి, ఇతుతానే తనక్కుప్పోతుపోత్కాకక్కొ
ణ్ణు నిరపేక్షనాయిరానిన్ఱాన్. (పోర్ త్తవిత్యాది). ముత్తుచ్చైయిట్టా

అరు.—నాలామ్బట్టు —(కారిత్యాది) “కార్” ఎన్ఱుత్తుక్కు త్తాత్పర్యభేద
త్తైయమ్ కాట్టానిన్ఱుకాణ్డసావదేశత్తిలే మీశవుమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వడివల్లకైయ
త్యాది) “ఘప్పాయమ్” - శబ్దే. (౪)

మూ. — మాతవనెన్ మణియినై వలై యిల్ పిత్తై త్తప్పన్తిపోల్
 ఏతు మొన్టుమ్ కొళ త్తారా విళ్ళన్తనై క్కన్డేరే;
 పీతక వాడై యుడై తాల్ ప్పెరుక్కార్ మేకక్కన్తేపోల్
 వీతియారవరు వానై విరున్దావన త్తేకన్డోమ్. (౫)

పోలే కురు వెయర్ ప్పరుమ్మి ప్పక్కరై యుడై త్తానయానై క్కన్టుపోలేయా
 య్ త్తువేర్ త్తునిన్తు విళై యాడు మోత్తిరుప్పతు. (వేర్ త్తునిన్తు విళై యాడు
 విరున్దావన త్తేకన్డోమ్) ముతలిలే వేర్ క్కక్కడ వత్తన్తి క్కే యిరుక్కుమ్
 పరమపద త్తిలుమ్మి క్కే, తాయ్ తమప్పనుక్కన్డో వేర్ క్కవుమ్ మాట్టాతే
 ప్రభు వాయ్ మాలై యిట్టిరుక్కుమ్ తిరు వాయ్ ప్పాడియిలుమ్ కాణైయన్తి
 క్కే, శ్రీబున్దావన త్తిలే కాణ ప్పెర్ గోమ్. (౪)

చాళి-అజ్ఞామ్బట్టు. — (మాతవనెన్ మణియినై) తన్నుడై య
 రసికత్వమ్ ఎనక్కుముడిన్దాళలామ్బడి భవ్యనాయరుక్కిటవనై. (వలై
 యిల్ పిత్తై త్తప్పన్తిపోల్) ముతలిలే అకప్పడాతత్తై అకప్పడు త్తలామ్;
 అకప్పట్టు త్తప్పినత్తేప్పిన్దై అకప్పడు త్తప్పొకాతిత్తే. అత్తై క్కకప్పడా
 తొట్టిన్దాల్ విన్దై అకప్పడు త్తపరికరమిల్లై. (ఏతు మొన్టుమిత్తాది) తన్న
 క్కలుళ్ళ తొన్టుమ్ తారాతే “ఇ త్తలై యిలుళ్ళ తెల్లామ్ తన్నతు” ఎన్దిరు
 ప్పానొరువన్.

(పీతక వాడై యుడై తాల్) తిరుప్పీతామ్బరమానతు తాల్ ప్పన్తలై
 న్దువర. (పెరుక్కార్ మేకక్కన్తేపోల్) పెరుత్తుక్కటుత్తు అకవాయ
 డణ్డలుమ్ నీరా లేనిత్తెన్దిరుప్పతొరు మేళుక్కన్తుపోలే. (వీతియారవరు
 వానై) అమ్మేళుమానతు ఆకాశప్పరప్పడణ్డలుమ్ తనక్కిడమాక్కి!

అరు. — అజ్ఞామ్బట్టు. — (మాతవనిత్తాది) (౧) “ఎట్టి నోడిరత్తెనుమ్ కయిలు”
 ఎన్దిటపడియే, “వలై” ఎన్దు - కయిల్ గ్రైచ్చొల్లకిటను.

ఆర - నిత్రయ. (౨) “పశ్చాద్ధవాం గోపసుత్తై పరీలో వేణుస్వనానన్దితవిశ్వ

33౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౮-తి, ౬-పా, తరుమమటియా.

మా.---తరుమమటియాకు అటువై తక్కువై చ్చార్మతు వేపోల్

పురువవట్టమట్టియ పోరు త్తమిలియైక్కణ్డీరే ?

ఉరువుకరితాయ్ ముకమ్ శెయ్ తా యుతయప్పరుప్పత త్తిన్నేల్

విరియుమ్కతిరేపోల్వానై విరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (౬)

కొణ్డై వరుమాపోలేయాయ్ త్తు వీధియెల్లామ్ తనక్కిడమాకప్పణ్ణికొణ్డై వరుమ్మడి. (విరున్దావన త్తేకణ్డోమే) ఊరార్ పరక్కక్కాణమిడ త్తి లన్నిక్కే నమక్కేయానవిడ త్తిలే కాణప్పెల్లైలోమ్. (౫)

వ్యా.--ఆతామ్బాట్టు.--(తరుమమటియా) ఆనృశంస్యమిరుక్కుమ్మడి ముతలిలే పృథ్వ త్తిపణ్ణియటియాన్. (౧) [ఆనృశంస్యంపరోధర్మం త్వత్తపవమయాశ్రుతం] సీర్ వరవిట్ట ఆళిన్ వాయిలే కేట్టవారై యణ్ణే; అతుక్కుమున్నమ్ తమ్ముడైయవాయాలే యరుళిచ్చెయ్య ఎన్ శెవియాలే కేట్టతణ్? ఇరువరుమాకక్కలన్ద ౬డమేల్ శ్రీకూర్లకొళ్ళు మళవిలే “సీర్ విరుమ్బియిరుప్పతెన్?” ఎన్దుకేట్టు, “పిఱర్ నోవుపడక్కణ్డాల పొటుక్కమాట్టోమ్, అతువేకాణ్ నామ్ విరుమ్బియిరుప్పతు” ఎన్దార్. ఇరువరుమ్ ఒన్డెనినై త్తుక్కిడక్కితార్ కళో. “ఇక్కలవిక్కుప్పిరివు వరిల్ శెయ్ వతెన్?” ఎన్దుకేట్టాళో అవళో; “నమెప్పిరిన్దు నోవుపడవిడో జ్జాణ్ నామ్” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తారానార్ అవర్. [మయాశ్రుతం] “ఇతు శ్రవణమాశ్రమేయాయ్ వోమి త్తనై యో, అనుష్ఠానపర్వ న్తమాకక్కడ చేతాః । సమ్పూర్వసీధింసవిలాసమాయాన్దోపాలబాలః కులదైవతంసః” ఇత్యేతదను సన్దేయమ్. (౫)

అరు;--ఆతామ్బాట్టు.--(తరుమమటియా) ధర్మమతిస్త పేర్ తానున్దోవెన్న; పెరుమాళివరెన్దెతార్ (ఆనృశంస్యం పరోధర్మఇత్యాది). కుటుమ్బన్ - చాటు. పన్నియన్ - అర్థమ్. ఇడైయన్-ధ్వని.

(౧) రా.సు.౩౮-౪౧-

వతన్తో” ఎన్నుకేళిర్. (కుటుమ్బునై) రాజపుత్రర్ కళాక వేణ్ణానో ఆస్పశం
స్యముడై యరాయిరుక్కు మ్మోతు.

(తన్ కై యిత్యాది) పుటమ్ము ఒప్పిలై. కై యిలే విల్లిరున్దాల్,
ముక త్తిలే యిరుక్కుక్కడవతు కై యిలే యిరున్దీ! ఎన్నుమ్మడియిరు
క్కుమ్; పురువత్తైక్కణ్ణాల్ ముక త్తిలే యిరుక్కుక్కడవతోవిల్లు, కై యి
లేయన్తోవిరుప్పతు ఎన్నుమ్మడియాయిరుక్కుమ్. సర్వధాసాదృశ్యమిరు
క్కుమ్మడి. (పారు త్తమిలియై) ఇవ్వళుకుణ్ణానాల్ ప్రయోజనమెన్?, ఉక
న్దార్ పక్కల్ రసమేతోక్కిలుమ్తోక్లాన్. (కణ్ణీరే) అవన్ నమ్మాడుపా
రున్దిదో శ్రీలనెన్నా నమక్కు అవన్బక్కల్ ఆలైయదో శ్రీరాతే. తన్నోడు
పారున్దామైకాణివాయ్ త్తు ఇవళాళైప్పడుకిటతు.

(ఉరువిత్త్యాది) కణ్ణార్ కణ్ కుళిరుమ్బడి ఇరున్దనడివై యుడై
త్తాయ్, యావనత్తాల్ వన్ద పుకరాడుకై యాలే ముకమ్ శెయ్ తాయ్,
ఉదయపర్వత త్తిలే తోదోయికిట ఆదిత్యనై పోలే యిరుక్కిటననై. (౧)

[స్వయైవ ప్రభయా మేరుముదయేవిమలారవిః] తిరువభిషేక త్తుక్కడాక

“తన్ కైచ్చార్గమ్” ఎన్నానెన్, వేణువిల్లిలైయోవెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కిఠార్
(పుటమ్మొప్పిలైయెఱు). (సర్వధా సాదృశ్యమ్) వడిపుమాత్రమన్టిక్కై కాశ్యత్తా
లు మెనవడి.

(ముకమ్ శెయ్ కై) - తేజస్సు ఒరు ముకమాదురుక్కై. “ఉరుపు కరితాయ్,
ముకమ్ శెయ్ తాయ్” ఎన్నిట ఇరణ్ణువిశేషణముమ్ - కతిరుక్కువిశేషణమ్. ఇత్రాల్ -
బృన్దావనత్తిల్ నెరున్జిట్టూ పాన్ పోలేయిరుక్కైయాయమ్ తిరుమేనికరు త్తిరుక్కై
యాయమ్ ఉదయగిరియిలే కణ్ణత్త ఆదిత్యన్ ఉదిత్తాప్పోలే యిరుక్కిటతెన్దవడి.
ఉదయగిరియిలాదిత్యనై ఒప్పొకచ్చొన్న విడముణ్ణోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఠార్
(స్వయైవ ప్రభయేత్త్యాది). (సప్పిలి త్తినశోల్) - శితిత్తు వీనోదమ్ కొల్లుకై. ఇత్రాల్

340 నాయ్ బ్వియార్ తిరు మొట్టి ౧౪-తి, 2-పా, పారు త్తముడై య.

మూ.-పారు త్తముడై యనమ్మియై ప్పుట మోలుళ్ళమ్ కరియనై
 క్కరుడైప్పిథై త్తునిన్ వక్కిరుమాముకిలై క్కణ్డోరే?;
 అరు త్తితారాకణ్డళా లారప్పెరుషవానమ్బల్
 విరు త్తమ్ పెరితాయ్ వరువానై విరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (2)

హొప్పిత్తు సింహాసన త్తిలే యెఱున్దురుళియిరుక్కిట నమయమాకై యాలే
 యెలారోడుమ్ నప్పిళి త్తినశొలైచ్చొల్లి త్తణ్ణియోడే యిరున్దపడి. (౧)
 “త్రతగోవిన్దమాసీనం ప్రసన్నాదిత్యవర్చసమ్” ఎన్దిటపడియే. (విరున్దా
 వన త్తేకణ్డోమే) తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ మధ్యాహ్న త్తిలాదిత్యనై పోలే
 యాయ్ త్తిరుప్పతు. (౨)

వ్యా.-ఏథామ్బట్టు.--(పారు త్తముడై యనమ్మియై) “పారు
 త్తమిలి” ఎన్నతునాటిల్ పారున్దాతారళవిల్ నిఱ్ఱు మెన్దనో? (నమ్మియై)
 పారు త్త త్తిలేయుమ్ ఒరుకుత్తె శొల్లలామో అవనై. (పుట మోలుళ్ళమ్
 కరియనై) ఏకరూపనాయరుప్పానొరువనాయ్ త్తు. చక్రవ ర్తి తిరు
 మకనై పోలే అకవాయురుపడియాయ్ ప్పుట వాయురుపడియా యిరు
 ప్పానొరువనల్లన్. (కరుత్తైయిత్తాది) పుటమ్బుమ్ ఉళ్ళుమిరుక్కిటపడి.

రూపసామ్యము మన్దిక్కే శాలభ్యగుణసామ్యముమ్ శొల్లకిటతు; “ఆదిత్యవర్చసమ్”
 ఎన్దిటపడియే. బున్దావన త్తేకణ్డోమెన్దు పూరిప్పతు. (౩)

అరు;-ఏథామ్బట్టు.--(పారు త్తమిత్తాది) వేఱుప్పాయరుక్క వెచ్చి యే తే
 “పారు త్తముడైయన్” ఎన్నలామో, “పారు త్తమిలి” ఎన్నవేణ్ణావోవెన్న (పారు
 త్తమిలియిత్తాది) నాట్టారెప్పల్ నివుమ్ పారు త్తమిరుక్కై యాలే ప్పక్కరిమాక
 “పారు త్తముడైయన” ఎన్దిటతు. “నమ్మి” ఎన్దుతుమ్ - ప్పక్కరిమ్. చక్రవ ర్తి త్తి
 రుమకనుక్కు ప్పుటమ్బు శామిమాయ్ ఉళ్ళుదయై యుణ్ణాయరుక్కుమ్. “కరుత్తు”-
 నిశ్చయ. “పిథైతు” - తప్పి.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౭-పా, పొరు త్తముడై య. ౩౪౧

కలక్కిఱ సమయ త్రిలే “పిరియేన్, పిరియిల్ తరియేన్” ఎఱ్ఱు శొల్లి
వై కుమితే. నెఱ్ఱాలే పిరివై నినై శిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, అత్తై ఇవళ్
మెయ్యొఱ్ఱు అధ్యవసి త్తిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ ఇవళ్ నినై వై త్తప్పిక్కొ
డునిఱ్ఱుమ్. (అక్కరుమాముకిలై) నినై వై త్తప్పినానెన్నావిడనొణ్ణత
వడియిరుక్కుమాయ్ త్తు వడివఱుకు.

(అరు త్తియిత్త్యాది) అర్థిత్వత్తై విల్లైప్పతాయ్ స్పృహణీయమా
యిరున్దుళ్ళ తారాగణజ్జళాలే మిళవుమ్ నిఱ్ఱెన్దిరున్దుళ్ళ ఆకాశమ్మాళై.
(విరు త్తమ్ వెరితాయ్ వరువానై) తేజవిదార్థజళినుడై య తిరళ్ పోలే
యాయ్ త్తు త్తన్నోడో త్తై తరత్తైయుడై యరాన తోఱిన్దార్ నడువే
వరున్బుడి. విరు త్తమెన్దు - బున్దమెన్దు పడియాయ్, మనుష్య సమా
హత్తైచ్చొన్నపడి. అన్దియే, “ఆరప్పరుకుమ్” ఎఱ్ఱు పాశమానపోతు
మిక్కవిరుప్పత్తై యుడై యరాయ్ కొంఱ్ణ మనుష్యర్ కళుడై యతిరళాలే
అభినివిష్టమాయ్ కొంఱ్ణ పార్ క్కప్పడానిన్దుళ్ళ మేఘమ్మోలే యెన్దొకి
ఱతు. (౧) “నతతర్వ సమాయా న్తంపశ్యమానోనరాధిపః” ఎన్నక్కడవి
తితే. (విరున్దావనత్తే) అ త్తిరళిన్ నడువే శోలై పార్ ప్పారై ప్పొలే క్కాణై
యన్దిక్కే, ఏకా న్తమాక క్కాణిప్పెల్లోఱ్ఱోమ్. (౭)

(తారాగణమ్) నక్షత్రగణమ్. చేతనర్ ప్రయోజనార్థమాక నక్షగహస్తి
శ్చైయుమ్ అపేక్షిక్తైయాలే (అర్థిత్వత్తై విల్లైప్పతాయ్) ఎన్దిఱతు. “పెరుకువా
నమ్” ఎఱ్ఱు మున్దిసపాలమ్. తారాగణమెఱ్ఱు - నక్షత్రసమాహూతలో; కణమెఱ్ఱు
మనుష్యసమాహూతలో. అప్పోతు, అరుత్తిత్తు ఆరాతేయిదుక్కిఱ మనుష్యరె
న్దువడి. పార్ క్కిఱవర్ కళుక్కు మేఘుడళ్ భోగ్యమాహపోలే ఇవనుమ్ భోగ్యమాయ
రుక్కు మోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నతతర్వ సమాయా న్తమిత్త్యాది). (శోలై
యిత్త్యాది) శోలై పార్ క్కై - శోలైయెసముదాయేన మేలెత్తి ప్పార్ క్కై అప్పడియన్దిక్కే
ఏకా న్తత్తిలే సావయవమాక క్కాణిప్పెల్లోఱ్ఱోమ్ వడి. విరు త్తమ్ - వృత్తమ్. (౭)

38-9 నాయచియార్ తిరు మొళ్ళిగర్ తి, ౯-పా, నాటెప్పడై
 - అతిసయగ గోళ-కేరీ బక్క లక్క చిళి

మూ. వెలియశక్కిన్దుడై యానై పీతక వాడై యుడై యానై (వేళియశక్కిన్దుడై)
 అళిసన్దుడై యతిరుమాల్లె యాళియానై క్కణ్ణీరే; (పాళియశక్కిన్దుడై)
 కళివణ్ణెజ్జుమ్ కలన్దా త్పొక్క ముత్త పూజ్జులల్ కళితడన్దోళ మేలొక్క (కళివణ్ణెజ్జుమ్)
 మిళిరనిన్దువిళై యాడవిరున్దావన త్తేకణ్ణోమే. (కళివణ్ణెజ్జుమ్)
 నాటెప్పడై యెన్దుయన్ ముతలా త్తననళిర్ మామలరున్ది (కళివణ్ణెజ్జుమ్)
 వీటెప్పణ్ణెవిళై యాడుమ్ విమలన్దునై క్కణ్ణీరే (కళివణ్ణెజ్జుమ్)
 కాటెనాడి త్తేనుకనుమ్ కళిఱుమ్ పుళ్ళుముడన్ మడియ
 వేటెమాడివరువానై విరున్దావన త్తేకణ్ణోమే. (౯)

వ్యా.---ఎట్టామాబ్బట్టు -- (వెళియశక్కిన్దుడై) శ్వామమాన
 తిరుమేనిక్కు పురభాగమాన వెణ్ణెయైయడై త్తాయ్, కడల్ పోలే
 యొప్పిన్దు క్కే యిరుక్కిఱ శ్రీపాళ్ళజన్మత్తై యుడై యనాయిరుక్కిఱ
 వన్. (౧) “కైయిలోర్ శక్కుడై మైన్నిఱక్కడల్” ఎన్నక్కడవతితే.
 తిరుప్పీతామృతముమ్ శివప్పా లే తిరుమేనిక్కు పురభాగమాయిరుక్కు
 మితే. (అళిసన్దుడైయ) అకవాయిల్ తణ్ణళిమిక్కిరుక్కుమ్. అతుక్కునిబె
 న్దనమ్, (తిరుమాల్లె) పిరాట్టియోటెవాననై. (అళియనై) శ్రీపాళ్ళ
 జన్మతోడై శొల్లిల్ కణ్ణెచ్చిలామెన్దు, పిరిత్తు అనుభవిక్కితాళి. (కళివ
 ణ్ణెజ్జుమ్) మధుపానమ త్తమాన వణ్ణుకళి పరప్పనాప్పోలే పరిమళిత
 మాయ్ దర్శనీయమాయిరుక్కిఱ తిరుక్కులల్ కళాననై తిరువోళి కళిలే
 నిన్దులై. (మిళిరనిన్దువిళై యాడ) తిరుక్కులై ప్పేణ్ణియిరుక్కుమ్
 తిరువాయ్ ప్పాడియిలన్దు క్కే శ్రీబృన్దావన త్తిలే కాళిప్పెన్దోళిమ్. (౨)

వ్యా.---ఒన్బ తామాబ్బట్టు.---(నాటెయిత్తాది) శిటితిడమ్ తానే

అరు.---ఎట్టామాబ్బట్టు.---(వెళియశక్కిన్దుడై) “అళి”. కృ. ౧. (౨) “కూరాగాళి వెణ్
 శక్కు” ఎన్నమాపోలే కూడవను సన్దియామల్ పిరిత్తు అనుసన్దిప్పానెన్నెన్నవరుళి
 ప్పేయికిఱ (శ్రీపాళ్ళజన్మత్తై). (౯)

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౪-తి, ౯-పా, నాట్యప్పడై. ౩౪౩

కై తొట్టునృప్తిత్తు. ఇవ్వరుకుణ్ణానవల్లై నృప్తియెన్ఱు చతుర్ముఖన్ తొడ
క్కమాన ప్రజాప్రతికలై యుణ్ణాక్కిన, శ్రమహరమాయ్ ఇవ్వరుకు
కార్యవర్గత్తుక్కెల్లామ్ కారణమాకప్పారుమ్ పరపై యుడై తాయ్ శెవ్వి
ప్పువై యుడై తాన తిరువున్దియిలే బ్రహ్మపుక్కిరుప్పిడతై పుణ్ణక్కొ
డుత్తు, ఇతుతానే తనక్కు ప్రయోజనమాకక్కొణ్ణు లీలారస మనుభవి
క్కెఱ. (వి ను ల న్) ఇతొట్టియప్రయోజనా న్దర జైక్క ని శి
యామైయాల వర్తకుది. “పడై” ఎన్దిఱ ఏకవచనమ్ తనియే యెన్ది
ఱతు. “అయన్తన్నై తన్న” ఎన్ఱు పాఠమానపోతు ఇవ్వరుకుణ్ణాన
కార్యవర్గత్తెయిడై య నీయుణ్ణాక్కెన్ఱు చతుర్ముఖనై తన్న వెన్ఱాకప్పెటిల్
అభికితు ఎన్ఱు పోరవిరుమ్బి యరుళిచ్చెయ్వర్.

సృష్టిత్తువిట్టోమాకిల్ మేలుశ్శతు తానేశెయ్తుకొళ్ళుకిఱనవెన్ఱు
విడుకై యన్దిక్కే, తానేకై తొట్టు వన్నియమఱుత్తు కొడుక్కు
వ్బడి శొల్లుకిఱతుమేల్; (కాట్యైత్యాది) పైయల్కల్ కిడన్ద తూఱుక

అరు;--ఒప్పతామప్పట్టు.--(నాట్యైత్యాది) తనియే ఒరువనైప్పడైయెన్ఱు శొల్లి

బ్బితుక్కుచ్చేర, “అయన్తన్నై” ఎన్ఱు పాఠమాక వేణుమల్లకు, “అయన్
ముతలా” ఎన్ఱు పోతు “పడైయిజ్జోళ్” ఎన్ఱు బహువచనమాక వేణుమ్, అతు ఇయలు
క్కుచ్చేరాతు; అకై యాలే “అయన్ తన్నై” ఎన్ఱు అభికిత్తెవడ. “అయన్
ముతలా శ్చన్” ఎన్ఱు తుక్కు అనుగుణమాక “పడైయిజ్జోళ్” ఎన్ఱు బహువచనమాక
చ్చొల్లామల్ ఏకవచనమాక చ్చొల్లువానెన్నెన్ఱు (పడైయిజ్జిత్తాది). సృష్టిక్కు-
ప్రయోజకకర్తాబ్రహ్మవాయ్, అష్టమడైయ నియోగమడియాక ఇవర్కళ్ శెయ్కి
తార్కకళాకైయాలే ఈశ్వరనియోగమ్ అవర్కకుక్కు ఇరైయెన్ఱునినెతు ఏకవచన
ప్రయోగమ్ పణ్ణుకిఱతెన్ఱు ఇవాక్యకుక్కు తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్వర్. (౧) “తల్వో
త్పన్నస్స తేనో క్షకి ప్రజాస్సృజమహమతే” ఎన్నక్కడవలెతే. (తనియేయెన్దిఱతు)
ఎన్ఱు - బ్రహ్మఒరువనైచ్చొల్లుకిఱ తెన్ఱువడ. “సలిర్” - మలిర్.

333 నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧౦-పా, పరున్దాళ్.

మూ.--పరున్దాళ్ కిళిర్ ముక్కరుళ్ శెయ్త పరమన్న నై ప్పారి నేల్
 విరున్దావన త్తేకణమై విట్టుశి త్తన్ కోత్తై కోల్
 మరున్దామెనుతమ్మన త్తేవై త్తుక్కొణ్ణువాన్దొర్ కళ్
 పెరున్దాళ్ డై యపిరానడిక్కిల్ ప్పిరియా తెన్దుమరుప్పారే. (౧౦)
 ఆణ్డాళ్ తిరువడిక శేశరణమ్.
 నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి
 మున్ శ్రీర్ ము.



శెల్లామ్ పుక్కు త్తేడి, ధేనుకన్, కువలయాపీడమ్, బ కాసురన్ ఇవర్
 కళిడై యి పకోద్యోగ త్తిలే నిర స్తర్ వోలే యిక్కువాయ్ త్తు అత్తియై
 చెయ్తతు. (విరున్దావన త్తే) (౧) “భర్తారమ్” ఎస్తిఆపడియై అణ్డా
 కైక్కు ఏకా నమానవిడ త్తిలే కాణప్పెల్ మోమ్, (౯)

వ్యా:-నిగమ త్తిల్. (పరున్దాళిత్యాది) పరుత్తుప్పెరియకాలై యుడై
 త్తాయ్; శరీరమ్ పెరు త్తతనై యుమ్ పాడాల్ మ పరితాయరుక్కుమితే;
 అప్పడిప్పట్ట అనై యానతు, తన్నిలమల్లాత వేల్ మునిల త్తిలే పుక్కు
 ముతలై యిన్ వాయిలే యకప్పట్ట ఇడర్ పట్ట అతినుడై య ఆర్ త్తప్పని
 శేవిప్పట్టవన న్తరమ్, ఆయుధాభరణజ్జళై అక్రమమాక ధరిత్తుక్కొణ్ణు
 మడువిన్ కరై యిలే అరై కుళై యు త్తలై కులై యవన్దు, అతుపట్ట పుణ్ణా
 టుమ్బడి ముకమ్ కోడుత్తు, రక్షకత్వ త్తిల్ తనై యెణ్ణినాల్ పిన్నై
 యెరువరిల్లాతపడియాయరుక్కిటవనై. (౨) “పరమాపదమాపన్నం”

“నాడి” - తేడి. “కిళిటు” - యానై. (౯)

అరు:-నిగమ త్తిల్. (పరున్దాళిత్యాది) ఇప్పోతు అనైక్కురుళ్ శెయ్త త్తే
 శొల్లువానెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (పరమాపదమాపన్న ఇత్యాది).

(౧) కా.ఆ.౩౦.౩౯. (౨) విష్ణుదర్శన-౬౯-౪౦.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧౦-పా, పరున్దాళో కళిద్రు. 3౪౫

ఎన్ను మాపోలే. ఇతినుడై య విడాయడై య త్తనకు, పూర్వక్షణ త్తిలు
ణ్ణానపడియుమ్, అతినిడరై ప్పరిహరిత్తాప్పలే తన్నిడరై ప్పరిహరి త్తపడి
యుమ్ శొల్లుకిటతు.

(చారిత్రాది) శ్రీవై కుణ్డా త్తిలన్దిక్కే భూమియిలే యాయ్, అతు
తన్నిలుమ్ తిరువాయ్ప్పాడియిలన్దిక్కే శ్రీబ్రహ్మవన త్తే కణ్ణమెయ్నా
(విట్టుశి త్తన్ కోతై శొల్) కాట్టిక్కు కైముతలిరున్దపడి. (మరు
న్దామెయ్) ఇతుతాన్ సంసారభేషజమెన్దు త్తనాముడై యప్పుదయ త్తిశే
వైత్తుక్కొణ్ణు, (౧) “నవిభేతికుతశ్చన” ఎన్నిటపడియే యిరుక్కుమ్మవో
ర్కళే, పరమపాప్యమాయ్ నిరతిశయ భోగ్యమాయున్దున్నళ్ళ తిరువడి
కలైయుడై యవన్ తిరువడికళిలే. (పిరియాతెన్దు మిరుప్పారే) శిలరై
“కణ్ణీరే” ఎన్దు కేట్కవేణ్ణాతే, ఎన్దు మొక్క త్తజ్జళే కణ్ణలేకణ్ణ నిత్యా
నుభవమ్ పణ్ణుమితువే యాతై యాకప్పెటువర్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడికళేరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి పతినాలామ్ తిరు మొట్టి వ్యాఖ్యానమ్

ముద్రీ శ్రీద్రు.

(౧) “ఉక్త్యాధనజ్ఞాయ విభీషణలక్ష్మయా తే ప్రత్యాయ్యలక్ష్మణము నేర్పవతా
విత్తిర్ణమ్ । శ్రుత్యాపర స్తదనుబధ మదావలిప్తే నిత్యం ప్రసీదభగవన్మయిరర్ణనాభ” ఎన్ని
టాక్కుమ్ కైముతలుక్కు సంవాదమ్. “పెరున్దాళో” ఎన్దైయాలే - పాప్యాధి
క్యముమ్ భోగ్యతై యమ్ శొల్లుకిటతు. (౧౦)

జీయర్ తిరువడికళేరణమ్.

—[*]—

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి

అరుమ్బుదమ్ ముద్రీ శ్రీద్రు.





శ్రీమతే రామానుజాయ నమః.

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి త్తనియర్

ప్రతిపదార్థమ్.

—[*]—

అల్లి నాళ్ తామరై

(అష్టాశాసనో)

అల్లి తాతుకశ్చయ్యడైయ
నాళ్ తామరై అప్పారలర్ పరామరై
మేల్ పువీల్
అర్ వసయానిన్
అణ్ణన్ అప్రాకృతైయాన పెరి
యపిరాట్టియారుత్త
ఇన్ ఇవ్వమాన
తుడైవి సఖియాయమ్,
మల్లినాడు తిరుమల్లినాడెన్నుమ్
వేళత్తై
అడ్డై (గుణదైవేళుడు పడు
త్తై) ఆశానిన్
మడ భవ్యమాన

మయిల్ మయిల్ పోన్న్ వనమాయ్,
మెల్లియలార్ మృదుస్వభావైయాయ్
అయర్ కులమ్ గోపకులత్తుమ్
వేన్ నాయకనాన కృత్తను
డైయ
ఆకత్తాళ్ తిరుమార్వోడే సంక్లేషి
యానిట్టు మవళా
యమ్,
తేన్ పుత్తువై ఆత్మకియపుత్తువైనకరిల్
వేయర్ పయన్ వేయర్ కులత్తి లవతరిత్తు
(అక్కలత్తుమ్)
విళమ్ విళమ్ పోన్న్ ప్రకాశ
కైయాయ్ మిరా
న్దాళ్.

కోలచ్చురిశ్శడై.

కోలమ్ అర్థకైయమ్
మరి మరియైయముడైయతాన
శ్శడై శ్రీపాళ్ళజన్మత్తైయడైయ

మాయన్ ఆళ్ళర్థభూతనాన కృ
మడైయ
శ్శవ్వానిన్ తిరుప్పవళ్ శ్శ్వానిన్

కుణమ్ గుణజ్ఞై
 వినపుమ్ శీలత్తి విరుప్పవ్వుల్ ముక్కే-
 నళ్ శైయైయే స్వ
 భావమాక వుడైయ
 భాయ్,
 తెన్ తెన్ దేశత్తిలుళ్ళ
 తిరుమల్లినాడి తిరుమల్లినాటై యుడై
 యభాయ్,
 శెఱ్ఱుమ్ వశమ్మిక్కిరున్దళ్ళ
 కుఱ్ఱుళమేల్ తన్నుడైయ వశకభారత్తి
 ల్ళాటిన
 మాలైయైడై కలమ్మకన్ మాలైయై
 తెన్నరక్కరుక్కు-అఱ్ఱుకియమణవాళసుక్కు

ఈయమ్ సమర్పిక్కుమ్మడి యాన
 మతివ్వుడైయ-పెరుమైయై యుడైయ
 భాయ్
 శోలైక్కిళ్ళి శోలైయిల్ వశర్ వ్వుళ్ళి
 పోల్ ఇనియ మొట్టియై
 యుడైయభాన
 అవళ్ అన్ద అన్దాళుడైయ
 తూయ పావనన్దళుమాయ్
 నల్ భోగ్యున్దళుమాన
 పాతమ్ తిరువడికళే
 సమక్కు ఆత్రితరానసమక్కు
 తుజై రక్షకమ్.

తనియన్ ప్రతిపదార్థమ్ ముల్ ముల్ పెల్ ముత్తు.



శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

నాయచ్చియార్ తిరు మొళ్ళి.

ప్రతిపదార్థమ్.

౧-తి, ౧-పా, తైయిరుత్తిళ్ళుమ్.

తైయిరుత్తిళ్ళ తైమానమ్ముతుమ్
 కమ్
 తరై సర్వేశ్వరనుడైయ ప్పలతై
 విళక్కి శోధితు
 తణ్ కుళిర్న్దు (అత్రికాన)
 కుణ్డలమ్మిణ్డు-కుణ్డరాకారమాన కోల
 తైయిట్టు
 మాళి మాళిమానత్తిన్
 మున్నాళ్ ముతలొవత్తుత్తిన్
 ఐయ అత్రియియళాయ్
 నుణ్ సూక్ష్మమాన
 మణిజ్జొణ్డు మణిలైక్కొణ్డు
 తెరు అవన్ పరుమ్ తెరువై
 అత్రికినుక్కు అత్రికినుక్కాకవే
 అణిన్దు అత్రికు పెణుమ్మడి
 అలక్కరితు అలక్కొరం శెయ్కు
 అనన్దతేవా కున్దుధనే ?
 ఉయ్యళుమా “ఉణ్ణివిక్కువుమ్ కూడు
 జ్జొల్ మో”

ఎన్దుళిల్లి ఎన్దిట వాకైయాళే
 ఉన్నైయుమ్ (కామనాన) ఉన్నై
 యుమ్
 ఉమ్మియైయుమ్ ఉన్లెమ్మియానకామ
 వైయుమ్
 తొమ్మితేన్ కణ్ణినేన్. [మాన
 వెయ్యయ (రైరకూలర్ మేల్) ఉన్
 ల్ళున్ నెరున్దుల్పాటికత్తై
 ఉమ్మిన్ ఉమ్మిన్దున్దుళ్ళ
 ఓర్ అద్విరియమాన
 శక్కరమ్ పరువాళియై
 కై తిరుక్కైయిళేయుడై
 య
 వేన్దవణ్కు తిరువేన్దవముడయాను
 క్కు
 ఎన్నై (అనన్యకరణైయాన)
 ఎన్నై
 వితిక్కిన్ద్రీ (కైక్కుర్మమ్మణ్ణుమ్మడి)
 కల్పిక్క వేణుమ్.

౧-తి, ౨-పా, వెల్వైనుజ్ మణల్.

| | | | |
|---------------|--------------------------|------------|-----------------------------------|
| కామతేవా | మన్మథనే | కడై | బాణ్ణకల్ |
| వెల్వై | వెళుత్తు | తొడుత్తు | సన్దానమ్మణ్ణిక్కొణ్ణు |
| నుజ్ | ఇటితొయిదుస్తుళ్ళ | కొణ్ణు | |
| మణల్ కొణ్ణు | మణలైకొణ్ణు | కడల్ | “సముద్రమ్మొప్ప |
| తెరు | ఆవన్ పరుమ్ పట్రియై | వణ్ణన్ | తిరుమేని నిఱముడైయ |
| అణ్ణి | అలక్కరత్తు | | వన్” |
| వెళ్వరైప్పతన్ | కిక్కిక్కు వెళుప్పతణ్ణు- | ఎన్నతు | ఎన్ఱు శొల్లప్పడువతాన |
| మున్ | మున్న మే | | (ఎమ్మెరు మానుడైయ) |
| తుఱై | నీర్తుఱైకళితే | ఓర్ పెయర్ | ఒరుతిరునామత్తై |
| పడన్దు | అవగాహిత్తు, | ఎఱ్ఱుతి | హృదయత్తిలే ధరిత్తు |
| ముళ్ళుమిల్లా | కణ్ణి కాదిశూన్యమాన | | కొణ్ణు |
| శుళ్ళి | ఇళవిఱకుకళై | పుళ్ళినై | “బకామరనుడైయ |
| ఎరిమడుత్తు | అగ్నియిలేయిట్టు | వాయ్ | వాయై |
| మయన్దు | ప్రయత్నక్కోకెయ్ తు | విశ్వాన్ | కిక్కిత్తుప్పొక్కట్టాన్” |
| ఉన్నై | ఉన్ వియమాక | ఎన్నతు | ఎన్ఱు శొల్లప్పడువతాన |
| నోట్కిన్దేన్ | ప్రతమనుస్థియా నిన్దేన్. | ఓర్ ఇలక్కి | ఒరు లక్ష్మీమాన (ఆన్ద |
| | (ఆకైయాలే) | నిల్ | ఎమ్మెరుమాన్చక్కలిలే) |
| కళ | మధువానతు | పుక | (నాన్) కేరుమ్మడి |
| అవిల్ | పెరు కానిమ్మళ్ళ | ఎన్నై | అననాన్దరైయానవెన్నై |
| పూ | పుప్పక్కళాఱిఱ | | ఎయ్ కిల్ శీయే కేర్ప్పిక్క-వేణుమ్. |

౧-తి, ౩-పా, మత్తనన్దులుమలర్.

| | | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|--------------------------|
| మత్తమ్ | ఊమత్తైయనుడైయ | ముప్పొతుమ్ | కాలత్రయక్కలిలుమ్ |
| సల్ సణుమలర్ | నల్లపుప్పక్కళైయమ్ | ఉన్ | ఉన్నుడైయ |
| మరుక్కమలర్-పరాళ | పుప్పక్కళై | ఆడి | పాదక్కలిలే |
| | యమ్ | వణ్ణి | తెణ్ణిట్టు [నెన్ఱుశొల్లి |
| కొణ్ణు | కైయిల్ కొణ్ణు | తత్తువమిలియన్దు | ఇవన్ సత్తమ్ తప్పినవ |

| | | | |
|----------------|--------------------------|------------|------------------------|
| నెట్టేరిష్టు | నెట్టే కొతిత్తు | ఒకేతర్ | ఒరు తిరు నామతైయమ్ |
| వాళకత్తు | వాయాలుమ్ | | |
| అట్టిత్తు | పట్టిత్తు | ఎఱ్ఱుతి | నెట్టేరే ధరిత్తుకొట్టు |
| ఉన్నె | ఉన్నెన్నె | విత్తకన్ | “విస్తయసేయనాన |
| వైతిడామే | పలరుమ్ వైయాత పడి, | వేక్కడవాణ | తిరుమలైక్కు నిర్వా |
| కొత్తు | కొత్తుకొత్తాక | నెన్నుమ్ | చాకన్” ఎన్నుగొల్లప్పడు |
| అలర్ | వికసియానిప్పళ్ళ | | ఁట |
| పూ | పువ్వుగళాకిఱ | విక్కినిల్ | విళ్ళుప్పోలొ ఉప్పలనా |
| కడె | బాణడ్డె | | నవెమ్మరుమానిడత్తిల్ |
| తొడుత్తుకొట్టు | సద్దానమ్మణ్ణికొట్టు | పుక | కేరుమ్మడి |
| కోవిన్దనెన్నతు | గోవిన్దనెమ్మ శొల్లప్పడువ | ఎన్నెవిథి | ఎన్నెకల్పిక్కవేణుమ్. |
| | తాన | కెల్దన్ | |

౧-తి, ౨-పా, శువరిల్ పురాణ.

| | | | |
|----------------|--------------------------|------------|-------------------------|
| కామతేవా? | కున్నధనే [రకనే! | అవరైప్పిరా | బాల్యమేతుడగ్గి |
| పురాణ | చిరకాలమాయ ఉపకా | | యమ్తోడగ్గి |
| శువరిల్ | భిత్తికళిలే | ఎన్నుమ్ | ఎల్లాక్కాలత్తిలుమ్ |
| నిన్ | ఉన్నుడైయ | ఆతరిత్తు | (అవరైయే)విరుమ్మి |
| వేర్ | నామధేయడ్డకై | ఎఱ్ఱుప్ప | వళరప్ప |
| ఎఱ్ఱుతి | వరైప్ప (పిన్నుమ్) [శాకిఱ | ఎన్ | ఎన్నుడైయ |
| శుఱవమ్ | శుతావెన్నుమ్ మత్సర్విగ్గ | తడమ్ | పరుత్త |
| నల్ | నల్లతాన | ములైకళ్ | ములైకళ్ |
| కొడిక్కళమ్ | ధ్వజపటగ్గళైయమ్ | తువరై | “శ్రీధ్వారకైక్కు [ఎన్ను |
| తురగ్గడళమ్ | తురైరైకళైయమ్ | పిరానుక్కే | నాయకనానకిణ్ణనుక్కే” |
| కవరి | చామరధారిణికళాన | శడల్పిత్తు | నడల్పిత్తుకొట్టు |
| పిణాక్కళమ్ | స్త్రీకళైయమ్ [యమ్ | తొమ్మితువై | వణగ్గినేన్ (అకైయాల్) |
| కరుప్పవిల్లిమ్ | కరుమ్మకిఱ ధనున్నె | తేన్ | |
| కాట్టిత్తనేన్ | ఉనక్కు ధవ్వుమాకత్తా | ఒరై | శ్రీమమాక [వేణుమ్. |
| కణ్డాయ్ | టివె తేన్కిడాయ్. | విక్కిన్ | (శాన్ కేరుమ్మడి) కేయ్య |

(౬)

౧-తి, ౫-సా, వానిడై వాముమ్.

| | |
|--------------------------------|------------------------------------|
| మన్మథనే | శెయవతోప్ప శెయవతుపోల్ |
| వానిడై స్వర్గలోకత్తిలే | ఆట్టి తిరువాట్టియైయుమ్ |
| వాముమ్ పర్తిక్కిట | శబ్దు శ్రీపాశ్చజన్యత్తైయుమ్ |
| ఆ ఆప్పడిప్పట్టు | ఊనిడై తనతిరుమేనియిలేధరిత్తి |
| వానవోక్కు దేవరక్కుక్కాక్కక్కళ్ | రుప్పవరాన |
| మత్తెయవో (ఇబ్బళ్ళ) బ్రాహ్మణర్ | ఉత్తమర్కైష్టు పురుషోత్తమసుక్కేష్టే |
| వేర్వయిల్ యాగజ్జలిలే | ఉన్నిత్తెముప్ప కిళర్వైయుప్ప |
| పవత్త ఉడ్డాక్కిన | ఎన్ ఎన్నుడైయ |
| ఆవి హవిన్నై | తడవ్ పెరుత్త |
| కానిడై కాట్టిలే | ములకళ్ ప్రనజ్జళానవై |
| తిరివతోర్ సచ్చరిప్పతొరు | మానిడవో మనువ్యోర్ కళుక్కె |
| సరి సరియానతు | క్కెమ్మ గ్గిట |
| పుకుప్ప ఉళ్ళిప్రవేశితు | పేచ్చు శబ్దమానతు |
| కడప్పతుమ్ తనక్కాక్కి కొళ్ళు | పడిల్ నాట్టిల్ ఉడ్డామాకిల్ |
| వత్తెయుమ్ | వాక్కిలైన్ ధరిత్తిరుక్క మాట్టేన్ |
| మాప్పతుమ్ ఆప్రాణిప్పత్తెయుమ్ | కడ్డాయ్ కిడాయ్. |

౧-తి, ౬-సా, ఉరువుడైయార్

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ఉరుఉడైయార్-అగ్రికియవడివై | వైకల్ నాళోలోముమ్ |
| యడైయరాన్, | తెరువిడై అవన్ పరువ్పట్టియిలే |
| ఇళైయార్ యువాక్కళాయ్, | ఎతిర్కొట్టు ఎతిరేశెట్టు |
| కళ్ | పబ్బునినాళ్ పబ్బునిమాసత్తిల్ |
| నల్లార్ నల్లవాచార్జక్కై యుడై | తిరుప్ప తెల్లిర్దుక్కైక్కిడాక. |
| యరాయ్ [రిత్తు | నోట్కిచ్చేన్ నోట్కిచ్చేన్; |
| ఓత్తు (కామతస్తత్తై) అధిక | కరువుడై జలత్తెయుడైయ |
| వల్లార్కళ్ అమమ్మిక్క వల్లవర్కళ్ | ముకిల్ |
| క్కొట్టు కొట్టు | పణ్ణన్ పడివైయుడైయనాన్ |

కాయా కాయామూర్ఖా ప్రియో
 వణ్ణన్ పరపరే యుడయనా
 కరువిశై పోలో కాకణమూర్ఖా ప్రియో
 వణ్ణన్ తిరువిటైయుడైయనా
 సవెమ్మెరుమాన్
 కమలమ్ శెన్దామరైయమడైయ
 వణ్ణమ్ నిటమోర్బు
 తిరువుడై కాన్దైయుడైయ

మొక్తిపోలి పరుముఖమర్బులతిలుడ్రాస
 పరుక్కణ్ణభాలో పరుక్కణ్ణభాలో
 తిరువ్ నన్దాక (అవయవంగ్గో
 లోటుమ్)
 నోమ... పోలికటాడుమ్ పణ్ణు
 ముడియాక
 ఎనక్క ఎనవియత్తిలో
 అరుళకన్దాయ్ కృపైవణ్ణవేణుమ్.

౧-తి, ౭-పా, కాయుడై.

మన్మథవే !

కాయుడై పరుక్కాయ్ నెల్లమ్
 నెల్లాడు

కరుమ్బు కరుమ్బుమ్
 అమైరు శమైరు (అరుదన్)

కట్టి కరుమ్బుక్కిట్టియుమ్

అరిగి పచ్చరియుమ్

అవలో అవలుమ్

అమైరు శమైరు [రాస

కాయుడై న్న స్వరత్తై యుడైయ

మాటయవో కామశాస్త్రమతిష్టవరోక
 శుడైయ

మన్దిరత్తాలో మన్ద్రత్తాలే

ఉన్నై ఉన్నై

పణ్ణుకిన్దేన్ ఆశ్రయిక్కిరేన్;

మున్ ముత్తాలత్తిలే

తేశమ్ సకల లోకాన్దైయుమ్

అశన్దవన్ తిరువడిక భాలశమ్మకొణ్డవ

నాయ్

తిరిప్పిరిమన్ త్రివిక్రమావతారమ్ శెయ్

తరుళిసర్వేశ్వరన్

ఎన్ అనన్యారై యానవెను,

డైయ

కాయుడై ఒగ్గియెయమడైయ

పముటుమ్ పముల్లైయుమ్

ఎన్ ఎన్నుడైయ

తవమ్ పరుత్తిరువ్

ములైయైయు న్నకన్దైయుమ్

మ్

తిరుక్కైక తన్తెరుక్కైకభాలే;

భాలో

తీణ్ణుమ్పణ్ణుమ్ స్వర్నికుమ్ముడిపణ్ణి

తరణియలో లోకత్తిలే

తలైవ్వుకభో నిలైన్దైయై

తరక్కిల్దోరీ (నాన్) పెణ్ణుమ్ముడి శ

య్యవేణుమ్.

౧-తి, ౨-పా, మాశుడై.

| | | | |
|--------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| ఉడై | తేజస్వియాయ్ | ఇట్టు | ఇప్పొతు (ఉసక్కు) |
| రిఱులడై | మిడుక్కై యుడైయను | పేళువతు | శొల్లవేణ్ణువతు [వతు] |
| | మాయ్ | ఒన్ఱుణ్ణు | ఒరంశ ముళ్ళొతు; (అతా |
| ఎప్పెరుమాన్ | ఎసక్కు స్వామియుమాస | పెళోమై | (ఎన్) సత్తైయాసతు |
| కామదేవా | మన్మథనే? | తలై ఉడైతా | తలైమై పెణ్ణుప్పడిక్కి |
| మాశుడై | అట్టుక్కుప్పడిన్ద | కున్వణ్ణుమ్ | డాక |
| ఉడమైదు | ఉడమై డేకూడ | కేశవన్ | “కేశవియైనిరసీత్త |
| తలై | తలైమయిరై | సమ్మియై | కల్కాణగుణ్ణుత్తాల్ |
| ఉలఱి | విరిత్తుక్కొణ్ణుమ్ | | పూర్ణనాస వెప్పెరు |
| వాయ్ ప్పఱిమ్ | అధరోవ్దగ్గళ్ | | మానుక్కు. |
| వెళుత్తు | వెళుతుమ్ | కాల్ పిడిప్పాళ్ (ఇవళ్) | కాల్ పి |
| ఒరుపొతు | ఒ | | డిక్కుమవళ్”. |
| ఉణ్ణుమ్ | భుజిత్తుక్కొణ్ణుమ్ | ఎన్నుమ్ | ఎగ్గిఱ |
| నోట్కిన్ఱ | అనుష్ఠిక్కిఱ | ఇప్పేణు | ఇప్పొరు మార్గత్తై |
| నోన్ఱినై | ఇన్దనోన్ఱై | ఎసక్కు | ఎసక్కు |
| కుఱిక్కొళ్ | నీ జ్ఞాపకత్తిల్ వైక్క | అరుళ్ కణ్ణాయ్ | కప్పవైవణ్ణువేణుమ్. |
| | వేణుకాఱ్ ; | | |

౧-తి, ౩-పా, తొమ్మితు.

| | | | |
|------------|--------------------|-------------|--------------------|
| ముప్పొతుమ్ | మూఱ్ఱుకాలగ్గళిలుమ్ | తొమ్మితు | సేవిత్తు |
| తొమ్మితు | ప్రణామపూర్వకమాక | ఏత్తుకినేన్ | |
| వణ్ణి | (ఉన్ఱై) ఆశ్రయిత్తు | నాన్ | నాన్ |
| ఉన్ | ఉన్నుడైయ | పార్ | భూమియై, చుప్పొన్ద |
| అడి | పాదగ్గళిలై | కడల్ | సముద్రమొప్ప |
| తూ | వరిశుద్ధమాస | వణ్ణునుక్కు | తిరుగిఱత్తై యుడైయవ |
| మలర్ | పుష్పగ్గళై | | సుక్కు |
| తూయ్ | పణిమాఱి | పమ్మితిన్ఱి | కుత్తెవిల్లామల్ |

(F)

| | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| పణిశెయతు కైక్కర్నమ్ పణ్ణి | ఉత్తైక్కమ్ ఉత్తైక్కణ్ణిదాయ్. |
| వాళుప్పెటా వాళుప్పెటావిట్టాల్ | |
| విడిల్ | [ముతు |
| అముతముతు (నాన్) పలకాలు మ | ఉమువతు ఏరుముకిఱ |
| అలమర్న్దు తడుమాటి | ఒర్ ఎరు తినె ఒరు ఎరు తె |
| అమ్మ అమ్మ వెన్దు కూ ప్పిట్టు | నుకణ్ణోడు నుక తడియాలే |
| | పాయ్దు తళ్ళి |
| | ఉట్టమిన్ది తినియిల్లామల్ |
| వర్ధక్ సళ్ళురిక్కి | తుఱన్దాల్ తుఱ తివిట్టాల్ (అల్లోడు) |
| ఆతు ఆతు వాసతు | ఒక్కమ్ (ఉన్నె యాశ్రయిత్తు |
| ఉనక్క ఉనక్క | ఫలమిన్దిక్కే ఒట్టి |
| అల్ మువుమ్ మిశవుమ్ | పతు)తల్వమాకుమ్. |

౧-తి, ౧౦-పా, కరుప్పవిల్.

| | | |
|---------|-------------------------|---|
| కరుప్ప | కరుప్పకిఱ | అలఱ |
| విల్ | ధనున్నెయమ్ | మరుప్పినై ఆతన్ కొమ్మై |
| మలర్ | పున్నుడళాకిఱ | ఒళిత్తు ముఱిత్తుమ్, |
| కణ్ణె | వాణ్ణిళ్ళెయు ముడైయ | పుళ్ బకాసురనుడైయ |
| | నాయ్ | వాయ్ వాయ్ |
| కామమ్ | కామత్తిలే మూట్టుకిఱ | పిళన్ద కిత్తీత్త పనుమాన |
| | పనుమాన | మణి నీలరత్న మ్మొవ్వు |
| వేళై | మన్దుధనుడైయ | పణ్ణిఱ్కు పడిపత్తుకై యుడైయప |
| ఇళై | ఒన్దొక్కొన్దొప్పాన | నోడే |
| కళుల్ | వీరక్కుళురిజిన్ద పాద | ఎన్నై ఎన్నై |
| | క్కుళై | పకుత్తిడెన్దు శేర్ తుచిడ వేయమ్" ఎన్దు |
| పణిన్దు | వణ్ణి, | పారుప్పన్న మలైకళోడొత్త |
| అణ్డు | "కెంపన్ వాళలి లేనిఱుత్త | మాడమ్ గృహణ్ణానవై |
| | ప్పట్టి | పొలిన్దు సమ్మధమాయ్ కొణ్ణు |
| ఒర్ | అద్వితీయమాన | లోన్దుమ్ లోన్దొనిన్దుళ్ళి |
| కరి | కువలయా పీడమానతు | పుతువైయర్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిబుళ్ళార్ త్తు |

| | | | |
|--------------|---------------------|------------|--------------------|
| కోన్ | నిర్వాహక రాస | తమిఝ్ మాలై | తమిఝ్ తొడైకళై |
| పిట్టశిత్తన్ | పెరియాళ్వార్ తిరుమక | వల్లార్ | పాడవల్లవర్కళ్ |
| | భారాస | విణ్ణవర్ | నిత్యసూరికి శుక్కు |
| కోడై | అడ్డాశుడైయ | కోన్ | అతిపతియాస వెమ్మెరు |
| విరుప్పడై | అభినివేశ చుడియాక | | మానుడైయ |
| | ప్పిఱన్ద | అడి | తిరువడికళై |
| ఇన్ | ఇనియ | నణ్ణవర్ | కిట్టప్పెఱువర్. |

౨-తి, గ-పా, గామమాయీరమ్

| | | | |
|---------|---------------------------------|------------|----------------------|
| ఆయిరమ్ | ఆయిరమాస | వాతై | నలి పు ప దు కై యి ల్ |
| నామమ్ | తిరునామక్కిళ్ళైయుమ్ | | నిజ్జమ్ |
| ఏత్త | స్తోత్రమృణ్మిచ్చుడిక్కి- డాక | తవిరుమే | తప్పప్పోమో? |
| నిష్ట | (నిత్యవిభూతియిల్) వీ | కామన్ | చున్మధనానవన్ |
| | బ్బోరుక్కుమ్ | పోతరుకాల | వరుప్పడియాస నమయ |
| నారణా | సర్వస్మాత్పరనే! | మెన్దు | మెన్దు |
| నరనే | (అశ్రుకాక) చక్ర | జ్జునినాళ్ | జ్జునిమానత్తిల్ |
| | వర్తితిరుమక నాయవ | కడై | అపనవరుమ్ వట్టియై |
| | తరిత్తవనే? | పొల్లోమ్ | కోడిల్లోమ్; |
| మామి | ఎన్ మామియారాసయ | తీమై | తీమ్ముకిళ్ళై |
| | శోడైప్పిరాట్టి | కెయ్యుమ్ | కెయ్యుమవనాన |
| ఉనై | ఉనె. | రా | శ్రీధరనే |
| తన్ | తన్నడైయ | వన్దు | (నాడ్కో విళైయాడ |
| కుకనాక | పిళ్ళైయాకప్పెబ్బోబాల్ | | మిడమ్) వన్దు |
| | ప్పెబ్బోబాల్ | ఎడ్గళ్ | ఎడ్గళ్ళుడైయ |
| ఎముక్కు | ఎడ్గళ్ళుక్కు | ఇబ్బోబో | కొట్టకడై |
| | | ఇతెయిల్ | ఇతెయియాజ్జేకాళ్. |

కైకలాల్ కైకశక్తికొట్టు

శిరమప్పట్టోమ్ కైకప్పట్టోమ్;

డెక్ తెల్లన

లిరై అలైకశయ్యడైయ

కడల్ మీరాబియై

పల్లియాయ్ పడుక్కైయాకవుడైయ

వనే?

౨-తి, ర-పా, మాముకిల్.

పెయ్యమ్ పర్నియానిన్మళ్ళ

మా కలుత్ర

ముకిల్ పోత్ మేళు మొన్న

వణ్ణా తిరునిజ్జైయడైయవనే?

ఉన్జన్ ఉన్నడైయ

పేచ్చుమ్ తాబ్దన్ పేచ్చుక్కళమ్

శెయ్కైయమ్ తాబ్దన్ వ్యాపారక్కళమ్

ఎడై ఎడై

మైయలేబ్దన్ పిచ్చేబ్దన్

మయక్క అజిపుకెడుక్కైమ్

ఉన్ ఉన్నడైయ

ముకమ్ ముఖమాన

మాయమన్దిర అమ్మాన్ పొడియో?

నాన్ కొలొ

శెయ్తామరై శెన్దామరైప్పుపోన్

కణ్ణినాయ్ తిరుక్కణ్ణై యడైయ

వనే! (పిఱ్ఱి ఎడై ప్పా

ర్తు)

నొయర్ “ఇవర్ కళ్ మిక్ ప్పల్లి

యరాన

పిల్లైకళ్ బాలైకళ్”

ఎన్నతణ్ణు ఎన్దు శొల్లు వ త ణ్ణు

(అజ్జి)

నాన్గళ్ నాన్గళ్

ఉన్జై ఉన్జై

నోవ పరున్దుప్పడి

ఉరైక్కిలోమ్-శొల్లుకిటిలోమ్.

ఎడై శిబ్దన్ పన్దు శిత్తైయలే.

౩-తి-గి-పా, వైల్లై నుణ్ మణల్.

శిబ్దన్ నాన్గళిట్టశిబ్దన్ కళ్

విశిత్తిరప్పడ విచిత్రమాప్పడియాక

వెళ్ళి వెళుతుమ్

నుణ్ సూక్ష్మముమాన

మణల్ కొట్టు మణల్ కొట్టు

తెల్లి (అకుతన్నైయమ్) కొ

వీతివాయ్ తెరువిలే

నాన్గళ్ నాన్గళ్

— ఇట్ట

కోలమ్ కోలత్తై

అట్టిత్తియాకి అట్టిత్తాయనాబుమ్

లుమ్

ఉనన్ మేల్ ఉన్ విషయత్తిల్

ఉళ్ళమ్ ఎడకుడైయమనతు
 ఒడి శెన్దు
 ఉరుకలల్లాల్ ఉరుకుమతుపొక్కి
 ఒన్దుమ్ శబ్దగ్రాయనుమ్
 ఉరోడమిలో రోషముడైయరల్లోమ్,
 మ్మకణ్డాయ్

కళ్ళమ్ కృత్రిమస్వభావనాన
 మాతవా శ్రియఃపతియే!
 కళవా కేశియైనిరసత్తవనే!
 ఉన్ ఉన్నుడైయ
 ముకన్తన ముఖత్తిలిరుప్పవైకళ్
 కణ్ణళ్ళపే కణ్ణళ్ళియే?

౨-తి-౬-పా, ముద్దీలార.

కడలై సముద్రత్తై
 అడైత్తు సేతుబద్ధప్పణ్ణి
 అరక్కర్ రాక్షసరకళుడైయ
 కులట్టశై వంశజుశై
 ముద్దీలారుమ్ పూర్ణమాక(సమూలమాక)
 శేబ్దు నిరసత్తు
 ఇలజైయై లజైయై
 పూశలాక్మియ యుద్ధమయమాయచ్చెయ్
 తరుళిన
 శేవకా వీరనే!
 ముద్దీలారత ముద్దీగ్రాత
 పిళ్ళైకళోమ్ బాలైకళమాయ్
 ములై ప్రసక్తమమ్
 పొన్నిలాతోమై అజ్కురియారతవెక్కుశై

నాడొలుమ్ నాళ్ళోలుమ్
 శిబ్దీరీమేల్-శిబ్దీరీ విషయమాక
 ఇట్టుక్కొణ్డు ఒరువ్యాజితైయిట్టుక్కొణ్డు
 నీ నీ (శయికిఱతఱ్కు)
 శితిరుణ్డు ఒరుఅత్తిపాయముణ్డు;
 నామ్ నాణ్ణళ్
 అతు అత్తవళిపాయత్తై
 తిణ్ణన అత్తికీతాక
 కద్దీలారుమ్ (అత్తికైక్కుత్తక్కవడి)
 అత్తనక్కవిలై
 ఎమ్మై (అత్తెయార) ఒత్తుమతి
 యారవెక్కుశై
 వాతియేల్ బాధియా తొట్టియ వే
 బుమ్.

౨-తి-౭-పా, వేతమ్నన్దు.

వేతమ్ ఉన్వారైయిన్ భేదత్తై
 నన్దు నన్దాక
 అతివార్క అతియవల్లరోడు
 లోడు
 ఇలై ఇవ్వారైకళ్ళై
 పేరినాల్ శొన్నాల్

పెరితిన్తువై మికళుమ్ ఇనితా యారు
 క్కుమ్;
 యాతుఒన్దుమ్ ఎవ్విత్తభావత్తెయమ్
 అతియార అతిష్టకొళ్ళార
 పిళ్ళైకళోమై బాలైకళా యిరుక్కిఱ
 వెక్కుశై

నీ

(శ్రీ శ్రీ అత్తమ్మమ్మ)

నలిస్తే

పరుత్తువతాలో

యాకిలో)

ఎన్నయన్

ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు,

ఉన్

ఉన్నడైయ

(ఎన్నుశొల్లియపిన్నుఅత్తమ్మమ్మ)

మణవాట్టి

అనస్త మాన

నాయ్చి

కుమిక్కవనైక్కణ్ణు)

మారొడు

మార్కళ్ మేలో

ఓతమ్

తిరైకళైయడైయై

శూఱుణ్ణుమ్

అడై;

మా

పెరితాయరున్దుళ్ళ

శేతువన్దుమ్

తిరువణ్ణెయై

కడలో

సముద్రమ్మొన్దు

అరుత్తినాయ్

కట్టినవనే!

వణ్ణ

తిరుమేని నిఱముడైయ

ఎడగ్ శ్రీ శ్రీ లోవన్దు శివైయలే

వనే!

అ-తి, అ-పా, వట్టవాయ్.

కుడలో

తేజిన్దుమాన

విశ్చియాడువో

విశ్చియాడుకిఱ

వెడ

కక్కరమ్

తిరువాళిమ్మై

కగ్గళ్

శుడైయ.

కైయిలో

తిరుక్కైయిలే

శ్రీ శ్రీ లో

మణిక్కుట్టకగ్గళ్

ఎన్దినాయ్

ధరియానిన్దువనాయ్

'ఈడత్తు

మణుపడియుమువ

కడలో

సముద్రమ్మొన్దు

యోగప్పడాతపడి

వణ్ణ

తిరుమేని నిఱముడైయ

యళిప్పత్తాలో

వనే!

వట్టమ్

వృత్తమాన

ఎన్నయన్

ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు;

వాయ్

వాయైయడైయ

తొట్టు

తిరుక్కైయిలే తొ

ట్టుమ్

శిఱు

శిఱితాన

ఉతెతు

తిరువడికి భాలుడైత్తుమ్

తూతైయోడు-పానైయోడు

నలియేలోకణ్ణా

పరుత్తాతొట్టియవేణుమ్;

శిఱు

శిఱియ

య్

శుళుమ్

ముచ్చిలైయుమ్

కైతాలో

నెణ్ణుకళత్తుప్పొనాలో

మణుమ్

మణుమ్

కట్టియుమ్

కరుప్పక్కట్టియుమ్

కొణ్ణు

కొణ్ణు

ఇన్నామై

రుచ్చియాతెన్నుమిడమ్-

ఇట్టమా

ఇట్టప్పడి

అటేవాయణ్ణో.

౨-తి-పా, ముద్దాత్తుడు.

కోవిదా!
ముద్దాత్తుడు-నాడ్గో ఏ కాస్తమాయ్
శేరుమ్ ముద్దాత్తిల్
సడువే

పుకున్దు ప్రవేశిత్తు
నిన్ ఉన్నడైయ
ముకమ్ ముఖిత్తై
కాట్టి ఎడ్డుకుక్కా-జ్జిత్తు
పున్ములువల్-మస్తస్మితత్తై
శేయతు పణ్ణి
శిద్రీలోడు ఎడ్గో శిద్రీలో కళ్ళ
యమ్

ఎడ్గో ఎడ్డుకుడైయ
శినెయుమ్ ముననైయుమ్
శితైక్కక్క అట్టిక్క క్కడవైయో?
డవైయో

ఇడమ్మణ్ ఇడముడైయభూలోకత్తై
యమ్
ముద్దా ముద్దాలో కడ్గళ్ళ
యమ్,

తావి తిరువడికథాలోతావి
విణ్ణుఱ పరమపదత్తళపుమ్
నీణు వళిర్దు
అళన్దొక్కాయ్-అళన్దొక్కాయ్ వనే?
ఎమ్మై ఎడ్గళ్ళ
పద్రీ పిడిత్తు

మెయ్ ప్పిణ్ణిక్కి } సంక్షపితాల్
ట్టక్కాల్

ఇన్దప్పక్కమ్ ఇన్దప్పక్కత్తిల్
నిన్దవర్ నిన్దు-మవర్కళ్ళ
ఎన్ శొల్లార్ ఎతుతాన్ శొల్లమాట్టి
కళ్ళ.

౩-తి, ౧౦-పా, 'తై వాయముతమ్.

శితై పిరాట్టియుడైయ
వాయముతమ్ అధరాపుతత్తై
ఉడ్టాయ్ ఆస్వాదిత్తవనే?
నీ "నీ

ఎడ్గో ఎడ్డుకుడైయ
శిద్రీలో శిద్రీలై
శితైయలెన్దు నలియాతేకాళ్ళ" ఎన్దు
వీతివాయ్ వీథియిలే
విత్తైయాడుమ్-విత్తైయాడుకిఱ

ఆయర్ శిణు ఇడైప్పెణ్ణుడైయ
మియర్
మల్లలై ఇళమైయాన
శొలై పరువమ్ నిరమ్మచ్చ
అక్కలై,
వేతవాయ్ వేదోచ్చారణపరమానము
ఖితైయుడైయరాయ్,
తొట్టిలార్కళ్ళ-వైదిక క్రియాపరరాన
బ్రాహ్మణర్కళ్ళ

| | | | |
|----------------|------------------------|--------------|-----------------------|
| వాల్డ్ | పరిక్రమ | తమిల్ | ద్రావిడరూపమాన విష్ణు |
| విల్లిపుత్తూర్ | శ్రీవిల్లిపుత్తూరుక్కు | | త్రైయమ్ |
| మన్ | ప్రధానరాన | వల్లవర్ | అభ్యసిక్కు-వల్లవర్ కళ |
| విట్టుశివన్ | పెరియాళ్వార్ తిరుమ | కుత్తైవిన్ది | ఒరుకుత్తైపుమిన్దిక్కే |
| | కళారాన | వైకుంఠమ్ | పరమపదత్రై |
| కోతై | అర్జాశుడైయ | శేర్వర్ | కిట్టప్పెరువర్ కళ. |
| వాయ్ | తిరుప్పవళితిరుణ్డాన | | |

3-తి, ౧-పా, కోట్టియత్తైపుతన్ మున్.

| | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------|
| అరవత్తై మేల్ తిరువనన్దాళ్వారానికెఱవ | ఎల్లున్దాన్ | ఉదయమానాన్; |
| దుక్కైయిలే [వనే ! | | (నాన్దళ్ ఉన్నాల్) |
| పల్లికోణ్డాయ్ తిరుక్కుణ్ వళరుమ | అల్ మళుమ్ | మికళుమ్ |
| కుడైన్దు నన్దాక అమాహిత్తు | విధిమైపట్టమ్-ఇళిమ్బుపట్టమ్; | |
| నీరాడువాన్ నీరాడుక్కైక్కాక | ఇని | ఇనిమేల్ |
| కోట్టి కోట్టియానతు | ఎన్దుమ్ | ఒరుకాలుమ్. |
| అత్తైపుతన్ ము - కూచవరముమ్మన్నే | పాయ్ కైక్కు ఇన్ద్రటాకత్తుక్కు | |
| న్నమ్ | వారోమ్ | పరమాట్టోమ్; |
| పొన్దోమ్ పాయ్ కైక్కు పన్దోమ్; | తోట్టియమ్ | ఎన్నుడైయసళియుమ్ |
| (ఇప్పోతోవెన్దాల్) | నానుమ్ | నానుమాక |
| శేల్వన్ శ్రీమానాన | తొమ్మిలోమ్ | ఉన్నై పణ్ణినోమ్; |
| ఆట్టియన్ మణ్డలాకారముడైయ | కుకిలై | ఎన్దళ్ శేలైకళై |
| సూర్యన్ | పణ్ణిత్తురుళాయ్ - కృపై | కెయ్ తరుళవే |
| | | ణుమ్. |

3-తి, ౨-పా, ఇతువెన్ పురున్దతు.

| | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------|
| ఇట్టు ఇన్దే | ఇప్పోయ్ కైత్తు - ఇన్ద్రటాకత్తుక్కు | |
| పురున్దతు ఇతు. ప్రవేశిత్తవితుక్కు | ఎప్పాయి | ఎప్పట్టియాలే |
| ఎన్ ఎన్న కారణమ్; | పన్దాయ్ | పన్దాయ్; |
| అన్దో ఐయో? | మతు | తేన్ మాతాతలాయ్ |

| | | |
|---------------------------------|------------------------|---------------------------------|
| ఇన్ | భోగ్యముమాన | అన్దసంక్షేపమక్కు |
| తుగ్రాయ్ | తిరుతుగ్రాయ్ మాటైయై | మాట్టోమ్ సమ్మత్కి మాట్టోమ్; |
| ముడి | తిరువభిషేకత్తిల్ ధరి | విత్తకప్పిల్వాయ్-సమ్మనాన బాలనే? |
| | యానిక్కుమ్ | విరైయేల్ త్వరియాడేకాళ్; |
| మాలే | (అన్రితర్ పక్కల్) వ్యా | ఆరవిల్ కాళియన్మేలే |
| | మోహముడైయవనే! | కుతికొడ్డు కుతిత్తుక్కొడ్డు |
| మాయనే | అశ్చర్యశక్తియుక్తనే | సడితాయ్ సత్తనమ్మజ్జినవనే! |
| ఎక్కళముతే | ఎక్కళుక్కు భోగ్యమాన | కురుదై కురుస్మరత్తిలిరుక్కిణ |
| | వక్రుతమ్పాన్దవనే! | కూడై ఎక్కళ్ శేలైకై |
| వితియి న్దైయల్-వితియిల్లాత తాల్ | | పజియాయ్ కాదు తరుళవేణుమ్; |

3-తి, 3-పా, ఎల్లయీ నెన్న.

| | | | |
|--------------------|------------------------|-----------------|------------------------|
| ఎల్లే | ఎన్నే? | ఏటియరుత్తి | ఏటిక్కొట్టిరుక్కితాయ్; |
| ఈతెన్న విళమై-ఇలోరు | బాల్యప్రవృత్తి | విల్లాల్ | విల్లాలే |
| | యిరున్దపడియన్ | ఇలక్షై | ఎడైయై |
| | (ఎన్దుళొల్లి) | అట్టితాయ్ | అట్టితుప్పకటవనే! |
| ఎమ్మనైమార్ | ఎక్కళ్ తాయ్ మా రాన వర్ | నీ | నీ |
| | కళ్ | వేణ్ణియలెల్లామ్ | విరుమ్బు మువర్ శైయి |
| కాణిల్ | కణ్డార్ కళాకిల్ | తరువోమ్ | తరువోమ్; [ల్లామ్ |
| ఒట్టార్ | సమ్మత్కి మాట్టార్ కళ్. | పల్లారుమ్ | ఊరిలుళ్ళనకలరుమ్ |
| | (నీయోవెన్మాల్) | కాణామే | కాణామల్ |
| ఈతు | ఇప్పడినిరావణ మాక్కు | పోవోమ్ | (ఏ కాన్దమాకసంక్షేపి |
| | పతు | | క్క) పోవోమ్; |
| పొల్లాడైన్దు | తీజ్గన శేయలెన్దు | పట్టై | (అతుక్కిదాక) ఎక్కళ్ |
| కరుతాయ్ | నినైయాతవనాయ్ | | వత్తడై |
| పూ | పుప్పిత్తిరున్దుళ్ళ | పని తరుళాయ్ | తరుళవేణుమ్. |
| మరున్దు | మరున్దుమరత్తిన్ మేల్ | | |

3-తి, ౪-పా, పరక్కవిశ్లేషము.

| | | |
|-------------|------------------------|------------------------------------|
| ఇలక్షే | లక్ష్యమై | అలమరుక్తిస్థవా-తశమ్భుతిఃపడియై |
| అభ్రీత | నాశమ్ శయిత | పా రాయ్ పార్ త్తరుగ్గాయ; |
| పిరానే | పరమోపకారకనే? | ఒన్టుమ్ శబ్ద గ్రాయనుమ్ |
| జలర్ | పలస్తీకళ్ | ఇరక్కమిలా కృపెయిల్లాతవనే? |
| కుడైనాడుమ్ | సన్త్వకనీరాడానిష్టుళ్ళ | తాయ్ |
| శునెయిల్ | శునెయిల్ | కురక్క మరమేలుమ్ వాన ర్గ |
| ఎబుమ్ | నాణ్టు అత్తిలుమ్ | శుక్కు |
| పరక్క | సన్తాక | అరశాపతు నీ ఆధిపనాయురప్పత్తై |
| విశ్లేతు | కణ్ణిఱిఱు | అఱిన్దోమ్ (ఇన్టు) అఱిన్దుకొణ్డోమ్. |
| నోక్కి | పార్క్క, (అతనాల్) | కురున్దిడై కురున్దుమరత్తిలుళ్ళ |
| కణ్ణినీరకళ్ | బామ్మజలగ్గలానవై | కూత్తై ఎఱళ్ శేలకళ |
| అరక్కనిల్లా | అడక్క ముడి యాత | పణియాయ్ తన్దురళ వేణుమ్. |
| | సవాయ్ కొణ్ణు | |

3-తి, ౫-పా, కాలైక్కతువిడుక్తిన్.

| | | | |
|--------------------|------------------------|---------------|------------------------------|
| కరియ | కణ్ణుత్త | ఒట్టిల్ | ఉన్నైత్తురత్తిట్టిల్ |
| కోలమ్ | తిరుమేనియైయుడైయ | | (అతు) |
| పిరానే | ఉపకారకనే? | ఎన్నవిశై | అగ్రికియవిశైయాట్టాయ్ |
| కయలాడు | కయల్ ఎన్నమ్మత్సెల్లి | యట్టు | విడుమ్.(అకైయాల్) |
| | ముమ్ | నీ | నీ |
| వాశై | వాశై యెన్నమ్మత్సెల్లి | కోలమ్ | అరికియ |
| | ముమ్ | | |
| విరవి | ఒన్టాయ్కూడి | శిబ్దగ్గాడైపల | శిబ్దగ్గాడైకళైయెల్లామ్ |
| కాలై | (ఎన్దళ్) పాదగ్గత్త | పుమ్ | |
| కతువిడుక్తి | కడియాన్దిన్దన; | కొణ్ణు | వారికొణ్ణు(కాత్తికొణ్ణు) |
| అన్నమార్కళ్-ఎన్దళ్ | తమైయన్ మార్ | ఏటిఱరాతే | కురత్తిన్ మేలేటి ఱరా |
| | కళ్ (నీఎన్దళ్ళైపరుత్తు | | మల్ (శేపిత్తు) |
| | పత్తైయటిన్దు) | కురున్దిడై | కురున్దుమరత్తిల్వైక్కప్పట్టి |
| వేలై | వేలాయుధత్తై | కూత్తై | ఎన్దళ్ పట్టుప్పేలైకళై |
| విడిత్తు | ధరిత్తుకొణ్ణు | పణియాయ్ | తన్దురళ వేణుమ్. |

3-తి, ౬-పా, తడ త్రవిత్.

తడత్రవిత్ పెరుమెయ్యడైతాన
పాయ్ కై తటాక్ త్రిటుణ్ణాన
తామరైర్తాన్ తామరై త్తణ్ణుకళానవై
కళ్

ఎమ్ ఎగ్గుడైయ
కాలై కాలొకళై
కతువ నలియ (అతనాలో)
విడతైళ్ వివవరానతేళానతు
ఎత్తిన్దాలేపాల కొట్టినాప్పాలే
ఆల్లొవుమ్ మికవుమ్
వేదవైవట్టోమ్ శేకప్పడానిన్టోమ్.
కుడతై కుడతై

ఎదుత్తు కైయలెదుత్తుక్కొణ్ణు
ఏఱవిట్టు ఆకాళత్తిలేఱవిట్టు
కూతాడవల్ల కూతాడుకైక్కు సమర్థ
నాన

ఎమ్కోవే ఎగ్గుడైయస్వామియే!
పడిన్లై (నీ వణ్ణుకిఱ) తిమ్మకళై
యెల్లామ్ యెల్లామ్
తవిర్నెట్టు విట్టు
ఎగ్గళ్ ఎగ్గుడైయ
పట్టై పరియట్టకళై
పణిత్తరుళాయ్-తన్దరుళవేణుమ్.

3-తి, 2-పా, నీరిలేనిన్టు.

ఉళ్ళియెల్లామ్ కాలోపలక్షిత స క ల
పదార్థగ్గుళుమ్ ప్రయ
త్తిలక్కిప్పన్టు, (ఆవై
కళిన్)

ఉణర్వానే పుట్టిక్కిడియాన సక్కు
ల్పత్తెయ్యడైయవనే!

నీరిలే జలత్తిలే

నిన్టు ఒరుపడిప్పడనిన్టు

అయర్క్కిన్టో అతివుకి లగ్గిక్కేకప్పడాని
మ్ న్టోమ్

(నీయోవెన్టాలో)

నీతియల్లాతన అనీతియానవ్యాపారగ్గ

శేయతాయ్ వణ్ణినాయ్; [శై

(నాడగ్గో ఊరిలేపాయ్ము

త్తెయిడువో మెన్టాలో)

ఉర్ ఉరోవెనాలో

శేయ్త్తు దూరమాయిరానిన్టు.
(ఆవ్వళవుమ్ శేన్టాలమ్)

ఆకమ్ ఊరిలుళ్ళిగ్గుహగ్గుళుమ్
శాలవుమ్ శేయ్త్తు మికవుమ్ దూరమాయి

రానిన్టున;

ఉనక్క ఉన్విషయత్తిలే

ఆర్వముడైయో అన్మడైయరాయిరా

మ్ నిన్టోమ్.

అమ్మనైమార్ ఎగ్గళ్ తాయ్మార్

కాణిలో ఉనక్కు ఇణ్జినిఱ్కు

మెడతై ప్పార్తాలో

ఒట్టార్ సమ్మతియార్కళ్.

పూ పుష్పితమాన

కుగున్టు కురున్దమరత్తిలే

ఏఱియరాతు ఏఱియరామూ

ఎగ్గళ్ పట్టై ఎగ్గుడైయపట్టుక్కళై

పోరవిడాయ్ ఎట్టుమ్బడితారాయ్.

3-తి, ౫-పా, మామిమూర్.

| | | | |
|--------------|----------------------------------|-------------|--|
| తొలై | పత్తైయతాన | పోన్దార్ | వన్దిరుక్కితార్ కళ్; |
| ఇరా | రాత్రికల్లిల్ (పిఱ్ఱు బ్బీల్) | | నమ్ పరిమాన్ బమ్ ఉ రువచ్చెల్ల వేణుమెన్ను |
| తూ | పరిశుద్ధమాన | | మితు |
| మలర్ | శెన్దామరైప్పుపోప్ప | శాల | మికవుమ్ |
| కణ్ణి | తిరుక్కణ్ణిలానవై | శేమమన్దు | రత్తై పెబ్బు పోరువ |
| వళర | నిద్రాపరవళమామ్బడి | | తమ్మ; |
| తుయిల్ వానే | కణ్ణిశర్వరుళుమవనే? | ఇతు | మ్మై |
| ఇఱ్ఱు | ఇప్పిడత్తిలే | నామ్ | నాన్దళ్ |
| మామిమూర్ మ | వెణుమ్ మామిమూర్ పె | ఇక్కనచ్చి | సత్యమాకచ్చిన్నోమ్; |
| క్కళిఅల్లామ్ | ణ్ణి మాత్రమన్దు. | నోమ్ | |
| మబ్బుమ్ | మేలుమ్ | ఆయర్ | గోపరుక్కు |
| ఎలారుమ్ | ఉనక్కుక్కుళవేణుమ్ | కోమళక్కొమ్మ | ఇళిజ్జొమ్మన్దుపోవనే |
| | ముత్తై యుడైయా | నే | |
| | రెలారుమ్ | | కురున్దిడైక్కుత్తైపణియాయ్. |

3-తి, ౯-పా, కణ్ణన్ వలై

| | | | |
|--------------|-------------------------------------|----------|-----------------------|
| కణ్ణన్ | కంసనానవన్ | తుక్కమ్ | పరుత్తలై |
| వలెవె తవన్దు | ఉన్నైయత్తొక్కొలి | | విళిప్పతక్కాకవే |
| | నవన్దు | పోన్దాయ్ | వన్దాయ్, |
| కారిరుళ్ | మిక్కవిరుళైయుడైయ | అళితై | యళితైప్పి రాట్టియో |
| ఎల్లిల్ | రాత్రియిలే | | వెన్దార్ |
| పిత్తైతు | (తమక్కొరునలివు వా రాతవడి) జీవితు | అణ్ణ | నీభయప్పదుమ్బడి |
| నిష్ట | అమృతమాన్నిన్దు | ఉరప్పాళ్ | అతట్టమాట్టాళ్; (అత్తై |
| | (శేపిత్తునిష్ట) | | యాలే) |
| ఇక్కన్నియ | ఇప్పవిశిష్టమన్దుడైయ | | |
| రోమె | వెళ్ళుడైయ | అణాడ | (నీ) వేణ్డిబ్బోల్లామ్ |
| నెల్లొ | మనమ్మక్కు | | శేయ్యుమ్బడి |

| | | |
|------------------------------------|-----------|------------------|
| విట్టిటిరుక్కుమ్ (ఉన్నెన్నెన్నెయ్) | ఉడ్డె | (అప్పుత మొలై) భు |
| క) విట్టిరానిన్ఱాళ్; | | జిత్త |
| వళ్ళాకమ్ వళ్ళునైయైయైయై | మశుమైయిలీ | లజ్జెయిలాతవనే? |
| వేయచ్చి పూతనైయైయై స | కూత్తై | ఎడగ్ పరియట్టడశై |
| పాల్ వివమ్కలన్ద ప్రస్సత్తై | తారాయ్ | తన్దరుళవేయిమ్. |

3-తి, ౧౦-పా, కన్నియరోడు.

| | | | |
|-----------------------------------|----------------------------|-----------|-----------------------|
| ఎడగ్ | సమ్మడైయసామి | ఇన్ | ఇనియ |
| | యాయ్, | ఇశైయాల | ఇశైయాలే |
| సమ్మి (తీమ్మల్) పూర్వనాయ్ | | శొన్న | అరుళిప్పెయ్త |
| కరియ | అత్తకియతిరు మేనియ | మాలై | మాలారూపమాన |
| | డైయనామ్ | ఈరైన్దమ్ | ఇప్పత్తుప్పాట్టుక్కశై |
| ఓరాన్ | ఉపతారక నానకన్డను | | యమ్ |
| | క్కుమ్ | వల్లవర్ | అభ్యసక్కువల్లవర్కళ్ |
| కన్నియరోడు ఇడైప్పెల్లభక్తుమ్ముడైన | | తామ్ | తాన్దళ్ |
| విశైయార్పై లీలైకళై, | | పోయ | అచ్చిరాదిమార్గమాయ్ |
| పోన్ ఇయల్ | అత్తకాల్ విశ్శానిమ్మళ్ళ | | చైన్దు |
| మాడగ్గళ్ | మాళికైకళాలే | మన్నియ | నిత్యమాన |
| శూర్నన్ద | శూర్నప్పట్ట | వైత్తుమ్ | శ్రీవైత్తుత్తిలై |
| పుతువైయర్ | శ్రీవిల్లిపుత్తూరిబుళ్ళవర్ | పుక్కు | ప్రవేశితు |
| | కళుక్కు | మాతవనోడు | క్రియకిపతియాన సర్వే |
| కోన్ | రాజావాన | | శ్వరనోడే |
| పట్టన్ | పెరియాళ్వార్లుడైయ | ఇరుప్పార్ | నిత్యానుభవమ్మణ్ణిప్పై |
| | తిరుమకళారాన | | ఋవర్కళ్. |
| అడ్డాళ్ | | | |



రతి, ౧-పా, తెల్లీయార్ పలర్.

| | | | |
|--------------|--|----------------|--|
| తెల్లీయార్ | నిత్యసుఖవస్తుజ్ఞుమ్ నిత్యసూరికథాన | మణాశనార్ | ఎన్నె మణజ్జో శృక్కిటి యిరుక్కుమవర్, |
| పలర్ | అనేకర్ | పళ్ళికొళ్ళుమీడ | పళ్ళికొణ్ణరుళు మోపుతు |
| కైతోఘుమ్ | అజ్జలిబసమృణ్ణుమ్మడి వీర్ శీరుక్కుమ్ | అడికొట్టిడ | లొడైకు త్రియుఱకర్ |
| తేవనార్ | సర్వస్వామియాయ్ | కొళ్ళుమాకిల్ | అణ్ణీకి రిప్పరానాల్ |
| పళ్ళల్ | పరమాదారయ్ | | (అతఱ్ఱు సూచకమాక) |
| మాలిరుజ్జోలై | తిరుమాలిరుజ్జోలైమలై యిలై | కూడలై | కూడలై ! |
| | | నీకూడిడు | నీశేరవేణుమ్. |

రతి, ౨-పా, కాట్టిల్ వేణ్ణడమ్.

| | | | |
|-------------|---|--------------|-----------------------|
| కాట్టిల్ | అరణ్యత్తిలుళ్ళ | ఉఱ | నిత్యవాసమ్ శెయ్కిఱ |
| వేణ్ణడమ్ | వడక్కుత్తిరుమలైయి లుమ్ | వామసన్ | వామసనానసర్వేశ్వరన్ |
| కణ్ణపురసకర్ | తిరుక్కణ్ణపురత్తిలుమ్ | ఓట్టరావన్ | ఓడివన్ |
| వాట్టమి | (సంసారిక శ్మశనులీరు ప్పాల్) మనత్తళర్ | ఎన్ | ఎన్నుడైయ |
| | త్రియన్ణిక్కే | కైవ | కైయెప్పిడిత్తు |
| | | తన్నోడుమ్ | తన్నోడు |
| మకిల్ పు | సమప్తనాయ్ | కూట్టుమాకిల్ | అడైత్తుక్కొళ్ళుమాకిల్ |
| | | | నీకూడిడుకూడలై ? |

రతి, ౩-పా, పూమకన్ పుకర్.

| | | | |
|--------------|--|-------|-----------------------|
| పూమకన్ | తిరునాథీకమలత్తిలు జ్ఞాన బ్రహ్మముతలా నారుమ్ | అణి | అ |
| | | వాళి | కాన్తిమలైన |
| | | సుతల్ | తిరువెల్ శీయైయుడై |
| పుకర్ | శ్రీమాన్లభాన | | య |
| వాసవర్ | నిత్యసూరికళుమ్ | తేవకి | దేవకిప్పిరాట్టిక్కు |
| పోర్ ముతల్లు | స్తోత్రమ్ వణ్ణవతల్లు. | మా | కేరుక్కుమిక్కిరుక్కిఱ |
| ఆమ్ | తమన్ | మకన్ | పుత్రనాయ్, |
| మకన్ | పురుషోత్తమనాయ్, | మిళ | అధికమాన |

| | | |
|-------------|-------------------|---------------|
| శీర్ | సల్లగుణ్ణశైయుడైయ | కృష్ణన్ |
| వళుతేవర్తమ్ | శ్రీవసుదేవరైయుమ్ | పరిల్ |
| కోమకన్ | నియమిమ్మమ్మకుకనాన | పరువానేయానాల్ |
| | | కూడిడుకూడలే. |

౪-తి, ౪-పా, ఆయ్చ్చిమార్కళుమ్.

| | | | |
|-------------|-------------------|-------------|-----------------------|
| ఆయ్చ్చిమార్ | ఇడైచ్చిక్ శుమ్ | పాయ్ | పాయ్ కైయిల్ కుతిళ్లు |
| కళుమ్ | | వాయ్ | తన్ కైయిలకప్పట్ట (తమ్ |
| ఆయరుమ్ | ఇడైయరుమ్ | | తిరువడికళ్ పెణు |
| అణ్ణిడ | భయప్పడుమ్మడియాక | | తట్టిడానభాగ్యమ్ |
| పూత్త | పుప్పితమాయ్ | | పెల్ ౨) |
| నీళ్ | ఉయర్దిరున్దుళ్ళ | కాళియన్దేల్ | కాళియనుచ్చియిల్ |
| కడమ్మ | కడమ్మరుత్తిల్ | | నిన్దు |
| ఏడి | ఉయర్త్తిలేటి | నడమాడియ | పుత్తమ్ కెయ్ తరుళిన |
| పుక | కాళియన్ తల్లైయిల్ | కూత్తనార్ | నటనమ్ కెయ్ వతిల్ స |
| | తిరువడికళ్ పడు | | మర్థనాన కృష్ణన్ |
| | మ్మడి | | పరిల్ కూడిడుకూడలే ? |

౪-తి, ౫-పా, మాడమాళికై.

| | | | |
|------------|--------------------------|----------------|----------------------|
| ఓడై | ముకవడత్తైయుడైయ | శూర్ | శూర్ పుట్ట |
| | తాయ్, | మత్తురై పుతి | మధురానగరత్తై |
| మా | అధికమాన | నాడి | అడైన్దు తేడిక్కొట్టు |
| కుతమ్ | కుదత్తైయుడైయతాన | నమ్ | నమ్మడైయ |
| యానై | కువలయాపిడత్తై | తెరువిన్ నడువే | వీధియిన్ నడువే |
| ఉత్తై తవన్ | ఉత్తైత్తుముడిత్తకృష్ణన్, | పనిట్టు | పన్దు |
| మాడమ్ | మాడన్దళాలుమ్ | కూడుమాకిల్ | నమ్మాడుకూడువానా |
| మాళికై | కుప్పపిడుకళాలుమ్ | | నాల్ |
| | | | నీకూడిడుకూడలే ! |

౪-తి, ౬-పా, అద్దొవన్,

| | | | |
|----------|----------------------|-------------|--------------------|
| అద్దొవన్ | ముళ్ళేతనత్తుఅద్దొవన్ | షల్లెనెయిల్ | షల్లెనెయిల్ |
| | రొడ్దవనాయ్, | అద్దొవన్ | నిరసిత్తవనాయ్, |
| మరుతమ్ | మరుతమరక్కానై | తిక్కమ్ | విల్లాన్తిన్తిళ్ళ |
| ముటియ | ముటియుమ్మడియాక | మతురైప్పతి | మధురానగరత్తుమ్ |
| నడై | తవళ్ళొన్దెయై | కొద్దొవన్ | రాజాపుమానక్కమ్మన్ |
| కద్దొవన్ | అభ్యసితవనాయ్, | | |
| కట్టె | కంసనె | | పరిల్ కూడిదుకూడలే. |

౪-తి, ౭-పా, అన్నిన్నాతన

| | | | |
|-------------|---------------------|-----------|-----------------------|
| అష్ట | రుక్మిణీస్వయంవరాకాల | పుళ్ళమ్ | బకాసురనుమ్, |
| | త్తిల్ | వెన్ది | జయప్రదమాన |
| ఇన్నాతన | వెరుప్పామవైల్లయై | వేల్ | వేలైయుమ్ |
| కాయ్ | కెయ్యినిన్తిళ్ళ | విఱల్ | మిడుక్కెయ్యముడైయ |
| శిశుపాలనుమ్ | శిశుపాలనుమ్, | కట్టెనుమ్ | కంసనుమ్ |
| నిన్ద | తన్నెయ్యిప్పతాకని | | నశిక్కుమ్మడి |
| | నెత్తునిన్ద | మున్ | మున్ను |
| నీళ్ | ఓజ్జియిరుప్పతాన | కొన్దవన్ | నిరసిత్తరుళినక్కమ్మన్ |
| మరుతుమ్ | మరుతమరక్కనుమ్, | | |
| ఎరుతుమ్ | సప్తపువళక్కనుమ్, | | పరిల్ కూడిదుకూడలే. |

౪-తి, ౮-పా, ఆవలన్ముడైయార్.

| | | | |
|--------------|----------------------|----------|---------------------|
| ఆవల్ | తమ్మక్కల్ అళినివేళ | మేవలన్ | మల్లొమ్మ పారున్దా |
| | మడియాక నోన్ము | | తవనాయ్, |
| | నోన్ముతు ముతలియ | విరై | పరిశుళముళ్ళపాట్రిలా |
| | వల్లొన్తిళినివేళత్తై | ళూళ్ | ళూళ్ళప్పట్ట [లే |
| | యుమ్ | తువరావతి | దావరక్కెమ్మనిర్వాహ |
| | | | కనాయ్, |
| శిన్ను | శ్రీతియైయుమ్ | | |
| ఉడైయారత్తుమ్ | ఉడైయవరక శుడైయ | కావలన్ | జగద్రతుకనాయ్, |
| మనత్తన్ | మనత్తోడల్తు | కను | కనుకళై |

(౨౫)

మేయ్తు మేయ్తు
విశైయాదుమ్ విశైయాడానిట్టవనా
య్,

కో గోక్కైరమిప్పతల్
వలన్ సమర్థనానకృష్టన్
వరిల్ కూడిదుకూడలే!

ర-తి, ౯-పా, కొడ్డైకోలమ్.

కోలమ్కొడ్డై (బహుచర్యచిహ్నకృతా
ల్) అత్తికితాన
కుఱురువాయ్ - వామనవేషత్తైయుడై
యనాయ్,

శెట్ట పుక్కు
అట్టముమ్ అట్టమ్ముతలియ మేలుల
కడకైయుమ్ (ఓరడి
యాల్)

పట్టు మున్ను
మావలికన్ మహాబలియనుడైయ
పెరు శ్లాఘ్యమాన
వేల్వైయిల్ యాగళాలైయిల్

నిలనుమ్ భూమియైయుమ్
అడియైన్నినాల్ - మద్ర్ బురడియాల్
కొడ్డైవన్ ఆశ్వుకొడ్డైత్రివిక్రమన్
వరిల్ కూడిదుకూడలే.

ర-తి, ౧౦-పా, పుక్కునాన్మత్తై.

పక్కు అనాదియాన
నాన్మత్తైయిన్-నాలువేదకరుడైయ
పారుళాయ్ ప్రధానార్థమాయ్,
మతమ్ మదజలమానకు
ఓక్కుకు పెరు కానిసుళ్ళ
వారణమ్ శ్రీగజేన్ద్రాన్ద్రాన్
ఉయ్య ఉజ్జీవీకుచ్చుడి
అళిత్త కృతైవజ్జినవనాయ్,

ఎవ్ సమక్కు (అకర్షకమా
బ్బడి)
అత్తికనార్ సౌందర్యముడైయనాయ్
అణి అత్తియ
అయచ్చియర్ గోపస్త్రీకరుడైయ
శీనైయుళ్ మనస్సిలే
మక్కుకనార్ కలన్దిరుత్తిమనానకృష్టన్
వరిల్ కూడిదుకూడలే.

ర-తి, ౧౧-పా, ఊడల్ కూడల్.

మున్ మున్కాలత్తిల్
ఊడల్ కూడల్ - ఊడలూడు కూడుకై
యమ్
ఊణ్కత్తల్ అవనుడైయ మత్తైకత్తై
యూణ్కత్తుకైయుమ్

పుణ్కత్తల్ విన్ను అవన్ పాఱుప్పిళ్
సంశ్లేషిక్కుచ్చుడియ
మాకియవివల్ శీర్
నీడునిన్దు నీడిత్తునిన్దు

| | | | |
|-----------|------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| నితైపుకట్ | (అతనాల్) పూర్ణమాన | కోతె | కూటియ |
| అచ్చియర్ | యశస్సైయుడైయ | పాడల్ పత్తుమ్ - ఇప్పత్తుప్పాట్టుక్కళై | యమ్ |
| కూడల్ | తిరువాన్ ప్పాడియల్ | వల్లార్ కుక్క | అభ్యసిక్కు వల్లవర్ క |
| కూడల్ | పెల్లెళ్ళుడైయ | పావమిలై | ప్రాప్తిప్రతిబద్ధక పావడ్ |
| కూడల్ | కూడలిత్తైక్కైయైచ్చొన్న | పావమిలై | ప్రాప్తిప్రతిబద్ధక పావడ్ |
| కూడల్ | పాళురత్తై | పావమిలై | ప్రాప్తిప్రతిబద్ధక పావడ్ |
| కూడల్ | అమైయ మయిర్ ముడి | పావమిలై | ప్రాప్తిప్రతిబద్ధక పావడ్ |
| కూడల్ | యడైయళాన | పావమిలై | ప్రాప్తిప్రతిబద్ధక పావడ్ |

౫-తి, ౧-పా, మన్ను పెరుముక్కట్.

| | | | |
|--------------|-----------------------|-------------|--------------------------|
| పున్నె | పున్నె మరగళై యమ్ | మెనప్పనై | మిడుక్కై యడైయ |
| కురుక్కత్తి | కురుక్కత్తి మరగళై యమ్ | మెరుమానై | మెరుమానై |
| నామల్ | కోణ్ణుమరగళై యమ్ | ఉకస్తతు | అత్తైప్పట్టుతు వేపేతువాక |
| కేరున్ది | కేరున్ది మరగళై యమ్ | కారణమాక | కారణమాక |
| పొతుమ్మినిల్ | శోలైయిలే | ఎన్ | ఎన్నుడైయ |
| వామమ్ | వర్తిక్కిఱ | శబ్ద | శబ్దవళైయల్ కళై |
| కుయిలే? | కుయిలే! | ఇత్తుక్కుమ్ | ఇత్తుక్కుమ్ |
| మన్ను | నిత్యమాన్ | వల్లమక్కుడై | నాయమ్మమ్మో? |
| పెరు | అపరిచ్చిన్న మాన | ఎన్ | ఎనక్కు స్వామియాన |
| పుకట్ | కల్యాణగుణగళై యమ్ | పవళవాయన్ | పవళమ్మొన్ తిరువధర |
| మాతవన్ | యనాయ్, | తైయుడైయవన్ | తైయుడైయవన్ |
| మా | క్రియకవతియాయ్, | విరైన్దువర | ఓడివరుమ్మడి క్కడాక |
| మణి | స్లాఘ్యమాన | (నీ) | (నీ) |
| వణ్ణన్ | నీలమణిపోన్ | ఎప్పోతుమ్ | సర్వకాలముమ్ |
| మణి | తిరునిఱత్తై యమ్ | పన్ని | అవన్ తిరునా ముక్కుళై |
| మణి | నాన్, | చొచ్చిల్లి | చొచ్చిల్లి |
| మణి | సవమణికళిత్రై | ఇరున్దు | పలకాలుమిరున్దు |
| మణి | తిరువళి-పేకత్తై యమ్ | కూవాయ్ | కూవవేయమ్. |
| మణి | నాన్, | | |

గీ-తి, ౨-పా, పల్లె విశేషము.

| | |
|-------------|------------------------|
| శ్రీ | మధువై |
| విభి | పెరుక్కానిస్తుళ్ళతాయ్ |
| పూ | పూత్తిరుస్తుళ్ళ |
| శెట్టికమలర్ | శెట్టికపుప్పత్తై |
| గోతి | కొన్ని (అతనాల్) |
| శళిత్తు | సవ్వాపిత్తు |
| ఇతైపాడుమ్ | ఇతైకళైప్పాడానిస్తుళ్ళ |
| మయిలే? | |
| వెళ్ళి | వెళ్ళియైయడైతాయ్ |
| విళి | శబ్దియానిస్తుళ్ళ |
| శబ్దు | శ్రీపాళ్ళజన్మత్తై |
| ఇడత్తైయిల్ | ఇడతు తిరుక్కైయిలే |
| కొట్ట | యుడైయనాయ్ |
| విమలన్ | తన్సర్పరూపాదికళోపిఱ |
| | కొక్కెన్నిరుక్కుమ్ |
| | మృదయకుద్దియుడై |
| | యవన్, |
| ఎనక్కు | అవనైయాకైప్పట్టువెనక్కు |
| ఉరు | తన్వడివై |

| | |
|----------|--------------------------|
| కాట్టాన్ | కట్టాతతుమన్దియే |
| ఉళ్ళమ్ | ఎన్ మున్సిలే |
| పుకున్దు | ప్రవేత్తు |
| ఎన్నె | ఎన్నె |
| నైవిత్తు | వరున్దుప్పట్టి |
| ఉయిర్ | పెయ్తు-జీవనైయమ్ కొడుత్తు |
| | (మరిక్క-పుమెట్టాతే) |

| | |
|---------------|---------------------------|
| నాళుమ్ | నాళోళిఱుమ్ |
| కూత్తాట్టు | కూత్తాడువిత్తు |
| కాణుమ్ | (ఇతై) కట్టిరానిన్దాన్; |
| ఇరున్దు | అరుకేయరున్దు |
| మెళ్ళ | మృదువాక |
| మిల్లిత్ శ్రీ | కుతలైచ్చొఱుకైచ్చొల్లి |
| మిల్లిత్ గాతు | విలాసచ్చెట్టితక్కైప్పట్టా |
| | మల్ |
| ఎన్ | ఎన్ స్వామియాన |
| వేగ్గడవన్ | తిరువేగ్గడముడైయాన్ |
| | వరక్కు-వాయ్. |

గీ-తి, ౩-పా, మాతలి.

| | |
|--------|------------------|
| పాతు | నానావిధమాన పుష్ప |
| | క్లశ్ |
| అలర్ | వికసియానిస్తుళ్ళ |
| కావిల్ | శోలైయిలే |
| పుతు | పుతితాన |
| మణిమ్ | వరిమళమానతు |
| నాఱ | కమ్మ |

| | |
|-----------|----------------------|
| పాతి | అగ్రియ |
| వణ్డిన్ | వణ్డుకళుడైయ |
| కామరమ్ | కామర మెన్నిఱ గానత్తై |
| కేట్టు | కేట్టుకొట్టు (అనహన్ |
| | త్తాళే, |
| ఉన్ కాతలి | ఉన్వత్తియోడు |
| | యోడు |

ఉడన్ వాట్ కూడవే వాట్ స్థకొట్టిరు
క్కిఱ

కుయిలే?

మాతలి ఇన్ద్రసారధియాసమాతలి
యాసవన్

మున్సు రావణన్ మున్నే

తేర్ తన్ తేరై

కోళాళాళ నడత్త

మాయన్ పళ్ళికనాన

ఇరావణన్ రావణన్మేలే

మేల్

శరమరి శరవర్షత్తై

తాయ్ తలై అవనుడైయ ప్రధానమాన
తలైకళ్

అత్ మత్ ము అత్ మత్ మువిట్టుమ్బుడే
వీట్టు

తొడుత్త శెలుత్తిస

తలైవన్ నాయకనాన చక్రవర్తి
త్తిరుమకనుడైయ

వరపు వరుకైయై

ఎల్లుమ్ ఎవ్వయిలుమ్

కాజేన్ కాణ్ణిటిలేన్. (అక్కైయా
ల్)

ఎన్ ఎసక్కు అనుభావ్యనాన
కరుమాణిక్కమ్ నీలరత్నమ్మైవ్వి తిరు
మేనియుడైయవన్

వరక్కువాయ్.

గీ-తి, ర-పా, ఎన్నురుకి.

కుయిలే?

ఎన్ను ఎలుమ్మకళాసవై

ఉరుకి ఉరుకిపోవతుమ్మి

ఇసమ్ ఒన్దుక్కొన్దొప్పాయ్

మేల్ వేలాయుధమ్మోల్ పిఱరై
వరుత్తుమతాయ్

నెడు నీణ్ణతుమాన

కణ్ణళ్ ఎన్ కణ్ణళాసవై

పలనాళమ్ నెడుక్కాలమాక

ఇమ్మెబారున్దొ ఉఱ్ఱుకిఱనవిల్వై; (నానో
వెన్దొల్)

కున్నత్ దుఱ్ఱమాకిఱ

కెతల్ నముద్రత్తిలే

పుక్కు అమిట్టస్థ (కరైయేఱు
వతేఱు)

వైకుంఠనెప్పతు శ్రీవైకుంఠనాథనెప్ప శొల్ల
ప్పడుకిఱ

ఒక ఒరు

తోణి ఒడత్తై

వెఱాతు కిట్టప్పెఱామల్

ఉల్లూకినేన్ అలమరుకిణ్ణేన్;

అన్నుడైయారై-న్నే హికళై

పిరిపుఱు పిరిన్దు పడుమ్మడియాన

నోయతు వ్యసనత్తై

నీయుమ్ నీయుమ్

అఱితి అఱివాయన్దొ? (అక్కై
యాల్)

పాస్ పురై పాన్బోల్ సుందరమాన పుణ్ణియనై ఆనృశంస్య రూపగర్భతై
 మేని తిరుమేనియడైయనాయ్ యడైయనానకృష్ణన్
 కరుళక్కొడి గరుడభజతై యడైయ వరక్కూవాయ్.
 యడై నాయ్

గీ-తి, గీ-పా, మేన్నడైయన్నమ్.

మేలనడై మృదువానగతియైయడైయ ఇలై ఒన్టొక్కొన్టొప్పాన
 అన్నమ్ హంసగళానవై కవ్ కణ్ణళానవై
 పరస్థ శుద్ధీలమ్వ్యాగమాన్ తుష్టా ఉఱియుకిటనవిలై.
 విశ్చయాదుమ్-విశ్చయాడానిష్టశ్శ కుయిలే?
 విల్లిపుత్తూర్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిలే ఉలకశన్దాన్ తిరుపులకశన్దరుళినవన్
 ఉత్తైవాన్దన్ వానమ్ శేయికిటవెప్పెరు వర వరుమ్బడి
 మాసడైయ కూవాయ్ కూపువాయానాల్
 పాన్ ఆఱుకియ ఇన్నడిలూడు కన్నలముతైయమ్
 అడి తిరువడికశై పాలముతు పాలముతైయమ్
 కాణ్బతు కాణ్డైయిలుణ్డాన ఊట్టి భజిప్పిత్తు
 ఒర్ అద్వితీయమాన ఎడుత్త శీరాట్టియెడుత్త
 ఆశైయినాల్ ఆశైయాలే ఎన్ ఎన్నుడైయ
 ఎన్ ఎన్నుడైయ కోలమ్ ఆఱుకియ
 పారు కిలియ కిలియ
 కయల్ మత్స్యమౌన్దతాయ్ ఉన్నొడు ఉన్నొడై
 తోమైకొళ్ళన్ స్నేహమ్బుణ్ణువిప్పేన్.

గీ-తి, గీ-పా, ఎత్తిశైయమ్.

కొత్తు పూణ్ణొత్తుక్కో ఇళమ్ ముగ్ధమాన
 ఆలర్ వికసేయానిష్టశ్శ కుయిలే?
 కావిల్ శోలైయిల్ ఎత్తిశైయమ్ ఎల్లాత్తిక్కుక్కళిలుమ్
 మణి ఆఱుకియ అమరర్ బ్రహ్మాదిదేవర్కళాల్
 తడమ్ ప్రదేశత్తిలే పణన్ద పణన్ది
 కణ్డైకొళ్ళమ్ ఉఱిన్దానిష్టశ్శ ఏత్తున్ స్తోత్రమ్బుణ్ణుప్పదుమవ
 నాయ్

ఇరుడికేన్ ఇన్ద్రియక్తుకునియ
నైవాన సర్వేశ్వరన్
చలిశయ్య తన్నెక్కాట్రాతే మి
ఋక్కుక్కశపణ్ణ
(అత్తలే)
నాన్ నాన్
ముత్తుఅన్న ముత్తుక్కోపాన్
వేళే వేళత్త
ముఱువల్ ముచ్చిత్త త్రిపడైయపుమ్
శయ్య శివన్
వాయుమ్ ఆగర త్రిపడైయపుమ్
మలైయుమ్ స్తనగ్గళుడైయపుమ్

గీ-తి, 2-పా, పొజ్జీయపాట్రాడల్

అమ్ అమ్మియ
కుయలే ?
పొజ్జీయ తిరైక్కిళ్ళప్పత్తెయుడై
య
పొట్కడల్ తిరుప్పాట్కడలిలే
పళ్ళికొల్వానై కిణ్ణళ్ళొన్దరుకువ
నోడే
పుణర్వతు సంక్షేపిక్క-వేణుమెగ్గిట
ఒరైయనాల్ ఒరుఆయనాలే
ఎన్ ఎన్నడైయ
కొక్తై స్తనగ్గళానవై
కిళరన్ద వరుత్తు
కుమెత్తు బాధిత్తు
కుతుకులితు ఆరవారిత్తు

అత్తకట్టిన్దేన్ అత్తకుపోమ్మడియా
నేన్;
ఎన్ ఎనక్కు
తత్తువనై సత్తాహేతుహాన వెమ్మై
రుమానై
వర ఎన్నిడమ్ వరుమ్బడి
కూకిన్దీయా కూవవలైయేయానాల్
కిల్ (అత్తుక్కు ప్రత్యుప
కారమాక)
తలైయల్లాల్ ఎన్తలైయాల్ ఉన్నై
వణ్ణుకుతోళియ
కైమ్మూటిలేనే వేణుప్రత్యుపకారము
డైయేనల్లెన్.

అవియై ఎన్ప్రాణనై
అకులమ్ శయ్య వరులైనైన్దన;
మ్
మత్తెన్ద (ఎన్కణ్ణుక్కుప్పలప్ప
డాతే) ఒళిత్తు
ఉత్తైపు వసిప్పతాల్
ఉనక్కు ఉనక్కు
ఎన్న ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు,
అళియుమ్ తిరువాళియాన్ద్రానమ్
శబ్దమ్ శ్రీపాళ్ళుజన్యముమ్
తజ్జీయ ఎప్పొతుమ్నీన్దామలిరు
క్కిట
కైయవనై తిరుక్కైక్కళైయుడై
యవనై

| | | | |
|--------|--------------------|--------|------------|
| వర | ఎన్నిడమ్ వరుమ్బుడి | శాల | మికపుమ్ |
| కూవిల్ | కూపువాయాకిల్ | తరుమమ్ | శర్మలై |
| నీ | నీ | పెఱుతి | పెఱువాండ్. |

గీ-తి, ౮-పా, శార్మవల్లెయ.

| | | | |
|-------------|-------------------------|---------------|-----------------------|
| తేమ్ | ఇనితాన | ఎమ్మిల్ | దమ్మతికళానవెడళుక్కు |
| కని | పల్లెడళైయుడైయ | శ | |
| మా | మాతపుత్తడళైయుడై | ఇరున్దు | వికోపిత్తిరున్దు |
| | య | ఒట్టియ | పట్టిన |
| పొత్తిల్ | శోలైయిలుళ్ళ(ఫలడళై | కచ్చడమ్ | పువన్దై |
| | భుజిత్తు) | నానుమ్ | నానుమ్ |
| శేమ్ | శివన్ద | ఆవనుమ్ | ఆవన్దానుమ్ |
| తల్లిర్ | తుల్లిర్కళై | ఆటితుమ్ | ఆటివోమ్; (ఆక్రయా |
| కోతుమ్ | కోతానిన్దుళ్ళ | | లా నీ) |
| శిఱుకుయిలే | శిఱియనుయిలే? | ఆఱు | ఆఱ్డేకెన్దు |
| శార్గమ్ | శ్రీశార్గమెన్నుమ్విల్లా | తిరుమాలై | క్రియఃపతియాన సర్వే |
| | నతు | | శ్వరనై |
| వళైయ | వళైయుమ్బుడి | విరైన్దు | ఎన్నిడమ్ పతటి ఒడివరు |
| పలిక్కుమ్ | ఇఱ్ఱుక్కానిన్దుళ్ళ | | మ్బుడి |
| తడమ్ | పెరియ | ఒల్లై | శ్రీమహాక |
| కై | తిరుక్కైకళైయుడైయ | కూకిత్ శ్రీయా | కూపవలైయాకిల్ (పి |
| | నాయ్ | కిల్ | స్సు) |
| శతురన్ | సమర్థనాయ్ | నాన్ | నాన్ |
| పొరుత్తముడై | స్నేహత్తిల్ పొరున్దియ | ఆవనై | ఆవన్ తిఱత్తిల్ |
| యన్ | రుక్మసువనాన వె | శయవన | శెయ్యుమ్ వానిపొరడళై |
| | మైరుమానుమ్ | కాన్ | నీపార్ క్కప్పొకిఱాయ్. |
| నాడళి | నాడళమ్ | | |

గీ-తి, గ-పా, వైజ్ఞానికన్.

| | | | |
|--------------|------------------------|-------------|-----------------------|
| పొద్దు | అధికమాన | అకప్పట్టరు | అకప్పట్టుకొట్టిరానివే |
| ఒలి | కానియైయుడైయ | వేదన్ | న్. |
| వట్టు | వట్టుకళానవై | ఇట్టుళ్ళ | (నీ) ఇట్టుడైన |
| ఇరైక్కుమ్ | | కావినీల్ | శోలైయిలే |
| పొట్టిల్ | శోలైయిలే | వాల్ | వరిక్రైక్కుమ్ |
| వాల్ | వ | కరుతిల్ | ఇచ్చితాయాకిల్, |
| కుయిలే | కుయిలే? | శబ్దోడు | శ్రీపాళ్ళిజన్మతైయుమ్ |
| నీ | నీ | శక్రరత్నాన్ | తిరువాళ్ళియాళ్వానై |
| ఇతు | నాన్ శొల్లపోకిటి విస్త | | యుముడైయవన్ |
| | విషయతై | వర | ఎన్నిడమ్వరుమ్మడి |
| కుటికొట్టు | (నెట్టిల్పడుమ్మడి) | కూపుతల్ | కూపుకై; (అల్లు) |
| | అవధానమ్పణ్ణి | పాన్ | అత్రికియ |
| | కేట్టు వేణుమ్, (అతా | వళె | కెవళెయె |
| | వతు - నాన్) | కొట్టు | కొడువన్దు |
| పై | అత్రికితాన | తరుతల్ | తరుకై, |
| కలి | కలిపోన | ఇరణ్ణతు | ఇవైయిరణ్ణికుళ్ |
| వణ్ణన్ | తిరునిజ తైయుడైయ | ఒను | ఒరు కార్యతై |
| శరీరనెన్, కు | శ్రియఃపతియెనిట | రిణ్ణమ్ | దృఢమాక |
| ఒర్ | ఒరు | వేణుమ్ | కె |
| పాళతు | వలైయిలే | | |

గీ-తి, గం-పా, అన్యులకమళ్లనానై.

| | | |
|--------|------------------------|--------------------------------|
| అన్దు | మహాబలిక్కు-కేవమానపన్దు | అడిమైక్కుణ్ కైట్టర్పత్తినిడైయా |
| ఉలకమ్ | మున్దులోక క్కళైయుమ్ | ట్టత్తిలే |
| అళనానె | (ఇరన్దుపేర్దు) అళన్దు | అవన్ |
| | కొట్టవనై | అన్దువెమ్మెరుమాన్ |
| ఉకన్దు | అకైప్పట్టు (అవన్ తిట | పలి |
| | తిళాకైయ్యవాకైప్పట్టు) | పలమిఱుక్కుక్కళై |
| | | పణ్ణుమ్మోతు, |
| | | తెన్దులుమ్ తెన్దు త్తాన్దుమ్ |

| | | |
|----------|--|---|
| సంజ్ఞలు | సన్ధాకభగవద్విషయతై చటివిక్రతక్రతు మాన | సమానారాయణ } పరమపదత్తిలో స జాయవెన్నారే } మానారాయణ యవెన్న పల్లాణ్ణపాద పైలువర్. |
| వాళకమూలై | వచనరూపమానవివైకశై | |
| పల్లార్ | అభ్యసీక్రవల్ల పరోకిళ్ | |

౬-తి, ౧-పా, వారణమాయరమ్.

| | | | |
|------------------|------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| తోళ్ళి | సఖియే! | పాన్ | స్వర్ణమయిక్కుళాన |
| నారణన్ | సర్వేశ్వరనాయ్ | పూరణకుడమ్ | పూర్ణకుమ్భిక్కుళై |
| సమ్మి | సౌలభ్యగుణపూర్ణనాన కృష్ణన్ | వైతు | తద్దామ్ పుటవాళ రణ్ణరుకుమ్మవైతు |
| అయిరమ్ | అయిరమాన | పుటమెక్కుమ్ | సగరత్తిన్ పుటమై |
| వారణమ్ | యూనైకళ్ | ల్లామ్ | |
| ఘోమ | ఘోమీలుమ్ వ్యాపిక్కు | తోరణమ్ | తోరణ స్తమ్భిక్కుళ్ |
| పలమ్ శెయ్తు | ప్రదక్షిణమాక | నాట్టి | నాట్టియిరుప్పతాక |
| నడక్కిన్దానెన్దు | నడన్దువరుకితానెన్దు | నాన్ | నాన్ |
| ఎతిర్ | అవసుక్కు అభిముఖ మాక | కనాక్కణ్ణన్ | స్వప్నచక్రణ్ణన్. |

౬-తి, ౨-పా, నాళై వతువై.

| | | | |
|-------------|-------------------------------|-----------------|---------------------------------|
| నాళై | నాళైక్కు | కోళ్ | మిడుక్కెయ్దుడై |
| వతువై మణ | కన్యావివాహమెన్దు | ఆరి | సింహమ్మాన్డ మేన వైయ్దుడైయానా |
| మెన్దు | | మాతవన్ | క్రియఃపతియాయ్ |
| నాళిట్టు | మునూర్తమిట్టు | గోవిన్దసెన్నాన్ | గోవిన్దసెన్దిట |
| పాళై | పాళైకళుడన్ కూడియ | ఒర్ | ఒరు |
| కముట | పాక్కుమరన్డళై నడువ తాబుడైన | కాళై | యువావానవన్ |
| పరిశుడై | అక్రైయ్దుడైయ | పుకుత | పర |
| పల్లెట్టెన్ | పల్లెట్టెన్ | | |

కనాక్కణ్ణన్ తోళ్ళినాన్.

౬-తి, ౩-సా, ఇన్దిరనుల్కిట్ట.

| | | | |
|-----------------|---------------------|--------------------------|-------------------|
| ఇన్దిరనుల్కిట్ట | ఇన్ద్రన్ముతలాన | అద్దరి | నాత్తనాన దుర్గయాన |
| తేవర్మగ్రామ | దేవసమూహమెల్లామ్ | | వళ్ |
| లూమ్ | | | |
| వస్తు | ఇట్టువస్తు | మనిరక్కోడి | మక్రవాసనై |
| ఇరుస్తు | కాలపాచినిస్తు | ఉడుత్తి | ధరిప్పితు |
| ఎన్నై | ఎన్నై | మణమాలె | కల్యాణమాలెయై |
| మకళ్ళేషి | పెళ్ళేషి | శూట్టు | శూట్టువతాక |
| మనిరితు | నన్దాకవిచారిత్రణుతి | | |
| | యిట్టు | కనాక్కణ్డెన్ తోళ్ళీనాన్. | |

౬-తి, ౪-సా, నాల్ శ్రీలై.

| | | | |
|-----------------|-------------------|--------------------------|--------------------|
| పార్వసచ్చిట్టర్ | బ్రాహ్మణాగ్రేసరరె | పూ | పుష్పదళారే |
| పల్లార్ | లూరుమ్ | పున్నె | అలక్కరిక్కప్పట్ట |
| నాల్ శ్రీలై | నాన్దదిమ్మక్కళిల్ | కణ్ణి | మాలెయైయుడైయనా |
| | నిమ్మమ్ | | యై |
| తీర్ తమ్ | పుణ్యతీర్థజలై | పునితనోడు | పవిత్రనానకృష్ణనోడు |
| కొణర్ పు | కొణ్డావస్తు | ఎత్తన్నై | ఎన్నై |
| ననినలోకి | పల | కాప్పనాజ్ | ప్పక్కయిల్ శ్రీ |
| ఎడుతు | ఉచ్చస్వరమాకవెడుతు | కట్ట | కట్టుమతాక |
| ఎత్తి | మ | కనాక్కణ్డెన్ తోళ్ళీనాన్. | |

౬-తి, ౫-సా, కతిరొళితీపమ్,

| | | | |
|--------------|---------------------|-------------|----------------------|
| కతిర్ | కతిరైయమ్ | కలశమ్ | పొట్టులకత్తె |
| ఇళ | పడివినిశ్శెమైయైయుము | ఉడనేని | కైయిలెన్దొక్కొట్టై |
| | డైయ | పస్తు | పస్తు |
| మజ్జయర్ తామ్ | స్త్రీకళెల్లామ్ | ఎతిర్ కాళ్ళ | |
| కతిరొళి | సూర్యనాభిల్ బ్రతా | మతురైయార్ | శ్రీమధురై యిలుళ్ళార్ |
| | నియానిచ్చ | | మ్మ |
| తీపమ్ | దీపత్తైయుడైయ | మన్నన్ | రాజానానకృష్ణన్ |

| | | | |
|---------------|----------------------|--------------------------|------------------------|
| ఆడినిలె | తిరువడినిలైకళై (పా | ఆతిర | ఆతిరుమ్మడి |
| | దుక్కయై) | పుతుత | నడనువర |
| తొట్టు | అసిమ్మకొణ్ణు | కనాక్కణ్ణేన్ తోళ్ళీనాన్. | |
| ఎజ్జుమ్ | భూమియెల్లామ్ | | |
| | ఓ-తి, ఓ- | మ తళిగ్గోట్ట. | |
| మత్తశమ్ | మత్తశక్ళశై | పప్పిచ్చిన్ | పప్పలిన్కిళ్ళై |
| కొట్టు | అడిక్కపుమ్ | మెత్తునన్ | మెత్తునమెముత్తైమె |
| వరి | రేవైకళైయుడైయ | | యుడైయనామ్ |
| శక్ళమ్ | శక్ళత్తై | నమ్మి | కల్యాణగుణపూర్ణనాన |
| నిమ్మ | నిలైనిమ్మ | మతశూతన్ | మన్మనైరిసి త్తక్కవ్వనా |
| ఊత | ఊతపుమ్ | నవన్ | |
| ముత్తుడెతామమ్ | ముత్తుమాలెకళుడెయ | పప్ప | తానేపప్ప |
| నిరై | వరికైకిళానవై | ఎనె. | ఎనె. |
| తాళ్ళిన్ | తాళ్ళిన్మకొట్టిరుక్క | కైత్తలమ్పర్ | కైయైప్పిడిక్క |
| | మ్మడియాన | కనాక్కణ్ణేన్ తోళ్ళీనాన్. | |

, 2-పా, వాయ్నల్లార్.

| | | | |
|-------------|------------------------|--------------------------|-----------------------|
| వాయ్నల్లార్ | అథ్రికైకాకస్సరత్తిలై | పరితివెత్తు | సమితైయిట్టు (వైత్త) |
| | ఉచ్చరిక్కవల్లవర్ | కాయ్శిన్ | మిక్కికోపత్తైయుడై |
| | కళో | మా | పెరియ [య |
| నల్ల | శామ్యమాన | కళిఱుఅన్నాన్ | యానైయైయైత్తశేరు |
| మత్తై | వేదక్కళై | | త్తైయైయైయై కృ |
| ఓతి | | | ప్పన్ |
| మనిరత్తాల్ | తప్పన్ మత్తక్కళైకొణ్ణు | ఎన్ | ఎన్నుడైయ |
| పాళు | | | |
| ఇలై | ఇలైయైయైయైత్తాన | కైప్పర్ | కైయైప్పిడిత్తుక్కణ్ణు |
| నాణల్ | నాణ్ణులై | తీవలమ్కెయ్య | అగ్నియైపదక్షిణమాక |
| పడుతు | అగ్నియైచ్చుపుడు | | చ్చుత్ |
| | తు (పరిస్తరితు) | కనాక్కణ్ణేన్ తోళ్ళీనాన్. | |

౬-తి, ౧-పా, ఇష్టైక్కుమ్.

| | | | |
|----------------|--------------------|------------------------|----------------|
| ఇష్టైక్కుమ్ | ఇష్టికపపక్కుమ్ | శైష్టైయుడైయ | శివప్పైయుడైయ |
| ఎత్తైక్కుపిఱపి | కాలతత్వముళ్ళత్తనై | రిరుక్కైయాల్ | తిరుక్కైకిఱాళే |
| క్కుమ్ | యుమ్ | తాళ్ | ఎన్ కాలై |
| ఁద్రావాన్ | తుడైయామవనాయ్ | ఁద్రై | పిడిత్తు |
| శైష్టైయుడైయ | నమక్కుశేపియాయ్ | అమ్మి | అమ్మిమై |
| ఁన్ | | మిరక్క | మితిప్పతాక |
| నమ్మి | కల్యాణగుణపూర్ణనాయ్ | కనాక్కణ్డన్తోఱ్ఱినాన్. | |
| నారాయణన్ | నారాయణనానకృష్ణన్ | | |

౬-తి, ౧-పా, నరిశిలై.

| | | | |
|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------|
| పరి | అత్రికియ | మున్నే | ఎల్లారుక్కుమ్మున్నే |
| శిలై | విల్పోన్డపురువత్తై | నిఱుత్తి | నూపిత్తు |
| | యుమ్ | అరిముకన్ | సంహమ్మాన్డవనాన |
| వాళ్ | దిళిపారుయ | అచ్చుతన్ | కృష్ణసుడైయ |
| ముకత్తు | ముకత్తైయుముడైయ | కైమేల్ | కైమేలే |
| ఎన్నెమాల్ | ఎన్భాతాక్కళాన | ఎన్ | ఎన్నుడైయ |
| తామ్ | ఁద్రకళ్ | కైవెత్తు | కైవైవెత్తు |
| వన్దిట్టు | వన్దు | పారి | నెట్పొరియై |
| ఎరిముకమ్పాఱిత్తు | అగ్నిముఖితైప్పారిత్తు | ముకన్దు | అళి |
| ఎనె | లజ్జితైయాయప్పిన్నే | అట్ట | అగ్నియల్ పరిమాఱి |
| | నిఱ్ఱిఱవెన్నై | కనాక్కణ్డన్తోఱ్ఱినాన్. | |

౬-తి, ౧౦-పా, కుఱుమమప్పి.

| | | | |
|------------|------------------|-------------|----------------------|
| కుఱుమమ్ | కుఱుమక్కుఱుమ్మై | మగ్గలమ్ | మగ్గళార్థమాకపలక్కురి |
| అప్పి | ఉడమ్మెఱుమ్మేళి | | క్కుప్పట్ట |
| | కుళిర్న | వీతి | వీథియిలై |
| ళాన్దమ్ | చన్దనత్తై | పలమ్ శేయ్తు | ప్రదక్షిణమాకపమ్మ |
| కుట్టిత్తు | మరిత్తు | ఆఱు | ఆనవీధియి |
| కుణ్డిన్ | పరిమళితమానవనన్దజ | అనెమేల్ | అనైయిచ్చేయిరున్దు |
| | లన్దన్ | | |

| | | | |
|----------|---------------|-----------------|-----------------|
| అవనోదుమ్ | అష్టకృష్ణనోడే | ఉడన్ మజ్జన | కూడ మజ్జనీరాట్ట |
| శిష్ట | కూడచెష్ట | మాట్ట | |
| అమ | అప్పతు | కనాక్కట్టేన్ తో | శ్రీనాన్. |

౬-తి, ౧౧-పా, ఆయనుక్కాక.

| | | | |
|----------------|-----------------------|------------|-----------------------|
| వేయర్ | శ్రీవైష్ణవర్ కళాలే | తూయ | పరిశుద్ధమాన |
| వుకట్ | సుతిక్కప్పదుకిఱ | తమిట్ మాలై | తమిట్ తొడైయాన |
| విల్లివుత్తూర్ | శ్రీవిల్లివుత్తూరుక్క | ఈరైన్ | పత్తుప్పాట్టుక్కళై |
| కోన్ | నిర్వాహక రాన పెరి | | యుమ్ |
| | యాత్తూర్ తిరుమ | వల్లవర్ | అనుసన్ధిక్కవల్లవర్ కళ |
| కోతై | అడ్డాళ్ [తారాన | వాయుమ్ | పారున్ |
| ఆయనుక్కాక | కృష్ణన్ పేర్ ముక్కులు | నల్ | విలక్షణరాన |
| | ప్పాక | మక్కళై | శివ్యపుత్రకళ |
| తాన్ కణ్డ | తామేకణ్డ | పెర్ ము | లభిత్తు |
| కనావిన్ | కనావై [య | మకిట్ వర్ | అసన్దిక్కకూడవర్ |
| శో | అరుళిచ్చెయ్ తపై యా | కళ. | |

౭-తి, ౧-పా, కరుప్పూరమ్.

| | | | |
|-----------|---------------------------|---------------|--------------------|
| అగ్రి | గమ్మిరమాయమ్ | నాల్ ముమ్ | పరిశుశతైయుమ్ |
| పెజ్ | పెళ్ళుత్తమాన | విరుప్పూర్ ము | భుజిక్క-అవైప్పట్టు |
| శక్తే | శ్రీపాళ్ళుజన్మాత్తూనే ! | కేట్కిచ్చేన్ | కేట్కిచ్చేన్; |
| మరుప్ప | మవలయాపీడత్తన్ | తిరు | అగ్రికియ |
| | కొమ్మై | పవళమ్ | పవళమ్మొన్ |
| ౭-తి | ముత్తిత్తు అత్తై నిరసిత్త | కెమ్ | శివద్ద |
| మాతవన్ | క్రియశివతియానసర్వే | వాయ్ తాన్ | తిరువధరమానతు |
| | శ్వరమడైయ | కరుప్పూరమ్ | పచ్చైకరుప్పూరమ్మో |
| వాయ్ | తిరువధరత్తినుడైయ | నాణు మో | పరిమళిక్కు మో? (అ |
| కుచ్చెయమ్ | రసత్తైయుమ్ | | ల్లతు) |

కమలప్పు శేధామరైమలర్ పోలే తిత్తిత్తిరుక్కుమో-ఇనిరాయరుక్కుమో
 నాటుమో పరిమిక్కుమో? శోల్ శోల్లవేణుమ్. (౧)
 (అతనరసమాసతు)

2-తి, ౨-పా, కడలిల్.

కడలిల్ తిరుప్పాక్కడలిలే
 పిఱున్ బనిత్తు
 ప్పొళనన్ ప్పొళననెన్నుమసుర
 నుడైయ
 ఉడలిల్ గర్భత్తిలే
 పళర్ ప్పొ అభివృద్ధమాయ్
 కరుతాతు (అవైకళై) నినైయా
 మల్
 పోయ్ అప్పిడత్తిల్ నిన్దుమ్
 పోయ్

ఉత్తియాన్ కాలనిర్వాహకనాన
 సర్వేశ్వరసుడైయ
 కైత్తలత్తిడలిల్ కైత్తడత్తిలే
 మడియేటి మడిపుమన్దు
 పీయ కొడియరాన
 అమరర్ అమరర్ కళానవకకళ్
 నడలెప్పడ పరున్దుప్పడి
 ముల్లిన్దుమ్ శబ్దియాన్దుశ్శ
 లోల్ శొత్తాయ్ అమ్రుమడైయ [శోల్;
 నల్పిణ్ణే నల్లపాప్పజన్యమే

2-తి, 3-పా, తడవరై.

కోలమ్ అత్తైయమ్
 పెరుమ్ పెరుమైయముడైయ
 శక్లే శ్రీపాచ్చజన్యమే!
 శరణ్కొలమ్ శరణ్కొలత్తిలే
 శన్దిరన్ పూర్ణచంద్రనానవన్
 ఉవాఇడైయిల్ - పూర్ణవమియనన్దు
 తడమ్ పెరిరాన
 వరైయన్మీతు ఉదయగిరియిలే
 వన్దు కిట్టి
 ఎమ్మన్దొత్పిల్ - ఉడిత్తాప్పలే

నీయుమ్ నీయుమ్
 వడమతురై వడమధురైయి లుళ్ళా
 యార్ ర్కు
 మన్నన్ రాజావాయ్
 వామత్తేవన్ వమదేవ పుత్రనాన కృష్ణ
 నుడైయ
 కైయిల్ తిరుక్కైయిల్
 మడియేటి మడిపుమన్దు
 వీల్ శీరున్దాయ్ - పెరుమతిప్పడే ఇరు
 న్దాయ్.

2-తి, ౪-పా శనిరమణులమౌల్.

శనిరమణులమౌల్ - చచ్చిమణులమౌల్
తామోతరన్ కృష్ణసుడైయ
కైయల్ తిరుక్కైయల్
అన్దరమొన్ది ని ఒరుకాలుమ్పిరివిన్దిక్కే
ఏటి కుడియేటి
అవన్ శెవియల్ - అవన్ తిరుచ్చెవియలే

మన్దిరమ్కొల్వాయ్ - రహస్యతైచ్చొల్లు
పోలుమ్ మవన్చొలిరుక్కిఱ
వలమ్బురియే శ్రీపాళ్ళజన్మమే!
ఇన్దిరసుమ్ దేవేన్ద్రసుమ్ యత్తిల్
శెల్వత్తుక్కు సంవత్తుమతిక్కుమ్ విష
ఉన్నోడు ఉష్టన్నోడు
ఏలాన్ సమానమాకమాట్టాన్.

2-తి, ౫-పా, ఉన్నోడుడనే.

పాళ్ళశన్నియమే!
ఒరుకడలిల్ ఒరుసముద్రత్తిలే
ఉన్నోడుడనే ఉన్నోడుకూడవే
వాల్వార్తై వత్తిక్కిఱవర్కళై
ఇన్నార్ “ఇప్పడిప్పట్టై స్వరూపము
డైయవర్;
ఇన్నేయార్ ఇప్పడిప్పట్టైస్వభావముడై
ఎన్దు యవర్” ఎన్దు
ఎన్దువార్ ఎన్దుకడవార్

ఇల్లైకాడ్ ఇల్లైకిడీర్.
మన్నాకిన్ద్ర సర్వనిర్వాహకనాయ్నిష్ట
మతుళాతన్ మధుసూదననాన కృష్ణ
సుడైయ
వాయముతమ్ వాగమృతత్తై
పళనాళుమ్ పలకాలుమ్
ఉన్జిన్దాయ్ భుజియాన్జిన్దాయ్.
శోల్;

2-తి, ౬-పా, పోయ్ త్తీర్తమ్.

పోయ్ నెడున్దూరమ్ శెన్దు
తీర్తమ్ గత్తై ముతలియత్తిరడళిలే
నీరాడామల్,
నిష్ట ఆసురావిష్టమాయ్నిష్ట
పుణర్ పరస్పరమ్సంజ్ఞివ్దన్దళాన
మరుతమ్ మరుతమర్దశై
శాయ్తు ముత్తిత్తు
శోక్తాన్ ఇల్లుత్తుక్కుట్టు
కెవలత్తు శెన్దకృష్ణసుడైయ
ఏటి తిరుక్కైయలే
ఏటి

కుడికొట్టు పసిత్తుక్కుట్టు
శేయ్తీర్తమా మిక్పుమ్పావనమా
య్నిష్ట యిరుక్కిఱ
శెన్దణ్ణిల్ పుణ్డరీకాక్షనాన కృష్ణ
తన్నుడైయ సుడైయ
వాయ్తీర్తమ్ వాగమృతత్తిలే
పాయ్దు మతిత్తు
అడవల్లాయ్ నీరాడవల్ల
వలమ్బురియే శ్రీపాళ్ళజన్మమే!
శోల్,

౭-తి ౭-పా, శృంగమలమ్.

| | | | |
|------------|-----------------------|-----------|------------------|
| శృంగమలమ్ | శృంగమలమ్ | ఆమ్ | అగ్రకియ |
| నాశ్ | అభ్యంతరం | కైతలమేటి | తిరుక్కైయిలేయేటి |
| మలర్ మేల్ | మలర్ మేల్ | అన్నవళమ్ | ఉణ్ణక్కాడాక ఇడమ్ |
| తేన్ | మధువై | శయ్యమ్ | పలమ్కొళ్ళుకి |
| సుకరుమ్ | పానమ్మణ్ణిన్మళ్ళ | శక్తరాయ | శక్తరాజనే? |
| అన్నమ్మోల్ | హంపతైప్పోలే | ఉన్ | ఉన్నడైయ |
| శేమ్ | ఇవన్ | శెల్వమ్ | విశ్వరూపనతు. |
| కణ్ | తిరుక్కణ్ణశయ్యమ్ | శాల | మికళమ్ |
| కరు | కణ్ణత్త | అగ్రకియతు | ఇటన్దత్తో |
| మేని | తిరుమేనియైయమ్మడైయ | | శోల్. |
| వాళుతేవ | వసుదేవ పుత్రనాన కృష్ణ | | |
| నుడైయ | నుడైయ | | |

౭-తి, ౮-పా, ఉణ్ణతుశొల్లల్.

| | | |
|---------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| పాళ్ళశన్నియమే? | కైతలత్తు | తిరుక్కైయిలేయమ్. |
| ఉణ్ణతు | ఉన్ఆహరత్తై | పెణ్ణడైయార్-అత్తై జీవనమాకళుడైయ |
| శొల్లల్ | శొల్లప్పక్కాల్ | పెణ్ణిటన్దార్లూరుమ్. |
| ఉలకళన్దాన్-తిరుపులకళన్దపనుడైయ | ఉన్నేల్ | ఉన్నేలే |
| వాయమతమ్-వాగమ్మతమ్; [కిల్ | పెరుమ్మాళల్-మహాయుద్ధమ్మోలే | |
| కణ్ణడైక్కొళ్ళిల్-నిద్రై శయవతుశొల్లప్ప | శాల్మికి | కైయెడుత్తు కూప్పిడా |
| కడల్ | సముద్రమ్మాన్ | న్దార్ |
| వణ్ణన్ | తిరు నిటత్తై యుడైయ | నిన్దార్ కళే; |
| | సర్వేశ్వరనుడైయ | పణ్ణలశయకి అన్యాయ కృత్యన్దశైప్ప |
| | | నాయ |
| | | జ్ఞానిన్దాయ్. |

౭-తి, ౯-పా, పతినాటు.

| | | |
|--------------------------------|------------|-------------------------|
| పెరుమ్ శెల్వమ్-భగవ దనుభవ మాకిట | పతినాటామా | పతినాటాయరమ్గోపస్త్రీ |
| పెరియ శెల్వత్తైయుడైయ | యిరవక్ | |
| శ్రీపాళ్ళుజన్మమే! | మతు | అమృతత్తై |
| తేవిమార్ | వాయుల్కా | భుజిత్రాప్పోలే (ఇనితాన) |
| | జ్ఞాప్పోల్ | |

పార్తిరుప్ప (అవన్ వాగమృతతై భుజి
క్క)కాలమ్ పార్తు

క్కొగ్గెరుక్క

పాతువాక సర్వసాధారణమాక

ఉణ్బుతు ఉణ్బుత్తక్కతాన

మాతవ్వున్ శ్రియఃపతియాన సర్వే

శ్వరమడైయ

౭-తి, ౧౦-పా, పాశ్చాతన్నియతై.

పాశ్చాతన్నియతై - శ్రీపాశ్చాతన్నియత్తుక్క

పట్టినాపనోదుమ్ - శ్రీపర్వనాభనోదు

వాణ్డ వాణ్డ

కిట్టిన

పెరుమ్ ప్రబలమాన

కుర్మిమ్ ఉజ్జై

ఆక్కిన కట్టిత్తవళాయ్,

ఒత్ ఆధ్రియ

పుతువై శ్రీవిల్లిపుత్తూరిల్

వియ్ద పారున్దిన

పుక్క పుక్కియడైయరాన

వాయముతతై వాగమృతతై

నీ నీయిరువనుమే

పుక్కు ప్రవేశిత్తు

ఉణ్బుక్కాల్ భుజిత్తూల్

ఉన్నోడు ఉన్నోడే

శితైయారో శణ్డైయడార్కళో?

పట్టర్కపి రాన్ రియాత్తూర్ తిరుమక

ళారాన

అణ్డాశరుళిచ్చెయ్త

తమిళ్ తమిళ్ భాషైయాన

ఈరైత్తుమ్ ఇప్పత్తు ప్పొట్టుక్కళై

యమ్

ఆయ్ద మనస్సాలే ఆమసన్దిత్తు

ఏత్తవల్లారవర్ సుత్తక్కవల్లవర్కళే

అణుక్కర్ అణ్ణియరావర్కళే.

౮-తి, ౧౦-పా, విట్టిలమేలాప్ప.

విత్ ఆకాశావకాశమడక్

లుమ్

నీలమ్ నీలనిజమాన

మేలాః మేల్కట్టియై

విరిల్లాత్తోల్ పరప్పినాప్పొలిరుక్కిట

మక్కిణ్ణాళే మేళుడళే?

తెళ్ తెల్లిన్ద

నీర్ అరువికళానవై

పాయ్ ప్రవ

వేడడత్తు తిరుమలైయిల్ వప్పనీట్టిట

ఎన్ ఎన్నుడైయ

తిరుమలుమ్ శ్రియఃపతియుమ్

పోన్దానే ఉడక్కుడన్ కూడవన్దానో?

ములె స్రవన్దకాకిట

కువట్టిల్ పర్వతశిఖరన్దళిలే

కన్ నీర్కళే కణ్ణిన్దకళానవై

తుళిళోర అరువికళేపోల్ పెరుక

శోరేన్దై పరుమ్మకిట వెన్నుడైయ

పెన్ నీర్వై స్త్రీ

ఈడట్రిక్క - ముతలొడట్రిక్కిఱుతు
మితు

తమక్క అవరుక్క

ఒర్ పెరుమైయే-ఒరు పెరుమైయో?

౨-తి, ౨-పా, మూము తనితి.

| | | | |
|-------------|---|--------------|--------------------|
| మా | పెరువిలైయనాన | ఎనే | ఎన్న |
| ముత్తమ్ | ముత్తుక్క-శైయుమ్ | కామత్తి | విరహగ్నియానతు |
| నితి | పాన్దళైయుమ్ | ఉళ్ళవుకుస్తు | ఉళ్ళవుకుస్తు |
| శొరియుమ్ | శొరియానిస్తుళ్ళతాయ్ | కితువప్పట్టు | కప్ప, అతనాల్ బాదై |
| మా | పెరుమైయైయుడైయ | | ప్పట్టు |
| ముకిల్ కాళ్ | మేఘుడళ్? | కణ్ణుల్ | రాత్రియిన్ |
| వేడ్డత్తు | తిరుమలైయిలే | ఇడైఎమత్తు | నదుయామత్తిలే |
| శామత్తిన్ | శ్యామనిఱత్తై యుడైయ | ఒర్ | అద్వితీయమాన |
| నిఱమ్కొట్టి | | తెన్దలుక్కు | తెన్దఱ్కాల్ ముక్కు |
| తాళాళన్ | తిరుమేనియై త్తనక్కాక కొన్డైరుక్కుమవర్ | ఇఱ్ఱు | తనిమైయానఇఱ్ఱు |
| వార్తై | (ఇఱ్ఱు వారారాకిలుమ్) అవర్ శొల్లుమ్ వార్తై యావతు | నాన్ | నాన్ |
| | | ఇలక్కాయ్ | లక్ష్మీమాయ్ |
| | | ఇరుప్పేనే | ఇరుప్పనో? |

౨-తి, ౩-పా ఒలివణ్ణమ్.

| | | | |
|-------------|---------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| అలియత్త | కృపావాన్దళాన | ఈడట్రియ | ఎన్ మిడుక్కట్రియ |
| మేకణ్ణాళ్ | మేఘుడళ్! | | మ్మడి (శడక్కెన) |
| ఒలి | దేహకానియుమ్ | ఎనె | ఎనె |
| వణ్ణమ్ | నిఱముమ్ | ఇట్టుప్పొయిన-పొక్కట్టుప్పొయ్ విట్టన; | |
| వత్తై | తోళ్ వత్తై ముతలియవత్తై కిణమ్ | కుళిర్ | కుళిర్ వత్తై |
| శిన్దై | మనస్సుమ్ | అరువి | అరువి కత్తై యుడైయ |
| ఉఱక్కత్తోడు | నిద్రైయుమ్ | వేడ్డత్తు | తిరుమలైయి లెట్టువత్తై |
| ఇవైయెల్లామ్ | ఆకియ వివైయెల్లామ్ | | యిరుక్కుమ్ |
| ఎళిమైయాల్ | ఎన్ తనిమైయాలే | ఎన్ | ఎన్ స్వామియాన |
| | | కోవిన్దన్ | కోవిన్దనడైయ |

గుణమ్ గుణ్యైః ఆవి ఎన్ ప్రాణనై
పాడి సుతిత్తు (అత్తాలే) కాత్తిరుప్పేన్ రక్షత్తుక్కొట్టిరుప్పేనో?
౮-తి, ౮-పా, మిన్నాకి త్తైముకిన్.

| | | | |
|---------------|--------------------|------------|---------------------|
| మిన్ | మిన్నలానతు | నాడోటుమ్ | నాళోళోముడైన |
| ఆకత్తు | తన్ శరీరత్తిలే | ఎన్ పురిపు | ఎన్నడైయ ఆత్తైయుడై |
| ఎఱ్ఱుక్కిన్ | ఉణ్ణాక్కిన్ | డైమై | మైయై |
| మేకన్దాళ్ | మేఘన్దాళ్? | పేన్దడత్తు | తిరుమలైయలే |
| ఎన్ | ఎన్నడైయ | తన్ | తన్నడైయ |
| ఆకమ్ | మార్విలుడైన | ఆకమ్ | తిరుమేనియలే |
| ఇళమ్ | ఇళమైపొరున్దియ | తిరుమక్కై | పెరియపిరాట్టియార్ |
| కొణ్ణై | సన్దకళాల్ | తళ్ళియ | నిత్యవాసమ్ పణ్ణుకిఱ |
| తామ్ విరుమ్మి | అవరైతామాళైప్పట్టు | శీర్ | పెరుమైతళ్ళియ |
| పాన్ | అఱ్ఱికియ | మార్వర్కు | తిరుమలైన్ యుడైయవ |
| ఆకమ్ | అవన్ మార్వోడే | | రుక్కు |
| పుల్ కుతఱ్ఱు | - అత్తైయవేణుమెన్దు | కెప్పమిన్ | శొల్లున్దోళ్. |

౮-తి, ౧-పా, వాన్ కొణ్ణు.

| | | | |
|-----------------|-----------------------|-------------|------------------------|
| వాన్ | ఆకాళత్తై | ఉన్ కొణ్ణై | మాంసశమాయ్ |
| కొణ్ణు | విఱ్ఱున్దొక్కొణ్ణు | వళ్ | మూరితాన |
| కిళర్దు | అభివృద్ధమాయ్ | ఉకిరాల | సఖిన్దళాల్ |
| ఎఱ్ఱున్ | మేలెఱ్ఱానిన్దైకళాయ్, | ఇరణియనై | పొరణ్ణాసురన్నడైయ |
| పేన్దడత్తు | తిరుమలైయల్ | ఉడల్ | శరీరత్తై [శ్వరన్ |
| తేన్ కొణ్ణై | తేన్ మిక్కిరున్దళ్ళ | ఇడన్దాన్ | ఇరుపిళవాకప్పిళన్దసర్వే |
| మలర్ | పున్దకళాననై | తాన్ | తాన్ |
| ఇతఱ | ఇతఱుమ్బడి | కొణ్ణై | కవర్న్దుకొణ్ణై [యుమ్ |
| తిరణ్ణు | ఒన్దాక తిరణ్ణు | శరివళ్ళకళ్ | ఎన్ శరియైయుమ్ వళైయై |
| ఏడి | ఆకాళత్తిలేడి | రుమాకిల్ | కొడుప్పతాకవిరున్దాల్ |
| పొట్టిమీర్ కాళ్ | - వర్న్దుక్కుమవర్కళాన | శాన్ దుమిన్ | శొల్లున్దోళ్. |
| మాముకిల్ కాళ్ | - పెరియమేఘన్దళే! | | |

౮-తి, ౬-పా, శల్వికొట్టు.

| | | | |
|----------------|-----------------------|---------------|-------------------------|
| శలమ్ | కడలోనీరై | ఉలబ్బు | పెరువ్వుకొనుకుకళ్ |
| కొట్టు | పాపముబ్బి | ఉట్ట | మొద |
| కిశోర్ | విశ్లేసవర్కభాయ్కొట్టు | విశ్లేసనిపాలో | విభాములు మొల |
| ఎఱ్ఱు | మేలెఱ్ఱు | మెలియ | నాన్ మెలియుమ్మడి |
| తణ్ | కుళిర్చియుడైయ | ఉళ్ | ఎన్ శరీరత్తుళ్ళే |
| ముకిలోకాళ్ | మేఘుడళ్! | పుకున్దు | త్రవేళు |
| మావలియై | మహాబలిపక్కిలి లే నీరే | ఎన్ | ఎన్నుడైయ |
| | దీరుప్పేదీ | నలత్తై | స్తీత్తన్దై |
| నిలజ్జొట్టాన్ | భుమియై ఆశనుకొడ్డవన్ | కొట్ట | అపహరితుకొట్ట |
| | వర్తిక్కిఱ | నారణ్కు | నారాయణనుక్కు |
| వేడడత్తు | తిరువేడడమలైయలే | ఎన్ | ఎన్నుడైయ |
| నిరన్దు | వరవి | నడలైయోయ | నిట్టతిరుప్పతుకిడప్పతాన |
| ఎఱి | ఆకాశతిలేయేఱి | | వ్యాధియై |
| పొట్టిపిర్కాళ్ | పర్తిక్కుమవర్కళ్! | శెప్పమిన్ | శొల్లుజ్జోళ్. |

౮-తి, ౭-పా, శబ్దమాకడలో.

| | | | |
|-------------|-------------------------|---------------|-------------------------|
| శబ్దమ్ | శబ్దభాలో నితైన్ద | అడివీట్చి | అడియాట్టియానవెన్ను |
| మా | అపరిచ్ఛేద్యమాన | | డైయ |
| కడలో | తిరుప్పాఱుడలై | విణ్ణప్పమ్ | విణ్ణప్పత్తెఱైయొజ్జోళ్; |
| | మధనమ్మణ్ణిసన్దేశరన్ | | అతావతు; |
| | వర్తిక్కిఱ | కొజ్జైమేలో | స్తనదళిలేయుళ్ళ |
| వేడడత్తు | తిరుమలైయిలో సచ్చరి | కుజ్జుమత్తిన్ | కుజ్జుమక్కుఱుమ్మనతు |
| | క్కిఱ | కుఱుమ్ము | |
| తణ్ | శ్రమహరమాన | అఱ్ఱియ | అఱ్ఱియుమ్మడి |
| ముకిలోకాళ్ | మేఘుడళ్! | ఒరునాళ్ | ఒరునాళాకిలుమ్ |
| శెడ్డణ్మాలో | పొట్టిరీకాక్షనాన వెమ్మె | పుకున్దు | పన్దు |
| | రుమానుడైయ | తజ్జుమే | సంశ్లేషిక్కుమాకిలో |
| వేడడత్తు | తిరువడికళిలో విఱ్ఱున్దు | | |

౮-తి, ౧౭-పా, నాక త్తినశ్చేయా;

| | | |
|----------------------|--|---|
| పోకత్తిల్ | భగవద్విషయమాన సకల భోగజ్ఞులిమ్ | నయన్దురై శేయ్-ఆ శ్చెప్పట్టరుళిశ్చేయ్ త తాయ్, |
| పమువాత | కుశైయాతపరాయ్ | మేకత్తై 2రుమేఘత్తై |
| పుతువైయర్ | | విడుతూతిల్ అనుప్పమ్మడియాన తూ తిల్ |
| కోన్ | నిర్వాహకరుమాన పెరి | |
| నల్ | అక్రియ క్రళాయ్, | విణ్ణిప్పమ్ విణ్ణిప్పమాయ్ |
| నుతలాళ్ | నెన్ శ్రీయైయుడైయళాన | తమిళ్ ద్రావిడరూపమానవిప్పత్తు |
| కోత్తై | అడ్డాళ్ | ప్పాట్టుక్కశ్చేయుమ్ |
| నాకత్తినశ్చే యాన్ | తిరువనన్దావ్వానై పుడు క్కైయాక పుడైయ నాయ్ | ఆకత్తు తక్కిళ్ శెఱ్ఱిలే వెతు ఆపదనమాకవైత్తుక్కొట్టు |
| వేక్కిడమ్ | తిరుమలైక్కు | ఉరైప్పారవర్ శొల్లుమవర్కళ్ |
| కోచె | నిర్వాహకనాన సర్వేశ్వ రన్విషయమాక | అడియారాకు - అమనుక్కుశేష భూత. వర్ రావర్కళ్ |

౯-తి, ౧-పా, శిన్దురచ్చెమ్పొడి.

| | | |
|--------------------|----------------------|---------------------------------------|
| తిరుమాలిరు | తిరుమాలిరుమ్ శోలెమలె | మన్దిరమ్ మన్దరపర్వతెత్తై |
| జ్జోలైయె | యెఱ్ఱుమ్ | నాట్టి షీరాభియిల్ నాట్టిక్క డైస్తు |
| జుమ్ | | కొమ్ముమ్మతు మికవుమ్మధురమాన |
| ఇన్దిరకోపక్కిళ్ | పట్టుప్పుచ్చికళానవై | రమ్ |
| శేమ్ | ఇవ్విరుక్కిఱ ప్రోల్ | శాఱు అమృతరసత్తై |
| ఇన్దురప్పొడిప్పోల్ | - శాతిలిజప్పొడియై | కొణ్ణి ఎడుత్తు దేవర్కళుక్కు |
| ఎమ్మిన్దు | మేలెమ్మిన్దు | కొడుత్త |
| పరన్దిట్టన | వరవిన్; కాలత్తిలే | శునరమ్ అక్రియ |
| అన్దు | దేవర్కళ్ శరణమడైన్దు | |

హోళుడైయాన్ - తిరుహోళ కళైయన్ శుభ్రలైయిల్ శూహ్ వలైయిల్ నిన్దుమ్
డైయన్ అత్తకరుడైయన్ నిన్దు
ఉయ్తుజ్జోల్ పిత్తైప్పామె ?

౯-తి, ౨-పా, పోర్క్కళిటు.

| | | | |
|--|-------------------------|------------------------------|------------------------|
| పోర్ | య్యుద్దొన్దుఖిమాన | పడాక్కళ్ | పుప్పవిశేవడగళ్ |
| కళిటు | యైనైకళ్ | నిన్దు | ఒరుపడిప్పడనిన్దు. |
| పారుమ్ | కరైపారుతువిహరియా | కళుటిచ్చిరిక్క - ఎన్నైప్పార్ | త్తుజయన్ |
| | | | సూచకమానపెరియహో |
| | [యిల్ | | సమ్పణ్ణ (అతుక్కు) |
| మలిరుజ్జుహోలై | తిరుమాలిరుమ్ శోలై | తరియేన్ | ధరిక్కుమాట్టుకిటిలేన్; |
| అమ్ | అత్తకియతాయ్ | | సఖయే ! |
| పూ | పుప్పితమాన | అవన్ | అవన్తోలిలజిన్దు |
| పుజవిల్ | పక్కప్రదేశ్కళిలే | తార్ | మాలైయానతు |
| తార్ | అత్తకితాకప్పుత్తిరున్దు | శేయత్ | విశైత్త |
| కొడిములైకళుమ్ - ములైక్కొడికళుమ్ | | పూశలై | వ్యుడైయై |
| తవళనకై | అవనుడైయపున్ శిరిప్పై | అర్కు | అరిడత్తిల్ |
| కాట్టుకిన్దు - పురిప్పిళ్ళుమతాయినాన్దు | | ఇడుకో | శొలి అటువోమ్. |
| కార్కోళ్ | శినైయైయుడైయతాన | | |

౯-తి, 3-పా, కరువిల్లై.

| | | | |
|----------------------------------|---------------------|---------------|------------------------|
| ఒళ్ | అత్తకియ | ఎనక్కు | ఎనక్కు |
| కరువిత్తమల్ - కాక్కిణమ్బుక్కళ్ | | ఒన్దు | ఒరానారు |
| కాళ్ | [క్కళ్ | ఉయ్వుత్తుక్కు | ఉజ్జీవిక్కుముపాయత్తై ! |
| కాయామల్ కాళ్ - కాయామ్బు | | ఉరైయార్ | శొల్లుకిటికోళిలై; |
| తిరుమాల్ | క్రియశివతియాన సర్వే | తెరు | పెరియపిరాట్టియార్ |
| | శ్వరపడైయ | విశైయాడు | |
| ఉరువోళి - తిరుమేనినిటత్తై | | తిన్ | తిజ్జైపారున్దియ |
| కాట్టుకిన్దుర్ కాట్టానిన్దుకోళ్. | | హోళ్ | హోళైయుడైయరాయ్. |

తిరుమాలిరు తిరుమాలిరుజ్జోలైమలై
జ్జోలై యిలెఘ్నరుళియిరు
ప్పారాయ్
నమ్మి కల్యాణగుణపూర్ణరాససు
న్దరబామవాసవర్

ఇల్ ఎడళ్ గృహ తిల్
వుకున్దు ప్రవేశిత్తు
వరివళై అత్రికియ ఎడళ్ వళై కళై
వన్దివల్ ముమ్ బలాత్కరమాక ఆవహ
రిక్కైక్కు
వత్తుక్కుళితో న్నాయముణ్డో.

౯-తి, ర-పా, వై మొప్పిల్.

బిమ్మెరుమ్మత పళ్ళుమహాపాతకరైప్పో
కర్ కాళ్ తనలియొనిన్ద
వై వరన్ద
పొట్టిల్ శోలైయిల్
వాల్ వర్తిక్కిఱ
మయిల్ కాళ్ మయిల్ కళే!
మయిల్ కాళ్ మయిల్ కళే!
ఒళ్ అత్రికియ
కరువిళై కాళ్ కాకన్ణమ్మాక్కళే!
వమ్మ కాదాచిత్రమాకప్పమ్మత్త
కళిన్దనికాళ్ కళాప్పన్దళే!
వణ్ణమ్ అత్రికియనిఱత్తైయమ్

నఱు వరిమళత్తైయముడైయ
పూవైమలర్ కాళ్ కాయామ్మాక్కళే!
అఱి అత్రికియ
మాలిరుజ్జోలై తిరుమాలిరు జ్జోలైయిలె
నిన్ద ఘ్నరుళియిరుక్కిఱ
ఎమ్మెరుమాసు ఎనక్కుస్వామియాసవ
డైయ నడైయ
నిఱమ్ తిరుమేనిఱమాసతు
ఉన్దళుక్కు ఉన్దళుక్కు
ఎన్ శెయ్ వతు ఎన్నప్రయోజనత్తైత్తర
ప్పనుకిఱతు. (౪)

౯-తి, గి-పా, తుజ్జమలర్.

తున్దమ్ ఓజ్గిన
మలర్ మలరైయుడైత్తాన
ల్ తో శోలైకళాలే
శూల్ శూల్ పట్ట
తిరుమాలిరు తిరుమాలిరుజ్జోలైయిలె
జ్జోలైనిన్ద ఘ్నరుళియిరుక్కిఱ
కెన్దణ్ శివన్దతిరుక్కణ్ణళైయడైయ

కరుముకిలిన్ కఱుత్త మేఘమ్మాన్ద అత్రి
కరుడైయ [ప్పోలే
తిరుపురుప్పోల్ - అత్రికియతిరువడివై
మలర్ మేల్ వుప్పన్దళిలే
తోజ్గియ పారున్దియిరుక్కిఱ
వణ్ణిన్దాళ్ ఇనమానవణ్ణుకళే?
తోకు నెరుజ్గియిరున్దళే

పూ అగ్రహారము ఎనఁకు ఉద్ధృతాబాధితైయాన
 శునైకాశ్ శునైకశే! వేనఁకు
 శునైయిల్ అన్దనీరూత్ ముక్కళితే ఒకశరణ్ ఉద్ధృతై తప్పిజీవిప్పతోరు
 తబు పారున్దియ విరకె
 శెనామరెకాశ్-శెనామరెమలర్కశే! శాద్ ముమిన్ శొల్లజ్జోశ్.

౯-తి, ౧-పా నాఱునఱు మొప్పులో.

నాఱునఱుమ్ మిక్కపరిమళవీళా ని నూఱుతడా నూఱు తడాక్కళితో
 పూర్తిల్ శ్మశ్శ నితైవ నితైవ
 పూర్తిల్ శ్మశ్శ శ్మశ్శ శ్మశ్శ అక్కార అక్కార వడిశిలైఅముతు
 మలిరుజ్జోలై తిరుమలిరుజ్జోలైయి వడిశిల్ శ్మశ్శ తరుళవేణుమెన్దు
 లెమ్మనరుళియిరుక్కిఱ శొన్నేన్ వాయాలేశొల్లనై తేన్
 సమ్మిక్కు కల్యాణగుణ పుర్ణనాన విఱు మేన్మేలన అభివృద్ధమాన
 సుందరబామపుక్కు . తిరువుడైయాన్-సమ్మత్తైయుడైయన్ శ్రి
 నాన్ నాన్ యఃపతియానవన్
 నూఱుతడావిల్-నూఱు పాత్రక్కళితో
 నితైవ వన్దు ఇన్దువన్దు
 వేణ్ణయ్ వేణ్ణయ్ ఇన్దు వాయాల్ నేర్వవిన్దు
 వాయ్ వాయాలే య్య) ఇన్దు ఇప్పొతు [కశై
 నేర్వన్ సమర్పితు, (అముతుశె కొళ్ళుజ్జోలో (అనుష్ఠానపర్యన్తమాక్కి-)
 రావివైతేన్-ప్రార్థితువైతేన్ స్వీకరిక్కవల్లనో (౬)

౯-తి, ౨-పా, ఇన్దువన్దు.

ల్ తేన్మలకాద్ గానతు పిరాన్ ఎనఁకు ఉపకారనానసర్వే
 మణ్ణకముక్కుమ్-మణ్ణకైక్కొడువన్దు శ్వరన్
 వీళానిన్దు శ్మశ్శ ఇన్దు నాన్ ప్రార్థితిరుక్కిఱ
 తిరుమలిరుజ్జోలై-తిరుమలిరుజ్జోలై విన్దు
 త్తన్నున్దు యిలెమ్మనరుళియిరు వన్దు ఇన్దు
 క్కిఱ ఇన్దువైయుమ్ ఇన్దువైయుమ్

| | | |
|----------------------------------|--------------|--------------------------|
| అమతు శేయ్ అమతు శేయ్ తరుళువ | కొడుత్తు | సమర్పిత్తు, (అతువుమన్ని) |
| తిడప్పెటిల్ తాకిజపురు మార్తెప్పె | అడియేన్ | దాసభూతైయాస వెన్ను |
| టిల్, | | డైయ |
| నాన్ నాన్, | దునత్తేవస్తు | మనోరథి త్తప్పడియేవస్తు |
| ఒస్తు ఒరుత దాపుక్కు | నేరవడిల్ | కిటిప్పెటిల్ |
| నూతాయీర నూతాయీరమ్ త దాక్క | పిన్నమ్ | అతుక్కు మేలే |
| మాక భాక | అళమ్ శేయ్ | వస్తు త్తైక్కర్కడై |
| | వన్ | యమ్ పణ్ణువేన్. |

౯-తి, ౧-పా కాలై యెఱ్ఱున్దు.

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| కరియకురువి భరవ్వాజవక్షిక భాసవై | అలిసైల్ పెత్తు | వటదళళాయాయాస అత్త |
| క్కణ్డళ్ | మానవన్ | సరేళి |
| కాలై యెఱ్ఱున్ది విడియట్కొల త్తిలే యె | వార్తై | రైకళై |
| రుస్తు యున్దిరుస్తు | ఉరైక్కిన్ | శొల్లానిన్దన. (ఇప్పడి) |
| శోలైమలైప్పె తిరుమలిరుళ్ళోలైయి లె | మాలిన్ | అశ్రితవ్యాముగ్ధుడైయ |
| రుమాన్ యున్దరుళియిరుక్కుమ్ | వరవుళొల్లి | వరుకైయైచ్చొల్లి |
| పొమ్మియాయ్ | మరుళోపాడు | మరుళెన్దిట పణ్ణెప్పా |
| తువరావతి శ్రీమద్వార కై కు గ్గ ని | తళ | దుకై |
| ఎమ్మెరుమాన్ త్వాహక రాయ్ | మెయ్ మైకొలో-మెయ్యాక వన్ ద్రో. | |

౯-తి, ౧-పా, కోజ్జలరుమ్.

| | | |
|-----------------------------------|--------------|------------------|
| కోజ్జు కోజ్జుమరన్దళ్ | పొన్నాలైక | పొన్నిటమాన మలైక |
| అలరుమ్ మలరాగ | ళోడు | ళోడు, |
| పొళ్ళిల్ పొళ్ళిలాలే తూపుప్పట్ట | ఉడనాయ్ | కూడవిరున్దు, |
| మాలిరుళ్ళోలై తిరుమలిరుళ్ళోలైయి లే | నిస్తు | |
| యిల్ | తూజ్జున్దేన్ | తొజ్జునిన్దేన్. |
| కొవైకళేమేల్. | పూణ్ణోళ్ | అఱ్ఱుకితాన |
| తూజ్జు తొజ్జునిన్దేళ్ళ | తిరుముకత్తు | తిరుప్పవళేత్తిలే |
| | మదుతు | వెతు |

ఉత్తరము ఉత్తరము

నాణో లియమ్-నాణో శ్చెయమ్,

శ్రీజ్యోతియుమ్ శక్తిధ్వనియుమ్

తలెప్పయ్యవతు-కిట్టువతు

శాగవీల్ తిరుచ్చావ్ మెన్నుమ్ విల్లి

పట్టానుకూలం - ఎన్. (౯)

ಪಟ್ಟಿ

౯-తి, ౧౦-పా, శస్త్రాదు.

శనోడు చననక్క టైకశేయమ్

శురుమ్మారో వణుకళ్ళో పడిన

కారకాలు కలుపువలెకట్టక
య్య

కుత్తుల్ తిరుక్కుత్తలై యుడైయ

ਸਾਫ਼ ਪੈਣਾ ਹੈ

శుమను అడితుక్కొణు

తొక్కుతురెత్త కల్యాణగుణజశ్చ చేర్చు

తదర్థం తత్పాకడతే

రుభిచై యత

పొరుగు అట్టితుక్కాణు

శాస్త్రి శేషిరాన

పన్దియి ధ్రియమ్-పన్ది ధ్రియానినుశ్చ

తమిళ తమిళనాటికియ

శిలమ్బుడై తిరుచ్చిలమ్బుల్ శై యు
డైయ

ఇప్పడు పాట్టుక్కడై,
యమ్

మాలిరు ఇహోలై తిరుమాలిరు ఇహోలయి

వల్లార్ అభ్యుత్థాన-వల్లవర్

నిన్న లెక్చరులు విడిచిపెట్టి

తిరుమాల శ్రీయశివతియినుడైయ

శుద్ధరసే శుద్ధరత్నోశుద్ధేయాన్ విషయ
మాక.

అడి తిరువడిక శ్లో

శేర్ వర్కా కట్ట పెట్టువర్కా.

౧౦-తి, ౧-పా, కార్క్కోడల్.

కార్ కలుపు

ఎమ్మెల్యే ఎడ్యుకేషన్

కోడల్ పూ కాస్త శీ పూక్కలే!

ఉమ్మ ఉజుక

18

పోస్కోలమ్ యుద్ధతుక్కురియ వల

కార్ కలుత

శేయము జ్యోతిరమ్ శేయము

కడలా కడల్‌పొన్న

పౌరవిడుత వరవిట్టవనాన సర్వే

వజ్రన్, తిరునిజ్జై యుడైయవ
పాల్, పాల్

పద్య శ్లోకము

ఎజుల్ థాన్ ఎక్లయిరుక్కి-తాన్.

| | | | |
|-----------|-----------------------|-----------------|----------------------|
| నామ్ | నామ్ | ఓడుమ్ | ఆశైప్పట్టు ఇథిలమా కా |
| ఇని | ఇప్పడిఉద్దళాల్ బాధితై | | నిన్ |
| | యానప్పిన్ | వెళ్ళివచ్చెన్ | కుననైన్ |
| ఆర్కో | యారిడత్తిలేహాయ్ | | |
| పూళిడువతు | కూప్పిడువతు; | పడైక్కవల్లెన్ - | పడైక్కుమ్మడియాన |
| అణి | అత్రియ | | పాపత్తైయుడైయనా నేన్ |
| తుగ్గాయతా | తిరుత్తుగ్గాయమాల్లెయై | అన్దో | బియో? |
| ర్కు | | | |

౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తోన్న్.

| | | | |
|-------------|------------------------|-----------------|----------------------|
| మేల్ | ఉయరప్పుత్తిరాన్న్ | వలజ్జైయన్మేల్ - | వలతుతిరుక్కైయిలే. |
| తోన్న్ | కాన్దళ్ పూక్కళే! | తోన్న్ | ప్రకాశయానిట్టిఱ |
| కాన్ | | అత్రియన్ | తిరువాళ్ళి యాగ్గాన్. |
| మేలులక్కళి | ఉపరితన లొక్కణ్ | | డైయ |
| | శ్శ అణ్డణ్డళైక్కడన్ | వేమ్ | వెవ్వియ |
| | పోయ్ | కుడర్ పోల | తేజస్సుపోలే |
| మేల్ తోన్న్ | ప్రాకృత తేజస్సుకళై అతి | కుడాతు | దక్షియామల్ |
| | శయి త్తిరుక్కిఱ | ఎమ్మై | ఎజ్జళై |
| శోతి | మిక్కు ఒళియైయుడైయ | మాన్ శ్శోలై | భగవదనుభవత్తుక్కు |
| | పరమపదత్తిలే వీన్ శ్శి | ప్పట్టవర్ | మాన్ శ్శోలైప్పట్టవర్ |
| | రుక్కుమవరాయ్ | | కళానకేవలర్ కళ |
| వేతముతల్వర్ | వేదైకనమధిగమ్య రాన | కూట్టతు | తిరళిలే [డైయ |
| | నారాయణనుడైయ | వైత్తక్కోళ్ | వైక్కవల్లిరో? |
| | | కిన్ శ్శీరే | (౨) |

౧౦-తి 3-పా, కోవై మణ్ణట్టి.

| | | | |
|----------|-----------------|-----------|-----------|
| కోవై | కోవైక్కొడియాకిఱ | ఉన్ | |
| మణ్ణట్టి | స్త్రీయే! | కొమ్మమ్ | అత్రియ |
| | నీ | కనికొణ్డు | పొణ్ణళాలే |

ఎవ్వై ఎడగుడైయి
 అవి ప్రాణవై
 తొలైవియేల్ పోక్కాత్తేకొళ్;
 వాయ్మకర్ అత్రికియతిరువగరముడై
 తమై యవర్వివయత్తిల్
 అజ్జుతుమ్ భయప్పడానిచ్చేన్,
 పావియేన్ పావియాననాన్
 తోన్ది పిఱప్పపిన్న
 నాణిలియేనుక్కు-లజ్జెయిల్లాతవేన్ వివ
 యతిల్

పామ్మణై అనస్తశాయయానవెమ్మై
 యార్క్కు రుమానుక్కు

పామ్బుపోల్ పామ్బుపోలే
 నాలమ్ నామ్మమ్
 ఇరణ్ణుఉళ ఇరణ్ణాకవాయ్పో?
 వాయ్తు

(3)

౧౦-తి, ర-పా, ములైప్పిరాట్టి.

ములై ములైక్కొడియాకిఱ అరక్కియై
 పిరాట్టి స్వామినియామ్
 ఆళ్ళి గప్పిరస్వభావైయాన
 న్గొయ్ వెళ్ళే!
 నీ
 ఉన్ ఉన్నడైయ
 ముఱువలోకళే మున్దస్మితత్తాలే
 కొణ్ణు
 ఎవ్వై ఎడ్గోవివయత్తిల్
 అల్లల్ వరుత్తతై
 విళైవియేల్ శెయ్యాతేకొళ్.
 ఉన్ ఉన్నే
 అడైక్కలమ్ శరణమడైవేన్; డైయ
 కొలై పరమ్మభీష్ట శెయ్కైయ

మూక్కు నానైకైయై
 అరిన్దిట్ట ఇళైయపెరుమాళైకొణ్ణు
 అఱుత్తు ప్పొక్కట్టవ
 రాయ్
 కుమరనార్ చక్రవర్తితిరుమకనా
 మడైయ
 శొల్లమ్ వారైయుమ్
 పాయ్యానాల్ పాయ్యాయవిదుమా
 నాల్
 నానుమ్ నానుమ్
 పిఱప్పమై పెరియార్వార్ వయిల్
 మీల్ పిఱప్పతు
 పాయ్యవై పాయ్యవై.

౧౦-తి, ౫-పా, పాడున్.

పాడుమ్ పాడానిష్టుళ్ళ
 మయిల్ కాళ్ మయిల్ కళ్!
 ఈతు కట్టకతోరమాన ఇతు
 ఎన్న పాడల్ ఎన్న పాట్టు;
 నల్ విల ఇమాన
 వేదనాడర్ తిరుమలెయై యిరుప్పిడ
 మాకపుడైయవర్
 నమక్కు నమతిఱత్తిల్
 ఒరువాల్లు ఉడగ్ పాట్టుక్కేట్టుతట్టు
 రియతోరు వాట్టియై
 తనాల్ కాడుప్పారేయానాల్
 పన్దు నీడగ్ ఎన్నిడత్తేవన్దు

పాడుమిన్ పాడున్దోళ్;
 ఆడుమ్ ఆడానిష్టుళ్ళ
 కరుళ్క్కాడి గరుడవైన్దమాక పుడై
 యుడైయార్ యవర్
 వన్దు తిట్టి
 ఆరుళ్తెయ్తు కృపైవన్ది
 కూడువరాయి సంత్తేప్పరేయానాల్
 డిల్
 కూవి ఉడగై పరవత్తైతు
 నమ్ ఉడగుడైయ
 పాట్టుక్కళ్ పాట్టుక్కై
 కేట్టుమ్ కేటోమ్. (7)

౧౦-తి, ౬-పా, కణమామయిల్ కాళ్.

కణమ్ తిరళాయ్ [రాన
 మా పెరుమైయై యుడైయి
 మయిల్ కాళ్ మయిల్ కళ్!
 కణ్ణపిరాన్ ఉపకారకనానకృష్ణు
 డైయ
 తిరు ఆత్రియ
 కోలమ్పోన్దు ఒప్పనైయుడైయ
 రాయ్క్కొట్టు
 ఆజి ఆత్రియతాయ్
 మా ఉత్తమమాన
 నడమ్ నాట్టుత్తిలే
 పయిన్దు పయికి
 అడున్దీర్మక్కు-ఆడానిష్టుళ్ళుడైయ

ఆడి పాదగ్గిలే
 వీధికి నేన్ తెణ్ణిడానిష్టేన్.
 ఆడు ఆడానిష్టుళ్ళ
 పణమ్ పట్టగైయుడైయ
 ఆరపు తిరువనన్దాన్దానాకిఱ
 అడై తిరుప్పడుక్కైయిలే
 పట్టులకాలముమ్ కాలముళ్ళతనై
 పళ్ళికొళ్ పళ్ళికొట్టరుళుకిఱయిమ్
 మణవాళర్ ఆత్రియమణవాళర్
 నమ్మై నమ్మై [మృడివణ్ణిన
 వైత్త ఉడగ్ కాల్తెప్పిగిగు
 పరిశుభకు - ఇన్ద్రకారత్తై
 కాన్దీన్ కాణున్దోళ్.

౧౦-తి, ౭-పా, నడమాడి.

నడమాడి కూతాడికొట్టు
 పోతై పోతై కత్తై
 విరిక్కిష్ట విరిక్కిఱ
 మా శ్లాఘమాన
 మయిలోకాళ్ మయిలోకళ్!
 ఉమ్మై ఉడ్డళుడైయ
 నడమాట్టువ్ నర్తనత్తై
 కాణ పార్ కైక్కుక్క
 పాపియేన్ మహాపాపియాన
 నాన్ నాన్
 ఓకో ఒరానోరు
 ముళలిలేన్ కాడైక్క సాధనమాన
 కణ్ణుడైయేన్ లేన్;

కుడమాడు కుడక్కుత్తాడినవనాయ్
 కూత్తన్
 కోవిన్దన్ గోపాలకనానకృష్ణన్
 కో స్వతత్తరానఅరళర్ వణ్ణ
 క్కడవ
 మిత్తైశేయ్తు మిఱుక్కక్కశ్చేప్పణ్ణి
 ఎమ్మైఉడై ఎన్నుడైమైయాన
 మాడు ధనత్తై
 కొణ్డాన్ అవహాత్తుకొణ్డాన్;
 ఇని ఇనిమేలో
 ఉడ్డటుక్కు ఉడ్డళుక్కు-(ఎన్మున్నే)
 ఒన్ము అడినలికైయానతు
 పోతుమే కూడుమో?

౧౦-తి, ౮-పా, ముత్తైయే.

మణ్ మణ్ణై
 పుఱుమ్ మేళియిలే
 పూళి పూళి
 ఉళాళియ్ ఉళే
 మెఱుకు మెఱుక్కై (వేతుప్పి)
 నిఱుఱుదోదీనా-ఱుదోదీనామాపొలే
 తోప్పలే
 ఱుదోదీనా పొత్తేయానిఱుళే
 ముత్తైయేమత్తైయే-పేమేఱుదళే!
 నల్ విలక్షణమాన
 వేదవత్తుకో తిరువేదవత్తుయిలో

నిఱు అళితరై పెఱుఱుకైక్క
 నిఱుఱుమవరాయ్
 పిరానార్ ఉపకారకరుమాన
 అఱుకర్తమై అఱుకరై
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 నెళ్ళైతు మనస్సిలే
 అకప్పడ ప్రకాళిక్కుమ్బడియే
 తఱువినిఱు నాన్ అఱుఱుమ్బడివణ్ణి
 ఎన్నై ఎన్నై
 తత్తైతుకొణ్ణు-నెరుక్కికొణ్ణు
 ఱుదోదీనావత్తైయే-వర్రిక్కవుమ్ కూడు.
 [మే.

౧౦-తి, ౯-పా, కడలే.

కడలేకడలే - ఓసముద్రమే ;
ఉడలుకో ఉన్నుడైయ శరీరత్తిన్
(మధ్యత్తిల్)
పుకుడు ప్రవేశితు
నిడు ఒరుపడిప్పడనిడు
ఉన్నె ఉన్నె
కడైదు మనసమృత్తి [క్రి
కలకులుతు - మలైయైఉలుతు కలాల
ఉడుకో ఉదు గ్రాసవమృతత్తై
అలుత్తవర్కు - వాణ్ణిఅసారమాక్కినవ
ఎన్నెయుమ్ ఎన్నుడైయపుమ్[రాయ్
ఉడలుకో మనస్సిమశ్శే

పుకుడునిడు ప్రవేశితునిడు
ఉడుకో ఎన్ప్రాణనై
అలుక్కిన్ పొక్కుమవరాయ్
మాయర్కు ఆళ్ళర్వభూతనాన
వెప్పెరుమానిడత్తిల్
(విణ్ణెప్పమృణ్ణుమ్బడి)
ఎన్ ఎన్నుడైయ
నడలైకళెల్లామ్ - దుఃఖిడకళెయ్లామ్
నాకణ్ణెక్కు (అవర్)పడుక్కెయ్లా
తిరువనన్దాత్తానిడత్తిల్
శెట్ట నీ పోయ్ ;
ఉరైతి శొన్లవేణుమ్.

౧౦-తి, ౧౦-పా, నల్లవెన్తోయ్.

ఎన్ ఎనక్కు
నల్ల మికపుమ్ ప్రియైయాన
తోయ్ సఖయే !
పాకణ్ణెమిశై తిరువనన్దాత్తానాకిఱప
దుక్కెయిల్ కణ్ణుళ
రుమవరాయ్
నమ్మరకో ప్రసిద్ధమానపరత్వతైయు
డైయరాయ్
శెల్వర్ శ్రిఱ్ఱిఱపతియాయ్
పెరియర్ ఎల్లార్కు ముయర్నవ
రాససర్వేశ్వరనై
శిఱుమానిడవర్ - అత్తిక్కుద్రమనువ్యరాన
వామ్ వామ్

శెయ్వతు శెయ్యత్తక్కతు
ఎన్ ఎన్నవిరుక్కిఱతు ;
విల్లిపుతుతైసకర్ - శ్రివిల్లిపుత్తూరుక్కు
నమ్మ నిర్వాహకరాయ్
విట్టుశిత్తర్ ఎప్పెరుమానుక్కు మిక
పుమభిమతరాన పెరి
య్యాత్వార్
తడక్లేవరై తమక్కుస్వామియాన శే
ప్పెరుమానై
వల్లపరితు తమన్దప్రకారన్దళాలే
వరువిప్పరేళ వరప్పణ్ణువరేయానాల్
అకుకాణ్ణుమ్ అప్పటియాల్ కాణ
క్కడవోమ్.

౧౧-తి, ౧-పా, తాముకుక్కుమ్.

ఏస్తు ధరిక్కుప్పట్ట
ఇత్తైయార్ ఆభరణ్ణల్లై యుడైయ
వర్కళే!
తాన్ అన్దస్ ర్వేళ్వరన్
ఉకక్కుమ్ మెచ్చిక్కొళ్ళుకీ
తమ్మైయల్ తమతుతిరుక్రైయిలుళ్ళ
శ్శమ్ శ్శల్లోడు
యామ్ నాన్
ఉకక్కుమ్ ఉకన్దకొట్టిరుక్కిరి
ఎమ్ ఎన్నుడైయ
కైయల్ కైయిలుళ్ళ
శ్శమ్ శ్శబ్బుపత్తైయల్ కిక్

పోలావో ఒవ్వాతో;
తీ కూరమాన
ముకత్తు ముఖన్దైయముడైయ
నాకణ్ణమేల్ తిరువనన్దాన్దానాకీఱ ప
దుక్రైయిలే
శ్శేరుమ్ పల్లికొట్టరొళ్ళుకీ
తిరువరన్దర్ అత్రియమణవాళర్
ముకత్తే ఎన్నుడైయముఖన్దై
నోక్కార్ నోక్కుకీఱార్లై;
ఆ కన్దమ్;
అమ్మనే } అవరైనినైక్కవుమ్ శ
అమ్మనే } యమయరానిన్దత్తి.

౧౧-తి, ౨-పా, ఎట్టైలుడైయ.

ఎట్టైలుడైయ అత్రియముడైయ
అమ్మనైమిర్ తాయ్మార్కీ శే!
ఎన్ ఎనక్కాక
అరన్దత్తు కోయిలే శాయ్న్దరుళి
యిరుక్కుమ్
ఇన్ పరమభోగ్యమాన
అముతర్ అమృతమాన పరాయ్
కుల్లల్లార్ అత్రియ మయిర్ ముడి
యుడైయరాయ్
వాయ్మకర్ అత్రియతిరుప్పవళత్తై
యుడైయరాయ్
కణ్ణిక్కర్ అత్రియ తిరుక్కణ్ణిక్కై
యుడైయరాయ్

కొప్పుట్టో తిరునాళియిలే
ఎమ్మ ఉణ్డాన
కమలప్పు అత్రియ తామరైప్పు
పత్తుకర్ వైయుడైయరాయ్
ఎమ్మనార్ ఎనక్కున్దామియన ఆ
త్రియమణవాళర్
ఎన్నుడైయ ఎన్దముడైయ
కత్తుల్ పత్తైయై కైయిలుళ్ళకత్తుల్
పత్తైయై
తాముమ్ తానుమ్
కత్తుల్ పత్తైయై-విరమాత్తాల్ కత్తున్దపో
కీఱపత్తైయాకవే
అక్కినరే అక్కిన్దార్.

౧౧-తి, ౩-పా, పాశ్చాతమ్.

పొద్దు అలెయెటియానిస్టుశ్శ
 ఓతమ్ సముద్రతాలే
 శూన్య శూన్యపట్ట
 పువనియుమ్ భూమియుమ్
 విజ్ఞులనుమ్ పరమపదముమాకిఱ
 ఆశ్శు అపిరణ్ణావిభూతియిలు
 మ్ [తపడి
 ఆతుమ్ శోరామే-ఒరుకు శైపుమ్ వారా
 ఆశోకిష్ట నిర్వహిత్తుక్కొణ్ణుపోరు
 కువరాయ్ [మాయ
 ఎప్పెరుమాన్ ఎపక్కునిర్వాహకరు

శెట్టోలుడైయ తమ్ అజ్ఞేయాలే ఉభ
 యవిభూతియైయుమా
 శుమవరాస
 తిరువరిఁజచ్చెల్వ కోయిలిలే వళ్ళిక్కొణ్ణరు
 నార్ భానిష్ట అభుకియమణ
 ఎన్ ఎన్నుడైయ [వాళర్
 కోల్ అభుకితాస
 పశ్చయాల్ కైపశ్చయాల్
 ఇడర్ తీర్వ మత్తెవాలుణ్ణాస తుయర్
 రాకాతే తిర్ పవరాకైక్కోఁ
 (కొణ్ణరుగినార్)

౧౧-తి, ౪-పా, మచ్చణిమాడమ్.

మచ్చు మేల్ తళక్కళాలే
 అణి అలక్కురిక్కపట్ట
 మాడమ్ గృహగ్గళైయుమ్
 మతిళ్ మతిళ్ కళైయుమ్ ముడైయ
 అరక్కర్ కోయిలిలే ఎమ్మిన్దరులి
 యిరుక్కుమవరాయ్
 వామననార్ వామనావతారమ్ శెయ్
 తరుగిన
 పచ్చెప్ప శున్దేవర్-శ్యామమాసతిరు మెని
 యైయుడైయ పరణే
 పత్తెయ్యాస అభుకియ
 మణవాళన్
 తామ్ తమ్మడైమైయై పెప్పే
 మ్లత్తుకురియాతళామ్

పణ్ణు త్రిలోకతైయుమ్ మహా
 బలిఆక్రమిత్త కాలత్తిలే
 నీరేంద్ర అపనిడత్తిల్ ఇరన్దు ఉ
 దకపూర్వకమాకప్పే
 ద్దేయ
 పిచ్చెప్పి పిచ్చెప్పయిల్
 మత్తెయాకి మత్తె పుడైయరాయ్,
 (అత్తై తీర్ ప్పతల్లాక)
 ఎన్నుడైయ ఎన్నుడైయ
 పెయ్ పత్తే మేల్-కైయిల్ వళైయిలే
 ఇచ్చెప్పయిడైయ-అశ్చెయిడైయ రాకిల్
 రేల్ [క
 ఇత్తెరువే ఎక్కో తేరువిన్ పళియా
 పోతారే ఎమ్మిన్దరుళారో? (౪)

౧౧-తి, ౫-పా, పొల్లాకుటాళి.

పొల్లా అత్తికుమిక్కిరుస్తుళ్ళ
కుటకురువాయ్-వానునావతారిమ్ శెయ్
తరుళి
పాన్ అత్తికియ
కైయిల్ కైయిలే
నీరేల్లు దానబలత్తెప్పేల్లు
ఎల్లాపులకుమ్ ఎల్లాలోకకత్తెయిమ్
అశస్తుకొడ్డి అశస్తుతన్నతొక్కిక్కో
ఓవరాన్
ఎప్పెరుమాన్ అప్పెయిలాలేఎన్నె
త్తనక్కొక్కినవ
రాయ్,
నల్లార్ కళ్ అనన్యప్రయోజనర్

వాఱుమ్ నిత్యవాసమ్ పణ్ణుమతా
య్
నల్లిర్ కుళిర్ త్రిమిక్కిరుస్తుళ్ళ
అరక్కమ్ కోయిలే
నాకజ్జెయాన్ - తిరువనన్దావ్వావేల్
పళ్ళికొట్టెరుకుమ్ అ
త్తియమణవాళన్
ఇల్లాలోమ్ తమ్మెయిల్లియ త్తుడైయి
ల్లాత వెన్నడైయ
కైప్పారుకుమ్-కైమ్మతలైయిమ్
ఎయ్తువా కైక్కొళ్ళువాన్పిలేయి
నాత్తుళన్ రానిప్పార్.

౧౧-తి, ౬-పా, కైప్పారుళికళ్.

మున్నమే బాల్యత్తిలేయే
కైప్పారుళ్ కైయిలుళ్ళవత్తెముతలా
కళ్ నవైకత్తె
కైక్కొడ్డార్ కైక్కొట్టెవరాయ్,
తావిరిసీర్ తిరుక్కావేయిన్ ప్రవా
హమానతు
శెయ్ వయళాకళిలే
పురిళ పురకుప్పడి
ఓడుమ్ ఓడానిట్టళ్ళ
తిరువరక్కమ్ తిరువరక్కత్తి లెమ్మివరుళి
యరుక్కుమ్
శెల్వనార్ శ్రీమానాయ్,

ఎప్పారుట్టుమ్ - ఎల్లావక్కుళ్ళకుక్కుమ్
నిన్దు సులభరాయ్నిన్దు
ఆర్కుమ్ జ్ఞానవాక్యకుక్కుమ్
ఎయ్తాతు కిట్టాతవరాయ్,
నాన్దత్తైయిన్ - నాన్దువేదక్కలిలుళ్ళ
ళాల్ శొల్లుక్కు
పారుళాయ్ అర్థమాకనిన్ద అత్తికియమ
నిన్దార్ణాణవాళన్
ఎన్ ఎన్నుడైయ
మెయ్పారు ఆత్తాత్తియక్కలిరత్తైయిమ్
కుమ్
కొడ్డార్ కైక్కొడ్డార్.

౧౧-తి ౭-పా, ఉజ్జాతుఱ్జాతు.

తిజ్ ఆర్ వలిమైయాల్ పూర్ణమాన
 మతిళ్ మతిథాలే
 శూల్ శూల్ పట్ట
 తిరువరంగమ్ కోయిలెప్పిరుళియి
 రుక్మమ్
 శెల్వనార్ శ్రియఃపతియాన సర్వే
 శ్వరన్ (చక్రవర్తి) తిరు
 మకనా యవతరిత్తపో
 పెణ్ పిరాట్టియనుడైయ [తు
 ఆక్కై తిరుమేనియిల్ ఆసక్తి
 యాల్

ఆప్పణ్ణు కట్టప్పట్టు (తాన్)
 ఉజ్జాతు భజియామలుమ్
 ఉజ్జాతు నిద్రైయిల్లామలుమ్
 ఒలికడలై శబ్దియానిష్ఠసముద్రై
 ఉడలుతు కూర్ ముత్తు సేతుబద్ధమ్
 తామ్ ఉర్ తామ్ పట్ట [వజ్జి(ఇప్పడి)
 వేలెల్లామ్ ఎలిమైయెల్లామ్
 ఎజ్జాతు ఎజ్జామల్
 తమ్మడైయ తమ్మడైయ
 సన్నెకళ్ పెరుమైకళైయే
 ఎణ్ణువర్ ఎణ్ణునిట్టార్.

౧౧-తి, ౮-పా పాళితూర్ త్తు.

పట్టారునాళ్ భూమియై ప్రళయజ్ఞొణ్ణ
 కాలత్తిరే
 పాళి పాళియానతు
 తూర్ త్తుక్కిడప్ప-పల్లీక్కిడప్ప
 పార్ మకటుక్ శ్రి భూమిప్పిరాట్టియై
 ఉద్ధరిక్కైక్కాక
 మాళు ఆమ్మక్కైత్తిన
 ఉడమ్బిల్ శరీర త్తినిష్ఠమ్
 నీర్ జలమానతు
 వారా ఒమ్మకానిష్ఠతాయ్
 మానమిలా ఈశ్వరాభిమాన మిల్లాత
 తాన

పన్నియామ్ పరాహవతారమ్ శేయ్
 తరుళి
 తేళుడైయ ఆత్మాలేవద్దతేజస్సైయ
 తేవర్ డైయరాన
 తిరువరంగచ్చె శ్రీరంగళిమైయడైయ ఆ
 ల్వనార్ భుక్తియమణవాళన్
 వేళియిరుప్ప మున్ను (భూమిప్పిరాట్టిము
 నకళ్ తలనార్ త్తు) శొన్న
 శొలపుకళ్
 వేర్క్కవుమ్. నెజ్జిలోన్ఱుమ్ వేర్క్క
 వేరా ప్పొడిసనై.

౧౧-తి, ౯-పా, కణ్ణాలమ్ కోడిత్తు.

కణ్ణాలమ్ కల్యాణత్తుక్కుచ్చెయ్యవే
 బ్బియ వ్యాపారక్షళ
 కోడిత్తు పెరియ మనోరథత్తోడే
 కెయ్తు
 కన్నితన్నై కన్యకైయాసరుప్పిటిప్పి
 రాట్టియై
 కైప్పిడిప్పన్ పాణిగ్రహణమ్ పణ్ణ ప్ప
 మకిణ్ పొమ్మ
 తిణ్ణార్ నిర్దండ దృఢచిత్తనాయరున్ద
 శిశుపాలన్ శిశుపాలనాసవన్
 తేశ్శబ్బిన్ద తేశ్శోహనిప్పట్టు
 అణ్ణానిరుక్క్ ఒరుకెయలు మన్దీరుక్క్

అబ్బు అన్దమణప్పన్దలిలే
 అవళ్ అన్దరు క్కిణిప్పిరాట్టియై
 కైప్పిడిత్త పాణిగ్రహణమ్ కెయ్తురు
 లిసవనాయ్
 పెణ్ణళన్ పెణ్ణళైయాళు మవనె
 ప్రసిద్ధనాన వెమ్మెరు
 మాన్
 పేణుమ్ విరుప్పివర్రిత్తుమ్
 ఊర్ దేశ్శత్తిమడైయ
 పేరుమ్ నామముమ్
 అరన్దమ్ పెరియపిరాట్టియారుక్కు
 సుత్తస్థానమాసశీరన్దమ్.

౧౧-తి, ౧౦-పా శెమ్మెయుడైయ.

శెమ్మెయుడైయ. మనోవాక్కాయన్దగ్గో
 మూన్దుమ్ ఒరుపడిప్పట్టి
 రుక్మిణి
 తిరువర్గర్ అమ్మకియమణవాళర్
 తామ్ తామే
 పణిత్త (మున్దుఆర్జునవ్యాజేన)
 అరుళిచ్చెయ్తతతాయ
 మెయ్ పై యథార్థమునాయ్
 పెరు శీరియతునాయ్
 వారై చరమశ్లోక రూపమాన
 వారైయై
 విట్టుళిత్తర్ పెరియూర్వార్
 కేట్టు కేవితాబ్బొత్తుకేట్టు

ఇరుప్పర్ తన్నివ్వురాయరుప్పర్.
 తమ్మెయుక “తమ్మెవిరుమ్మియరుప్పవ
 ప్పారై ర్కకళై
 తామ్ తాన్దళుమ్
 ఉకప్పర్ విరుమ్మవర్కళే,”
 ఎన్నుమ్కొల ఎన్నిట పమ్మొళియా
 నతు
 తమ్మిడైయే తమ్మిడత్తిలేయే
 పాయ్నానా - పాయ్నాయ్ ప్పాయ్
 విట్టాల్
 ఇని ఇనిఇన్దలొకత్తిలే
 శాతిప్పార్ తమ్మెనియమిక్కువల్లార్
 అర్ యారుణ్ణు. (౧౦



౧౨-తీ, ౧-పా, మల్లీశ్వరస్తోత్రం

మల్లీశ్వరస్థి ఎన్నిలావేతాయ్ అభ్యవ
 క్కట్టు సాయనిష్ఠరాయరు
 స్థిశ్శుక్లకథాలే
 అతీయలాకా - త్వరానిష్ఠాయానవెన్
 దత్తయతీయహ్నికాతు,
 మాతవన్యతు-నియోపతియెనిఱ
 ఓక్ అద్వితీయమాన
 ఆస్తుతన్నై అన్నై
 ఉల్లూ లభితు (నియోపతియై ఆ
 తైప్పట్టు)
 తిరువేనుక్కు అపనిడమ్ పోకమాట్టామే
 యిరుక్కు మెనక్కు
 ఉరైప్పత్తెల్లామ్-నీడళ్ శొల్లపత్తెల్లామ్
 శెకుడరోడు బధిరకళోడే
 ఉమైయర్ ఉమైశ్ వారై శొల్లపతు
 వారై పోలిరానిష్ఠన;
 పెల్లీరున్దాతై-తన్నై పెల్లీరుదేవతియై

ఒట్టియ విట్టు
 పోయ్ నన్యగోపలత్తుక్కుప్పోయ్
 పేర్తోరుతాయ్ వేణు తాయారానయ
 శోదైప్పిరాటియైడైయ
 ఇల్ గృహత్తిల్
 వశర్దవ వశర్దవనాయ్,
 మన్ మల్లరానవకళే
 పారున్దా యద్ధభూమియై క్కిట్టు
 పతణ్కుమున్నే
 మఱ్ఱుళమ్ యద్ధభూమియై
 అదైవ శెన్దు కిట్టిన్
 నమ్మి పూర్ణనాన కృష్ణమడైయ
 మతురైప్పఱు - మతురైయన్ పరిసర
 త్తిల్ [ఎన్నై
 ఎన్నై కాల్ నడైతారాత
 ఉయ్ తిమమన్-కొరుపోయ్ చేర్పి
 యుడళ్. (౧)

౧౨-౨-పా, నాణియిని.

ఇని ఇనిమేల్ వడ్డవి విశ్లేపత్తుక్కు పూర్వమా
 నాణి వెట్టుప్పట్టు నసంశ్లేపత్తుక్కు
 ఓర్కరమమిరై-ఒరువ్రయోజనమిరై,
 నాలయలారుమ్-ఊరిలుర్వారెల్లారుమ్
 అతిన్దొడ్డిన్దార్-అతిన్దొడ్డికళే;
 పాణియాతు కాలవిశమ్బమిల్లామల్
 ఎనె ఎనక్కు
 మరుపు శెయ్తు-వేణుమ్ పరిహరణ్ శే

పడ్డాక్కపుణుతి మున్నానకన్యకావన్దై
 రాకిల్ యెచ్చోపిక్కప్పార్
 త్తికోళాకిల్,
 మాణియరు వామనావతారమ్ శెయ్త
 వాయ్ [రుత్తి
 ఉలమ ఎల్లాలోకన్దై యుమ్

అశస్త్ర తరువడికభాలశస్త్రకొట్ట
 మాయనై ఆశ్చర్యచేష్టితనై
 కాణిల కణ్ణల
 తలైమటి (అత్తగ్రామైయాల వస్త
 యుమ్ నోయ్)తలైమడజ్జుమ్.
 అజై ఉక్కిళాజైయే;
 నీర్ నీళ్ళన్

ఎనై ఎనై
 కాక్కవే నొక్కప్పార్ తి కోళా
 జ్జిల్ [కిల్
 అయ్ప్పాడిక్కే-తిరుపాయ్ప్పాడియిలే
 ఎనై ఎనై [జ్జోళ్
 ఉయ్ తిడుమిన్-కొట్టుపాయ్ ప్పొకడ

౧౨-తి, ౩-పా, తనైయుమ్:

తనైయుమ్ తమప్పనుమ్
 తాయుమ్ తాయారుమ్
 ఉన్ద్రారుమ్ బంధుక్కనుమ్
 నిఱ్ఱ ఇరుక్కప్పేయ్తే(ఇవర్
 కల్లి విట్టు)
 తనివట్టి “తనివట్టియే
 పోయినాళ్ పోనాళ్”
 ఎన్నుమ్కొల్లు ఎన్నిఱవారైయానతు
 వస్తపిలై వస్తపిల్పు
 పట్టికాప్పరితు-అన్ద ప్పట్టిపరిహరిక్క
 ప్పొకాతు;
 మాయవన్ ఆశ్చర్యచేష్టితనానకణ్ణన్
 వస్త ఉరువెళిప్పాట్టిలేవస్త

ఉరుక్కట్టు తన్వడివట్టుకైక్కాట్టా
 కిన్దాన్ నిన్దాన్;(అకైయాల)
 కొవ్వళమాక్కి ఇలుకిట్టు
 వరక్కట్టిత్తు వట్టివిత్తు
 మఱుమ్ముశేయ్-వన్నియనుడిక్కైక్కోక
 పాన్
 ఒర్ ఒప్పద్ర
 మకవై పుత్రనానకణ్ణనై
 పెద్ర నొప్పనోద్రుప్పెద్ర
 నస్తకోపాలన్ శ్రీనస్తగోవరుడైయ
 కడైత్తలైక్కే-చాళలిలే
 నళిరుట్రు-త్-శెత్తివరుళిలే
 ఎనై ఎనై [జ్జోళ్
 ఉయ్ తిడుమిన్ - కొడుపాయ్ ప్పొకడ

౧౨-తి, ౪-పా, అజైత్తలమ్.

అమ్ అత్తకియ
 కైత్తలత్తిడై తిరుక్కైయిలే
 అట్టికొడ్డన్ తిరువాట్టియైఛరిత్త
 తిరువ్ ఆన్దకృష్ణసుడైయ

ముకత్తన్ది తిరుముక్కత్తిలల్లమల్
 విట్టియేనెన్దు వేటారువర్ ముకత్తై నో
 క్కే-నెన్దు
 కెన్దు శివన్

కంచు అడైకొట్టు - రవిక్రైయాఃపవస్త్ర
 తాలే
 కణ్ తగ్గళ్ళకణ్ణె
 ఆర్తు ముతైతు
 శిలుమనిడవరై - త్తద్రమనువ్వరై
 కాణిల్ కణ్ణాల్ [శ్శ
 నాణుమ్ అణ్ణు ఉళ్ళేమడిపు కానిష్ట
 ఇవైకొణ్ణె ఆవనెనైతువీణ్ణెన ఇన్ద
 త్తలమ్ స్తనరటగ్గళై
 నోక్కికాణిల్ - నన్దాకప్పరుణ్ణోళ్;
 కోవిన్దనుక్కల్లాల్ - (ఇవై) పళుక్కళిన్
 పిన్ తెల్లుమ్ కృష్ణను
 కొట్టియ

వాయిల్ పోకా - మున్ నూరుబొవ్వుయే
 పోకమాట్టా. (ఆకై
 యాల్)
 ఇట్టులైవాళై సరు పెళిప్పాదాయన
 యుట్టియ భవిక్కు యోగ్యహన
 ఇన్ద్రున్ ద్రియసమ్ముట్టియై
 పిట్టా;
 యమునైక్క ఆవనెతిరుపడి స్పష్టమ్ పై
 రైపుల్ శ్శ యమునానడిగి
 త్తిలే
 ఎన్నె ఉయ్ త్తిడుమిన్;

౧౨-తి, గి-పా, ఆర్ కుమ్.

అమ్మనైమిర్ తాయ్ మార్ కళే!
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 ఇతునోయ్ ఇన్ద వ్యాధియానతు
 ఆర్ కుమ్ ఒరువర్ కుమ్
 అటియలా కా ఇవ్వళే ప్పెన్ద పరిచ్చేదిక్క
 ప్పొకాతు;
 తుత్తితిప్ప (సిన్దల్) దుఃఖిప్పదాతే, (ఇ
 దాతే త్తెల్లుప్పరిహారతై శ్శే
 లున్దల్);
 తార్క్కడల్ కరున్దల్ పోల్ శ్రమ
 వణ్ణె నెన్నావో హరమానపడివై యుడై
 రువన్ య కృష్ణన్
 తడవ కైకళాల్ స్పర్శిక్క
 తిరుమ్ ఇన్నోయ్ తిరుమ్.

కైకణ్ణయో (ఇతు) కైకణ్ణులపాయమ్;
 కమ్ (ఆకైయాలే)
 నీర్క్కైన్ద్ర - కాళిన్దమడువిన్ కరైయ
 లిరుక్కిఱ
 కడమైయేటి కడమ్మమరి త్తిలేటి
 కాళియనుచ్చి కాళియ నెన్నుమ్ సర్ప
 యిల్ త్తిన్ తలైయిలే
 నట్టమ్ పాయ్దు - నేరేనిల్లుమ్మడితుత్తు
 పోర్క్కళ (ఇత్తై శ్శేట్టవర్కళ ఈ
 మాక డుపట్టు) పడుకళప్ప
 డుమ్మడియాక
 నిరుత్తమ్ నర్తనమ్ శేయతరుళిన్
 శేయత
 పోయ్ కైక్కరై - మడువిన్ కరైయలే
 ఎన్నె ఉయ్ త్తిడుమిన్. (గ)

౧౨-తి, ౬-పా, కార్ త్తణ్.

| | | | |
|--------------------------------|----------------------|---------------|--------------------------|
| కార్ | పగ్గాకాలత్తిలుడ్డాటి | వేర్తు | పశుమేయ్కిరి |
| తెల్ | గుళిరేవ | | త్రాలే వేర్వైయడెన్ |
| మలెలుమ్ | మేళుముమ్, | | పళియనాల్ పరున్ |
| కేరుమిల్లియుమ్-కాక్కణమ్బుపుమ్, | | వయిళళైన్ | వయిళుతళిర్న్ |
| కామామలరుమ్-కాయామ్బుపుమ్, | | వేణ్డిళిల్ | “ఋషిపత్నికళ వేణ్డివర |
| కమలప్పుపుమ్ - తామరైప్పుపుమాకి | | | విట్టప్రసాదత్తై |
| ఇన్దైకళే | | ఉణ్ణుమ్ | అముతుళైయ్యప్పకుళి |
| పనిట్టు | వన్ | పోతు | కాలమ్- |
| ఇరుడికేళన | “ఇల్లియడగుమ్ ని | ఈతుఏను | ఇతు” ఎన్. |
| పక్కల్ | యామకనానకృష్ణనిడ | పార్తిరున్ | వరపుపార్తు |
| | త్తిల్ | నెడునోమ్ | బహుకాలమ్ కటాక్షిత్తు |
| పోతుఎన్ | నీయుమ్పో” ఎన్ | కొళ్ళుమ్ | కొణ్డిరుమ్ |
| ఎన్ | ఎన్ | పత్తవిలోళ | పత్తవిలోళన పెన్డిట ప్రదే |
| చిర్ తిడుకిన్-పర్మియ్యూనిన్ | | నత్తు | శత్తిలే |
| | (అత్తైయాలేఎన్) | ఉయ్ తిడుమిన్; | (౬) |

౧౨-తి, ౭-పా, వణ్ణమ్.

| | | |
|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------|
| వణ్ణమ్తిరిపుమ్-వైవర్ణ్యముమ్ | ఓతనీర్ వణ్ణ | ఓతమ్ కిళక్కన్దకడల్ పోన్ |
| మనల్లురైపుమ్-మనత్తళిచ్చియమ్ | నెన్నాన్ | పడివై యుడైయనాయ్ |
| మానమిల్లామై స్త్రీత్వళి మానమిల్లామై | ఒరువన్ | ఇతర విసజాతీయనాన |
| యుమ్ | యుమ్ | కృష్ణన్ శాత్తియరుళి |
| వాయ్ వెళుప్పమ్-వాయిలైన్ వెళుప్ప | | తాయ్ |
| ఉణ్ణులుతామై భుజియాత తినాలుడైన | తట్ | కుళిర్న్ |
| యుమ్ | అమ్ | అత్తియైతాయరున్ |
| ఉళిమెలిపుమ్ ఉళిరుమ్ జ్ఞానత్తు | తుమాయెన్నమ్-తిరుత్తుమామైయై | |
| గుణ్డైన సజ్గోచ | మాలె | |
| | కొణ్ణ | కొడువన్ |

| | | | |
|--------------|-----------------|------------|----------------------|
| కూట్ట | స్పర్శిష్టిక | వజ్రయోగ | స్ఫటికబద్ధశత్రులయ |
| తణియన్ | తణియమ్. (అక్షయ) | వెన్న | జుత్తవిడమాన |
| ఎన్నె | ఎన్నె | పాణ్ణిపడతు | భాణ్ణిరమెన్నుమ్ పటపు |
| చలతెవన్ | బలరామర్ | | క్షత్తినరుకే |
| సిలమృత్తన్నె | ప్రలమృత్తుననై | ఎన్నె | ఉయ్ తిడుమిన్; |

౧౨-తి, ౨-పా కర్తవ్యమే.

కర్తవ్యమ్ కస్తుక్కుట్టడశే
 మేయ్ కుళుమ్-మేయ్ క్కొలుమ్
 మేయ్ కుళుమ్ మేయ్ త్రానాకపు మాకి
 మ్మోగన్ తాన్;
 కాడువాల్ కాట్టిలే పసిప్పతణ్కురి
 య

శాతియమాక జాతియాన ఇడైక్కుల
 మ్మోగన్ త్రిల్ పిఱ్ఱానాకపు
 మాకితాన్.

చర్మీ వెణ్ణయ్ కళవిల్ పిడిక్కు
 పట్టు
 ఉరలిడై ఉరలిలే

అప్పముణ్ణాన్ కట్టుణ్ణానుమాకితాన్.
 (ఇవైకళేల్లామ్)

పావికాళ్ గుణ్ణైక్కుమ్ మమాక
 క్కొళ్ళుమ్ పావికళే!

ఉడైక్కుమ్ ఉడైక్కుమ్
 ఎచ్చుక్కొల్-పిలెచ్చు;
 కర్మనపేతి స్థితకర్మనైకళే ప్పేతి
 వశపుతాతే ఎన్నిడత్తిల్ వశపుకళే
 క్కేళాతే

కాలికళే వశుక్కుళే
 ఉయ్య ఉణ్ణివిక్కుమ్మడి
 ముత్తై ఇన్ద్రన్ విడుత్తకల్ వర్ష
 తడుతు పరిహరితు [తై
 కొర్మమ్ అన్దయత్తుక్కు సూచక
 మడైయాక మడైయాక [మూస
 విన్దినిష్ట అనాయాసేన భరితునిష్ట
 కోవర్ తనతు-గోవర్ తనపర్వత తరుకే

ఎన్నె ఉయ్ తిడుమిన్.

౧౨-తి, ౨-పా, కూట్టిలిరున్దు.

కిలి నాన్ వళర్ త్త కిలియానతు
 కూట్టిలిరున్దు కూట్టిలిరున్దుకొణ్ణు
 ఎప్పొత్తుమ్ ఎల్లాక్కొలత్తియమ్
 కొవిన్దాకోవిన్దా-గోవిన్దాగోవిన్దావెన్దు
 ఎన్దు

అత్తైక్కుమ్ మావానిష్టతు;
 ఉట్టుక్కొ ఉణ్ణిక్కొడామల్ పట్టి
 డాతు నివిట్టు
 తెలుప్పనా కోపిత్తుక్కొళ్ళనాత్తి
 కిల్

ఉలకశద్ధా నెట్టు-తెరువుల కళవనెయెట్టు
ఉయరకూపుమ్ - ఉరత్తుకూవానిన్

నాట్టిల్ నాట్టిలే [తు;
తలె తలెమైయాన
పట్టియె

ఎయితి
ఉడల్ ఉడళ్ళుడైయ
ననై ననైయె
ఇమ్మపు ఇమ్మపు

౧౨- ౧౦-పా

పొనెయిల్-పొన్నాల్ శమైక్కప్పట్టు
మాడమ్ గృహకళాలె శూభ్రప్పట్టు
పొలినుతోమ్మ-మికపుమ్ విశ్వానిమ్మళ్ళ
పుతువైయర్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరుకు ని
కోన్ ర్వాహకరాన

విట్టుశిత్తన్ పెరియార్వాన్ తెరుమక
భారాయ్,

తాల్మకులూళ్-తాల్మకులైయై
యభాన

కోడై ఆడ్డాళ్,
మన్ను భగవత్సమ్మప్పమ్మాడత
తాన

మతురైతోడ వడమదురైతోడజ్జి
క్కమాక

పశ్ శశప్పత్తైయైయ
తువరావతి శ్రీమద్దావరకైయశవాక
తన్నశపుమ్ చొన్నవిడగలిల్

తలైయిడా; లజ్జిత్తుక్క విత్తతలై యి
దామల్

శూట్టుయర్ నెల్లిశ్శిక్ శుయర్ మ్మ త్తొ

నూడగళ్ మూళికై
శూభ్రస్ శూభ్రప్పట్టు
తోమ్మమ్ విశ్వానిమ్మళ్ళ
తువరావతికు - శ్రీమద్దావరకైయై
ననై ఉయైత్తిమిన్.

మన్నుమతురై.

తనై తమై
తమర్ తమ్మబ్బుక్కభానవర్కళ్
ఉయైత్తుప్పై కిట్టుమ్మ
య్యప్పేన్ పేట్టి
తుణిన్దుతుణిన్దై తాన్ద్రుఢమాకనిశ్చయిత్త

శుణిన్దై

ఇన్ ఇనియ

ఇశైయాల్ వణ్ణాలే

శొన్న ఆరుళిచ్చెయ్తతాయ్

శెణ్ణాల్ శెమ్మైయాన శొల్లాలియ
న్ శ్రియ

మాలె మాలారూపమాన ఇప్పత్తు
ప్పొట్టైయమ్

ఏత్తవల్లార్మక్క-ఆభ్యసిక్కువల్లవర్-త్తు

ఇడమ్ ప్రాప్యమానస్థానమానతు

వైకుంఠమే పరమపదమేయమ్.

౧౩-తి, ౧-పా, కణ్ణనెన్నుమ్.

| | | | |
|----------------------------|------------------------|-------------------------------|-------------------------|
| కణ్ణనెన్నుమ్ | కణ్ణనెన్నుమ్ కణ్ణమడుఁట | వరుత్తమ్ | వరుత్తతై |
| కరుమ్ | కరుత్తనీఱైయైడైయ | ఆఱియాఁత | ఆఱియాఁతనాఁ |
| | వరవేవలైయన్ | వెరుమాన్ | ఎల్లాకొమ్మమ్మొచ్చియో |
| కాట్టి | తోడొరవితే | | నక్కమ్మనడైయ |
| పయికి | పయికి(శిథిలైయాఁ) | అనైయిల్ | లిరువరైయిల్ శాత్తియ |
| కిడప్పేనై | పడుక్కైయిలైయే కిడ | | రుళిన |
| | క్కిఱవెన్నై | పీఠకవణ్ణవాడై-లిరుప్పీలామ్మరతై | |
| పుణ్ణిల్ | పుణ్ణిన్వివరత్తిలై | కొణ్ణు | కొడువన్దు |
| పుళి | పుళియై | ఎన్నై | ఎన్నుడైయ |
| వెయ్తాఱ్పిల్-శొరన్దాఱ్పిల్ | | వాట్టుమ్ | పిరవాత్తినాబుణ్ణాన మెరి |
| పుఱిమ్మనిన్దు | మిట్టుమ్మవివరత్తిలై | | వాఁతు |
| | యరున్దు | తఱియ | తీరుమ్బడి |
| అత్తుకువేళాతే | ఒరుననైకొణ్ణాతే; | వీళిర్ | విశున్దోళ్. |
| న | వెల్గుళుడైయ | | (౧) |

౧౩-తి, ౨-పా, పాలాలిన్

| | | | |
|--------------|------------------|-------------|--------------------------|
| పాల్ | పాల్ పాయమ్ వరువ | వేణ్డిల్ శై | ఉఱ్ఱుక్కు తోడొరవినై |
| | తైయైడైయ | ల్లామ | కళైయెల్లామ్ |
| అలిలై | అలవళిరిలై | వేళాతే | శొల్లాతే, |
| తుయిల్ కొణ్ణ | కణ్ణొరొన్దురుళమ్ | అయనాఁ | గోవకులత్తిలవతరత్తు |
| వరమన్ | అఘటితఘటినా సామ | కోలాల్ | కోలాలై |
| | ధ్యోతైయైడైయవనుడై | నిరై | పళుక్కుట్టతై |
| వలై | వలైయిలై [య | మేయ్త | మేయ్తవనాఁ, |
| వట్టిరువేనై | ఉకప్పట్టిరువేనై | కుడనై | లిరుక్కుడనైయిల్ |
| వేలాల్ | వేలాలై | కిడవ | శాయ్దరుళిననాఁ |
| తున్నమ్ వెయ్ | తుశ్శెత్తాఱ్పిలై | కుడమాడి | కుడక్కుత్తాడిన క్కమ్మనడై |
| తాఱ్పిలై | | నీలాల్ | పళుమైమిక్కు [య |

టాక కుర్కన్
 ఆమ్ అగ్రహారపుళ్ళ
 తుథాయ్ తిరుత్తుమయై
 కొడ్దు కొడువన్
 సెటి సేణామల్ సెటితు

మెన్ మృదువాయరున్దళ్ళే
 ఎన్ ఎన్నడైయ
 కుర్కమెల్ కురులిలే
 శూట్టిర్ శూట్టున్దోళ్. (౨)

౧౩-తి, ౩-పా, కజ్జక్కాయన్ద.

కజ్జ కంసనై
 కాయన్ద నీరసిత్త
 కరు పెరుమైయుడైయ
 వీల్లి వీల్ పోన్దపురువత్తైయడై
 యనానకృష్ణనుడైయ
 కడైక్కడై కడైక్కణ్ణై శొల్లప్పదు
 కుతాయ్,
 శ్చై శ్చైయైయడైయతాన
 కోలాల్ అమ్మలే
 సెన్జు ఎన్ సెన్జిలే
 ఊదురువ నడువేరువిచ్చెల్లమ్మడి
 పుళుణ్డు శేలుత్తప్పట్టు (అత్తాలే)
 నిలైయుమ్ నిలైయైయుమ్
 తళర్ న్దు కులైన్దు

సైవేళై వరున్దుకిఱవెన్నై
 అజ్జేల్ “భయప్పడాతేకాళ్”
 ఎన్నానవన్ ఎన్దుశొల్లాతవనాయ్
 ఒరువన్ పెన్దైత్తుడిక్కప్పణ్ణుమవ
 అవన్ అన్దకృష్ణనుడైయ [నాన
 మార్వ మార్విల్
 అజ్జి శాత్తియరుళిన
 వనమాలై వనమాలైయై
 వజ్జియాతే వజ్జియామత్
 తరుమాకిల్ తన్దరుళినానాకిల్
 కొణర్ న్దు అత్తైక్కొడువన్దు
 మార్విల్ ఎన్ మార్విలే
 పురట్టిర్ పురట్టున్దోళ్. (౩)

౧౩-తి, ౪-పా, ఆరేయులకత్తు.

ఆయర్ పాడి తిరువాయ్ ప్పాడియులు
 శ్చైపెన్దై
 కపర్ న్దు కళపుకణ్డు
 ఉణ్ణుమ్ అనుభవియాన్దిష్టళ్ళ
 శారేణు కలుత్త ముపభ మ్మొవ్వు
 కృష్ణన్

ఉక్కు తుక్కు
 ఉక్కుణ్డు (అత్తాలే) వరున్ది
 తళర్ న్దుమ్ సన్దిబన్దళ్ళేత్తులైన్దు
 మత్తిన్దుమ్ ఒరువన్దువాక్కవొణ్ణాత
 కిడప్పేనై వడి మక్కిక్కిఱక్కిఱ
 పిన్నై

ఉలకత్తు ఇస్తలోకత్తిలే
 ఆల్బువాక్ ఆల్బురువకోక్
 ఆక్ యారుణ్ణు;
 ఆరావమత } ఎత్తనైకాలమ్ పరుకి
 మనైయాన్ } నాలువర్యాప్తిపిఱ
 వాతే వమృతమౌష్ట
 కృష్ణనుడైయ [మాన
 అముతమ్ అమృతమౌల్ భోగ్య

౧౩-తి, ౫-పా, అట్టిలుమ్.

అట్టిలుమ్ భక్తిపణ్ణినాలుమ్
 తోట్టిలుమ్ ప్రపత్తిపణ్ణినాలుమ్
 ఉరు తన్వడివై
 కాట్టాన్ కాట్టుకిఱిలన్;
 అజ్జేలన్నాన్-అన్న తేయ్పుమ్కొల్లకిఱి
 అవన్ అవనుమ్ [లన్;
 ఒరువన్ ఒరువనే;
 పుకున్దు (అవన్) వన్దు
 ఎన్నె ఎన్నె
 తమ్మలి అజైత్తు
 ముమ్ముః మూక్కాలేముమ్ముః
 కుల్లీచ్చుమ్ముః-కుల్ల చూచ్చు నిన్దు
 పోకాన్ పోకిఱానిలై; సంవైపిత్తు

౧౩-తి, ౬-పా, నడైయొన్జిల్.

ఒప్పునడైయిల్లా-మర్యాదెయ్లొమ్ కులై
 ప్పుకిడక్కిఱ
 ఉలకత్తు ఇస్తలోకత్తిలే
 నన్దుకోవన్ శ్రీనన్దుగోవరుడైయ [నాయ్
 కుకనెన్నుమ్-పుత్రనెన్నుకొల్లప్పదుమవ

వాయుల్ తిరుప్పవకత్తిల్
 ఊఱియ ఊఱిన్
 నీర్తాన్ నీరైయావకు
 కొణ్కన్దు కొడువన్దు
 పులరామే ఉలర్న్దుపోకామే
 పరుక్కి పరుకుమ్మడివన్ది
 ఇళపై ఎన్నుడైయఆయాన్తై
 నీక్కిర్ నీక్కిప్పారున్దోక్.

ఆల్ కన్దుమ్;
 తత్తైయిన్ పీలికళాలాకియ
 పొల్లికావాయ్ శోలైయిన్కత్తే
 నిరై వకునిరైకళిన్
 పిన్నే పిన్నే [కృష్ణన్
 నెదుమూల్ మికిపుమ్వ్యామ్మగ్గనాన్
 ఊతివరుక్కిన్దు ఊతిక్కొణ్డువరుకిఱ
 కుల్లిలిన్ పేయ్దుల్లిలిన్
 కుళైవాయ్ దావ్తల్దళిలున్దాకిఱ
 నీర్కొణ్డు నీరైక్కొడువన్దు
 కళిర కళిరుమ్మడి
 ముకత్తు ఎన్ముఖత్తిలే
 తడవీర్ తడవప్పారున్దోక్.

కొడియ స్వార్థవరనాయ్
 కడియ పిఱర్ నోవఱియాతవ
 తిరుమాలాల్ త్రియకిపతియాలే [నాన్
 కుళప్పక్కొణ్డు-మితిత్తవిడత్తిల్ మితి
 కొళప్పట్టు కక్కప్పట్టు

| | | | |
|--------------|--------------------------|---------------|-------------------|
| నాన్ | నాన్ | అడిప్పాట్టిల్ | అడికలిలుళ్ళ |
| పుడైయమ్ | పక్కళ్ళిలుమ్ కూడ | పాడితాన్ | పాడికళై |
| పెయరకిల్లెన్ | చలిక్కశక్తియిల్ దవళా | కొణర్న్దు | కొడువన్దు |
| | యిరానిచ్చేన్; (అక్కయిల్) | పొకాపుయిర్ | పొకాతపుయిరై యుడై |
| పొక్కున్ | కుడైకేడనానక్కన్ | ఎన్ఉడమ్మై | ఎన్కరీర్తిల్ [య |
| మిత్తిన్ | మిత్తిరుళిన్ | పూళిర్ కాళ్ | పూళిప్పారుజ్జోళ్. |

౧౩-తి, ౭-పా, పెద్దమ్మి.

| | | | |
|--------------|-------------------------|--------------|--------------------------|
| పెద్దమ్మి | జయసూచకమాన | ములైతన్నై | ఎన్నుడైయన్దనక్కళై |
| కరుళక్కడి | గరుడప్పజ్జె యుడైయ | కురురన్ | యువాకుమార నాన |
| యాన్ | సర్వేశ్వరనుడైయ | | కృష్ణనుడైయ |
| మీమీతాడా | మేన్దెక్కుమేలే శెల్లాకు | కోలమ్ | అమ్మియతాయ్, |
| | లిరుక్కిఱ | పడై | పరుత్తిరున్దుళ్ళ |
| ఉలకత్తు | లొకత్తిరే | తోళోడు | తిరుత్తోళ్కళోడే |
| పెద్దమ్మతాయ్ | పెద్దమ్మతాయారానయ | అదీర్ | అవనుక్కే అదీర్మిరుప్ప |
| | శోడైప్పిరాట్టి | | తినాలుజ్జాన |
| పెద్దమ్మటితే | ప్రియాజనకున్దమాక | కుదీర్మమనె | విశ్లేవత్రాల్ పన్దన్దనమ్ |
| వేమ్మయాక | వెలున్ వేమ్మయాకవే | | తిరుప్పడి [యాక |
| పళర్తాళ్ | (అవనై) పళర్తాళ్. | అడైయ | సన్దాక సన్దేషిక్కుమ్మడి |
| కుదీర్మమనీర్ | అవనైయ్యెయివేటారు | అముక్కిక్క - | అముక్కిక్కట్టి విడు |
| | వరై అక్కప్పదాత | ట్టిర్ | జ్జోళ్. |

౧౩-తి, ౮-పా, ఉళ్ళేయురుకి

| | | | |
|---------|-----------------------|--------------|----------------------------|
| ఉళ్ళే | ఉళ్ళుక్కుళ్ళయే | కొళ్ళైకొళ్ళి | ఎన్సర్వస్వత్తైయ ముక |
| ఉరుకి | కరైన్దు [వెన్నై | | హరిత్రవనాయ్ |
| వైవేనై | ఇతిలైయా యిరుక్కిఱ | కుణుమ్మనై | పెణ్ణళ్ళివిషయత్తిల్ పొల్లా |
| ఉళ్ళో | “జీవిత్తిరుక్కిఱాళో?” | | జ్జుళైయ్యుమవనాయ్, |
| ఇలళో | జీవిత్తిలళో” | కోవర్తననై | పళుక్కుళై పర్తిప్పిక్కు |
| ఎన్నాత్ | ఎన్నువిహరియాతవనాయ్ | | మవనాన కృష్ణనై |

కట్టెక్కాలో పరుద్దిక్కాణప్పెయ్యోలో
కొళ్ళువ్వుపయ ఒరుప్రయోజనమ్ పెటు
నొన్నిలాత తట్టుయోగ్యమల్లాత
కొట్టెత్తెన్నె ప్రసక్తి స్రాత్యావోడే
క్రిష్ణోడుమ్ అవోరుక్కాయమా
అల్లిప్పటిత్తిట్ట-అల్లిప్పిడుక్కి

అవన్ ఆన్దకృష్ణుడైయ
మార్విలో తిరుమార్విలే
ఎటిన్దు ఎటిన్దు
ఎన్ ఎన్నుడైయ
అల్లలైత్తి ర్నన్-దుఃఖమ్మోజ్జినపథావేన్;

౧౩-తి, ౯-పా, కొమ్మెములైకళో

కొమ్మె కిళర్దువారానిన్దు
ములైకళో ప్రసక్తికుడైయ
ఇడర్ ఇడరానతు
తీర తీరుమ్బడి
ఇమ్మెప్పిటవి ఇన్దజన్మతిలేయేప్రసక్తు
కోవిన్దర్కుమ్ గోక్కైరమ్మేక్కుమ్కృ
ఒర్కుమ్దో అన్దరక్కుమాన కైచ్చుర్న్దు
పలో తై
పట్టామూ

తవన్దాన్ కైచ్చుర్న్దాన్ ప్రమ్మో
ఎన్ ఎన్న ప్రయోజనత్తైత్తర
కమ్మెయుడైయ-కమ్మెయుడైత్తాన
తిరుమార్విలో తిరుమార్వోడే (అవన్)
శేర్తావేలో సంక్షేపిప్పితానాకిలో
నన్దు అల్లికిన్దు; (ఇల్లావిడిలో)
ఒరునాన్దు ఒరునాన్
ముకమ్మనోక్కి-ముక తైప్పార్తు
మెయ్మెకొల్లి-మెయ్యెప్పొల్లి
విడైతాన్ “నీవేణ్ణా” ఎన్గిట ఉత్తర
తరుమేలో తన్దరుకుమాకిలో కై
మికనన్దు మికపుమ్మనలమ్.

౧౩-తి, ౧౦-పా, అల్లలో.

విల్లిపుతువైన శ్రీవిల్లిపుత్తూరిలెమ్మన్దరులి
కర్ యరుక్కిట
నమ్మి పూర్ణరాన [యాన్
విట్టుశిత్తన్ పెరియాత్తూర్ వెణ్ణిశ్శెల్లి
వియన్ ఆళ్ళర్న్దుగా చేప్పితక్కులా
లో విన్దుయనీయభాయ్
విలై భనున్దు
తొలత (సామ్మిభయత్తిలో)తో

పురువత్తాళో పురువత్తైయుడైయభాన
కోతై ఆణ్ణాళో,
అల్లలోవిశ్చైత్త-తిరువాయ్ప్పాడి ముమ్మ
తుమ్తన్ తీమ్మన్కువివ
యమాకప్పజ్జినపనాయ్
పెరుమానై అత్తాలో వన్ద పెరుమ్మెయు
డైయనాయ్
అయర్ పాడిన్దు-తిరువాయ్ప్పాడిమ్మ-

అజీవశత్రు ముగ్ధదీపమౌల్ ప్రకా
శకరనాన కృష్ణునై
వేదైయబ్దు-అవైపట్టు
మికవిరుమ్మన్-మిక్క అభినివేశముడై
శూలై యథాయ్చొన్న పాశుర
మానఇప్పతుప్పాట్టైయమ్

తుతిక్కవల్లా శొల్లవల్లవరకళ్
రకళ్
తున్నక్కడ సంసారసాగరతిలే
లుళ్
తువథార్ తువణ్ణునోవు వడమాట్టా
రకళ్

—o—o—o—

గర-తి, ౧-పా పట్టిమేయ్దు.

పట్టిమేయ్దు కళవిల్ పయిరైమేయ్దు
తిరియొనిమ్మళ్ళ
ఓర్ ఒప్పర్దు
కారణు కలుత బుషభ మౌల్
మేనాణిప్పేయ్దుడైయ
కణ్ణపిరాన్
పలతేవణ్ణు నమ్మిమాత్త పిరానాన
బలభద్రుక్కు
ఓర్ ఒప్పర్దు
కోక్కన్టాయ్ - తిరుత్తప్పి యాయ్
ఇట్టిటిట్టు శేరుక్కాల్ వన్ద వాన్
పారడశి చెయ్తు
విశ్చయాడి అనేకలితైకళైప్పట్టిక్కొణ్డు
ఇణ్ణేపాత ఇణ్ణే ఎమ్మనరుశ

కణిరే కాణప్పేర్దీరకళి'వెన్న
(కణ్ణవరకళిపాశురమ్,
ఇట్టుమాన తమక్కుభిమతద్గళాన
వశుక్కళై వశుక్కళై
ఇనితు (అవబ్దుక్కు) ఇనితా
మ్మడియైత్తు
మజిత్తు మడక్కిమేయ్తుక్కొణ్డు
నీరుట్టి నీరెప్పరుకుమ్మడిపణ్ణి
విట్టుక్కొణ్డు తిరుక్కుళుల్ ముతలియ
వైకళైప్పేణామల్ వి
ట్టుక్కొణ్డు
విశ్చయాడ స్వేచ్చెయ్క (అవన్)
లీలైకళై పుణ్ణానిఱ్కు
విరువ్వావనత్తే శ్రీబ్రహ్మవనత్తిరైరకళ్
కణ్ణివ్ కాణప్పేర్దీర్ మెనితా

గర-తి, ౨-పా, అనగజ.

అశుద్ధ నాన్ నోవువడుమ్మడి
ఎచ్చె ఎచ్చె
పిరివుశయ్తు విశ్చేపిప్పిత్తు, శ్రీపెణ్ణై
తిరువాయ్ప్పాడియి లు

కవర్దణ్ణువ్ కళవిలేఅవహరిత్తు అను
భవియానిత్యానాయ్
మణ్ణునాటి ముడెనాబ్దుత్తై యుడై
యవనాయ్

కుళ్ళేబ్బలే బాలమువనమ్మాలే మే
నాణితిరుక్కుమవనాయ్
కోవక్ తననై గోక్కులై పర్తిప్పిక్కుమ
వనాన కృష్ణనై
కణ్ణిరే, ఎన్న;
కణ్ణిలోడు తనతోట్రాన్మార్ తరలో
మిన్ మిన్నులమ్ [డు

మేకముమ్ మేఘముమ్
కలన్దాప్పాలే శేర్దాన్దాప్పాలే (తిరుమే
నిక్కు-ప్పరభాగమాన)
వనమాలై వనమాలైయానతు
మినుగ్గనిష్ట విశ్శుమ్మడినిష్ట (అవన్)
విశ్శియాడవిరున్దావనశ్శే కణ్ణోమే ఎన్ని
తార్కళ్.

౧౮-తి, ౩-పా మాలాయ్.

మాలాయ్ పేణ్ణి పక్కల వ్యామో
మే ఒరు వడిపుకొణ్ణా
పిఱన్ద అవతరితవనాయ్ [ప్పాలే
నమ్మియై కల్యాణగుణ్ణభాలో పూ
ర్ణనాయ్
మాలే శెయ్యుమ్ - తప్పక్కలిలే అత్తై
యన్దామ్మడి పణ్ణుమ
విలా పారున్దాత [వనాయ్
పాయ్ కళురై ప్పానై. పాయ్ కళై చ్చొల్లు
మవనాయ్
మణాళనై ఎన్నై తిరుమణిమ్ శె
య్ వతణ్కురియనాన
కృష్ణనై

ఇణ్ణే పోతక్కణ్ణిరే, ఎన్న;
మేలాలే మేలే
పరన్ద వ్యాపితిరుక్కిఱ
మెయిల మెయిల (తిరుమేనియ
లోవడాతపడి)
కాప్పాన్ నోమ్మకువనాయ్
విసత్తైఱువన్ విసతాపుత్రనాన పెరియ
తిరువడియనుడెయ
ఱిఱకెన్నుమ్ ఱిఱకాకిఱ
మేలాప్పిన్ కీఱై - మేఱ్కట్టియిన్ కీఱై
వరువానై ఎమ్మన్దరుళా నిఱ్కుమ్
కృష్ణనై
విరున్దావనశ్శే కణ్ణోమే, ఎన్నితార్కళ్.

౧౮-తి, ౪-పా, కార్ తనన్.

కార్ మేఘుతిలే
తన్ కుళిరన్ద
కమలమ్ తామరై పూత్రాపోలిరు
కణ్ణిఱుమ్ తిరుక్కణ్ణభాకిఱ క్రిఱ
నెడు నీణ్ణి
కయిఱు పాళ తిల

ఎన్నై ఎన్నై
పడుతి అకప్పడుతి
కుళిక్కుణ్ణ-ఇమ్మక్కుణ్ణ
విశ్శియాడుమ్ విశ్శియాడానిష్టర్య
కుళన్దనై సర్యేళ్ళరనాన కృష్ణనై
కణ్ణిరే;

| | | | |
|----------------|----------------------|--------------------------------|-----------------------|
| పోర్త | పోర్క్కప్పట్ట | మూ | పెరియ |
| ముత్తిన్కుప్పా | ముత్తుచ్చప్పైయై యుడై | యానైక్కప్పైపోల్-యానైక్కుట్టిపో | |
| యమ్ | యతాయ్ | వేర్తునిష్ట | వేర్వైయుద్ర్మనిష్ట[లే |
| పుకర్ | పుకరైయుడైతాన | విశైయాడవిరున్నావనక్కణ్ణోమే, | |

గర-తి, ౧-పా, మూలవన్.

| | | | |
|------------|-----------------------|------------------------------|------------------------|
| మాతవన్ | క్రియణవతియాయ్. | వీరకవాడై | తిరుప్పీతామ్మరమాకిఱ |
| ఎన్మణియినై | ఎనక్కుమణిపోల్ భవ్య | ఉడై | తిరుప్పరియట్టమానతు |
| వలైయిల్ | వలైయినిమ్మమ్ [నాయ్, | తామ్ర | తామ్ర్మలైన్దవర |
| | తప్పిక్కుక్కొణ్ణ | పెరు | పెరుతు |
| ఁన్దిపోల్ | ఁన్దిపోలే | కార్ | |
| | ఁవలైయిల్ తప్పి | | |
| | వానాయ్) | మేకక్కప్పైపోల్-మేళుళాబమ్మోలే | |
| ఏతుమ్మొమ్మ | తన్నక్కలుళ్ళయాలొమ్మమ్ | వీరియార | తిరువీధి నిత్రైయుమ్మడి |
| కోళ | పిఱర్కోళ్ళమ్మడి | యాక | |
| తారా | తారాతవనాయ్ | వరువానై | ఎమ్మొన్దరుకుఱి కృష్ణనై |
| ఈళ్ళనై | సర్వేళ్ళరనాన కృష్ణనై | విరున్నావ | మే. |
| | కణ్ణీరే; | | |

గర-తి, ౨-పా, తరుమమటియా.

| | | | |
|--------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------|
| తరుమకు | అన్మళంఘ్రమెన్దిఱధర్మతైము | అత్రికియ | అత్రికియవనాయ్ |
| ఱియా | తలిరేఱిఱియాతవనాయ్, | పారుత్తమిలియై-తన్నై | యాశైప్పట్టా |
| కుఱుమ్మనై | ధూర్తవ్పభావనాయ్ | | రోడు పారున్దాతవనా |
| తన్ | తన్నుడైయ | | నక్కృష్ణనై |
| కై | తిరుక్కైయిలుళ్ళ [య్ | | కణ్ణీరే;- |
| కార్జుకుతువే | తిరుచ్చార్జుమెన్నుమ్ వి | ఉరువుకరితాయ్-కణ్ణుత్త | నిఱతైయుడై |
| పోల్ | ట్టు పోన్ | | యనాయ్ |
| వట్టమ్ | వర్దుళ్ళమాన | ముకమ్మకయ్ | తేజస్వెల్లామ్మరుముకమ్ |
| పురువమ్ | పురువడ్డళాల్ | తాయ్ | శైయ్తుకొట్టిరుక్కు-ము |
| | | | వనాయ్ |

ఉతయప్పరుప్ప-ఉదయవరతత్త్వి

తత్త్విన్మేల్

విరియుమ్ తోన్ బుకిఱ

కతిరేపోల్వనై-అదిత్యనై ప్పొలిరుక్కి

అక్కణ్డనై

విరున్దావనత్తైకణ్డోమే.

౧౪-తి, ౭-పా, పారు త్తముడై య

పారు త్తముడై తన్నెయ్యనైప్పట్టారళ

యనమ్మియై విల్ పారున్దామెయ్యాకి

అగుణత్తాల్ పుర్రనాన్,

పుటమ్మోల్ తిరుమేని నిఱమ్మోలే

ఉళ్ళమ్ ఉళ్ళేయమ్

కరియనై కఱుత్తవనాన్,

కరుత్తై ఎన్నినై

పిత్తైతున్దిత్త తప్పిక్కుడునిఱుక్కు ము
వనాన్

అక్కరుమా అఱుకియ పెరియ తాళ

ముకిలై మేఘమ్మొన్దకృష్ణనై

కణ్డిరే,

[౪

అరుత్తి స్పృహణేయమా యరున్ద

తారాకణ్డ నక్షత్రగణ్డళాళే

ళాళ

అరప్పెరుకు మిళవున్ నిత్తెన్దిరున్దకృ

వానమ్మోల్ ఆకాళమ్మోల్

విరుత్తమ్పెరి తన్నెయ్యనై తోన్ బున్దా

తాన్ రాకియ పెరియతిరళై

యన్దెయనాన్

వరువానై ఎఱున్దరుకుఱిఱకృష్ణనై

విరున్దావనత్తైకణ్డోమే.

౧౪-తి, ౮-పా, వెళియశబ్దం.

వెళియ వెళుత్తిరుప్పతాన్

ఒన్దు అదివీతియమాన యనాన్

శబ్దయనై-శ్రీపాళ్ళుజన్మతై యన్దె

పీతకవాన్దెయ-తిరుప్పీతామృతరై యన్

దెయనై దెయనాన్ నాన్

అళినన్దయ కృపైమిక్కిరుక్కుమవ

అఱియనై తిరువాణ్డియెఱితిరుక్కు

మవనాన్

తిరుమాల్: త్రియఃపతియానవనై

కణ్డిరే;

[కళ

కళివణ్డు మధుసానమ త్తమానవణ్డు

ఎఱుమ్ ఎల్లావిడక్కిలిమ్

కలన్దాఱ్యోల్ పరమ్మినాప్పోలే

కమల్ పరిమళితమాన్

పూ అఱుకియతాయరున్దకృ

కుఱుళకళ తిరుక్కుఱుళ కళానన్దె

తడమ్ పెరితాన

తోళమేల్ తిరుత్తోళకళమేలే

మిళిగ నిన్దలైయుమ్బడి

నిన్దువిళై ఒరువడిప్పడ నిన్దువిళై

యాడ

యాడ,

౧౪-తి, ౯-పా, నాట్యపద్య

నాట్యపద్యమెఱుఁ - లోకదశశృష్టియెఱుఁ
 ఆయనముతలా-బ్రహ్మలోకాదకమాన
 తస్య ఉద్భావస్థాన ప్రజాపతికళ
 సభిరౌ ముఖిరౌ
 మా వరప్రయతయ
 మలరౌ శేవ్యలమరై పుష్ప
 యుధైతాన
 ఉద్ధి తిరునాభియలే
 పీఠ్యపృష్టి బ్రహ్మపుష్క ముడియ
 రుప్రైవృష్టికొడుతు
 విశ్రియాడుమ్-లిలారసమనుభవిక్రి
 విమలన్దనై పరిమధనానకృష్టనై

౧౪-తి, ౧౦-పా, పరున్దాళి.

పరున్దాళి పరున్దాళియైదైతాన
 కలిగియున్న (శ్రీ)జ్ఞానాభ్యాసము
 అరుణశేఖర కృష్ణపణ్డియరుని
 పరమన్దనై రక్షకత్వతిరౌ తనము
 మిక్కారిల్లాతకృష్టనై
 పారిశ్రేయ భూమియలే
 విరున్దాళనతు శ్రీభృన్దావనతిలే
 కట్టమై కాణిపైర్మిమయై
 విట్టుకత్తవకోతై - పెరియాభ్యారతిరు
 మకళారాన ఆర్జాళరుని
 చెయిత [యమ్
 తోత పాకురమానకృష్టపాపై

కట్టలే;-

కాటై దుష్టదోళవసిక్కుమ్ కా
 నాడి తానేతేగిచ్చెట్టు [దుకళ
 తేనుకనుమ్ భేనుకాసురనుమ్
 కళిలుమ్ కువలయాపీడ మెన్నుమ్
 యానైయుమ్
 పుళ్ళుమ్ బకాసురనుమ్
 ఉడనమడియ - ఒరేప్రయత్నతాలోము
 డియుమ్మడి
 వేటైయాడి వేటైయాడి యెఱుప్పరు
 వరువానై శుకికృష్టనై
 విరున్దావనతై కట్టోమే!

మరున్దామెఱుఁ పిఠవిసోయ్మమరున్దా
 తమ్మనునతు తడకోమనస్సలే [మెఱు
 నైత్తుకొణ్ణు ఫరిత్తుకొణ్ణు
 వాభ్యారకళ ఇతువేవేతాకవెట్టిఉట్టి
 విక్కుమవకళ
 పెరున్దాళడైయ - మిక్క పెరుమైపా
 రున్దియతిరువడికళ
 యుడైయ
 పిరాన్ ఉపకారకనాన సర్వేవ్య
 ఆడిక్కిల్ తిరువడికళలేరనుడైయ
 ఎఱుమ్ ఎక్కాలత్తిబుమ్
 పిరియాతిరు పిరియామలా నిత్యాను
 ప్పార్ భవమ్ పణ్డిపైలువకోకళ.

నాయ్చ్చియార్ తిరుమొయి పదపురై ముల్ శ్రీమైలు,

నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి పాశురజ్ఞాన్ అకరాతి.

| | | తిరుమొట్టి. పాశురమ్. | | | తిరుమొట్టి. పాశురమ్. |
|-----------------|----|-------------------------|----------------|----|-------------------------|
| అ:- | | | తి పా | | |
| ఉజ్జైవలైతిడై | ౧౨ | ౪ | ఉణ్ణుతు | ౭ | ౧ |
| ఉల్లల్ విళైత్త | ౧౨ | ౧౦ | ఉరువుడైయార్ | ౧ | ౬ |
| ఉట్టిలమ్ | ౧౩ | ౫ | ఉళ్ళేయరుకి | ౧౩ | ౧ |
| ఉన్దవన్ | ౪ | ౬ | ఉన్నోడుడనే | ౭ | ౫ |
| ఉసుక్కు | ౧౪ | ౨ | ఉ:- | | |
| ఉన్నిన్నాతన | ౪ | ౭ | ఉడల్ కూడల్ | ౪ | ౧౧ |
| ఉమ్మలకమ్ | ౫ | ౧౦ | ఏ:- | | |
| అ:- | | | ఎత్తివైయమ్ | ౫ | ౬ |
| అయసుక్కాక | ౬ | ౧౧ | ఎల్లైయైత్తెన్న | ౩ | ౩ |
| అయచ్చిమార్కళమ్ | ౪ | ౪ | ఎట్టిలుడైయ | ౧౧ | ౨ |
| అరేయులకత్తు | ౧౩ | ౪ | ఎన్నరుకి | ౫ | ౪ |
| అర్కుమెన్నోయ్ | ౧౨ | ౫ | బ:- | | |
| అవలన్మడైయార్ | ౪ | ౫ | బళివణ్ణమ్ | ౧ | ౩ |
| ఇ:- | | | క:- | | |
| ఇళువెన్ | ౩ | ౨ | కణ్ణన్వలై | ౩ | ౧ |
| ఇన్దిరసుళ్ళిట్ట | ౬ | ౩ | కణ్ణక్కాయ్ | ౧౩ | ౩ |
| ఇమ్మెక్కమ్ | ౬ | ౧ | కడలిల్ | ౭ | ౨ |
| ఇమ్మమన్దుమ్ | ౨ | ౨ | కడలెకడలె | ౧౦ | ౧ |
| ఇమ్మవను | ౧ | ౭ | కణ్ణమామయిల్ | ౧౦ | ౬ |
| ఉ:- | | | కణ్ణనెన్నమ్ | ౧౩ | ౧ |
| ఉణ్ణాతు | ౧౧ | ౭ | కణ్ణాలమ్ | ౧౧ | ౧ |
| | | | కణ్ణిరొళివణ్ | ౬ | ౫ |

నాయ్‌చ్చియార్ తిరు మొట్టి అకరఃతి

| | తి | పా |
|--------------------|----|----|
| కరుప్పవిల్ | ౧ | ౧౦ |
| కరుప్పరమ్ | ౭ | ౧ |
| కరుప్పిశి | ౯ | ౩ |
| కర్ శీసమ్ | ౧౨ | ౮ |
| కన్నియరోడు | ౩ | ౧౦ |
| కాట్టిల్ | ౪ | ౨ |
| కాయుడై | ౧ | ౭ |
| కార్ కాలత్తు | ౮ | ౮ |
| కార్ క్కొడల్ | ౧౦ | ౧ |
| కార్ శ్శణ్ణమలమ్ | ౧౪ | ౪ |
| కార్ శ్శణ్ణుకిలుమ్ | ౧౨ | ౬ |
| కాలక్కతువిడుక్కిన | ౩ | ౫ |
| కాలైయొమ్మిరున్దు | ౯ | ౮ |
| కుణ్ణుమకుప్పి | ౫ | ౧౦ |
| కుణ్ణునీరుత్తై | ౨ | ౧ |
| కుట్టిలిరున్దు | ౧౨ | ౯ |
| కైప్పారుళ్ కళి | ౧౧ | ౬ |
| కొణ్ణికోల | ౪ | ౯ |
| కొమ్మెములైకళి | ౧౩ | ౯ |
| కోడలరుమ్ | ౯ | ౯ |
| కోవైరుకాట్టి | ౧౦ | ౩ |
| కోట్టియైప్పత్తన్ | ౩ | ౧ |

ప్ర:-

| | | |
|-------------|----|---|
| తడత్తవిల్ | ౩ | ౬ |
| తడవరై | ౭ | ౩ |
| తన్నెయమ్ | ౧౨ | ౩ |
| తరుముకుడియా | ౧౪ | ౬ |
| తామకన్కున్ | ౧౧ | ౧ |

| | తి | పా |
|----------------------|----|----|
| తున్దుమలర్ | ౯ | ౫ |
| తెల్లియార్ | ౪ | ౧ |
| తైయెరు | ౧ | ౨ |
| తొమ్మితుముప్పొత్తుమ్ | ౧ | ౯ |

న:-

| | | |
|----------------------|----|----|
| నడమాడి | ౧౦ | ౭ |
| నడైయొన్దిల్లా | ౧౩ | ౬ |
| నల్లవేన్ తొట్టి | ౧౧ | ౧౦ |
| నాకత్తిసడై | ౮ | ౧౦ |
| నాట్టైప్పడై | ౧౪ | ౯ |
| నాణియిని | ౧౨ | ౨ |
| నామమాయరమ్ | ౨ | ౧ |
| నాలోతి శ్శత్తీర్ తమ్ | ౬ | ౪ |
| నాశివతువై | ౬ | ౨ |
| నాణునాణు మొట్టిల్ | ౯ | ౬ |
| నీరి లేనిన్దు | ౧ | ౭ |

ప:-

| | | |
|---------------------|----|----|
| పట్టిమేయన్దు | ౧౪ | ౧ |
| పత్తి నాటామాయరవర్ | ౭ | ౯ |
| పరక్కవిట్టిత్తు | ౧ | ౪ |
| పరున్దాళ్ కళిత్తుమ్ | ౧౪ | ౧౦ |
| పయ్యునాన్దుత్తై | ౪ | ౧౦ |
| పాణ్ణిశన్నియత్తై | ౭ | ౧౦ |
| పాడుమ్మయిల్ కాళి | ౧౦ | ౫ |
| పాలాలిలైయిల్ | ౧౩ | ౨ |
| పాణ్ణిపూర్ త్తు | ౧౧ | ౮ |
| పూకుకన్ | ౪ | ౩ |
| పెయ్యునామకిల్ | ౨ | ౪ |

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి అకరాతి

| | తి | పా |
|------------------------|----|----|
| పేతవ్ నగ్గటివార్ కళాదు | ౨ | ౭ |
| వైశిలివణ్ | ౫ | ౯ |
| వై మొట్టికావాల్ | ౯ | ౪ |
| పొగ్గయ | ౫ | ౭ |
| పొగ్గోతమ్ | ౧౧ | ౩ |
| పొరుత్తముడైయ | ౧౪ | ౭ |
| పొల్లావ్కుళురు | ౧౧ | ౫ |
| పొయ్ తీర్తమ్ | ౭ | ౬ |
| పొర్ కళిళి | ౯ | ౨ |

మ:-

| | | |
|------------------------|----|----|
| మచ్చణిమాడమ్ | ౧౧ | ౪ |
| మతఁ నూనై | ౮ | ౯ |
| మత్తనన్నఱుమలర్ | ౧ | ౩ |
| మత్తశ్శొట్ట | ౬ | ౪ |
| మత్తయే | ౧౦ | ౮ |
| మద్ర్ నీరున్దీర్ కట్టు | ౧౨ | ౧ |
| మన్న పెరుమ్మకట్ట | ౫ | ౧ |
| మన్ను మత్తురై | ౧౨ | ౧౦ |
| మాడమాళికై | ౪ | ౫ |
| మాతలితేర్ | ౫ | ౩ |
| మాతవన్ | ౧౪ | ౫ |
| మామిమార్ | ౩ | ౮ |
| మాముత్తనితి | ౮ | ౨ |
| మాలాయ్ ప్పిళన్ | ౧౪ | ౩ |
| మాళుడై | ౧ | ౮ |
| మిన్నాకత్తెఱుకిన్ | ౮ | ౪ |
| ముల్లప్పిణాటి | ౧౦ | ౪ |
| ముద్ర్ నీళూదు | ౨ | ౯ |

| | తి | పా |
|-------------------|----|----|
| ముద్ర్ నీలాత | ౨ | ౬ |
| మెన్నడైయన్నమ్ | ౫ | ౫ |
| మేలత్తోచ్చక్కాల్. | ౧౦ | ౨ |
| ప:- | | |

| | | |
|-----------------------|----|----|
| వట్టువాన్ | ౨ | ౮ |
| వణ్ణమ్ తిరిపుమ్ | ౧౨ | ౭ |
| వరిశిలై | ౬ | ౯ |
| వాయ్ నల్లార్ | ౬ | ౭ |
| వారణమాయరమ్ | ౮ | ౧ |
| వానిడైవాఱుమ్ | ౧ | ౫ |
| వాన్దొణ్ | ౮ | ౫ |
| విణ్ణీలమేరప్ప | ౮ | ౧ |
| విణ్ణుఱున్దీ | ౫ | ౧౧ |
| వెళియశ్శె | ౧౪ | ౮ |
| వెళ్ళై నుణ్ణుణల్ | ౧ | ౨ |
| వెళ్ళై నుణ్ణుణల్ | ౨ | ౫ |
| వెళ్ళై విళిశ్శె | ౫ | ౨ |
| వెద్ర్ నీక్కరుళక్కాడి | ౧౩ | ౭ |

శ:-

| | | |
|-------------------|----|----|
| శక్తమాకడల్ | ౮ | ౭ |
| శన్దిరమణ్ణలమ్ | ౭ | ౪ |
| శన్దొడు | ౯ | ౧౦ |
| శలన్దొణ్ | ౮ | ౬ |
| శాడమ్ పళైయ | ౫ | ౮ |
| శిద్దరచ్చై మ్మిడి | ౯ | ౧ |
| శీతైవాయ్ | ౨ | ౧౦ |
| శువరిళపురాణ | ౧ | ౪ |
| శెడకులమ్ | ౭ | ౭ |
| శెమ్మెయ్ డైయ | ౧౧ | ౧౦ |